

## Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (п. 2.2. ФГОС ДО).

<b>дети от 2 до 3 лет</b>	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	
Речевое развитие	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	стр.56-57
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	стр.56-57
Практическое овладение воспитанниками нормами речи	стр.56-57

<b>дети 3-4 лет</b>	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	
Речевое развитие	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	стр.56-57
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической	стр.56-57

форм) в различных формах и видах детской деятельности	
Практическое овладение воспитанниками нормами речи	стр.56-57
<b>Чтение художественной литературы</b>	
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	стр.56-57
Развитие литературной речи	стр.56-57
Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	стр.56-57

<b>дети 4-5 лет</b>	
<p>Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p>	
<b>Речевое развитие</b>	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	стр.56-57
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	стр.56-57
Практическое овладение воспитанниками нормами речи	стр.56-57
<b>Чтение художественной литературы</b>	
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	стр. 56-57
Развитие литературной речи	стр. 56-57
Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	стр. 56-57

<b>дети 5-7 лет</b>	
<p>Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p>	
<b>Речевое развитие</b>	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	стр.56-57

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	стр.56-57
Практическое овладение воспитанниками нормами речи	стр.56-57
Чтение художественной литературы	
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	стр.56-57
Развитие литературной речи	стр.56-57
Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	стр.56-57