Конспект урока
Паспорт урока

Учитель: Ильичева Ольга Анатольевна
ОУ: ГБОУ СОШ им. П.В. Кравцова с. Старопохвистнево м.р. Похвистневский
Предмет: литература.
Тема урока: Особенности героев – чудиков в рассказе В.М. Шукшина «Критики».
Имя урока: «Неординарные люди чудят, заинтересовывают, удивляют и поражают».
Цель урока: знакомство с героями – чудиками, определение их особенностей.
Планируемые образовательные результаты:
предметные:

1) ученик знает содержание текста и особенности героев – чудиков в рассказе В.М. Шукшина «Критики»;
2) ученик умеет отвечать на вопросы по содержанию рассказа типа «Как поступает герой?», «Что объединяет героев?», «Кто такой чудик?» и т. д.; давать характеристику героям (в том числе сравнительную), формулировать собственное отношение к прочитанному;

метапредметные:

1) ученик умеет критически оценивать и интерпретировать прочитанное;

личностные:

1) ученик уважительно и доброжелательно относится к чужому мнению, принимает или опровергает его.

В результате изучения курса литературы 6 класса ученик должен знать:

1) содержание литературных произведений;
2) основные факты жизненного и творческого пути писателей – классиков;
3) основные теоретико – литературные понятия;

уметь:

1) работать с книгой
2) выражать собственное отношение к прочитанному;
3) выразительно читать произведения, в том числе по ролям;
4) строить устные и письменные высказывания по изученным произведениям;
5) участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, принимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.

Ведущая мировоззренческая идея урока: герои – чудики заинтересовывают, удивляют и поражают окружающих своими особенностями; важно уважительное отношение к таким людям.
Основные понятия и содержательные единицы: «критика», герои – «чудики».
План изучения нового материала:

1. **Стадия вызова**
   1) Постановка проблемного вопроса
   2) Составление кластера «Чудики»
   3) Объявление темы урока
   4) Обращение к словарной статье. Понятие «критика»
2. **Стадия осмысления прочитанного**
   1) Анализ эпизода «Петька и дед в кино»
   2) Ролевое чтение эпизода «Гости смотрят телевизор»
   3) Творческая работа. Разноуровневое задание
3. **Подведение итогов урока. Рефлексия.**
   1) Ромашка «Блума»
   2) Домашнее задание

Тип урока: урок изучения нового материала.
Форма урока: вопросно – ответная.
Технология: критического мышления через чтение и письмо.
Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, коллективная.
Межпредметные связи: русский язык.
Оборудование: видеоролик «Памяти Василия Шукшина», слайдовая презентация, проектор, колонки, экран, тексты произведения, карточки с разноуровневыми заданиями, сигнальные карточки, ромашка «Блума».
Домашнее задание:
«3» - подготовить пересказ текста от лица Петьки.
«4» - написать отзыв на тему «Мои впечатления от рассказа Шукшина «Критики»
«5» - написать эссе «Особенности героев – чудиков в рассказе В.М. Шукшина «Критики». (В работе раскрыть собственные соображения про особенности героев – чудиков).

Технологическая карта хода урока

Планируемые результаты	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ	
Ученик умеет организовывать рабочее место	Приветствие, проверка подготовленности к учебному занятию, организация внимания детей. - Добрый день, ребята, садимся! Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством замечательного писателя, кинорежиссёра, сценариста и актёра Василия Макаровича Шукшина.	Проверяют готовность к уроку, включаются в деловой тон урока.
	II. СТАДИЯ ВЫЗОВА.	
	1. Постановка проблемного вопроса. -Ребята, сейчас я предлагаю вам посмотреть <u>сюжетный видеоролик</u>, посвящённый родным местам Василия Шукшина. «Есть люди, – говорил Шукшин, – в городе ли или на селе, которые окружающим кажутся странными. Их зовут «чудаками» . А они не странные и не чудаки. От обычных людей их отличает разве только то, что талантливы они и красивы. Красивы они тем, что их судьбы слиты с народной судьбой, отдельно они не живут. Их любят особой любовью за эту их отзывчивость в радости и беде. Они украшают жизнь, ибо с их появлением, где бы то ни было, изгоняется скука». -Герои рассказов Шукшина – чудики. Ребята, а кто такие чудики?	Просматривают видеоролик «Памяти Василия Шукшина». Знакомятся с цитатой В.М. Шукшина
Ученик умеет подбирать ассоциативный ряд к слову	**2. Составление кластера «Чудики»** *Приём «Кластер».* Подберите ассоциативный ряд к данному слову. (Записывают на доске) -Как относятся окружающие к таким людям? (По-разному, неоднозначно, подвергают критике) -А как вы относитесь к чудикам? -Говорят, что неординарные люди чудят, заинтересовывают, удивляют и поражают. Именно о таких героях сегодня пойдет речь в рассказе В. Шукшина «Критики». **3. Объявление темы и постановка цели урока** Тема нашего урока: «Особенности героев – чудиков в рассказе	Подбирают слова-ассоциации к слову «чудик» Отвечают на вопросы учителя, выражают собственное мнение Знакомятся с именем урока

Ученик выделяет познавательную цель и формулирует её Ученик знает понятие «Критика», умение правильно критиковать человека	В.М. Шукшина «Критики» - Как вы думаете, какова основная цель нашей работы? - Как вы думаете, почему рассказ называется «Критики»? - Что значит критиковать кого – либо или что – либо? **4. Работа над понятием «критика».** **Обращение к словарной статье.** Обратимся к <u>словарю Ожегова.</u> **Критика** 1.Обсуждение, разбор чего-н. с целью оценить, выявить недостатки. 2. Разбор и оценка литературных, музыкальных, театральных и других художественных произведений. - Зачем мы критикуем человека? С какой целью? - А как правильно нужно критиковать? Посмотрим, как раскрывается понимание этого слова в рассказе В. М. Шукшина	Определяют цель дальнейшей работы Обращаются к словарной статье. Рассматривают трактовку понятия.
III. СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ.		
Ученик знает содержания рассказа Ученик умеет анализировать литературное произведение, характеризовать героев Ученик умеет читать выразительно текст, определять особенности героев Ученик умеет извлекать из текста необходимую информацию	**1. Анализ эпизода «Петька и дед в кино»** Обратимся к <u>тексту рассказа.</u> - Кого из героев рассказа можно назвать критиками? - Что объединяло Петьку и дедушку? - В чем взгляды Петьки и деда на кино совпадали? - Случались ли разногласия в их оценке фильма? - Ребята, а как можно охарактеризовать деда в начале рассказа? **2. Ролевое чтение эпизода «Гости смотрят телевизор».** Теперь мы рассмотрим следующий эпизод: «Гости смотрят телевизор». *Ролевое чтение отрывка.* - Как ведет себя дед? Почему? (Старик с ершистым характером не терпит снисходительности к себе) - Как поступают взрослые: тетя, муж тети, отец Пети? Как вы оцениваете их поступок? (Втягивают деда в конфликт...) -Почему дед злился в ответ на поступки гостей? (Деду не нужна снисходительность, ему нужна правда жизни. Он не терпит фальши в искусстве) - Почему рассказ заканчивается словами, что Петька долго еще	Высказывают свои предположения при ответе на вопросы учителя. Читают по ролям эпизод «Гости смотрят телевизор» Анализируют поступки и характеры героев Высказывают своё отношение к герою

Ученик умеет осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению Ученик умеет составлять развернутый письменный ответ на вопрос, писать сочинение-миниатюру	плакал, уткнувшись лицом в подушку? - Как это характеризует Петьку? Какой он человек? **3.Творческая работа. Разноуровневое задание.** -Чтобы узнать, чья позиция вам ближе – дедушки или гостей, мы выполним следующее творческое задание: • 2 уровень (на оценку «4»): Сравните позиции гостей и деда и сформулируйте письменный ответ на вопрос: «Кто прав и почему? Чья позиция вам ближе?» • 3 уровень (на оценку «5»): Составьте миниатюру на тему «Мой дед» от лица Пети. (7 – 8 предложений). - Вам необходимо самостоятельно выбрать задание определенного уровня и выполнить его в течение 5-7 минут.	Работают самостоятельно над заданиями различного уровня сложности
IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. РЕФЛЕКСИЯ.		
Ученик умеет грамотно и чётко отвечать на поставленные учителем вопросы (простой, уточняющий, оценочный, объясняющий, практический, творческий вопросы)	***1. «Ромашка Блума»*** -А теперь подведём итоги урока. Перед вами ромашка с вопросами. Кто желает ответить на поставленный вопрос? 1. Простой вопрос - Что общего было между Петькой и дедушкой? 2. Оценочный вопрос - Как вы относитесь к поступку главного героя, разбившего телевизор? 3. Практический вопрос - Как бы вы поступили на месте Петьки, когда деда забрали в вытрезвитель? 4. Творческий вопрос - Как вы думаете, как будет развиваться сюжет после того, как дед вернётся домой? 5. Уточняющий вопрос - Верно ли, что неординарные люди чудят, заинтересовывают, удивляют и поражают? 6. Интерпретационный (объясняющий) вопрос - Объясните, почему героев Шукшина называют чудиками? Каковы их особенности?	Отвечают на поставленные вопросы, размышляют, высказывают свою точку зрения

Учение умеет делать выводы, оценивать собственную деятельность	Обобщающая беседа. Организация рефлексии, самооценки учебной деятельности. -О чем вы задумались, прочитав рассказ «Критики». - Оцените свою деятельность на уроке. **2. Домашнее задание** Разноуровневое домашнее задание: «3»: подготовить пересказ текста от лица Петьки. «4»: написать отзыв на тему: «Мои впечатления от рассказа Шукшина «Критики». 5»: написать эссе на тему: «Особенности героев – чудиков в рассказе В.М. Шукшина «Критики».	Записывают домашнее задание

Приложения

«Ромашка Блума»

1. **Простой вопрос**

- Что общего было между Петькой и дедушкой?

2. **Уточняющий вопрос**

- Верно ли, что неординарные люди чудят, заинтересовывают, удивляют и поражают?

3. **Интерпретационный вопрос**

- Почему героев Шукшина называют чудиками?

4. **Творческий вопрос**

- Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после того, как дед вернётся домой?

5. **Оценочный вопрос**

- Как вы относитесь к поступку главного героя?"

6. **Практический вопрос**

- Как бы вы поступили на месте Петьки?

Разноуровневые задания

2 уровень на «4»: Сравните позиции гостей и деда и сформулируйте письменный ответ на вопрос. Кто прав и почему? Чья позиция вам ближе;
3 уровень на «5»: Составьте миниатюру на тему «Мой дед» от лица Пети. (7 – 8 предложений).

Варианты домашнего задания:

«3»: подготовить пересказ текста от лица Петьки.
«4»: написать отзыв на тему: Мои впечатления от рассказа Шукшина «Критики».
«5»: написать эссе на тему «Особенности героев – чудиков в рассказе В.М. Шукшина «Критики» (В работе раскрыть собственные соображения про особенности героев – чудиков).

Тезаурус урока

1. **Ромашка Блума – один из приёмов ТРКМ.**

Таксономия (от др. греч. – расположение, строй, порядок) вопросов, созданная известным американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом, достаточно популярна в мире современного образования. Эти вопросы связаны с его классификацией уровней познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка.

Шесть лепестков – шесть типов вопросов.

Воспроизведение	Простые	Кто? Когда? Где? Как?
Понимание	Уточняющие	Правильно ли я понял..?
Применение	Практические	Как можно применить..? Что можно сделать из..?
Анализ	Интерпретационные	Почему?
Синтез	Творческие вопросы	Что будет, если..?
Оценка	Оценочные	Как вы относитесь ?

2. **Прием «Кластер»**

Прием заключается в выделении смысловых единиц текста и графическом оформлении их в определенном порядке в виде «грозди». «Грозди» (кластеры) могут стать как ведущим приемом на стадиях вызова и рефлексии, так и стратегией урока в целом. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто интуитивно распределяем их особым образом, компонуем по категориям. «Грозди» - графический прием систематизации материала. Наши мысли уже не громоздятся, а «гроздятся», то есть располагаются в определенном порядке.

Графические, визуальные методы в технологии развития критического мышления не только помогают систематизировать материал, структурировать его до, во время и после изучения новой информации, эти приемы делают зримыми процессы мышления, наглядно демонстрируют, как изменилось, обогатилось наше знание об изучаемом предмете.

3. Эссе – разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Автор эссе не претендует на анализ произведения, а ограничивается рассуждениями о нем, подчеркивая субъективность своего отношения. Особенности жанра эссе:

обращение к нравственным, философским проблемам;

небольшой объем и конкретность темы;

личностный подход к ее раскрытию, субъективность, иногда парадоксальность суждения (собственные впечатления, мысли и чувства, ассоциации автора);

свободная композиция, определяющаяся прихотливым движением мысли, впечатлениями, воспоминаниями, ассоциациями;

свободное использование языка – от слов высокого стиля до разговорной лексики, афористичность;
атмосфера доверия к читателю, разговорная интонация;
неторопливость повествования, замедленность темпа речи, передающая размышления автора;
типы речи: рассуждение, описание.

4. Отзыв - жанр самостоятельного высказывания о художественном произведении на основе эмоционального переживания прочитанного, описание настроения, вызванного произведением. Отзыв дает самую общую характеристику работы без подробного анализа.