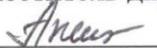


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа имени полного кавалера ордена Славы Петра Васильевича Кравцова  
с. Старопохвистнево муниципального района Похвистневский Самарской области

Рассмотрена  
на заседании МО  
протокол № 1  
«27» августа 2019 г.

Проверено:  
Заместитель директора по УВР  
 Р.Р. Акимова  
«30» августа 2019 г.

Утверждена:  
Директор школы   
С.Н. Поручикова  
приказ № 59/кз от 30 августа 2019 г.



**Рабочая программа по английскому языку**  
**для 5-9 класса**

Составлена учителями:  
Ахмедовой Д. В.   
Андреевой Н. О.   
Украинской А. Р. 

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.12г.;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014 №1644, от 31 декабря 2015 г. N 1577);
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010г. №189 (в редакции от 25.12.2013, 24 ноября 2015 г.);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 г. №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
5. Письмо Минобрнауки России от 18.06.2015 №НТ-670/08 «Методические рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
6. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://fgosreestr.ru>).
7. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ им. П.В. Кравцова с.Старопохвистнево (утверждена приказом №58-од от 31.08.15 г., в редакции приказа 41/7-од от 31.08.16, в редакции приказа 59/22-од от 30.08.19).
8. Авторская программа курса английского языка М.В. Вербицкой к УМК "FORWARD" для 5-9 классов общеобразовательных учреждений-М.: Вентана-Граф, 2019. – 80с. – (FORWARD)

Учебники:

1. Английский язык. FORWARD 5. Учебник. В 2-х частях + CD. Вербицкая М.В., Эббс Б., Уорелл Э., Уорд Э./ под ред. Вербицкой М.В. – Вентана-Граф , 2019.
2. Английский язык. FORWARD 6. Учебник. В 2-х частях + CD. Вербицкая М.В., Эббс Б., Уорелл Э., Уорд Э./ под ред. Вербицкой М.В. – Вентана-Граф , 2019.
3. Английский язык. FORWARD 7. Учебник. В 2-х частях + CD. Вербицкая М.В., Эббс Б., Уорелл Э., Уорд Э./ под ред. Вербицкой М.В. – Вентана-Граф , 2020.
4. Английский язык. FORWARD 8. Учебник. В 2-х частях + CD. Вербицкая М.В., Эббс Б., Уорелл Э., Уорд Э./ под ред. Вербицкой М.В. – Вентана-Граф , 2019.
5. Английский язык. FORWARD 9. Учебник. В 2-х частях + CD. Вербицкая М.В., Эббс Б., Уорелл Э., Уорд Э./ под ред. Вербицкой М.В. – Вентана-Граф , 2018.

Программа для основной школы предусматривает дальнейшее развитие основных целей и задач, представленных в программе начальной школы.

### ***Основные цели курса***

Развитие коммуникативной компетенции во всех ее составляющих. Речевая (чтение, говорение, аудирование, письмо). Языковая (овладение языковыми средствами коммуникации).

Социокультурная (межкультурная) (приобщение к культуре, традициям страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения).

Компенсаторная (умение находить средства для получения и передачи информации в условиях дефицита).

Учебно-познавательная (развитие общих и специальных умений, универсальных способов действий, ознакомление со способами самостоятельного изучения языка).

### ***Задачи курса***

Формирование и развитие коммуникативной культуры (расширение опыта общения).

Расширение кругозора обучающихся на основе изучения жизни народов англоговорящих стран.

Развитие предметных и метапредметных умений и навыков на основе формирования УУД в разных сферах деятельности.

Освоение обучающимися читательской компетенции. Обеспечение разных форм сотрудничества.

Реализация ведущих видов деятельности, способствующих развитию коммуникативной компетенции. Развитие ИКТ-компетенции – приобретение навыков поиска, обработки и презентации информации. Общекультурная – реализация воспитательного потенциала иностранного языка.

Расширение лингвистического кругозора, лексического запаса школьников. Систематизация знаний о языке.

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА.**

Обучение иностранному языку – одно из приоритетных направлений в современном образовании. В новых условиях школы изучение иностранного языка направлено на развитие мотивации учащихся, самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, овладение учебными действиями, самостоятельное осуществление контролирующих

и оценочных действий, организацию учебного сотрудничества, активное включение учащихся в проектно-исследовательскую деятельность.

Основной особенностью подросткового возраста (11 – 15 лет) является начало перехода от детства к взрослости, что находит отражение в формировании деятельности личностного характера и в общении. Учебная деятельность приобретает качество субъектной. Она становится мотивированно активной. Развитие рефлексии выступает как осознанные интеллектуальные операции – речь, память, внимание, восприятие – владение и управление учащимися данными процессами.

Итак, учебная деятельность становится деятельностью по саморазвитию и самообразованию.

Ключевая роль отводится формированию и развитию УУД и компетенций, что способствует освоению содержания предмета, способов познавательной деятельности, организации сотрудничества. Данные изменения требуют повышения коммуникативной компетенции и совершенствования филологической подготовки.

Итак, современная парадигма образования определяет формирование и развитие личности как субъекта творческой самостоятельной деятельности на основе системно-деятельностного подхода.

Использование деятельностных технологий является важным звеном организации процесса познания (проектная, ТРКМ, продуктивное чтение, коммуникативная и другие).

Деятельностная концепция современного образования «Умение учиться» предоставляет возможности учителю широко использовать дополнительные источники информации в работе с учащимися.

Новизна программы заключается не только в интеграции применяемых технологий, но также в установлении внутриспредметных, межпредметных логических связей.

Линии учебников «Forward» Вербицкой направлена на развитие особо важных моментов в становлении личности:

1. «Я и общество»,
2. «Я и мой мир»,
3. «Я - личность».

*Основные содержательные линии:*

достижение коммуникации с помощью овладения средствами речи и навыками оперирования ими; социокультурные знания и умения; общеучебные умения и универсальные способы деятельности; специфические предметные умения.

Фактическая информация является лишь средством достижения предметных и метапредметных результатов. Актуальна проблема контроля и оценки. В новых условиях функциями контроля являются: рефлексия, прогнозирование, мотивация, что подчеркивает субъективный характер учения.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

В настоящее время обучение ИЯ рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации современного школьного образования, что обусловлено целым рядом причин.

Коренным образом изменился социальный статус «иностранного языка» как учебного предмета. Цивилизационные изменения общепланетного масштаба (глобализация, поликультурность, информатизация, взаимозависимость стран и культур) в совокупности с переменами, произошедшими в последние десятилетия внутри страны (изменение социально-экономических и политических основ Российского государства, открытость и интернационализация всех сфер общественной жизни, расширение возможностей международного и межкультурного общения, необходимость интеграции в мировое сообщество), привели к возрастанию роли иностранного языка в жизни личности, общества и государства. Из предмета, не имевшего реального применения и находившегося в сознании учащихся на одном из последних мест по степени значимости, ИЯ превратился в средство, реально востребованное личностью, обществом и государством.

Стало очевидно, что существование и успешное развитие современного общества возможно только при определённом уровне иноязычной грамотности его членов. Иноязычная грамотность способствует:

повышению конкурентоспособности государства, перестройке экономики внутри страны (самый большой барьер при осуществлении совместных международных проектов, создании совместных предприятий – языковой и культурный);

вхождению, интеграции государства в мировое экономическое и культурное сообщество;

доступу к информационной «вселенной» и новейшим информационным технологиям. И т.д. Практико-ориентированный характер курса повышает статус предмета «Иностранный язык» в деятельностной парадигме образования. Совершенствуются приобретенные ранее умения и навыки,

способы деятельности, улучшается практическое владение языком, степень самостоятельности и творческой активности школьников. Роль иностранного языка в общей направленности образования усиливается за счет межпредметных связей, формирования ключевых компетенций. Особое значение имеет смысловое чтение, как средство общекультурной, лингвистической и социокультурной компетенций. Усиливается роль когнитивного познания, как основы проектно-исследовательской деятельности. Вклад предмета «Иностранный язык» в общее образование

заключается в интегрированном развитии УУД и компетенции в области «Филология» и других предметных областях (география, история и другие). Закладываются основы филологического образования и формируется коммуникативная компетенция.

## **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Английский язык» в 5 – 9 классах отводится 522 часа из обязательной части. Рабочая программа предусматривает изучение предмета «Английский язык» в объеме 3 часа в неделю в течение 5 учебных лет. Программой предусмотрено 16 контрольных работ в год по 4 видам речевой деятельности в 5 – 9 классах

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

### **Личностные результаты освоения основной образовательной программы:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и

религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

и 1 час на итоговый контроль.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к

эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### **Метапредметные результаты освоения программы**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении иностранного языка обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения иностранного языка обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую

последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливая связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный

– учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать

индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные результаты.**

#### **Коммуникативные умения**

## **Говорение. Диалогическая речь**

### **Выпускник научится:**

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *вести диалог-обмен мнениями;*
- *брать и давать интервью;*
- *вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).*

## **Говорение. Монологическая речь**

### **Выпускник научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*

- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

## **Аудирование**

### **Выпускник научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

## **Чтение**

### **Выпускник научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*
- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

## **Письменная речь**

### **Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
- *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

#### **Языковые навыки и средства оперирования ими**

##### **Орфография и пунктуация**

#### **Выпускник научится:**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

## **Фонетическая сторона речи**

### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;

- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;

- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.*

## **Лексическая сторона речи**

### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;

- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

- глаголы при помощи аффиксов *dis-, mis-, re-, -ize/-ise*;
- имена существительные при помощи суффиксов *-or/ -er, -ist, -sion/-tion, -nce/-ence, -ment, -ity, -ness, -ship, -ing*;
- имена прилагательные при помощи аффиксов *inter-; -y, -ly, -ful, -al, -ic, -ian/an, -ing; -ous, -able/ible, -less, -ive*;
- наречия при помощи суффикса *-ly*;
- имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов *un-, im-/in-*;
- числительные при помощи суффиксов *-teen, -ty; -th*.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*

- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*

- *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*

- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*

- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);*

- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).*

### **Грамматическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:

- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *It*;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There + to be*;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and, but, or*;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *because, if, that, who, which, what, when, where, how, why*;
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – *If I see Jim, I'll invite him to our school party*) и нереального характера (Conditional II – *If I were you, I would start learning French*);
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;

- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, *to be going to*, Present Continuous;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can, could, be able to, must, have to, should*);
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*
- *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ...to do something; to look / feel / be happy;*
- *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;*
- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;*
- *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;*

- *распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poet).*

### **Социокультурные знания и умения**

#### **Выпускник научится:**

- *употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;*
- *представлять родную страну и культуру на английском языке;*
- *понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

### **Компенсаторные умения**

#### **Выпускник научится:**

- *выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

## Основное содержание учебного курса

### 5класс

| № урока           | Тема раздела                         | Языковые средства  | Основные виды учебной деятельности   |
|-------------------|--------------------------------------|--|--|
| <b>I четверть</b> |                                      |  |  |
| 1–5               | <b>Unit 1. Let's make a magazine</b> | Правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в <i>Past Simple Tense</i> .<br>Модальный глагол <i>can</i> .<br>Конструкция <i>like to do sth/like doing sth</i> .<br>Конструкция <i>Let's ...</i><br>Наречия и наречные выражения времени <i>yesterday, last week, last year, last summer, three weeks ago, in 2007</i> .<br>Суффиксы прилагательных <i>-al, -ic</i> .<br>Сложные существительные ( <i>weatherman, birthday, schoolhouse</i> ) | <b>Говорение</b><br><b>Диалог этикетный</b><br>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор.<br>Начинать, вести и заканчивать разговор по телефону.<br>Поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них.<br>Выражать благодарность.<br>Выражать согласие/отказ.<br><b>Диалог-расспрос</b><br>Сообщать фактическую информацию (кто, что, как, где, куда, когда, с кем, почему).<br>Отвечать на вопросы разных видов.<br>Самостоятельно запрашивать информацию.<br><b>Диалог-побуждение к действию</b><br>Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу.<br>Давать советы.<br>Принимать/не принимать советы партнёра.<br>Приглашать к действию/взаимодействию. |
| 6–12              | <b>Unit 2. The competition</b>       | Глаголы в <i>Present Continuous, Present Simple, Past Simple Tenses</i> .<br>Сравнение употребления глаголов в <i>Present Simple Tense</i> и <i>Present Continuous Tense</i> .<br>Специальные вопросы в <i>Past Simple Tense</i> (повторение).<br>Наречия и наречные выражения времени <i>sometimes, usually</i> .<br>Наречия <i>too, enough</i> в предложениях типа <i>It's too high, I am not tall enough</i> .  | <b>Диалог-обмен мнениями</b><br>Выслушивать сообщения/мнение партнёра.<br>Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра.<br><b>Комбинированный диалог</b><br>Сообщать информацию и выражать своё мнение.<br><b>В монологической форме</b><br>Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.<br>Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст.  |

|       |                                   |   |   |
|-------|-----------------------------------|---|---|
|       |                                   | Сравнительная степень прилагательных и наречий  | <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p><b>При непосредственном общении</b></p> <p>Понимать в целом речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p> <p>Использовать контекстуальную или языковую догадку.</p> <p>Вербально или невербально реагировать на услышанное.</p> <p><b>При опосредованном общении (на основе аудиотекста)</b></p> <p>Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы.</p> <p>Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на контекст.</p> <p>Игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.</p> <p><b>Ознакомительное чтение</b></p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.</p> <p>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстраций.</p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p><b>Изучающее чтение</b></p> |
| 13–18 | <b>Unit 3. At the film studio</b> | <p>Правильные и неправильные глаголы в <i>Past Simple Tense</i>.</p> <p>Конструкции <i>I'd like to ...</i></p> <p>Конструкции <i>why don't you ...</i></p> <p>Модальный глагол <i>must</i> для выражения настоятельного совета <i>We must be careful!</i></p> <p>Глагол <i>make</i> в форме страдательного залога в <i>Present Simple Tense</i> (<i>It's made of ...</i>).</p> <p>Конструкция <i>like/hate/go/do/stop/start</i> + глагольная форма на <i>-ing</i>.</p> <p>Глаголы в форме повелительного наклонения <i>Look out! Do not touch! Don't talk! Be careful!</i></p> <p>Конструкция <i>to be going to</i></p> |   |
| 19–22 | <b>Unit 4. On the oil rig</b>     | <p>Выражение <i>it seems/it seemed</i>.</p> <p>Глагольный оборот <i>to have got</i>.</p> <p>Специальный вопрос в <i>Past Simple Tense</i>.</p> <p>Сравнение глаголов в <i>Present Simple Tense</i> и <i>Present Continuous Tense</i>.</p> <p>Глагол-связка <i>to be</i> в утвердительных, вопросительных, отрицательных предложениях.</p> <p>Глаголы в форме страдательного залога в <i>Present Simple Tense</i> (<i>to be made by, to be used for, to be used to, to be found</i>).</p> <p>Правописание глагольных форм на <i>-ing</i>.</p> <p>Названия стран</p>  |   |
| 23    | <b>Повторение</b>                 |   |   |
| 24-25 | <b>Контроль 1</b>                 |   |   |

|                    |                                   |   |   |
|--------------------|-----------------------------------|---|---|
| 26                 | Dialogue of cultures              |   | <p>Читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки: анализировать смысл отдельных частей текста; переводить отдельные фрагменты текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p><b>Просмотровое/поисковое чтение</b></p> <p>Выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Заполнять формуляр, анкету: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес). Писать короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством и другими праздниками. Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о нём.</p> <p><b>Графика и орфография</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Сравнить и анализировать буквосочетания и их транскрипцию. Вставлять пропущенные слова. Применять основные правила чтения и орфографии.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Воспроизводить слова по транскрипции. Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и в устной речи. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове,</p> |
| <b>II четверть</b> |                                   |   |   |
| 27-32              | <b>Unit 5. To America!</b>        | <p>Употребление глаголов в <i>Future Simple Tense</i>.</p> <p>Особые случаи использования модальных глаголов в предложениях типа <i>Would you like to ... ? What shall we do? I'd like to ... Shall we ... ?</i></p> <p>Конструкция <i>it looks like</i>.</p> <p>Неправильные глаголы в <i>Past Simple Tense</i>.</p> <p>Наречные выражения <i>on the right/left, in the middle of ... , behind/in front of, opposite</i>.</p> <p>Предложения со сравнительной конструкцией <i>as ... as ... (as big as a carpet, as heavy as a horse, as tall as a mountain)</i></p> |   |
| 33–37              | <b>Unit 6. Mr Big makes plans</b> | <p>Модальный глагол <i>must</i> в утвердительных, вопросительных, отрицательных предложениях.</p> <p>Модальные глаголы <i>can, could</i> в вопросительных и утвердительных предложениях.</p> <p>Конструкция <i>how long does it take ... , it takes ...</i></p> <p>Сопоставление <i>Future Simple Tense</i> и конструкции <i>to be going to</i>.</p> <p>Степени сравнения прилагательных.</p> <p>Антонимы.</p> <p>Употребление артиклей с названиями планет</p>   |   |

|                     |                                      |   |  |
|---------------------|--------------------------------------|---|--|
| 38-42               | <b>Unit 7. Which way do we go?</b>   | <p>Прилагательные и наречия на <i>-ly</i>.<br/>Наречия, образованные от прилагательных (<i>strongly, loudly, quietly, carefully</i>).</p> <p>Конструкция <i>to be going to</i>.<br/>Глаголы в <i>Past Simple Tense</i> и <i>Future Simple Tense</i>.</p> <p>Побудительные предложения с глаголами в форме повелительного наклонения.<br/>Вопрос <i>What shall I ... ?</i> (повторение).<br/>Степени сравнения прилагательных (повторение).<br/>Употребление артиклей с названиями океанов</p> | <p>фразе.<br/>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.<br/>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы).<br/>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря при чтении и говорении.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b><br/>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, соответствующие ситуации общения в пределах тематики 5 класса основной школы, в соответствии с коммуникативной задачей.<br/>Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей. Употреблять слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения.<br/>Различать американский и британский варианты английского языка.</p> |
| 43-45               | <b>Unit 8. Holidays in the USA</b>   | <p>Глаголы в формах <i>Present Perfect Tense</i> в утвердительных и вопросительных (<i>Have you ever ... ?</i>) предложениях.<br/>Конструкция <i>to be ... metres high/long/thick/wide</i>.<br/>Образование степеней сравнения прилагательных (особые случаи).<br/>Американский и британский варианты английского языка (некоторые различия)</p>  | <p><b>Словообразование</b><br/>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).<br/>Распознавать принадлежность слова к определённой части речи по суффиксам и префиксам.<br/>Выбирать нужное значение многозначного слова.<br/>Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путём словосложения).</p>  |
| 46                  | <b>Повторение</b>                    |   |  |
| 47-48               | <b>Контроль 2</b>                    |   |  |
| 49                  | <b>Dialogue of cultures</b>          |   |  |
| <b>III четверть</b> |                                      |   |  |
| 50-56               | <b>Unit 9. Where is the capsule?</b> | <p>Модальный глагол <i>could</i> в утвердительных и вопросительных предложениях.</p>  | <p><b>Грамматическая сторона речи</b><br/>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений на основе моделей/речевых образцов.<br/>Соблюдать порядок слов в предложении.</p>   |

|       |   |  |   |
|-------|---|--|---|
|       |   | Форма <i>Past Participle (Participle II)</i> правильных и неправильных глаголов. Сравнение глаголов в <i>Present Perfect Tense</i> и <i>Past Simple Tense</i>  | Различать нераспространённые и распространённые предложения.<br>Использовать в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми; предложения с начальным « <i>It</i> »; конструкции <i>there is/there are</i> .<br>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях сложноподчинённые предложения с придаточными времени ( <i>when</i> ); места ( <i>where</i> ); причины ( <i>because</i> ).<br>Различать условные предложения реального и нереального характера.<br>Различать типы вопросительных предложений (общий, специальный вопросы) в <i>Present/Future/Past Simple Tense, Present Continuous Tense</i> .<br>Понимать при чтении и на слух конструкции с глаголами на <i>-ing (to be going to; to love/hate doing sth; to stop talking)</i> и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях. |
| 57-64 | <b>Unit 10. Interests and hobbies</b>               | Глаголы в форме страдательного залога в <i>Present Simple Tense</i> и <i>Past Simple Tense</i> ( <i>What is called ... ? What was made ... ? It is called ... . It was made of ...</i> ).<br>Конструкция <i>to be interested in</i> .<br>Сложные предложения с придаточными времени с союзом <i>when</i> . Согласование времён в рамках сложного предложения ( <i>What do you want to do when you're older? When I'm older, I want to be ...</i> ).<br>Существительные с суффиксами <i>-er, -or</i> .<br>Сравнение прилагательных и наречий, образованных от прилагательных ( <i>fast — fast, good — well, strong — strongly</i> ) | Понимать при чтении и на слух известные глаголы в изъявительном наклонении в действительном залоге в <i>Present/Past/Future Simple Tense, Present Continuous Tense, Present Perfect Tense</i> .<br>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в <i>Present/Past/Future Simple Tense, Present Continuous Tense, Present Perfect Tense</i> , обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.<br>Понимать при чтении и на слух изученные глаголы в страдательном залоге в <i>Present/Past Simple Tense</i> .<br>Выражать своё отношение к действию, описываемому с помощью модальных глаголов и их эквивалентов ( <i>can/could/may/might/must/have to, shall, should, would, need</i> ).   |
| 65-70 | <b>Unit 11. Can we speak to Rik Morell, please?</b> | Модальный глагол <i>can</i> в вопросительных предложениях (для выражения вежливых просьб). Предлоги места.<br>Существительные в функции прилагательного: <i>Pancake Day</i>  | Узнавать при чтении и на слух согласование времён в рамках  |
| 71-76 | <b>Unit 12. A glimpse of history</b>                | Глаголы в формах страдательного залога в <i>Present Simple Tense, Past Simple Tense, Future Simple Tense</i> . Три формы глаголов.<br>Существительные в функции прилагательного: <i>Independence Day, Victory Day</i>  |   |
| 77    | <b>Повторение</b>                                   | Глаголы в форме страдательного залога в <i>Present Simple Tense</i> и <i>Past Simple Tense</i> .   |   |

|                    |  |   |   |
|--------------------|--|---|---|
|                    |  | Глаголы в формах <i>Present Perfect, Past Simple Tenses</i> .<br>Модальный глагол <i>could</i>  | сложного предложения.<br>Распознавать по формальным признакам при чтении и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, отглагольного существительного) без различения их функций.  |
| <b>78-79</b>       | <b>Контроль</b>                              |   | Образовывать причастия настоящего ( <i>Participle I</i> ) и прошедшего ( <i>Participle II</i> ) времени с помощью соответствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.  |
| <b>80</b>          | <b>Dialogue of cultures 3</b>                |   | Узнавать при чтении и на слух наиболее употребительные фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.   |
| <b>IV четверть</b> |  |   |   |
| <b>81–84</b>       | <b>Unit 13. Mr Big's island</b>              | Глаголы в формах <i>Present Perfect Tense</i> .<br>Конструкция <i>to have to do</i> в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем, прошедшем и будущем времени.<br>Притяжательный падеж существительных   | Различать существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем и правильно их употреблять в устных и письменных высказываниях.  |
| <b>85–89</b>       | <b>Unit 14. Islands of the South Pacific</b> | Специальный вопрос с глаголом <i>could</i> ( <i>What could you use to make a ... ?</i> ).<br>Глаголы в <i>Present Simple Passive</i> в вопросительных предложениях ( <i>What's it made of?</i> ).<br>Количественные наречия <i>many/much, a lot of/lots of, a few/few, a little/little</i> с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными.<br>Превосходная степень прилагательных.<br>Артикли с географическими названиями ( <i>the South Pacific, facts about Russia</i> ) | Различать неисчисляемые и исчисляемые существительные и правильно употреблять их в речи.<br>Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилам. Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.  |
| <b>90-93</b>       | <b>Unit 15. Mr Big's cave</b>                | Конструкции с модальным глаголом <i>must</i> и его эквивалентом <i>have to</i> .<br>Сопоставление глаголов в формах   | Узнавать на слух/при чтении и употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях личные местоимения; неопределённые местоимения <i>some, any</i> и их производные ( <i>somebody, anything, nobody, every-thing</i> и т. д.); возвратные местоимения ( <i>myself</i> ).<br>Узнавать в рецептивной и употреблять в продуктивной речи некоторые наречия времени и образа действия.<br>Понимать при чтении и на слух устойчивые словоформы в функции наречия ( <i>sometimes, usually, too, enough</i> ) и употреблять их в устных и письменных высказываниях.<br>Различать при чтении и на слух числительные для обозначения дат и больших чисел и употреблять их в устных |

|                |   |   |   |
|----------------|---|---|---|
|                |   | <p><i>Present Continuous Tense</i> и <i>Present Perfect Tense</i>.</p> <p>Повторение форм глаголов в <i>Present Simple, Present Perfect, Past Simple Tenses</i>; конструкции <i>to be going to</i>.</p> <p>Сравнительная степень прилагательных</p> | <p>и письменных высказываниях.</p> <p>Различать при чтении и на слух предлоги места, времени, направления, предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге, и употреблять их в устных и письменных высказываниях</p> |
| <b>94-96</b>   | <b>Unit 16.</b><br><b>A goodbye party</b> | <p>Сопоставление глаголов в формах <i>Past Simple Tense</i> и <i>Past Continuous Tense</i>.</p> <p>Глаголы в формах <i>Present Perfect Tense</i>.</p> <p>Конструкция <i>to be going to</i>.</p> <p>Степени сравнения прилагательных</p>             |   |
| <b>97</b>      | <b>Повторение</b>                         | <p>Количественные наречия <i>much/many, a lot of/lots of, a few/few, a little/little</i>.</p> <p>Глаголы в формах <i>Present Perfect Tense</i> и <i>Past Simple Tense</i>.</p> <p>Количественные числительные для выражения дат</p>                 |   |
| <b>98-99</b>   | <b>Контроль 4</b>                         |   |   |
| <b>100</b>     | <b>Dialogue of cultures</b>               |   |   |
| <b>101-102</b> | <b>Резерв</b>                             |   |   |

| № урока           | Тема раздела                               | Языковые средства   | Основные виды учебной деятельности  |
|-------------------|--|---|---|
| <b>I четверть</b> |  |   | <p><b>Говорение</b></p> <p><b>Диалог этикетный</b><br/>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор.<br/>Начинать, вести и заканчивать разговор по телефону.<br/>Поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них.<br/>Выражать благодарность.<br/>Выражать согласие/отказ.</p> <p><b>Диалог-расспрос</b><br/>Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.<br/>Самостоятельно запрашивать информацию.<br/>Выражать своё мнение.</p> <p><b>Диалог-побуждение к действию</b><br/>Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу.<br/>Давать советы.<br/>Принимать/не принимать советы партнёра.<br/>Приглашать к действию/взаимодействию.<br/>Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра.</p> <p><b>Диалог-обмен мнениями</b><br/>Выслушивать сообщения/мнение партнёра.<br/>Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра.<br/>Выражать свою точку зрения.</p> <p><b>Комбинированный диалог</b><br/>Сообщать информацию и выражать своё мнение.<br/>Расспрашивать и давать оценку.</p> <p><b>В монологической форме</b><br/>Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование), с</p> |
| 1–5               | <b>Unit 1. Greetings and introductions</b> | <p>Общие и специальные вопросы и краткие ответы на общие вопросы в формах <i>Present</i> и <i>Past Simple Tense</i>.<br/>Полные и краткие формы глагола <i>to be</i>.<br/>Наречные выражения места <i>to the north/south/east/west of, next to, not far from</i>.<br/>Стилистические различия форм приветствия в английском языке</p> |   |
| 6–12              | <b>Unit 2. Daily routines</b>              | <p>Утвердительные и отрицательные предложения с глаголами в <i>Present Simple Tense</i>.<br/>Наречия и наречные выражения времени и образа действия <i>always, sometimes, often, usually, never</i> в простом распространённом предложении.<br/>Фразовые глаголы <i>get up, wake up</i></p>   |   |
| 13–18             | <b>Unit 3. Family members</b>              | <p>Сопоставление <i>to have</i> и <i>to have got</i>.<br/>Правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в <i>Present Simple Tense</i>.<br/>Притяжательный падеж существительных.<br/>Прилагательные на <i>-ic, -ian/-an</i></p>   |   |
| 19–23             | <b>Unit 4. Favourite</b>                   | Указательные местоимения <i>this</i> и <i>these</i> в   |   |

|                    |  |  |   |
|--------------------|--|--|---|
|                    | <b>things</b>                          | специальных вопросах с <i>Whose ...?</i><br>Притяжательные местоимения (обычная и абсолютная формы: <i>my — mine</i> и т. д.).<br>Конструкции <i>enjoy, like, love, hate + to do/doing</i> .<br><i>Question tags</i> (разделительные вопросы):<br>грамматическая структура и интонация   | опорой на вопросы.<br>Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.<br>Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/план.<br>Выражать своё отношение к услышанному/прочитанному.<br>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.<br><i>Делать презентацию по результатам выполнения проектной работы.</i>   |
| 24                 | <b>Dialogue of cultures 1</b>          |  | <b>Аудирование</b>  |
| 25                 | <b>Повторение</b>                      |  | <b>При непосредственном общении</b>   |
| 26-27              | <b>Контроль</b>                        |  | Понимать в целом речь учителя по ведению урока.<br>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.<br>Использовать контекстуальную или языковую догадку.<br>Использовать просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.<br>Вербально или невербально реагировать на услышанное.   |
| <b>II четверть</b> |  |  |   |
| 28–31              | <b>Unit 5. Talking about abilities</b> | Модальный глагол <i>can/can't</i> в формах <i>Present/Past Simple Tense</i> .<br>Наречия и наречные выражения времени, образа действия.<br>Порядок следования обстоятельств в простом распространённом предложении.<br>Способы выражения согласия/несогласия   | <b>При опосредованном общении (на основе аудиотекста)</b><br>Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы.<br>Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.<br>Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку/контекст.<br>Игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания. |
| 32–36              | <b>Unit 6. Animal life</b>             | Конструкция <i>to have got</i> в изъявительном наклонении в действительном залоге. Прилагательные качественные (прилагательные, обозначающие цвета и оттенки; прилагательные для описания внешности).<br>Порядок следования однородных определений в простом предложении.<br>Союзы <i>and, but, so, because</i> в простом и сложном предложении. | <b>Чтение</b><br>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.<br>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.   |

|                     |  |  |   |
|---------------------|--|--|---|
|                     |  | Числительные и количественные слова <i>some, any</i> .<br>Артикли <i>a/an</i> и <i>the</i> с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными  | <p><b>Ознакомительное чтение</b><br/>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.<br/>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста.<br/>Определять тему текста.<br/>Озаглавливать текст.<br/>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.<br/>Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p><b>Изучающее чтение</b><br/>Читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки: анализировать смысл отдельных частей текста, переводить отдельные фрагменты текста.<br/>Озаглавливать текст.<br/>Выражать своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Просмотровое/поисковое чтение</b><br/>Выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов.<br/>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.<br/>Пользоваться сноском и лингвострановедческим справочником.</p> <p><b>Письменная речь</b><br/>Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов.<br/>Заполнять формуляр, анкету: сообщать о себе основные сведения.<br/>Писать короткие поздравления с днём рождения, Новым</p> |
| 37–42               | <b>Unit 7. A postcard from another country</b> | Сравнение глаголов в формах действительного залога в <i>Present Simple Tense</i> и <i>Present Continuous Tense</i> .<br>Числительные количественные и порядковые.<br>Союзы <i>and, but</i> в сложносочинённом и <i>so, because</i> в сложноподчинённом предложении.<br>Артикль <i>the</i> и нулевой артикль с географическими названиями |   |
| 43–47               | <b>Unit 8. Holidays and travelling</b>         | Правильные и неправильные глаголы в формах страдательного залога <i>Present Simple Tense</i> .<br>Глаголы движения и наречные выражения для обозначения направления ( <i>turn left/right, on the left/right, go straight on</i> ).<br>Определённый, неопределённый, нулевой артикли  |   |
| 48                  | <b>Dialogue of cultures 2</b>                  |  |   |
| 49-51               | <b>Повторение</b>                              |  |   |
| 52-53               | <b>Контроль</b>                                |  |   |
| <b>III четверть</b> |  |  |   |
| 54-60               | <b>Unit 9. Eating</b>                          | Исчисляемые и неисчисляемые  |   |

|              |                                  |  |   |
|--------------|----------------------------------|--|---|
|              | <b>traditions and customs</b>    | <p>существительные.</p> <p>Количественные выражения <i>how much/how many, not much/not many, a lot of, any, some</i> в вопросительных, утвердительных, отрицательных предложениях.</p> <p>Существительные с причастиями настоящего времени (<i>Participle I</i>).</p> <p>Конструкции <i>Would you like ...? Do you want ...?</i> для выражения более и менее официального предложения чего-либо (<i>formal/informal offer</i>)</p> | <p>годом, Рождеством и другими праздниками.</p> <p>Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о нём, выражать благодарность, извинение, просьбу.</p> <p><b>Графика и орфография</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию.</p> <p>Применять основные правила чтения и орфографии.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Воспроизводить слова по транскрипции.</p> |
| <b>61-65</b> | <b>Unit 10. School subjects</b>  | <p>Формы <i>Present Continuous Tense</i>.</p> <p>Образование и правописание причастий настоящего времени (<i>Participle I</i>).</p> <p>Модальные глаголы <i>can, could</i> для выражения просьбы</p>   | <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка.</p> <p>Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p>   |
| <b>66-70</b> | <b>Unit 11. Homes and houses</b> | <p>Распространённые простые предложения с начальным <i>There + to be</i> в формах <i>Present Simple Tense</i>.</p> <p>Лексическая сочетаемость существительных <i>house</i> и <i>home</i>.</p> <p>Альтернативные вопросы</p>   | <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p><i>Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической информации.</i></p> <p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы).</p>  |
| <b>71-73</b> | <b>Unit 12. Shopping</b>         | <p>Личные местоимения в объектном падеже (<i>me</i>).</p> <p>Количественные числительные для обозначения цены.</p> <p>Вопросы с <i>How much ...?</i></p> <p>Указательные местоимения <i>this/these, that/those</i>.</p> <p>Конструкции <i>What do you think of ...? Do you like ...?</i></p>   | <p>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря при чтении и говорении.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, соответствующие ситуации общения в пределах тематики 6 класса основной школы, в соответствии с коммуникативной задачей.</p>  |

|                    |  |  |  |
|--------------------|--|--|--|
|                    |  | Предлоги места   | <p>Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Употреблять слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения.</p> <p><b>Словообразование</b></p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Распознавать принадлежность слова к определённой части речи по суффиксам и префиксам.</p> <p>Выбирать нужное значение многозначного слова.</p> <p>Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путём словосложения).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений на основе моделей/речевых образцов.</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Различать нераспространённые и распространённые предложения.</p> <p>Использовать в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми; предложения с начальным «It»; конструкции <i>there is/there are</i>.</p> <p>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях сложноподчинённые предложения с придаточными следующих типов: определительными (<i>who, what, which, that</i>); времени (<i>when, since, during</i>); места (<i>where</i>); причины (<i>why, because</i>); условия (<i>if</i>); результата (<i>so</i>); сравнения (<i>than</i>).</p> <p>Различать условные предложения реального и нереального характера.</p> <p>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях условные предложения реального и</p> |
| 74                 | <b>Dialogue of cultures 3</b>          |  |  |
| 75-76              | <b>Повторение</b>                      |  |  |
| 77-78              | <b>Контроль</b>                        |  |  |
| <b>IV четверть</b> |  |  |  |
| 79-84              | <b>Unit 13. Famous people</b>          | <p>Глаголы в формах действительного и страдательного залога в <i>Past Simple Tense</i> в утвердительных и вопросительных предложениях (специальные вопросы).</p> <p>Порядковые и количественные числительные для обозначения дат.</p> <p>Предлоги времени</p>  |  |
| 85–88              | <b>Unit 14. The world of computers</b> | <p>Правильные и неправильные глаголы в формах страдательного залога <i>Present</i> и <i>Past Simple Tenses</i>.</p> <p>Условные предложения нереального характера с <i>If ... (Conditional II)</i>.</p> <p>Согласование времён в сложноподчинённых предложениях с союзом <i>if</i>.</p> <p>Средства связи в тексте: <i>First of all ... , I think that ... , Secondly ... , Furthermore ... , And finally ... , For example ... , Also ... .</i></p> |  |
| 89–92              | <b>Unit 15. TV watching</b>            | <p>Глаголы в формах <i>Present Continuous Tense</i> и <i>Present Simple Tense</i> в действительном залоге в изъявительном наклонении, в утвердительных, отрицательных,</p>   |  |

|                |                                    |   |  |
|----------------|------------------------------------|---|--|
|                |                                    | <p>вопросительных предложениях.<br/>         Прилагательные с оценочным значением.<br/>         Прилагательные, образованные от глаголов с окончаниями <i>-ing/-ed</i> (<i>interesting/interested</i>).<br/>         Сложноподчинённые предложения с придаточными причины</p>                             | <p>нереального характера.<br/>         Различать типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы).<br/>         Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях все типы вопросительных предложений в <i>Present/Future/Past Simple Tense, Present Perfect, Present Continuous Tenses</i>.</p>   |
| <b>93–97</b>   | <b>Unit 16. The world of music</b> | <p>Прилагательные с оценочным значением.<br/>         Суффиксы прилагательных <i>-ful, -al, -ing, -ous</i>.<br/>         Суффиксы существительных <i>-ance/-ence, -ment, -er, -ist</i>.<br/>         Глаголы в форме <i>Past Simple Tense</i>.<br/>         Согласование времён в сложном предложении</p> | <p>Понимать при чтении и на слух сравнительные конструкции и использовать их в рецептивной и продуктивной формах речи.<br/>         Понимать при чтении и на слух конструкции с глаголами на <i>-ing</i> (<i>to be going to; to love/hate doing sth; to stop talking</i>) и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях.<br/>         Понимать при чтении и на слух конструкции <i>to look/feel/be happy</i> и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях.</p>  |
| <b>98</b>      | <b>Dialogue of cultures 4</b>      |   | <p>Понимать при чтении и на слух конструкции <i>be/get used to sth; be/get used to doing sth</i>.</p>  |
| <b>99</b>      | <b>Повторение</b>                  |   | <p>Понимать при чтении и на слух известные глаголы в изъявительном наклонении в действительном залоге в <i>Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense</i>.</p>  |
| <b>100-101</b> | <b>Контроль</b>                    |   |  |
| <b>102</b>     | <b>Резерв</b>                      |   | <p>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в <i>Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense</i>, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.<br/>         Понимать при чтении и на слух изученные глаголы в страдательном залоге в <i>Present/Future/Past Simple Tense</i>.<br/>         Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в страдательном залоге в <i>Present/Future/Past Simple Tense</i>.<br/>         Выражать своё отношение к действию, описываемому с помощью модальных глаголов и их эквивалентов (<i>can/could/be able to, may/might, must/have to, shall, should,</i></p> |

*would, need*).

Узнавать при чтении и на слух согласование времён в рамках сложного предложения.

Различать причастия настоящего и прошедшего времени.

Образовывать причастия настоящего (*Participle I*) и прошедшего (*Participle II*) времени с помощью соответствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.

Узнавать при чтении и на слух наиболее употребительные фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.

Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.

Различать существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем и правильно их употреблять в устных и письменных высказываниях.

Различать неисчисляемые и исчисляемые существительные и правильно употреблять их в речи.

Использовать в устных высказываниях и письменных произведениях существительные в функции прилагательного.

Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилам. Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.

Узнавать на слух/при чтении и употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях личные местоимения в именительном (*my*) и объектном (*me*) падежах, а также в абсолютной форме (*mine*);

неопределённые местоимения *some, any* и их производные (*somebody, anything, nobody, everything* и т. д.); возвратные местоимения (*myself*).

Узнавать в рецептивной и употреблять в продуктивной речи некоторые наречия времени и образа действия.

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>Понимать при чтении и на слух устойчивые словоформы в функции наречия (<i>sometimes, at last, at least</i>) и употреблять их в устных и письменных высказываниях.</p> <p>Различать при чтении и на слух числительные для обозначения дат и больших чисел и употреблять их в устных и письменных высказываниях.</p> <p>Различать при чтении и на слух предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге, и употреблять их в устных и письменных высказываниях</p> |
|--|--|--|--|

| №<br>урока        | Тема раздела  | Языковые средства   | Основные виды учебной деятельности  |
|-------------------|---|---|---|
| <b>I четверть</b> |   |   | <b>Говорение</b>  |
| 1–6               | <b>Unit 1.<br/>Comparing<br/>schools in<br/>different<br/>countries</b> | Степени сравнения прилагательных.<br>Качественные прилагательные,<br>используемые для описания внешности.<br>Выражение просьбы с конструкциями<br><i>Pass me ... , Lend me ... , Here you are.</i><br>Предложения со сравнительными<br>конструкциями <i>as... as, more... than.</i><br>Местоимения в именительном и<br>объектном падеже | <b>Диалог этикетный</b><br>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор.<br>Начинать, вести и заканчивать разговор по телефону.<br>Поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них.<br>Выражать благодарность.<br>Выражать согласие/отказ.<br><b>Диалог-расспрос</b><br>Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных<br>видов.<br>Самостоятельно запрашивать информацию.<br>Выражать своё мнение/отношение. |
| 7–11              | <b>Unit 2. Talking<br/>about old times</b>                              | Конструкция <i>used to</i> для выражения<br>привычных, повторяющихся в прошлом<br>действий и состояний.<br>Степени сравнения наречий.<br>Придаточные предложения времени.<br>Согласование времён в плане настоящего<br>и прошлого.<br>Местоимения личные и притяжательные   | <b>Диалог-побуждение к действию</b><br>Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу.<br>Давать советы.<br>Принимать/не принимать советы партнёра.<br>Приглашать к действию/взаимодействию.<br>Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра.<br><b>Диалог-обмен мнениями</b><br>Выслушивать сообщения/мнение партнёра.   |
| 12–16             | <b>Unit 3. The best<br/>way to get to<br/>school</b>                    | Конструкции <i>to go/get to ... by (bus, train,<br/>car и т. д.)</i> .<br>Превосходная степень сравнения<br>прилагательных.<br>Условные предложения реального<br>характера ( <i>Conditional I</i> ).<br>Сложноподчинённые предложения   | Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра.<br>Выражать свою точку зрения и обосновывать её.<br>Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение,<br>удивление, радость, огорчение и др.).<br><b>Комбинированный диалог</b><br>Сообщать информацию и выражать своё мнение.<br>Расспрашивать и давать оценку.  |

|                    |                                  |   |   |
|--------------------|----------------------------------|---|---|
|                    |                                  | с союзом <i>if: If you go ... it's ...</i>  |   |
| 18–21              | <b>Unit 4. Animal guiz</b>       | <p>Специальный вопрос с <i>how</i> в форме <i>Present Simple Tense</i> в действительном и страдательном залоге.</p> <p>Распространённые предложения с начальным <i>There + to be</i> в <i>Present Simple Tense</i> и <i>Past Simple Tense</i>.</p> <p>Существительные в притяжательном падеже.</p> <p>Числительные для обозначения больших чисел.</p> <p>Образование формы <i>Past Simple Tense</i> правильных глаголов.</p> <p>Три формы неправильных глаголов</p> | <p>Просить о чём-либо и аргументировать свою просьбу.</p> <p><b>В монологической форме</b></p> <p>Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование и т. д.), с опорой на ключевые слова, вопросы, план.</p> <p>Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного материала.</p> <p>Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/ключевые слова/план.</p> <p>Выражать и аргументировать своё отношение к услышанному/прочитанному.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Делать презентацию по результатам выполнения проектной работы.</i></p> <p><b>Аудирование</b></p> <p><b>При непосредственном общении</b></p> <p>Понимать в целом речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать в целом речь одноклассника в ходе общения с ним.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p> <p>Использовать контекстуальную или языковую догадку.</p> <p>Использовать просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Вербально или невербально реагировать на услышанное.</p> <p><b>При опосредованном общении (на основе аудиотекста)</b></p> <p>Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы.</p> <p>Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</p> <p>Отделять главные факты, опуская второстепенные.</p> <p>Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку/контекст.</p> <p>Игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым</p> |
| 22                 | <b>Dialogue of cultures 1</b>    |   |   |
| 23                 | <b>Повторение</b>                |   |   |
| 24-25              | <b>Контроль</b>                  |   |   |
| <b>II четверть</b> |                                  |   |   |
| 26-30              | <b>Unit 5. School activities</b> | <p>Модальный глагол <i>must</i> для выражения обязательств и форма <i>mustn't</i> для выражения запрета.</p> <p>Специальный вопрос в <i>Past Simple Tense</i> в действительном и страдательном залоге.</p> <p>Употребление обстоятельств места и времени.</p> <p>Употребление артиклей с личными именами</p>  |   |
| 31–36              | <b>Unit 6. The</b>               | Три формы неправильных глаголов.  |   |

|                     |                                  |  |  |
|---------------------|----------------------------------|--|--|
|                     | <b>American experience</b>       | Модальные глаголы <i>should</i> и <i>must</i> .<br>Наречия времени <i>ever, never, just, yet</i> с глаголами в формах <i>Present Perfect Tense</i> .<br>Употребление артикля с географическими названиями  | образом.<br>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.<br><b>Ознакомительное чтение</b><br>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.<br>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста.<br>Определять тему/основную мысль текста сообщения.<br>Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части.<br>Озаглавливать текст, его отдельные части.<br>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.<br>Игнорировать незнакомые слова, мешающие понимать основное содержание текста. |
| 37–41               | <b>Unit 7. . Pocket money</b>    | Модальные глаголы и их эквиваленты <i>should, could, have to, be able to</i> .<br>Сложные предложения с придаточными реального условия ( <i>Conditional I</i> ).<br>Количественные выражения <i>many/much/ a lot of/lots of</i> с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными   | <b>Исходящее чтение</b><br>Читая несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки: анализировать структуру и смысл отдельных частей текста; переводить отдельные фрагменты текста.<br>Озаглавливать текст, его отдельные части.<br>Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.<br>Выражать своё мнение о прочитанном.  |
| 42–46               | <b>Unit 8. Amazing mysteries</b> | Глаголы в <i>Past Continuous Tense</i> в изъявительном наклонении в действительном залоге. Специальные вопросы с глаголами в <i>Past Continuous Tense</i> .<br>Сложное предложение с придаточным времени.<br>Порядок следования определений в простом распространённом предложении | <b>Просмотровое/поисковое чтение</b><br>Выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов.<br>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.<br>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.   |
| 47                  | <b>Повторение</b>                |  | <b>Письменная речь</b><br>Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов.  |
| 48                  | <b>Dialogue of cultures 2</b>    |  |  |
| 49-50               | <b>Контроль</b>                  |  |  |
| <b>III четверть</b> |                                  |  |  |
| 51-57               | <b>Unit 9. Free time</b>         | Конструкции <i>to like/hate doing sth.</i>   |  |

|       |                                       |   |   |
|-------|---------------------------------------|---|---|
|       |                                       | <p>Конструкция <i>to be going to do sth</i> для выражения будущего действия.</p> <p>Модальный глагол <i>would</i> в утвердительных, вопросительных, отрицательных предложениях.</p> <p>Употребление артикля с географическими названиями</p>  | <p>Заполнять формуляр, анкету: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством и другими праздниками.</p> <p>Выражать пожелания.</p> <p>Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о нём; выражать благодарность, извинения, просьбу, давать совет.</p> <p><b>Графика и орфография</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию.</p> <p>Вставлять пропущенные слова.</p> <p>Применять основные правила чтения и орфографии.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Воспроизводить слова по транскрипции.</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка.</p> <p>Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).</p> <p>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря при чтении и говорении.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, соответствующие ситуации общения в пределах тематики 7 класса основной школы, в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Употреблять слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения.</p> |
| 58-62 | <b>Unit 10. Discovering Australia</b> | <p>Сложноподчинённые предложения с союзами <i>that, when</i>.</p> <p>Употребление артикля с географическими названиями.</p> <p>Глаголы в формах <i>Future Simple Tense</i> в сложноподчинённом предложении с придаточным времени.</p> <p>Высказывание предположений относительно будущих событий: <i>will</i></p> |   |
| 63–69 | <b>Unit 11 Work experience</b>        | <p>Разные способы выражения будущего действия в английском языке.</p> <p>Использование <i>Present Simple Tense</i> в придаточных времени после союза <i>when</i> для выражения будущего в сложноподчинённых предложениях.</p> <p>Количественные и порядковые числительные</p>                                     |   |
| 70-75 | <b>Unit 12. Social problems</b>       | <p>Разные способы выражения будущего действия в английском языке.</p> <p>Использование <i>Present Continuous Tense</i></p>  |   |

|                    |                                       |   |   |
|--------------------|---------------------------------------|---|---|
|                    |                                       | <p>для выражения будущего действия.<br/> <i>Question tags</i> (уточнение информации).<br/>         Конструкция <i>I'm going to be a ...</i><br/>         Обсуждение будущей профессии.<br/>         Официальные письма: структура и стиль</p>   | <p><b>Словообразование</b><br/>         Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).<br/>         Распознавать принадлежность слова к определённой части речи по суффиксам и префиксам.<br/>         Выбирать нужное значение многозначного слова.<br/>         Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путём словосложения).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b><br/>         Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений на основе моделей/речевых образцов.<br/>         Соблюдать порядок слов в предложении.<br/>         Различать нераспространённые и распространённые предложения.<br/>         Использовать в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми; предложения с начальным «<i>It</i>»; конструкции <i>there is/there are</i>.<br/>         Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях сложноподчинённые предложения следующих типов: определительные (<i>who, what, which, that</i>); времени (<i>when, for, since, during</i>); места (<i>where</i>); причины (<i>why, because, that's why</i>); цели (<i>so that</i>); условия (<i>if</i>); результата (<i>so</i>); сравнения (<i>than</i>).<br/>         Различать условные предложения реального и нереального характера.<br/>         Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях условные предложения реального и нереального характера (<i>Conditionals I, II</i>).<br/>         Различать типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы).<br/>         Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях все типы вопросительных предложений в <i>Present/Future/Past Simple Tense; Present Perfect Tense; Present Continuous Tense</i>.<br/>         Понимать при чтении и на слух конструкции <i>as... as, not so... as</i> и использовать их в рецептивной и продуктивной формах речи.</p> |
| 76–77              | Повторение                            |   |   |
| 78                 | Dialogue of cultures 3                |   |   |
| 79–80              | Контроль                              |   |   |
| <b>IV четверть</b> |                                       |   |   |
| 81–83              | <b>Unit 13. A letter from the USA</b> | <p>Глаголы в форме <i>Present Perfect Continuous Tense</i> в действительном залоге в изъявительном наклонении.<br/>         Согласование времён.<br/>         Местоимения <i>some, nobody, everybody, everyone</i>.<br/>         Наречные выражения <i>too much, not enough</i>.<br/> <i>For/since</i> в ответах на вопросы с <i>How long have you ... ?</i><br/>         Сложные предложения с <i>wish</i> для выражения пожеланий</p> |   |
| 84–87              | <b>Unit 14. World wise</b>            | <p>Глаголы в форме страдательного залога.<br/>         Британский и американский варианты английского языка (некоторые различия).<br/>         Причастие настоящего и прошедшего времени (<i>Participle I, Participle II</i>) правильных и неправильных глаголов.<br/>         Сложноподчинённые предложения с определительными придаточными</p>  |   |

|         |  |  |  |
|---------|--|--|--|
|         |  | с союзами/союзными словами <i>what/which</i>   |  |
| 88–91   | <b>Unit 15. Describing personality</b>     | Качественные прилагательные, используемые для описания характера человека.<br>Предложения с косвенной речью; сложносочинённые предложения с придаточными дополнительными ( <i>Reported Speech</i> ).<br>Временные формы глаголов | <p>Понимать при чтении и на слух конструкции с глаголами на <i>-ing</i> (<i>to be going to; to love/hate doing sth; stop talking</i>) и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях.</p> <p>Понимать при чтении и на слух конструкции <i>to look/feel/be happy</i> и употреблять их в устных высказываниях и письменных работах.</p> <p>Понимать при чтении и на слух конструкции с инфинитивом (сложное дополнение и сложное подлежащее).</p> <p>Понимать при чтении и на слух известные глаголы в изъявительном наклонении в действительном залоге в <i>Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past/Present Perfect Continuous Tense</i>.</p> <p>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в <i>Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present Perfect Continuous Tense</i>, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.</p> <p>Понимать при чтении и на слух изученные глаголы в страдательном залоге в <i>Present/Future/Past Simple Passive</i>.</p> <p>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в страдательном залоге в <i>Present/Future/Past Simple Passive</i>.</p> <p>Выражать своё отношение к действию, описываемому с помощью модальных глаголов и их эквивалентов (<i>can/could/be able to, may/might, must/have to, shall, should, would, need</i>).</p> <p>Узнавать при чтении и на слух косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.</p> <p>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.</p> <p>Узнавать при чтении и на слух согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.</p> <p>Применять правило согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.</p> <p>Различать причастия настоящего (<i>Participle I</i>) и прошедшего (<i>Participle II</i>)</p> |
| 92–94   | <b>Unit 16. How good a friend are you?</b> | Обобщение и повторение пройденного материала   |  |
| 95–96   | <b>Повторение</b>                          |  |  |
| 97      | <b>Dialogue of cultures 4</b>              |  |  |
| 98–99   | <b>Контроль</b>                            |  |  |
| 100–102 | <b>Резерв</b>                              |  |  |

времени.

Образовывать причастия настоящего (*Participle I*) и прошедшего (*Participle II*) времени с помощью соответствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.

Узнавать при чтении и на слух наиболее употребительные фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.

Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.

Различать существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем и правильно их употреблять в устных и письменных высказываниях.

Различать неисчисляемые и исчисляемые существительные и правильно употреблять их в речи.

Использовать в устных высказываниях и письменных произведениях существительные в функции прилагательного.

Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилам. Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.

Узнавать на слух/при чтении и употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях личные местоимения в именительном (*my*) и объектном (*me*)

падажах, а также в абсолютной форме (*mine*); неопределённые местоимения (*some, any*) и их производные (*somebody, anything, nobody, everything* и др.), возвратные местоимения (*myself*).

Узнавать в рецептивной и употреблять в продуктивной речи некоторые наречия времени и образа действия.

Понимать при чтении и на слух устойчивые словоформы в функции наречия и употреблять их в устных и письменных высказываниях.

Различать при чтении и на слух числительные для обозначения дат и больших чисел и употреблять их в устных и письменных высказываниях.

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | Различать при чтении и на слух предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге, и употреблять их в устных и письменных высказываниях |
|--|--|--|---|

| № урока           | Тема раздела                 | Языковые средства  | Основные виды учебной деятельности   |
|-------------------|------------------------------|--|--|
| <b>I четверть</b> |                              |  | <b>Говорение</b>   |
| 1–8               | <b>Unit 1. Who am I?</b>     | <p>Сопоставление глаголов в <i>Present Simple Tense</i> и <i>Present Continuous Tense</i> в действительном залоге в изъявительном наклонении.</p> <p>Глаголы действия и глаголы состояния.</p> <p>Прилагательные, используемые для описания характера человека.</p> <p><i>Echo questions</i>.</p> <p>Наречия и наречные выражения для обозначения времени и образа действия.</p> <p>Реплики для выражения интереса</p> | <p><b>Диалог этикетный</b></p> <p>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор.</p> <p>Начинать, вести и заканчивать разговор по телефону.</p> <p>Поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них.</p> <p>Выражать благодарность.</p> <p>Выражать согласие/отказ.</p> <p><b>Диалог-расспрос</b></p> <p>Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.</p> <p>Самостоятельно запрашивать информацию.</p> <p>Выражать своё мнение/отношение.</p> <p>Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p> <p><b>Диалог-побуждение к действию</b></p> <p>Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу.</p> <p>Давать советы.</p> <p>Принимать/не принимать советы партнёра.</p> <p>Приглашать к действию/взаимодействию.</p> <p>Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего решения.</p> <p><b>Диалог-обмен мнениями</b></p> <p>Выслушивать сообщения/мнение партнёра.</p> <p>Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра.</p> <p>Выражать свою точку зрения и обосновывать её.</p> <p>Выражать сомнение.</p> |
| 9-15              | <b>Unit 2. Globetrotter!</b> | <p>Сопоставление конструкции <i>going to</i> и глаголов в <i>Present Continuous Tense</i> (намерения и планы на будущее).</p> <p>Сопоставление специального вопроса (<i>wh-</i>) <i>questions</i> и вопросительных предложений с косвенной речью (<i>Could you tell me ...</i>).</p> <p>Предлоги.</p> <p>Официальные письма: структура, стиль, лексика</p>   | <p>Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего решения.</p> <p><b>Диалог-обмен мнениями</b></p> <p>Выслушивать сообщения/мнение партнёра.</p> <p>Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра.</p> <p>Выражать свою точку зрения и обосновывать её.</p> <p>Выражать сомнение.</p>  |
| 16-21             | <b>Unit 3. Growing up</b>    | <p>Сопоставление конструкции <i>used to</i> и глаголов в <i>Past Simple Tense</i> в действительном залоге в изъявительном</p>  | <p>Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра.</p> <p>Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, удивление, радость, огорчение и др.).</p>   |

| №<br>урока         | Тема раздела                  | Языковые средства   | Основные виды учебной деятельности   |
|--------------------|-------------------------------|---|--|
|                    |                               | <p>наклонении.<br/>Наречные выражения времени с глаголами в <i>Past Simple Tense</i>.<br/>Правописание и произношение глаголов в <i>Past Simple Tense</i>.<br/>Прилагательные на <i>-ed/-ing (bored/boring)</i>.<br/>Конструкции для запроса разрешения (<i>Do you mind if I ...? Can I ...?</i>) и ответа на вопрос (<i>No, I don't mind. Yes, I do. Yes, of course. Sure, no problem. Sorry, you can't. I'm afraid not</i>)</p>                   | <p><b>Комбинированный диалог</b><br/>Сообщать информацию и выражать своё мнение.<br/>Расспрашивать и давать оценку.<br/>Просить о чём-либо и аргументировать свою просьбу.<br/><b>В монологической форме</b><br/>Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), с опорой на ключевые слова, вопросы, план.<br/>Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в связи с ситуацией общения, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи.</p>   |
| 22                 | <b>Dialogue of cultures 1</b> |   | <p>Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.<br/>Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/ключевые слова/план.</p>   |
| 23                 | Повторение                    |   | <p>Выражать и аргументировать своё отношение к услышанному/прочитанному.</p>   |
| 24–25              | Контроль                      |   | <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.<br/><i>Делать презентацию по результатам выполнения проектной работы.</i></p>  |
| <b>II четверть</b> |                               |   |  |
| 26–31              | <b>Unit 4. Inspiration</b>    | <p>Сопоставление глаголов в <i>Past Continuous Tense</i> и <i>Past Simple Tense</i>.<br/>Фразовые глаголы.<br/>Конструкции для описания чувств и эмоций (<i>I felt surprised/pleased</i>).<br/>Конструкции и наречия для обозначения времени и порядка следования событий в прошлом (<i>It was in 1995. It happened three years ago. I was three years old ...</i>).<br/>Слова-связки <i>eventually, after that, finally, then, next, later</i></p> | <p><b>Аудирование</b><br/><b>При непосредственном общении</b><br/>Понимать в целом речь учителя по ведению урока.<br/>Распознавать на слух и понимать в целом речь одноклассника в ходе общения с ним.<br/>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.<br/>Использовать контекстуальную или языковую догадку.<br/>Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.<br/>Вербально или невербально реагировать на услышанное.<br/><b>При опосредованном общении (на основе аудиотекста)</b></p> |

| № урока | Тема раздела                      | Языковые средства  | Основные виды учебной деятельности   |
|---------|-----------------------------------|--|--|
| 32–37   | <b>Unit 5. No place like home</b> | <p>Предложения со сравнительными союзами <i>too/not ... enough/not as ... (as)/... than</i>.</p> <p>Конструкции <i>I would like to have ... , It might be ...</i> Наречные выражения для обозначения места <i>in the background/middle/ /foreground, at the bottom/top, on the right/left</i>.</p> <p>Конструкция <i>it looks</i> + прилагательное (<i>The picture looks very friendly</i>).</p> <p><i>Perhaps</i> для выражения предположения.</p> <p>Прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Словообразование прилагательных.</p> <p>Относительные местоимения.</p> <p>Артикли</p> | <p>Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы.</p> <p>Прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения.</p> <p>Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. Отделять главные факты, опуская второстепенные.</p> <p>Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку/контекст.</p> <p>Игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.</p> <p><b>Ознакомительное чтение</b></p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.</p> <p>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста.</p> <p>Определять тему/основную мысль. Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части. Озаглавливать текст, его отдельные части.</p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p><b>Изучающее чтение</b></p> |
| 38–39   | <b>Exam strategies 2</b>          | <p>Стратегии <b>чтения и аудирования</b>: понимание запрашиваемой информации в звучащем и письменном тексте.</p> <p>Стратегии <b>говорения</b>: диалог.</p> <p><b>Грамматика</b>: неличные формы глагола; существительные в коммуникативно-значимом контексте.</p> <p><b>Словообразование</b>: аффиксы существительных</p>   | <p>Читая несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки: анализировать структуру и смысл отдельных частей текста; переводить отдельные фрагменты текста.</p> <p>Озаглавливать текст, его отдельные части.</p> <p>Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.</p>   |
| 40      | <b>Dialogue of cultures 2</b>     |  |  |
| 41-45   | <b>Повторение</b>                 |  |  |
| 46–47   | <b>Контроль</b>                   |  |  |

| №<br>урока          | Тема раздела                      | Языковые средства  | Основные виды учебной деятельности  |
|---------------------|-----------------------------------|--|---|
| <b>III четверть</b> |                                   |  | Оценивать полученную информацию. Выражать своё мнение о прочитанном.  |
| 48–54               | <b>Unit 6. Eat up!</b>            | Ударение в словах.<br>Конструкции, используемые для выражения жалоб и просьб.<br>Наречия, употребляющиеся с качественными прилагательными.<br>Выражения, обозначающие неопределённое количество ( <i>any, much, many, some, a lot of, a few, a little</i> ), с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными  | <p><b>Просмотровое/поисковое чтение</b><br/>Выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов.<br/><i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения поставленной коммуникативной задачи.</i><br/>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.<br/>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</p> <p><b>Письменная речь</b><br/>Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p>  |
| 55–63               | <b>Unit 7. Look to the future</b> | Сопоставление конструкции <i>going to</i> и глаголов в <i>Future Simple Tense</i> для выражения будущего времени.<br>Наречия, выражающие возможность действия с глаголами <i>may, might</i> и <i>will</i> .<br>Придаточные условные ( <i>Conditional I</i> ).<br>Согласование времён в сложном предложении.<br>Лексическая сочетаемость слов ( <i>verb-noun collocations</i> ) | <p>Делать краткие выписки из текста в целях их использования в собственных высказываниях.<br/>Заполнять формуляр, анкету: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес).<br/>Писать короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством и другими праздниками.<br/>Выражать пожелания.<br/>Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о нём; выражать благодарность, извинения, просьбу, давать совет, <i>рассказывать о различных событиях, делиться впечатлениями, высказывая своё мнение.</i></p> |
| 64–69               | <b>Unit 8. The world of work</b>  | Конструкции с герундием и инфинитивом.<br>Сложные предложения с <i>I would/wouldn't like ... because ... . I think ... because ... .</i><br>Понятие о синонимах и лексической сочетаемости ( <i>work — job</i> ).<br>Словообразование прилагательных и существительных.  | <p><b>Графика и орфография</b><br/>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.<br/>Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию.<br/>Вставлять пропущенные слова.<br/>Применять основные правила чтения и орфографии.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b><br/>Воспроизводить слова по транскрипции.</p>   |

| № урока            | Тема раздела                  | Языковые средства   | Основные виды учебной деятельности   |
|--------------------|-------------------------------|---|--|
|                    |                               | Правила написания и чтения дат  | Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка.   |
| 70-74              | <b>Exam strategies 3</b>      | <p>Стратегии <b>чтения</b>: детальное понимание письменного текста.</p> <p>Стратегии <b>письменной речи</b>: личное письмо (решение коммуникативной задачи).</p> <p><b>Грамматика</b>: прилагательные и наречия в коммуникативно-значимом контексте.</p> <p><b>Словообразование</b>: аффиксы прилагательных и наречий</p>         | <p>Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).</p> <p>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря при чтении и говорении.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> |
| 75                 | <b>Dialogue of cultures 3</b> |   | Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, соответствующие ситуации общения в пределах тематики 8 класса основной школы, в соответствии с коммуникативной задачей.  |
| 76                 | <b>Повторение</b>             |   | Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.  |
| 77-78              | <b>Контроль</b>               |   | Употреблять слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения.  |
| <b>IV четверть</b> |                               |   |  |
| 79–86              | <b>Unit 9. Love and trust</b> | <p>Глаголы в <i>Present Perfect Tense</i>.</p> <p>Наречные выражения времени <i>just, already, ever, (not) yet, since, for</i>.</p> <p>Сопоставление глаголов в <i>Present Perfect Tense</i> и <i>Past Simple Tense</i>.</p> <p>Фразовые глаголы.</p> <p>Лексические средства и конструкции для выражения собственного мнения</p> | <p><b>Словообразование</b></p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Распознавать принадлежность слова к определённой части речи по суффиксам и префиксам.</p> <p>Выбирать нужное значение многозначного слова.</p> <p>Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путём словосложения).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p>  |
| 87–93              | <b>Unit 10. The media</b>     | <p>Глаголы в видо-временных формах страдательного залога (<i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect Tenses</i>).</p> <p>Средства связи предложений (союзы,</p>  | <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений на основе моделей/речевых образцов.</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Различать нераспространённые и распространённые предложения.</p>   |

| № урока | Тема раздела           | Языковые средства   | Основные виды учебной деятельности   |
|---------|------------------------|---|--|
|         |                        | <p>местоимения, вводные слова и выражения).</p> <p>Выражения и конструкции для ведения вежливой беседы, дискуссии, диалога — обмена мнениями.</p> <p>Выражения и конструкции, употребляемые в официальных письмах</p>   | <p>Использовать в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми; предложения с начальным «It»; конструкции <i>there is/there are</i>.</p> <p>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях сложноподчинённые предложения следующих типов: определительные (<i>who, what, which, that</i>); времени (<i>when, for, since, during</i>); места (<i>where</i>); причины (<i>why, because, that's why</i>); цели (<i>so that</i>); условия (<i>if, unless</i>); результата (<i>so</i>); сравнения (<i>than</i>).</p> |
| 94-96   | Exam strategies 4      | <p>Стратегии аудирования: детальное понимание звучащего текста.</p> <p>Стратегии письменной речи: личное письмо (структура и стилистика).</p> <p><b>Грамматика:</b> числительные и местоимения в коммуникативно-значимом контексте.</p> <p><b>Словообразование:</b> словообразование числительных</p> | <p>Понимать при чтении сложноподчинённые предложения различных типов с союзами <i>whoever, whatever, however, whenever</i>.</p> <p>Различать условные предложения реального и нереального характера.</p> <p>Понимать при чтении условные предложения нереального характера (<i>Conditional III</i>).</p> <p>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях условные предложения реального и нереального характера (<i>Conditionals I, II</i>).</p> <p>Различать типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы).</p>     |
| 97      | Dialogue of cultures 4 |   | <p>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях все типы вопросительных предложений в <i>Present/Future/Past Simple Tense; Present Perfect Tense; Present Continuous Tense</i>.</p>   |
| 98-99   | Повторение             |   | <p>Понимать при чтении и на слух конструкции <i>as... as, not so... as, either... or, neither... nor</i> и использовать их в рецептивной и продуктивной формах речи.</p>   |
| 100-101 | Контроль               |   | <p>Понимать при чтении и на слух конструкции с глаголами на <i>-ing (to be going to; to love/hate doing sth; stop talking)</i> и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях.</p>   |
| 102     | Резерв                 |   | <p>Понимать при чтении и на слух конструкции <i>It takes me ... to do sth; to look/feel/be happy</i> и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях.</p>   |
|         |                        |   | <p>Понимать при чтении и на слух конструкции <i>be/get used to sth; be/get used to doing sth</i>.</p>  |

| №<br>урока | Тема раздела | Языковые средства | Основные виды учебной деятельности  |
|------------|--------------|-------------------|---|
|            |              |                   | <p>Понимать при чтении и на слух конструкции с инфинитивом (сложное дополнение и сложное подлежащее).</p> <p>Понимать при чтении и на слух известные глаголы в изъявительном наклонении в действительном залоге в <i>Present/Past/Future Simple Tense</i>; <i>Present/Past/Future Continuous Tense</i>; <i>Present Perfect Continuous Tense</i>; <i>Future-in-the-Past Tense</i>.</p> <p>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в <i>Present/Past/Future Simple Tense</i>; <i>Present/Past Continuous Tense</i>; <i>Present Perfect Continuous Tense</i>; <i>Future-in-the-Past Tense</i>, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.</p> <p>Понимать при чтении и на слух изученные глаголы в страдательном залоге в <i>Present/Future/Past Simple Tense</i>.</p> <p>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в страдательном залоге в <i>Present/Future/Past Simple Tense</i>.</p> <p>Понимать при чтении глагольные формы в видо-временных формах страдательного залога в <i>Past Perfect Tense</i>.</p> <p>Выражать своё отношение к действию, описываемому с помощью модальных глаголов и их эквивалентов (<i>can/could/be able to, may/might, must/have to, shall, should, would, need</i>).</p> <p>Узнавать при чтении и на слух косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.</p> <p>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.</p> <p>Узнавать при чтении и на слух согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.</p> <p>Применять правило согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.</p> <p>Распознавать по формальным признакам при чтении и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия настоящего времени, отглагольного существительного) без различения их функций.</p> |

| №<br>урока | Тема раздела | Языковые средства | Основные виды учебной деятельности   |
|------------|--------------|-------------------|--|
|            |              |                   | <p>Различать причастия настоящего и прошедшего времени.<br/>           Образовывать причастия настоящего (<i>Participle I</i>) и прошедшего (<i>Participle II</i>) времени с помощью соответствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.</p> <p>Узнавать при чтении и на слух наиболее употребительные фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.</p> <p>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.</p> <p>Различать существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем и правильно их употреблять в устных и письменных высказываниях.</p> <p>Различать неисчисляемые и исчисляемые существительные и правильно употреблять их в речи.</p> <p>Употреблять в рецептивной и продуктивной речи словосочетания «причастие настоящего времени + существительное», «причастие прошедшего времени + существительное».</p> <p>Использовать в устных высказываниях и письменных произведениях существительные в функции прилагательного.</p> <p>Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилам. Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.</p> <p>Узнавать на слух/при чтении и употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях личные местоимения в именительном (<i>my</i>) и объектном (<i>me</i>) падеже, а также в абсолютной форме (<i>mine</i>); неопределённые местоимения (<i>some, any</i>) и их производные; возвратные местоимения (<i>myself</i>).</p> <p>Узнавать в рецептивной и употреблять в продуктивной речи некоторые наречия времени и образа действия.</p> <p>Понимать при чтении и на слух устойчивые словоформы в функции наречия типа <i>sometimes, at last, at least</i> и употреблять их в устных и письменных</p> |

| <b>№<br/>урока</b> | <b>Тема раздела</b> | <b>Языковые средства</b> | <b>Основные виды учебной деятельности</b>  |
|--------------------|---------------------|--------------------------|--|
|                    |                     |                          | высказываниях.<br>Различать при чтении и на слух числительные для обозначения дат и больших чисел и употреблять их в устных и письменных высказываниях.<br>Различать при чтении и на слух предлоги места, времени, направления |

| № урока           | Тема раздела                     | Языковые средства   | Основные виды учебной деятельности  |
|-------------------|----------------------------------|---|---|
| <b>I четверть</b> |                                  |   | <b>Говорение</b>  |
| 1–7               | <b>Unit 1. Entertain us!</b>     | <p>Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Употребление глаголов <i>say</i> и <i>tell</i> в предложениях с косвенной речью. Конструкции, используемые для вежливого отклонения или принятия предложений.</p> <p>Антонимы. Словообразование с помощью префиксов (<i>attractive</i> — <i>unattractive</i>).</p> <p>Краткое письменное сообщение (объявление, записка). Выражения, используемые при составлении кратких сообщений</p> | <p><b>Диалог этикетный</b></p> <p>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Начинать, вести и заканчивать разговор по телефону. Поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них.</p> <p>Выражать благодарность. Вежливо переспрашивать. Выражать согласие/отказ.</p> <p><b>Диалог-расспрос</b></p> <p>Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.</p> <p>Самостоятельно запрашивать информацию. Выражать своё мнение/отношение. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p> <p>Брать/давать интервью.</p> |
| 8–13              | <b>Unit 2. Crime doesn't pay</b> | <p>Глаголы в формах действительного и страдательного залога в <i>Past Perfect Tense</i>.</p> <p>Артикли (<i>a/the/no article</i>).</p> <p>Словообразование существительных (суффиксация, конверсия).</p> <p>Выражения, используемые для выражения эмоциональной оценки и реакции на происходящее</p>  | <p><b>Диалог-побуждение к действию</b></p> <p>Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу. Давать советы.</p> <p>Принимать/не принимать советы партнёра. Приглашать к действию/взаимодействию.</p> <p>Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего решения.</p> <p><b>Диалог-обмен мнениями</b></p> <p>Выслушивать сообщения/мнение партнёра. Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра.</p>   |
| 14–18             | <b>Unit 3. Health</b>            | Сопоставление <i>Conditional I</i> и <i>Condi-</i>  | Выражать свою точку зрения и обосновывать её.   |

|                    |                               |  |  |
|--------------------|-------------------------------|--|--|
|                    | <b>matters</b>                | <p><i>tional II.</i><br/>         Модальные глаголы и их эквиваленты <i>should/shouldn't, must/mustn't, have to/don't have to</i> в утвердительных, вопросительных, отрицательных предложениях.<br/>         Выражения и конструкции, используемые, когда необходимо попросить о чём-либо или дать совет.<br/>         Фразовые глаголы</p>                                      | <p>Выражать сомнение.<br/>         Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего решения.<br/>         Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, удивление, радость, огорчение и др.).<br/> <b>Комбинированный диалог</b><br/>         Сообщать информацию и выражать своё мнение.<br/>         Расспрашивать и давать оценку.<br/>         Просить о чём-либо и аргументировать свою просьбу.<br/> <i>Использовать заданный алгоритм ведения дискуссии.</i></p>   |
| <b>19-20</b>       | <b>Exam strategies</b>        | <p>Стратегии <b>чтения и аудирования</b>: понимание основного содержания.<br/> <b>Грамматика</b>: личные формы глагола в коммуникативно-значимом контексте (с особым вниманием к формам <i>Conditional I, Conditional II</i>; формам группы <i>Continuous</i>; модальным глаголам и их эквивалентам).<br/> <b>Словообразование</b>: аффиксы глаголов; отрицательные префиксы</p> | <p><b>В монологической форме</b><br/>         Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение и т. д.), с опорой на ключевые слова, вопросы, план и без опоры.<br/> <i>Сочетать в своём высказывании различные типы речи.</i><br/>         Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в связи с ситуацией общения, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи.<br/>         Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.<br/>         Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/ключевые слова/план.<br/>         Выражать и аргументировать своё отношение к услышанному/прочитанному.<br/> <i>Комментировать факты из прослушанного/прочитанного текста.</i><br/>         Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.<br/> <i>Делать презентацию по результатам выполнения проектной работы.</i><br/> <b>Аудирование</b><br/> <b>При непосредственном общении</b><br/>         Понимать в целом речь учителя по ведению урока.</p> |
| <b>21</b>          | <b>Повторение</b>             |  |  |
| <b>22-23</b>       | <b>Контроль</b>               |  |  |
| <b>24</b>          | <b>Dialogue of cultures 1</b> |  |  |
| <b>II четверть</b> |                               |  |  |
| <b>25-30</b>       | <b>Unit 4. Europe, Europe</b> | <p>Разделительный вопрос (<i>Question tags</i>).<br/> <i>Hundred, thousand, million</i> в качестве числительных и в качестве существительных в сочетании с числительными.</p>  |  |

|        |                              |   |  |
|--------|------------------------------|---|--|
|        |                              | <p>Конструкции, используемые при высказывании пожеланий и намерений (ближайшее будущее и долгосрочные планы).</p> <p>Выражения, используемые при написании официального письма</p>  | <p>Распознавать на слух и понимать полностью речь одноклассника в ходе общения с ним.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p> <p>Использовать контекстуальную или языковую догадку.</p> <p>Использовать переспрос и просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Вербально или невербально реагировать на услышанное.</p> <p><b>При опосредованном общении (на основе аудиотекста)</b></p> <p>Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы.</p> <p>Прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения.</p> <p>Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</p> <p>Отделять главные факты, опуская второстепенные.</p> <p>Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку/контекст.</p> <p>Игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.</p> <p><b>Ознакомительное чтение</b></p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.</p> <p>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста.</p> |
| 31-39  | <b>Unit 5. Join the club</b> | <p>Сопоставление глаголов в <i>Present Simple Tense</i> и <i>Present Continuous Tense</i>.</p> <p>Наречия частотности в настоящем времени (порядок слов в предложении).</p> <p>Фразовые глаголы.</p> <p>Возвратные и неопределённые местоимения.</p> <p>Порядок следования определений в предложении.</p> <p>Формы выражения и подтверждения своего мнения</p>  |  |
| 40-43  | <b>Exam strategies</b>       | <p><b>Стратегии чтения и аудирования:</b> понимание запрашиваемой информации в звучащем и письменном тексте.</p> <p><b>Стратегии говорения:</b> диалог.</p> <p><b>Грамматика:</b> личные формы глагола в коммуникативно-значимом контексте (с особым вниманием к формам группы <i>Perfect</i>; пассивному залогу; неличным формам глагола).</p> <p><b>Словообразование:</b> аффиксы существительных</p> |  |
| 44-45  | <b>Повторение</b>            |   |  |
| 446-47 | <b>Контроль</b>              |   |  |
| 48     | <b>Dialogue of</b>           |   |  |

|                     |                                   |  |  |
|---------------------|-----------------------------------|--|--|
|                     | <b>cultures 2</b>                 |  | <p>Определять тему/основную мысль.<br/> Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные.<br/> Устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.<br/> Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части.<br/> Озаглавливать текст, его отдельные части.<br/> Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.<br/> Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p><b>Изучающее чтение</b><br/> Читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки: анализировать структуру и смысл отдельных частей текста с учётом различий в структурах родного и изучаемого языков; переводить отдельные фрагменты текста.<br/> Озаглавливать текст, его отдельные части.<br/> Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.<br/> Оценивать полученную информацию.<br/> Выражать своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Просмотровое/поисковое чтение</b><br/> Выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов.<br/> Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения поставленной коммуникативной задачи.<br/> Комментировать некоторые факты/события текста, выражая своё мнение о прочитанном.<br/> Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.<br/> Пользоваться сносками и лингвострановедческим</p> |
| <b>III четверть</b> |                                   |  |  |
| <b>49-54</b>        | <b>Unit 6. Keeping up-to-date</b> | <p>Сопоставление глаголов в <i>Present Perfect Simple Tense</i> и <i>Present Perfect Continuous Tense</i>.<br/> Конструкции, вводные слова и выражения, используемые при изложении инструкций с глаголами в повелительном наклонении.<br/> Конструкция <i>the more ... the less ...</i>.<br/> Фразовые глаголы.<br/> Выражения, используемые для написания личного письма</p>  |  |
| <b>55-62</b>        | <b>Unit 7. An eye for an eye?</b> | <p>Сопоставление глаголов в формах <i>Past Simple, Past Continuous, Past Perfect Tenses</i>. Конструкции с <i>used to/would</i> для выражения привычных, повторяющихся действий и состояний в прошлом.<br/> Сложносочинённые предложения <i>now I ... but I used to ...</i> Согласование времён в плане прошлого.<br/> Вводные слова и формы выражения своего мнения (согласие и несогласие) в утвердительных и отрицательных предложениях</p> |  |
| <b>63-68</b>        | <b>Unit 8. S(he)</b>              | <p>Побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме.<br/> Модальные глаголы и их эквиваленты в утвердительных и отрицательных предложениях (<i>must, have to</i> и др.).<br/> Выражения для получения разрешения на что-либо (согласие, отказ).</p>  |  |

|                    |                                 |  |   |
|--------------------|---------------------------------|--|---|
|                    |                                 | Прилагательные с префиксами <i>in-</i> , <i>im-</i> / <i>in-</i> . Синонимы  | <p>справочником.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях.</p> <p>Заполнять формуляр, анкету: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес).</p> <p>Писать короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством и другими праздниками.</p> <p>Выражать пожелания.</p> <p>Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о нём; выражать благодарность, извинения, просьбу, давать совет, <i>рассказывать о различных событиях, делиться впечатлениями, высказывая своё мнение.</i></p> <p><i>Писать небольшое сочинение на известную тему с опорой/без опоры на образец.</i></p> <p><b>Графика и орфография</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию.</p> <p>Вставлять пропущенные слова.</p> <p>Применять основные правила чтения и орфографии.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Воспроизводить слова по транскрипции.</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка.</p> <p>Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его</p> |
| <b>69-70</b>       | <b>Повторение</b>               |  |   |
| <b>71-75</b>       | <b>Exam strategies</b>          | <p>Стратегии чтения: детальное понимание письменного текста.</p> <p>Стратегии письменной речи: личное письмо (решение коммуникативной задачи).</p> <p>Грамматика: существительное, прилагательное, наречие, местоимение, артикль в коммуникативно-значимом контексте.</p> <p>Словообразование: аффиксы прилагательных и наречий</p>          |   |
| <b>76-77</b>       | <b>Контроль</b>                 |  |   |
| <b>78</b>          | <b>Dialogue of cultures 3</b>   |  |   |
| <b>IV четверть</b> |                                 |  |   |
| <b>79-85</b>       | <b>Unit 9. The world ahead</b>  | <p>Простые и сложные предложения с глаголами в формах <i>Future Simple Tense</i>, <i>Future Continuous Tense</i>, <i>Future Simple Passive Tense</i>, <i>Future-in-the-Past Tense</i>.</p> <p>Наречия, выражающие возможность и невозможность действия.</p> <p>Вводные слова, выражения и конструкции, используемые в устной презентации</p> |   |
| <b>86-94</b>       | <b>Unit 10. Amazing animals</b> | Сопоставление условных предложений ( <i>Conditionals I, II, III</i> ).   |   |

|        |                        |   |   |
|--------|------------------------|---|---|
|        |                        | <p>Придаточные условные с союзами <i>if</i> и <i>when</i>. Согласование времён.</p> <p>Выражение разной степени возможности будущего события.</p> <p>Вводные слова и выражения, используемые при написании сочинения (<i>opinion essay</i>).</p> <p>Синонимы. <i>Символы и аббревиатуры</i></p>   | <p>интонации.</p> <p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).</p> <p>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря при чтении и говорении.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, соответствующие ситуации общения в пределах тематики 9 класса основной школы, в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Употреблять слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения.</p> <p><b>Словообразование</b></p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Распознавать принадлежность слова к определённой части речи по суффиксам и префиксам.</p> <p>Выбирать нужное значение многозначного слова.</p> <p>Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путём словосложения).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений на основе моделей/речевых образцов.</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Различать нераспространённые и распространённые предложения.</p> <p>Использовать в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным</p> |
| 95-97  | Повторение             | <p>Стратегии <b>аудирования</b>: детальное понимание звучащего текста.</p> <p>Стратегии <b>письменной речи</b>: личное письмо (структура и стилистика).</p> <p><b>Грамматика</b>: личные формы глагола в коммуникативно-значимом контексте (с особым вниманием к условным предложениям <i>Conditionals I, II, III</i>).</p> <p><b>Словообразование</b>: словообразование числительных</p> |   |
| 98     | Exam strategies        |   |   |
| 99-100 | Контроль               |   |   |
| 101    | Dialogue of cultures 4 |   |   |
| 102    | Резерв                 |   |   |
|        |                        |   |   |

сказуемыми; предложения с начальным «It»; конструкции *there is/there are*.

Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях сложноподчинённые предложения следующих типов: определительные (*who, what, which, that*); времени (*when, for, since, during*); места (*where*); причины (*why, because, that's why*); цели (*so that*); условия (*if, unless*); результата (*so*); сравнения (*the more ... the less ...*).

Понимать при чтении сложноподчинённые предложения различных типов с союзами *whoever, whatever, however, whenever*.

Различать условные предложения реального и нереального характера.

Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях условные предложения реального и нереального характера (*Conditionals I, II*).

Понимать при чтении условные предложения нереального характера (*Conditional III*).

Различать типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы).

Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях все типы вопросительных предложений в *Present/Future/Past Simple Tense; Present Perfect Tense; Present Continuous Tense*.

Понимать при чтении и на слух конструкции *as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor* и использовать их в рецептивной и продуктивной формах речи.

Понимать при чтении и на слух конструкции с глаголами на -ing (*to be going to; to love/hate doing sth; stop talking*) и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях.

Понимать при чтении и на слух конструкции *It takes me ... to do sth; to look/feel/be happy* и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях.

Понимать при чтении и на слух конструкции *be/get used to sth; be/get used to doing sth*.

Понимать при чтении и на слух конструкции с инфинитивом (сложное дополнение и сложное подлежащее).

Понимать при чтении и на слух известные глаголы в изъявительном наклонении в действительном залоге в *Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past/Future Continuous Tense; Present Perfect Continuous Tense; Future-in-the-Past Tense*.

Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в *Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present Perfect Continuous Tense; Future-in-the-Past Tense*, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.

Понимать при чтении и на слух, употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях изученные глаголы в страдательном залоге в *Present/Future/Past Simple Tense*.

Понимать при чтении глагольные формы в видо-временных формах страдательного залога в *Past Perfect Tense*.

Выражать своё отношение к действию, описываемому с помощью модальных глаголов и их эквивалентов (*can/could/be able to, may/might, must/have to, shall, should, would, need*).

Узнавать при чтении и на слух, употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.

Узнавать при чтении и на слух, применять правило согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

Распознавать по формальным признакам при чтении и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия настоящего времени, отглагольного

существительного) без различения их функций.  
Различать причастия настоящего (*Participle I*) и прошедшего (*Participle II*) времени.  
Образовывать причастия настоящего и прошедшего времени с помощью соответствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.  
Узнавать при чтении и на слух наиболее употребительные фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.  
Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.  
Различать существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем и правильно их употреблять в устных и письменных высказываниях.  
Различать неисчисляемые и исчисляемые существительные и правильно употреблять их в речи.  
Употреблять в рецептивной и продуктивной речи словосочетания «причастие настоящего времени + существительное», «причастие прошедшего времени + существительное».  
Использовать в устных высказываниях и письменных произведениях существительные в функции прилагательного.  
Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилам. Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.  
Узнавать на слух/при чтении и употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях личные местоимения в именительном (*my*) и объектном (*me*) падеже, а также в абсолютной форме (*mine*); неопределённые местоимения (*some, any*) и их производные (*somebody, anything, nobody, everything* и т. д.); возвратные местоимения (*myself*).

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>Узнавать в рецептивной и употреблять в продуктивной речи некоторые наречия времени и образа действия.</p> <p>Понимать при чтении и на слух устойчивые словоформы в функции наречия типа <i>sometimes, at last, at least</i> и употреблять их в устных и письменных высказываниях.</p> <p>Различать при чтении и на слух числительные для обозначения дат и больших чисел и употреблять их в устных и письменных высказываниях.</p> <p>Различать при чтении и на слух предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге, и употреблять их в устных и письменных высказываниях</p> |
|--|--|--|--|

## Планируемые результаты изучения предмета «Английский язык»

| Предметные  |  |
|---|--|
| <i>Ученик научится:</i>   | <i>Ученик получит возможность научиться:</i>   |
| Речевая компетенция:  |  |
| формам речевого этикета;<br>функциональным задачам речи в пределах изученной лексики и грамматики;<br>алгоритмам описания событий, явлений, фактов. | вести различные виды диалога в стандартных ситуациях;<br>расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы;<br>рассказывать сведения о себе, городе, своей стране и англоязычных стран;<br>давать характеристику персонажам и высказывать свое мнение. |
| Аудирование:  |  |
| разовьют способы языковой догадки;<br>освоят алгоритмы обработки информации.  | понимать речь партнеров;<br>понимать основное содержание аудио и видеотекстов;<br>выделять главную и второстепенную информацию.  |
| Чтение:   |  |
| использовать различные приемы обработки текста;<br>читать с помощью словаря и без адаптированные аутентичные тексты.                                | читать аутентичные тексты разных жанров и стилей;<br>развивать навыки выборочного, детального текста.  |
| Письменная речь:  |  |
| алгоритмам написания разных писем (личных, формальных, неформальных);<br>алгоритмам изложения результатов проектных, исследовательских работ.       | заполнять анкеты, формуляры;<br>писать поздравления, письма;<br>составлять тезисы, планы;<br>делать выписки;<br>писать сочинения, проекты, эссе.   |
| Языковая компетентность:  |  |
| правилам написания слов;<br>речевым клеше, фразеологизмам;<br>морфологическим и синтаксическим формам, грамматическим явлениям.                     | умение применять правила написания слов;<br>употреблять речевые клеше, фразеологизмы в речи;<br>употреблять морфологические и синтаксические формы, грамматические явления в речи.   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Социокультурная компетенция:</b>   |   |
| национально-культурным особенностям речевого и поведенческого поведения в своей стране и стране изучаемого языка;<br>речевым формам речевого этикета;<br>образцам художественной и научно-популярной литературы.  | использовать в стандартных ситуациях межкультурные неречевые коммуникативные ресурсы;<br>использовать их в речи;<br>писать эссе, письма, сочинения об особенностях быта, культуры и науки.  |
| <b>Компенсаторная компетенция в познавательной сфере:</b>   |   |
| правилам организации слов в предложении;<br>правилам образования грамматических явлений;<br>стратегии работы с текстом;<br>алгоритмам написания проектов.   | сравнивать языковые явления на уровне слов, предложений, грамматики;<br>владеть приемами работы с текстом;<br>уметь выполнять проектные работы;<br>уметь пользоваться справочными материалами.  |
| <b>Ценностно-ориентационная сфера:</b>  |   |
| теоретическим основам языка;<br>средствам общения;<br>методам познания;<br>самореализации в социальной адаптации.   | достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями языка;<br>принимать участие в туристических поездках, форумах.  |
| <b>Эстетическая сфера:</b>  |   |
| узнает образцы художественного творчества.  | владеть элементарными формами и средствами выражения чувств, эмоций;<br>уметь выразить чувства прекрасного в обсуждении.  |
| <b>Метапредметные</b>   |   |
| <b>Познавательные УУД:</b>  |   |
| навыкам проектно-исследовательской деятельности;<br>выбирать эффективные способы решения коммуникативных задач;<br>устанавливать причинно-следственные связи;<br>классифицировать понятия, объекты, явления;<br>строить логические высказывания по образцам;<br>навыкам обработки информации. | проблему, аргументировать гипотезу и выдвигать гипотезы;<br>исследовать проблему, проверять гипотезы, находить пути решения коммуникативных задач;<br>делать выводы на основе аргументации;<br>самостоятельно выбирать основания и критерии для логических операций;<br>уметь делать выводы по аналогии, строить высказывания самостоятельно; |

|  |  |
|--|--|
|  | осуществлять поиск, классификацию, систематизацию;<br>уметь интерпретировать информацию, самостоятельно<br>писать эссе, проекты.   |
| <b>Регулятивные УУД:</b>   |  |
| навыкам целеполагания, преобразования практической задачи в познавательную;<br>планировать пути достижения целей;<br>контролировать свою и деятельность партнеров;<br>вносить коррективы в полученные результаты и деятельность.   | самостоятельно ставить цели и задачи;<br>планировать условия и средства достижения цели;<br>осуществлять саморегуляцию в познавательной деятельности;<br>осуществлять познавательную рефлексия.  |
| <b>Коммуникативные УУД:</b>  |  |
| учитывать мнение других;<br>выражать свое мнение и позицию;<br>аргументировать свою точку зрения;<br>осуществлять взаимообразный контроль и оказывать помощь в сотрудничестве;<br>адекватно использовать речь для построения монологов, диалогов на основе текстовой информации. | учитывать и координировать отличные от своих позиции партнеров в сотрудничестве;<br>обосновать свою позицию;<br>приходить к общему решению коммуникативной задачи в сотрудничестве;<br>осуществлять коммуникативную рефлексия как осознание собственных и действий партнера. |

**Календарно-тематическое планирование уроков в 5 классе «Английский язык»**

| п/п  | Дата | Тема урока            | Тип урока                                       | Планируемые результаты   |  |   |  |
|--|------|-----------------------|---|--|--|---|--|
|  |      |                       |   | Предметные   | метапредметные   | личностные  | личностные   |
| <b>Unit 1. Let's make a magazine</b>           |      |                       |   |  |  |   |  |
| <b>Раздел 1. Давайте создадим журнал (5 ч)</b> |      |                       |   |  |  |   |  |
| 1.   |      | Школьный журнал       | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>употреблять в речи устойчивые фразы, выбирать нужное время глагола, употреблять простое прошедшее время, читать тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания, заполнять личную карточку, работать со словарем, составлять диалоги по образцу.</p> | <p><b>Учащиеся получат возможность:</b></p> <p>искать и выделять информацию, анализировать прочитанное, расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, выдвигать гипотезы и обосновывать их, строить логические цепи рассуждения; воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников</p> | <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; устанавливать причинно-следственные связи</p> | <p>формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, усваивать социальные нормы, правила поведения.</p> |
| 2.   |      | Личная карточка.      | Урок усвоения новых знаний                      |  |  |   |  |
| 3.   |      | Прошедшее время       | Урок комплексного применения знаний и умений    |  |  |   |  |
| 4.   |      | Журнал для подростков | Комбинированный урок                            |  |  |   |  |
| 5.   |      | Детская поэзия        | Урок систематизации и обобщения                 |  |  |   |  |

| № п/п  | Дата | Тема урока                               | Тип урока                                    | Планируемые результаты   |  |  |  |
|--|------|--|--|--|--|--|--|
|  |      |  |  | Предметные   | метап  | личностные   | личностные   |
| <b>Unit 2. The competition</b><br><b>Раздел 2. Конкурс (7 ч)</b> |      |  |  |  |  |  |  |
| 6.   |      | Фотоконкурс. Настоящее длительное время. | Урок усвоения новых знаний                   | <p><b>Учащиеся научатся:</b><br/>Использовать в речи настоящее длительное (продолженное) время,<br/>Образовывать утвердительные и вопросительные формы в настоящем длительном времени,<br/>Читать научно-познавательные тексты,<br/>Сравнивать грамматические времена: простое прошедшее и настоящее,<br/>Разговаривать в диалоге или монологе по теме «Увлечение фотографией»</p> | <p><b>Учащиеся получают возможность:</b><br/>Пронаблюдать структуру письма личного характера,<br/>Узнать про устройство фотоаппарата и его механизм действия,<br/>Расспрашивать друг друга по теме «Фото» и отвечать на вопросы,<br/>Высказывать свою точку зрения и доказывать ее,<br/>Слышать английскую речь по аудиозаписи или от учителя,</p> | <p><b>Учащиеся научатся:</b><br/>самостоятельно формулировать для себя новые задачи, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, давать оценку своим успехам и неудачам, учиться видеть причины неудач.</p> | <p>Воспитывать уважение к увлечениям своих одноклассников, уважение в процессе общения,<br/>Развивать любознательность к окружающим нас предметам,<br/>Проявлять интерес к иноязычной культуре,<br/>Развивать самоопределение.</p> |
| 7.   |      | Настоящее длительное время.              | Комбинированный урок                         |  |  |  |  |
| 8.   |      | Один день из жизни Домино.               | Урок усвоения новых знаний                   |  |  |  |  |
| 9.   |      | Распорядок дня.                          | Комбинированный урок                         |  |  |  |  |
| 10.  |      | Подарок для Кейт.                        | Урок комплексного применения знаний и умений |  |  |  |  |
| 11.  |      | Как работает фотоаппарат.                | Комбинированный урок                         |  |  |  |  |
| 12.  |      | Спроси дядю Гарри.                       | Урок систематизации и обобщения              |  |  |  |  |

| № п/п                                | Дата | Тема урока  | Тип урока                                    | Планируемые результаты  |  |  |   |
|--------------------------------------|------|---|--|---|--|--|---|
|                                      |      |   |  | предметные (обучающиеся)  | предметные (обучающиеся)   | метапредметные   | личностные  |
| <b>Unit 3. At the film studio</b>    |      |   |  |   |  |  |   |
| <b>Раздел 3. На киностудии (6 ч)</b> |      |   |  |   |  |  |   |
| 13.                                  |      | На киностудии.  | Урок усвоения новых знаний                   | <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>Употреблять конструкцию like/hate/go/do +форма на –ing, оборот to be going to, Строить диалог на тему «Мое любимое кино» и «Мои любимые киногерои», Произносить основные фразы, используемые на киностудии,</p> | <p><b>Учащиеся получат возможность:</b></p> <p>Соотносить услышанную английскую речь с картинками, анализировать, доказывать, Узнать, как снимается фильм, как создаются искусственно некоторые звуки, Выделять необходимую информацию из текста и заполнять ею таблицу, Поразмышлять о своей будущей профессии,</p> | <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>Определять цель и тему урока, Пути достижения цели, способы получения знаний, Выполнять самостоятельную работу, Давать оценку не только результату, но и способу его достижения,</p> | <p>Вызвать интерес к самостоятельному поиску информации, Воспитывать уважительное отношение к говорящему в процессе общения, Воспитывать уважение к людям разных профессий, Формировать задатки будущего самоопределения ребенка.</p> |
| 14.                                  |      | Грамматика: конструкция like/hate/go/do +формана –ing.  | Комбинированный урок                         |   |  |  |   |
| 15.                                  |      | «Мое любимое кино».                                     | Урок комплексного применения знаний и умений |   |  |  |   |
| 16.                                  |      | Как снять фильм.  | Комбинированный урок                         |   |  |  |   |
| 17.                                  |      | Грамматика: конструкция to be going to. История Спарки. | Урок усвоения новых знаний                   |   |  |  |   |
| 18.                                  |      | Звуковые эффекты.                                       | Урок актуализации знаний и умений            |   |  |  |   |

| № п/п                                    | Дата | Тема урока                                     | Тип урока                               | Планируемые результаты  |   |   |  |
|--|------|--|---|---|---|---|--|
|  |      |  |   | предметные<br><small>(обучающиеся научатся)</small>   | Предметные<br><small>обучающиеся научатся</small>   | метапредметные  | личностные   |
| <b>Unit 4. On the oil rig</b>            |      |  |   |   |   |   |  |
| <b>Раздел 4. На нефтяной вышке (7 ч)</b> |      |  |   |   |   |   |  |
| 19.                                      |      | На нефтяной вышке.                             | Урок актуализации знаний и умений       | <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>Сравнивать употребление в речи настоящего и настоящего длительного времени, работать с многозначными словами, с опорой на словарь, читать тексты повышенного уровня сложности и настольную английскую игру, работать со словарем,</p> | <p><b>Учащиеся получат возможность:</b></p> <p>Ознакомиться с газетной статьей и поработать с ней, Работы со словарем над лексикой «Природные запасы», Обобщить имеющиеся знания о природных ресурсах всего опорой на текст),</p> | <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>видеть смысл изучаемого материала, воспринимать логику и содержание учебника, самооценке и самоанализу,</p> | <p>Понимать значение природных ресурсов в жизни человека, Научатся играть, проявляя уважение друг к другу, Воспитывать любознательность для пополнения своего словарного запаса,</p> |
| 20.                                      |      | Настоящее простое и настоящее длительное время | Урок коррекции знаний, умений и навыков |   |   |   |  |
| 21.                                      |      | Газетная статья<br><br>Природные запасы.       | Урок усвоения новых знаний              |   |   |   |  |
| 22.                                      |      | Оборот to be going to                          | Урок систематизации и обобщения         |   |   |   |  |
| 23.                                      |      | Повторение изученной лексики и грамматики      | Урок систематизации и обобщения         |   |   |   |  |
| 24.                                      |      | Контрольная работа №1.                         | Урок                                    |   |   |   |  |
| 25.                                      |      | Анализ контрольной работы                      |   |   |   |   |  |
| 26.                                      |      | Диалог культур (1) :Язык жестов                |   |   |   |   |  |

|  |  |  |                                |  |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | контроля<br>знаний и<br>умений |  |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------|--|--|--|--|

| № п/п                             | Дата | Тема урока  | Тип урока                  | Планируемые результаты  |   |  |   |
|-----------------------------------|------|---|----------------------------|---|---|--|---|
|                                   |      |   |                            | Предметные<br><small>(обучающиеся приобретут знания и умения)</small>   | Метапредметные<br><small>(обучающиеся приобретут умения)</small>  | Личностные   | Личностные  |
| <b>Unit 5. To America!</b>        |      |   |                            |   |   |  |   |
| <b>Раздел 5. В Америку! (6 ч)</b> |      |   |                            |   |   |  |   |
| 27.                               |      | Путешествие Сэма в Америку.                               | Комбинированный урок       | <b>Учащиеся научатся:</b><br>Читать художественные тексты, переводить литературно их и выполнять задания по ним,<br>Выразить английской лексикой чувства человека,<br>Сравнить предметы с помощью as...as..., | <b>Учащиеся получат возможность:</b><br>Диалогового общения с друзьями,<br>Практиковать правильное чтение английских текстов,<br>Узнать про тематический парк в Санкт-Петербурге,<br>проанализировать историю книжного героя Гулливера, | <b>Учащиеся научатся:</b><br>Определять для себя максимальный объем прочтения текста,<br>Анализировать причины ошибок,<br>Давать объективную оценку своей работе и работе одноклассников | Воспитывать патриотизм (на примере достопримечательности нашей страны),<br>Научатся совмещать лексическое слово, передающее чувство, и эмоциональное выражение его смысла,<br>Вызвать интерес к самостоятельному поиску и прочтению рассказов на английском языке |
| 28.                               |      | Гулливвер-парк в Санкт-Петербурге.                        | Комбинированный урок       |   |   |  |   |
| 29.                               |      | Отрывок из произведения «Путешествия Гулливера» (часть 1) | Урок усвоения новых знаний |   |   |  |   |
| 30.                               |      | Отрывок из произведения «Путешествия Гулливера» (часть 2) | Комбинированный урок       |   |   |  |   |
| 31.                               |      | Отрывок из произведения «Путешествия Гулливера» (часть 3) | Комбинированный урок       |   |   |  |   |
| 32.                               |      | Сравнение с помощью as...as...                            | Урок усвоения новых знаний |   |   |  |   |

| № п/п  | Дата | Тема урока  | Тип урока                                    | Планируемые результаты   |   |  |   |
|--|------|---|--|--|---|--|---|
|  |      |   |  | Предметные<br><small>(обучающиеся овладеют предметными умениями)</small>   | Личностные<br><small>(обучающиеся овладеют личностными умениями)</small>  | Метапредметные<br><small>(обучающиеся овладеют умениями в области изучения предмета)</small>   | Личностные  |
| <b>Unit 6. Mr Big makes plans</b>              |      |   |  |  |   |  |   |
| <b>Раздел 6. Мистер Биг строит планы (5 ч)</b> |      |   |  |  |   |  |   |
| 33.  |      | Указания Мистера Бига.  | Урок усвоения новых знаний                   | <b>Учащиеся научатся:</b><br>Использовать модальный глагол must в речи во всех временах, а также конструкцию to be going to,<br>Доказывать свою точку зрения, используя «because»,<br>Читать тексты с информацией по астрономии, | <b>Учащиеся получат возможность:</b><br>Искать информацию об основах солнечной системы,<br>Развивать свою речь, пополняя словарный запас и совершенствуя грамматическую сторону речи, | <b>Учащиеся научатся:</b><br>Распределять роли в диалоге,<br>Выполнять творческие задания по степени сложности,<br>Давать объективную оценку своей работе и работе одноклассников, | Вызвать интерес к вопросу о Вселенной и самостоятельному расширению знаний в этой области |
| 34.  |      | Грамматика: модальный глагол must.                              | Комбинированный урок                         |  |   |  |   |
| 35.  |      | Солнечная система.  | Урок комплексного применения знаний и умений |  |   |  |   |
| 36.  |      | Отель в космосе.  | Комбинированный урок                         |  |   |  |   |
| 37.  |      | Грамматика: конструкция to be going to и простое будущее время. | Урок комплексного применения знаний и умений |  |   |  |   |

| № п/п                                      | Дата | Тема урока                             | Тип урока                         | Планируемые результаты  |   |   |   |
|--|------|--|-----------------------------------|---|---|---|---|
|  |      |  |                                   | Предметные  | метапредметные  | личностные  | языковые  |
| <b>Unit 7. Which way do we go?</b>         |      |  |                                   |   |   |   |   |
| <b>Раздел 7. Каким путем пойдем? (5 ч)</b> |      |  |                                   |   |   |   |   |
| 38.  |      | Предлоги направления движения.         | Урок усвоения новых знаний        | <b>Учащиеся научатся:</b><br>Говорить о направлении своего движения (влево, вправо...), используя соответствующие предлоги, различать прилагательное и наречие, образовывать степени сравнения прилагательных, читать научно-познавательные тексты, | <b>Учащиеся получат возможность:</b><br>проследить сюжетную линию учебника, найти информацию о подводном мире на английском языке, научиться выбирать из прочитанного текста необходимую информацию (слова, ответы на вопросы), | <b>Учащиеся научатся:</b><br>Определять цель и тему урока, способы получения знаний, Давать оценку не только результату, но и способу его достижения, Делать выводы об успехах, достигнутых на уроке каждым учеником, | Формирование познавательного интереса к подводному миру и его обитателям, Воспитание личностного уважения друг к другу в процессе общения, формирование чувства успеха у детей разного уровня успеваемости, |
| 39.  |      | Употребление прилагательных и наречий. | Урок усвоения новых знаний        |   |   |   |   |
| 40.  |      | Подводный мир.                         | Комбинированный урок              |   |   |   |   |
| 41.  |      | Степени сравнения прилагательных.      | Урок актуализации знаний и умений |   |   |   |   |
| 42.  |      | Морское сокровище.                     | Комбинированный урок              |   |   |   |   |

**Unit 8. Holidays in the USA**  
**Раздел 8. Каникулы в США (6 ч)**

|     |  |   |                            |  |   |  |  |
|-----|--|---|----------------------------|--|---|--|--|
| 43. |  | Настоящее свершенное время.                       | Урок усвоения новых знаний | <p><b>Учащиеся научатся:</b><br/>         Образовывать предложения и вопросы в настоящем свершенном времени,<br/>         Образовывать степени сравнения прилагательных (для случаев информации из прослушанного и из брошюры учебника,<br/>         Контролировать знания, выполняя самостоятельную работу,</p> | <p><b>Учащиеся получают возможность:</b><br/>         Найти информацию об американском флаге и проанализировать ее,<br/>         Читать брошюры, распознавать их структуру и партнером на указанную тему,</p> | <p><b>Учащиеся научатся:</b><br/>         Выделять информацию, Самооценке и самоанализу достигнутого, выявлять причины ошибок, Производить самоконтроль ошибок</p> | <p>Вызвать интерес к истории страны изучаемого языка,<br/>         Воспитывать стремление к самостоятельной работе, формирование чувства успеха у детей разного уровня</p> |
| 44. | Клуб путешественников. Грамматика: степени сравнения прилагательных. | Урок актуализации знаний и умений                 |                            |  |   |  |  |
| 45. | Американский флаг.   | Комбинированный урок                              |                            |  |   |  |  |
| 46. | Повторение изученной лексики и грамматики                            | Урок систематизации и обобщения                   |                            |  |   |  |  |
| 47. | Контрольная работа №2.   | Урок контроля знаний и умений                     |                            |  |   |  |  |
| 48. |  | Анализ контрольной работы                         |                            |  |   |  |  |
| 49. |  | Диалог культур (2)<br>Достопримечательность и США |                            |  |   |  |  |

| № п/п   | Дата | Тема урока                                      | Тип урока                                    | Планируемые результаты   |  |   |   |
|---|------|---|--|--|--|---|---|
|   |      |   |  | Предметные   | метапредметные   | личностные  | личностные  |
| <b>Unit 9. Where is the capsule?</b>            |      |   |  |  |  |   |   |
| <b>Раздел 9. Где космический корабль? (7 ч)</b> |      |   |  |  |  |   |   |
| 50.   |      | Где космический корабль?                        | Урок актуализации знаний и умений            | <p><b>Учащиеся научатся:</b><br/>Использовать модальный глагол could в речи,<br/>Отрабатывать использование настоящего совершенного времени (дополнить употребление наречий),<br/>Читать художественный текст, переводить литературно и выполнять задания по нему,<br/>Сравнивать использование простого прошедшего и настоящего совершенного времени,</p> | <p><b>Учащиеся получают возможность:</b><br/>Искать и выделять информацию, Строить диалоги, используя изученную грамматику, по заданной проблеме, Доказывать свою точку зрения, Строить логические рассуждения</p> | <p><b>Учащиеся научатся:</b><br/>самостоятельно формулировать для себя новые задачи, формулировать проблему и находить решение, соотносить свои действия с планируемыми результатами, давать оценку своим результатам и своим одноклассников, оценивать свои черты характера, выполняя тест</p> | <p>знакомство с творчеством Марка Твена, формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, Вызвать интерес к самостоятельному поиску и прочтению рассказов на английском языке</p> |
| 51.   |      | Модальный глагол could.                         | Урок усвоения новых знаний                   |  |  |   |   |
| 52.   |      | Настоящее свершенное время.                     | Урок комплексного применения знаний и умений |  |  |   |   |
| 53.   |      | В гостях у Рика Морелла.                        | Комбинированный урок                         |  |  |   |   |
| 54.   |      | Тест - какой ты человек?                        | Урок систематизации и обобщения              |  |  |   |   |
| 55.   |      | «Приключения Тома Сойера».                      | Комбинированный урок                         |  |  |   |   |
| 56.   |      | Простое прошедшее и настоящее свершенное время. | Урок комплексного применения знаний и умений |  |  |   |   |

| № п/п                                     | Дата | Тема урока                                     | Тип урока                                    | Планируемые результаты   |  |  |  |
|---|------|--|--|--|--|--|--|
|   |      |  |  | Учащиеся получат   | мета   | о  | стные  |
| <b>Unit 10. Interests and hobbies</b>     |      |  |  |  |  |  |  |
| <b>Раздел 10. Увлечения и хобби (8 ч)</b> |      |  |  |  |  |  |  |
| 57.                                       |      | Увлечения и хобби.                             | Комбинированный урок                         | <p><b>Учащиеся научатся:</b><br/>         Употреблять глаголы в пассивном залоге,<br/>         Строить предложения с союзом when,<br/>         Образовывать названия профессий с помощью суффикса –er,<br/>         Читать тексты – биографии известных людей,<br/>         Отличать прилагательные и наречия в речи,<br/>         Образовывать наречия с помощью суффикса –ly и запомнят исключения,<br/>         Работать со словарем,</p> | <p><b>Учащиеся получают возможность:</b><br/>         Анализировать предложенные тексты,<br/>         Пообщаться с одноклассниками на тему «Увлечения и хобби»,<br/>         Сравнить разные части речи и их образование,<br/>         Высказывать свое мнение и доказывать свою точку зрения,</p> | <p><b>Учащиеся научатся:</b><br/>         самостоятельно формулировать тему и цель урока,<br/>         формулировать проблему и находить решение,<br/>         соотносить свои действия с планируемыми результатами, давать оценку своим результатам и своим одноклассников, анализировать причины своих неудач,<br/>         проводить работу над ошибками,</p> | <p>воспитание уважения к увлечениям друга,<br/>         формирование вежливого обращения в процессе общения,<br/>         воспитание гордости за успехи других людей,<br/>         определение образца для подражания каждого учащегося,<br/>         формирование чувства успеха у детей разного уровня успеваемости,</p> |
| 58.                                       |      | Употребление времени в пассивном залоге.       | Урок усвоения новых знаний                   |  |  |  |  |
| 59.                                       |      | Какую музыку Вы любите?                        | Комбинированный урок                         |  |  |  |  |
| 60.                                       |      | Придаточные предложения времени с союзом when. | Урок усвоения новых знаний                   |  |  |  |  |
| 61.                                       |      | Хочешь ли ты стать звездой?                    | Урок комплексного применения знаний и умений |  |  |  |  |
| 62.                                       |      | Разговор о будущей профессии.                  | Урок систематизации и обобщения              |  |  |  |  |
| 63.                                       |      | «Биография Александра Бородин».                | Комбинированный урок                         |  |  |  |  |
| 64.                                       |      | Прилагательные и наречия в английском языке.   | Комбинированный урок                         |  |  |  |  |

**Unit 11. Can we speak to Rik Morell, please?**  
**Раздел 11. Могли бы мы поговорить с Риком Мореллом? (6 ч)**

|     |                                 |  |  |   |  |  |
|-----|---------------------------------|--|--|---|--|--|
| 65. | В гостях у Рика Морелла.        | Урок актуализации знаний и умений            | <p><b>Учащиеся научатся:</b><br/>         Говорить о доме (квартире),<br/>         Описывать дом (квартиру),<br/>         Использовать вежливые фразы в речи,<br/>         Использовать предлоги пространства,<br/>         Видеть структуру письма личного характера и наполнять его содержанием,<br/>         Читать научно-познавательные тексты и выполнять задания к ним,</p> | <p><b>Учащиеся получат возможность:</b><br/>         Искать и выделять информацию,<br/>         Строить диалоги на тему «Дом»,<br/>         Строить логические высказывания,<br/>         Сравнить два слова «праздники» и «фестивали»,<br/>         воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников</p> | <p><b>Учащиеся научатся:</b><br/>         самостоятельно формулировать тему и цель урока,<br/>         формулировать проблему и строить план ее решения,<br/>         давать оценку своим результатам и своих одноклассников,<br/>         анализировать причины своих неудач,<br/>         проводить работу над ошибками,</p> | <p>воспитание чувства родного дома, уюта и тепла в нем,<br/>         воспитание вежливого обращения друг к другу, используя все известные фразы,<br/>         патриотическое воспитание: гордость за национальные русские праздники,<br/>         формирование чувства успеха у детей разного уровня успеваемости,</p> |
| 66. | Описание дома, названия комнат. | Урок усвоения новых знаний                   |  |   |  |  |
| 67. | Дом, милый дом.                 | Комбинированный урок                         |  |   |  |  |
| 68. | Вежливые просьбы. Предлоги.     | Урок комплексного применения знаний и умений |  |   |  |  |
| 69. | Праздники и фестивали.          | Комбинированный урок                         |  |   |  |  |
| 70. | Праздники и фестивали.          | Комбинированный урок                         |  |   |  |  |

| № п/п  | Дата | Тема урока                                | Тип урока                         | Планируемые результаты  |  |  |            |
|--|------|---|-----------------------------------|---|--|--|------------|
|  |      |   |                                   | Предметные  | метапредметные   | личностные   | личностные |
| <b>Unit 12. A glimpse of history</b><br><b>Раздел 12. Страницы истории (9 ч)</b> |      |   |                                   |   |  |  |            |
| 71.  |      | Декларация независимости.                 | Урок усвоения новых знаний        | <b>Учащиеся научатся:</b><br>Читать исторические сведения с указанием дат, Называть правильно дату, Образовывать предложения в пассивном залоге,<br><br><b>Учащиеся получат возможность:</b><br>Искать информацию в разных источниках, Играть в парах,<br><br>Рассуждать и доказывать свою точку зрения,<br><br>Анализировать полученную информацию, научиться выбирать из прочитанного текста необходимую информацию (слова, ответы на вопросы), | <b>Учащиеся научатся:</b><br>Выделять информацию, Самостоятельно работать, используя необходимые источники (словарь), Самооценке и самоанализу достигнутого, выявлять причины ошибок, Производить самоконтроль выполненного с целью исключения | Воспитание интереса к истории разных стран, Вызвать интерес к самостоятельному поиску информации, формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, Развивать любознательность, |            |
| 72.  |      | Интересные факты в России.                | Комбинированный урок              |   |  |  |            |
| 73.  |      | Клуб путешественников.                    | Комбинированный урок              |   |  |  |            |
| 74.  |      | Энциклопедия.                             | Комбинированный урок              |   |  |  |            |
| 75.  |      | Пассивный залог.                          | Урок актуализации знаний и умений |   |  |  |            |
| 76.  |      | Достопримечательности разных стран.       | Урок актуализации знаний и умений |   |  |  |            |
| 77.  |      | Повторение изученной лексики и грамматики | Урок актуализации знаний и умений |   |  |  |            |
| 78.  |      | Контрольная работа №3.                    | Урок                              |   |  |  |            |
|  |      | Анализ контрольной                        | контроля                          |   |  |  |            |

|     |  |  |                    |  |  |  |
|-----|--|--|--------------------|--|--|--|
| 79. |  | работы   |                    |  |  |  |
| 80. |  | Диалог культур(3)<br>Достопримечательности<br>Великобритании | знаний и<br>умений |  |  |  |

| № п/п  | Дата | Тема урока                 | Тип урока                         | Планируемые результаты   |   |  |   |
|--|------|----------------------------|-----------------------------------|--|---|--|---|
|  |      |                            |                                   | Предметные   | метапредметные  | личностные   | личностные  |
| <b>Unit 13. Mr Big's island</b><br><b>Раздел 13. Остров Мистера Бига (4 ч)</b> |      |                            |                                   |  |   |  |   |
| 81.  |      | Остров Мистера Бига.       | Урок актуализации знаний и умений | <p><b>Учащиеся научатся:</b><br/>Рассказывать, что каждому приходится выполнять дома и в классе,<br/>Использовать в речи конструкцию to have to do,<br/>Читать тексты,<br/>отвечать на вопросы по ним, соотносить картинки по тексту и их описания,<br/>Работать со словарем</p> | <p><b>Учащиеся получат возможность:</b><br/>Работать в парах и группах, искать и выделять информацию, анализировать прочитанное,<br/>Развивать свою речь, пополняя словарный запас и совершенствуя грамматическую сторону речи,</p> | <p><b>Учащиеся научатся:</b><br/>формулировать проблему, строить план ее решения и находить решение,<br/>соотносить свои действия с планируемыми результатами, давать оценку своим результатам и своих одноклассников,</p> | <p>усваивать социальные нормы, правила поведения, прививать любовь к чтению английских текстов,<br/>Воспитание личностного уважения друг к другу в процессе общения, формирование чувства успеха у детей разного уровня успеваемости,</p> |
| 82.  |      | Модальная конструкция      | Урок усвоения новых знаний        |  |   |  |   |
| 83.  |      | «Робинзон Крузо».          | Комбинированный урок              |  |   |  |   |
| 84.  |      | Конструкция to have to do. | Урок систематизации и обобщения   |  |   |  |   |

| № п/п   | Дата | Тема урока                         | Тип урока                                    | Планируемые результаты   |   |  |   |
|---|------|------------------------------------|--|--|---|--|---|
|   |      |                                    |  | предметные(обучающиеся осваивают)  | Предметные  | метапредметные   | личностные  |
| <b>Unit 14. Islands of the South Pacific</b><br><b>Раздел 14. Острова Тихого океана (5 ч)</b> |      |                                    |  |  |   |  |   |
| 85.   |      | Острова Тихого океана.             | Комбинированный урок                         | <p><b>Учащиеся научатся:</b><br/>Использовать слова, обозначающие количество,<br/>Читать и записывать сложные числа,<br/>Использовать в речи превосходную степень прилагательного,<br/>Играть в английские игры,<br/>Читать тексты научно-познавательного характера,<br/>Работать со словарем,</p> | <p><b>Учащиеся получат возможность:</b><br/>Рассуждать по проблеме из текста,<br/>Работать в парах и группах,<br/>Искать информацию в разных источниках, воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников<br/>анализировать прочитанное (по вопросам и заданиям),</p> | <p><b>Учащиеся научатся:</b><br/>Выделять необходимую информацию,<br/>Самостоятельно работать, используя необходимые источники (словарь, интернет), анализировать причины своих неудач, проводить работу над ошибками,</p> | <p>воспитание гордости за природные богатства нашей страны,<br/>воспитание познавательного интереса к расширению своих знаний,<br/>Воспитывать уважительное отношение к говорящему в процессе общения,<br/>Развитие воображения (на основе текста песни),</p> |
| 86.   |      | Другой мир                         | Комбинированный урок                         |  |   |  |   |
| 87.   |      | Обозначение количества.            | Урок усвоения новых знаний                   |  |   |  |   |
| 88.   |      | Викторина о России. сложных чисел. | Урок усвоения новых знаний                   |  |   |  |   |
| 89.   |      | Знаете ли Вы?                      | Урок комплексного применения знаний и умений |  |   |  |   |

| № п/п                                       | Дата | Тема урока                       | Тип урока                                    | Планируемые результаты  |  |   |   |
|---|------|----------------------------------|--|---|--|---|---|
|   |      |                                  |  | Предметные  | метапредметные   | личностные  | е   |
| <b>Unit 15. Mr Big's cave</b>               |      |                                  |  |   |  |   |   |
| <b>Раздел 15. Пещера Мистера Бига (4 ч)</b> |      |                                  |  |   |  |   |   |
| 90.   |      | Пещера мистера Бига.             | Урок усвоения новых знаний                   | <b>Учащиеся научатся:</b><br>Использовать глаголы must /have to как способы выражения необходимости,<br>Читать статьи в журнале о необычных отелях мира,<br>Играть в игру «Волшебный замок»,<br>Работать со словарем,<br>Догадываться о значении слова, | <b>Учащиеся получают возможность:</b><br>Искать информацию в разных источниках,<br>Выделять необходимую информацию из огромной массы,<br>Рассуждать по проблеме из текста,<br>Развивать свою речь, пополняя словарный запас и совершенствуя грамматическую сторону речи, | <b>Учащиеся научатся:</b><br>Самостоятельно работать, используя необходимые источники (словарь, интернет), самостоятельно формулировать тему и цель урока, формулировать проблему и находить решение, давать оценку своим результатам и своим одноклассников, | Воспитание познавательного интереса к расширению своих знаний, прививать любовь к чтению английских текстов, формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, |
| 91.   |      | Способы выражения необходимости. | Комбинированный урок                         |   |  |   |   |
| 92.   |      | Необычные отели.                 | Комбинированный урок                         |   |  |   |   |
| 93.   |      | Волшебный замок                  | Урок комплексного применения знаний и умений |   |  |   |   |

| п/п  | Дата | Тема урока                                 | Тип урока                                    | Планируемые результаты  |  |  |   |
|--|------|--|--|---|--|--|---|
|  |      |  |  | Предметные  | метапредметные   | личностные   | е   |
| <b>Unit 16. A goodbye party</b><br><b>Раздел 16. Прощальная вечеринка (12 ч)</b> |      |  |  |   |  |  |   |
| 94.  |      | На вечеринке.                              | Комбинированный урок                         | <p><b>Учащиеся научатся:</b><br/>Обобщать информацию, полученную за учебный год, использовать все ранее изученные грамматические структуры в речи, контролировать знания, выполняя самостоятельную работу, расширять свой кругозор за счет уроков «Диалог культур», знакомясь с особенностями разных стран,</p> | <p><b>Учащиеся получают возможность:</b><br/>воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников<br/>Работать в парах и группах, искать и выделять информацию, анализировать прочитанное,<br/><br/>Высказывать свое мнение и доказывать свою точку зрения,<br/>Строить логические высказывания,</p> | <p><b>Учащиеся научатся:</b><br/>Анализировать и подытоживать свою работу за учебный год, делать выводы, Самостоятельно работать, используя необходимые источники<br/><br/>(энциклопедии, интернет), соотносить свои действия с планируемыми результатами, давать оценку своим результатам и своим одноклассников,</p> | <p>формировать ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, Воспитание познавательного интереса к расширению своих знаний, Воспитывать уважительное отношение к говорящему в процессе общения, формирование чувства успеха у детей разного уровня успеваемости,</p> |
| 95.  |      | Наши воспоминания.                         | Урок комплексного применения знаний и умений |   |  |  |   |
| 96.  |      | Приглашение на вечеринку.                  | Комбинированный урок                         |   |  |  |   |
| 97.  |      | Повторение изученной лексики и грамматики  | Урок систематизации и обобщения              |   |  |  |   |
| 98.  |      | Контрольная работа №4.                     | Урок контроля знаний и умений                |   |  |  |   |
| 99.  |      | Анализ контрольной работы                  | Комбинированный урок                         |   |  |  |   |
| 100.   |      | Диалог культур (4): Праздники народов мира | Комбинированный урок                         |   |  |  |   |

|      |  |                             |                      |  |  |  |  |
|------|--|-----------------------------|----------------------|--|--|--|--|
| 101. |  | Планы на лето               | Комбинированный урок |  |  |  |  |
| 102. |  | Итоговой обобщающее занятие | Комбинированный урок |  |  |  |  |

Календарно-тематическое планирование 6 класс

| № уро<br>ка | Дата<br>По<br>плану            | Дата<br>Фак<br>тиче<br>ски | Тема урока                     | Колич<br>ество<br>часов | Содержание урока   | Основные виды деятельности   |
|-------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|-------------------------|--|--|
|             | 1. Приветствия и представления |                            |                                | 5 ч.                    |  |  |
| 1           |                                |                            | Персональные данные            | 1ч.                     | <p><b>А/Г:</b> приветствие, знакомство с классом.</p> <p>Знакомство с учебником: обсуждение персонажей учебника</p> <p><b>А/Г/Ч/:</b> аудиотекст о достопримечательностях: аудирование, повторение названий известных мест Лондона найти их на карте и рассказать, чтение диалогов в парах.</p> <p>Лексика: to be next to, to be to east of the Crown Jewels, prison, to be not far from, to be to the south of, paintings by famous artists, to be to the north of, to be to the west of fortress .</p> | <p>Понимать в целом речь учителя по ведению урока; речь одноклассника в ходе общения с ним.</p> <p>Начинать, поддерживать и заканчивать этикетный диалог-приветствие, диалог-знакомство.</p> <p>Понимать на слух основное содержание прослушанного текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации.</p> <p>Воспроизводить интонацию образца.</p> <p>Понимать приглашение к действию/взаимодействию</p> <p>Вести диалог-обмен мнениями: выслушивать сообщения/мнение партнера,. Оперировать в устной форм лексическими единицами</p> |
| 2           |                                |                            | Анкета с персональными данными | 1ч.                     | <p><b>А/Ч/Г:</b> тексты 1-3 for the Rap journal.ролевая игра на его основе. Диалог- расспрос с опорой на иллюстрации .Нахождение соответствия картинок текстам.</p> <p><b>Ч/Г/П:</b> <i>Questionnaire</i>. Заполнение анкеты с персональной информации о себе. Работа в парах</p>  | <p>Вести диалог-расспрос: сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.</p> <p>Понимать и задавать общие и специальные вопросы с опорой на иллюстрации, корректно отвечать на них.</p> <p>Заполнять анкету по образцу, пользуясь изученной лексикой.</p> <p>Читать про себя текст, построенный на знакомом материале, соотносить его содержание с иллюстрациями, находить в тексте запрашиваемую информацию. Участвовать в ролевых мини-диалогах.</p>  |
| 3           |                                |                            | Представления и приветствия    | 1ч.                     | <p><b>А/Ч/Г:</b><b>How to greet someone in English.</b>Чтение текста, ответить на вопросы к нему. Прослушать 4 беседы. Сказать где формальные и неформальные приветствия</p> <p>Прослушивание диалогов, дополнение диалога и чтение.</p> <p><b>П:</b> составление диалогов к фотографиям или рисункам</p>  | <p>Вести диалог-расспрос о личной информации и сообщать информацию о себе.</p>   |
| 4           |                                |                            | Журнал для молодежи            | 1ч.                     | <p><b>А/Ч/Г:</b> <b>Forward</b> magazine: чтение текстов А, В,С,Д нахождение тех, которые не опубликованы ранее. Рассказ о своём любимом</p>   | <p>Высказывать свое суждение и оценку о наиболее интересном разделе в молодёжном журнале из Fogward.</p> <p>Читать небольшие тексты с некоторыми новыми</p>  |

|     |           |  |                           |      |  |  |
|-----|-----------|--|---------------------------|------|--|--|
|     |           |  |                           |      | разделе с использованием лексики: to tell about, to deal with, to be (very) interested in, to get interested in, to be good at, to enjoy doing sth..<br><b>Ч/Г/П:</b> Приключения Робинзона Крузо: события расположение в нужном порядке.  | словами и конструкциями, соотносить их содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Располагать события в нужном порядке. Выразительно читать стихотворение с соблюдением норм произношения,   |
| 5   |           |  | Поздравления по-английски | 1ч.  | <b>Ч/Г/П:</b> Чтение анкеты Никиты, обсуждение её.<br>Грамматика: Past Simple Forms  | Оперировать в устной/письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими формами.  |
|     | 2. Режим. |  |                           | 5 ч. |  |  |
| 6-7 |           |  | Распорядок дня            | 2 ч. | <b>А/Г/Ч/П:</b> рубрика школьного опроса за RAP прослушивание и выразительное чтение стихотворения. Ознакомительное и поисковое чтение, заполнение упр 1 из рабочей тетради на основе текста .Рассказ о школьных делах в Австралии. Греции Англии .России.<br><b>Ч/П:</b> дополнение предложений информацией из прочитанных текстов. Сопоставление вопросов и ответов<br>Грамматика: <b>The Present Simple Tense</b> (работа с таблицей )<br>Лексика: to be wired- to be nervous, net -internet, stead- instead. | Воспринимать зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Извлекать фактическую детальную информацию текста, находить общее в ряде предложенных текстов. Находить в тексте запрашиваемую информацию.. Выразительно читать стихотворение с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Расширять представления о странах изучаемого языка. |
| 8   |           |  | Жизнь в Хогвартс.         | 1ч.  | <b>Ч/Г:</b> Life in Hogwarts ( a school of Magic): изучающее чтение, расположение событий по порядку. Обсуждение дня Гарри Поттера со своим другом.  | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и конструкции, полностью понимая его содержание. Устанавливать логическую последовательность основных фактов текста с опорой на иллюстративный план. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации.                                 |
| 9   |           |  | Распорядок дня Тревора    | 1ч.  | <b>А/Г:</b> Аудиотекст Daily routines of Hogwarts, Classes at Hogwarts. Пересказ основного содержания двух текстов.  | Передавать в форме повествования основную мысль прочитанного и прослушанного текстов с опорой на иллюстрации, оперируя   |

|    |                |  |                                 |     |  |   |
|----|----------------|--|---------------------------------|-----|--|---|
|    |                |  |                                 |     | Грамматика, лексика: повторение конструкций обозначения времени (time expressions). Новые слова knowledge, personality, ability to scan ,to cheat ,dormitory , properly ,approach ,the Universe, astronomy, biology, botany, power, success.   | изученной лексикой и грамматическими конструкциями.   |
| 10 |                |  | Путешествие во времени          | 1ч. | <b>А/Г/Ч:</b> аудиотекст Talking about time of the day; описание распорядка дня<br>Чтение текста и выбрать лучший заголовок, найти правильные и неправильные предложения<br><b>П:</b> сочинение о дне Trevor. Грамматика: выражения согласия и несогласия<br><b>Прослушивание</b> и исполнение репа                                  | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями и указанным временем.<br>Догадываться о значении новых слов из контекста.<br>Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации.<br>Называть точное время дня.<br>Вести диалог-расспрос с опорой на текст и иллюстрации.<br>Описывать распорядок своего дня и запрашивать информацию о распорядке дня своих друзей. Сравнить/оценивать действия (распорядка дня), используя изученные ранее формы сравнительной степени прилагательных и наречий.<br>Оперировать в устной и письменной речи изученной лексикой и грамматическими конструкциями. |
| 11 |                |  | Семья                           |     | <b>А/Г/Ч:</b> аудиотекст Journey in time. аудирование с пониманием основной информации с опорой на иллюстрации.<br><b>П:</b> вставить нужные наречия, составить предложения из слов.<br>Грамматика, лексика: описание действий в <i>Past Simple</i> и <i>Present</i>   | Соотносить звучащий аудиотекст с иллюстрациями, пересказывать услышанную/прочитанную информацию.<br>Догадываться о значении однокоренных слов.<br>Описывать события прошлого из жизни персонажа учебника, вести диалог-расспрос, используя зрительные опоры.<br>Вести диалог-расспрос по рисунку с опорой на образец.   |
| 12 |                |  | Ежедневная жизнь                | 1ч  |  | Соотносить звучащий аудиотекст с иллюстрациями, пересказывать услышанную/прочитанную информацию.  |
|    | 3. Члены семьи |  |                                 | 6ч. |  |   |
| 13 |                |  | Происхождение и национальность. | 1ч. | <b>А/Г/Ч:</b> аудиотекст Nevita's family. описание семьи Никиты ознакомительное и поисковое чтение.<br><b>П:</b> дописывание предложений на основе понимания основного содержания текста Maxim's letter. Грамматика, лексика: Притяжательный падеж существительных. Нахождение английских эквивалентов для слов: отчество, муж, жена | Воспринимать текст в аудиозаписи с отдельными новыми словами, понимать его основное содержание, соотносить звучащий аудиотекст с иллюстрациями.<br>Выборочно понимать необходимую информацию текста с опорой на схему, иллюстрации.<br>Использовать контекстуальную или языковую догадку<br>вопросы по основному содержанию текста и отвечать на них. Анализировать на основе содержания текста правила употребления форм Притяжательного падежа  |

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  |  | зять, невестка, двоюродный брат, двоюродная сестра племянник. Племянница, тётя, дядя. | существительных. Дополнять короткий связный текст подходящими по смыслу грамматическими формами |
|--|--|--|--|---|---|

|    |  |  |                                 |       |   |   |
|----|--|--|---------------------------------|-------|---|---|
|    |  |  |                                 |       | Рассказ о каждом члене семьи. Изготовление семейного дерева и описание его.   | глаголов на основе изученных грамматических и орфографических правил.<br>Пользоваться словарем  |
| 14 |  |  | Происхождение и национальность. | 1 ч.  | <b>А/Г/Ч:</b> аудиотекст Talking about origin and nationality Ролевая игра журналистов о происхождении, использование картинок изучающее чтение. Рассказ о происхождении народностей живущих в различных городах..<br><b>П :Написание</b> названий жителей и заполнение таблицы..   | Воспринимать зрительно текст с изученными словами и конструкциями, извлекать необходимую информацию, сопоставлять её с иллюстрациями.<br>Вести диалог-расспрос о происхождении названий жителей в различных городах Рассказывать о происхождениях.  |
| 15 |  |  | Происхождение и Национальность  | 1 ч.  | <b>Ч:</b> текст What’s the name of..? Чтение текста и нахождение стран на карте; диалог-расспрос на понимание основного содержания текста; Чтение текста Think about Grammar<br><b>П:</b> письменные ответы на вопросы об основном содержании текста.<br>Грамматика, лексика: употребление выражения have got в Present Simple Tense, нахождение соответствующих примеров по правилу. | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его основное содержание с опорой на иллюстрации.<br>Понимать и пересказывать по-английски общее содержание прослушанного текста,<br>догадываться из контекста о значении новых слов.<br><br>Описывать происхождение народностей по образцу, оперируя в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. |
| 16 |  |  | Королевская семья.              | 1 ч.  | <b>Ч/П:</b> письмо Tony’s letter <b>чтение</b> и письма б, заполнение фразами в тетради, составление рассказа о своей семье.. Нахождение полной версии кратких имён. Чтение стихотворения. Грамматика, лексика: притяжательный падеж существительных.   | Читать текст с некоторыми новыми словами и конструкциями заполнить его содержание с фразами понимать его основное содержание, игнорировать незнакомые слова. Участвовать в диалоге-расспросе, употреблять активную лексику при обсуждении основной информации текста. Уточнять информацию услышанного сообщения с помощью вопроса; давать совет быть осторожнее в сложных ситуациях по аналогии с изученным текстом.                |
| 17 |  |  | Королевская семья               | 1 ч.  | <b>Ч/Г:</b> <b>чтение</b> текста The Royal Family: The House of Windsor. Нахождение соответствия на фото, утверждений правильных и неправильных<br><b>Г:</b> . Краткие ответы на вопросы о королевской семье, её членов<br><i>Who this person is?</i>   | Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, понимать его общее содержание, задавать вопросы и отвечать на них на основе прослушанной информации. Участвовать в диалоге-расспросе, употреблять активную лексику, высказывать свои предпочтения  |
| 18 |  |  | Загадка национальности          | 1ч.   | <b>Г/П :Nationality puzzle</b> написание вопросов для интервью о семье последнего русского царя и ответы(проект)  | . Воспринимать и выражать совет и побуждение к действию, используя изученные конструкции. Самостоятельно составлять вопросы для интервью, брать/давать интервью в условиях ролевой игры. Работать в парах и малых группах.  |
|    |  |  | 4. Любимые вещи.                | 10 ч. |   |   |

|       |  |  |                 |      |   |   |
|-------|--|--|-----------------|------|---|---|
| 19-20 |  |  | Увлечения       | 2 ч. | <p><b>А/Ч/Г:</b> аудиотекст <i>At Robert "shome</i>, аудирование, чтение, ответ на вопрос <i>Who likes the Naomi Campbell poster?</i></p> <p><b>Г/П:</b> определение правильных и неправильных утверждений по содержанию диалога.</p> <p>Грамматика: притяжательные местоимения, лексика: it's big( small, long, short, wide, narrow, thick, thin,) it's made of, glass,( paper, cloth, stone) it's wooden9 plastic ,metallic organic) You can eat it( play with it, read it, listen to it) рассказы предмете. Нахождение слов по картинкам..</p> | <p>Зрительно воспринимать и понимать общее содержание текста, выбирать верные и неверные утверждения на основе понимания информации текста.</p> <p>Участвовать в диалоге-расспросе на заданную тему.</p> <p>Находить и описывать иллюстрацию на основе понимания содержания прочитанного текста.</p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по контексту или зрительной опоре.</p> <p>Принимать участие в ролевой игре Talking about possessions. проводить диалог-расспрос с целью узнавания предмета.</p> |
| 21    |  |  | Предметы и вещи | 1 ч. | <p><b>А/Ч/Г:</b> аудиотекст Talking about possession.; диалог-расспрос о вещах и о людях..</p> <p>Соотнесение звуков и картинок с подписями.</p> <p><b>Г/П:</b> <b>Что взять на необитаемый остров.</b> Составление плана путешествия на необитаемый остров. Грамматика, лексика: Притяжательные местоимения; новые слова a keen sportsman, /reader,/photographer, to be interested in, to enjoy doing something, to be good at computers, to be good at making photos, to like something...</p>  | <p>Рассказывать друг другу о людях и вещах.</p> <p>Обсуждать с партнером чей альбом и чей автомобиль, отвечать на вопросы одноклассников.</p> <p>Составлять план путешествия. Догадываться о том чтобы взяли другие люди на необитаемый остров.</p> <p>Рассказывать тоже самое и о себе.</p>  |
| 22    |  |  | Хобби           | 1 ч. | <p><b>Ч/Г:</b> чтение и ответы на вопросы об увлечениях. Сравнение статистики об увлечениях британских и российских сверстников</p> <p><b>А/Ч/Г:</b> текст о хобби Мелисы и её брата. Обсуждение текста с использованием tags вопросов</p> <p><b>Ч/Г:</b> <b>письмо от Rap</b> читателя Великобритании: поисковое чтение,</p> <p>Грамматика, лексика: понятие о притяжательных местоимениях.</p>  | <p>Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, понимать его общее содержание, задавать вопросы и отвечать на них на основе прослушанной информации, догадываться о значении новых слов из контекста. Извлекать из текста запрошенную информацию. Кратко пересказывать основное содержание прочитанного текста.</p> <p>Соотносить вербальную и графическую Информацию. Вести диалог-расспрос, оперируя изученными конструкциями и лексикой.</p>   |

|    |                              |  |  |      |   |  |
|----|------------------------------|--|--|------|---|--|
| 23 |                              |  | Вещи, которые нравятся/ не нравятся          | 1 ч. | <b>А/Ч/Г:</b> <b>Talking about things you like / don't like doing</b> рассказ по рисункам описание действий на иллюстрациях.<br><b>Г/П:</b> <b>рассказ</b> другу о том что ты любишь делать в своё свободное время.<br>Грамматика: употребление форм <i>Present Simple Tense</i> и <i>Present Continuous Tense</i> (обобщение).<br>Правила произношения сокращенных форм глагола связки <i>to be</i> после глухих согласных /s/ и /z/ во всех других случаях. Правила правописания глагольных форм с суффиксом – <i>ing</i> . | Составлять описание рисунков, расспрашивать одноклассников о содержании иллюстраций. Распознавать и употреблять в речи формы глаголов в <i>Present Continuous Tense</i> в сочетании с личными местоимениями и существительными.<br>Участвовать в диалоге-расспросе на заданную тему. |
| 24 |                              |  | Диалог культур №1: «Археология помогает нам» | 1ч.  | Тексты и задания для развития умений ознакомительного, просмотрового и поискового чтения и развития языковой догадки, а также формирования социокультурной компетенции учащихся   | Читать текст про себя, понимать его общее содержание, отвечать на вопросы. Вести диалог-расспрос по образцу в учебнике. Уметь проверять себя с помощью теста.  |
| 25 |                              |  | Повторение пройденного материала.            | 1ч.  | <b>А/Г:</b> аудиотекст , Interview for RAP journal ролевая игра Interview with receptionist.<br><b>Ч/Г:</b> Did you know ...? Чтение и обсуждение 3 текстов о школьных днях Рачел, о жизни в Гарварде и о семье Шмелёвых.   | Читать текст про себя, понимать его общее содержание, отвечать на вопросы. Воспринимать на слух текст с отдельными новыми словами, понимать его основное содержание, вести диалог-расспрос по прослушанному тексту, оперируя изученными конструкциями и лексикой.                    |
| 26 |                              |  | Контрольная работа № 1                       | 1 ч. |   |  |
| 27 |                              |  | Анализ контрольной работы                    | 1 ч. |   |  |
|    | 5. Поговорим о способностях. |  |  | 4 ч. |   |  |
| 28 |                              |  | Способности и Таланты                        | 1 ч. | <b>А/Ч/Г:</b> текст Sandra Cottle of Do it: поисковое чтение с опорой на иллюстрации.<br><b>Г/П:</b> диалог-расспрос о Сандре и её увлечениях<br>Грамматика, лексика:<br>Модальный глагол can( ability, possibility), humiliate, disambled, deaf, ofend, blind.<br>Перефразирование предложений по образцу.<br>Нахождение соответствий по тексту.<br>Интервьюирование друзей об их возможностях.<br>Как в России относятся к людям с ограниченными возможностями.   | Читать текст про себя, понимать его общее содержание, отвечать на вопросы. Воспринимать на слух текст с отдельными новыми словами, понимать его основное содержание, вести диалог-расспрос по прослушанному тексту, оперируя изученными конструкциями и лексикой.                    |
| 29 |                              |  | Всемирно – известные люди                    | 1 ч. | <b>А/Ч/Г:</b> аудиотекст World famous people. Чтение и обсуждение 4 текстов о   | Воспринимать на слух текст с отдельными новыми словами, понимать его содержание,   |

|    |                    |  |  |      |   |   |
|----|--------------------|--|--|------|---|---|
|    |                    |  |  |      | <p>знаменитых людях – Claude Monet, Franklin Delano Roosevelt, Alexei Maresyev, Granville Redmond.</p> <p>Чтение стихотворений, о ком оно.</p> <p><b>Г: рассказ</b> о том как себя чувствует немощный человек.</p>  | <p>вести диалог-расспрос по прослушанному тексту.</p> <p>Читать текст про себя, понимать его общее содержание, кратко пересказывать, отвечать на вопросы.</p>   |
| 30 |                    |  | Маугли и Типпи: выживающие в диком мире  | 1 ч. | <p><b>Ч/Г:</b> диалог- расспрос о своих возможностях в спорте.</p> <p><b>Ч/П:</b> дополнение предложений что ты знаешь о Маугли. Предугадывание содержания книги по обложке. Беглое чтение о Типпи, выбор заголовка. Нахождение ключевых слов в абзаце. Обсуждение в парах вопроса: Может ли дикое животное стать хорошим домашним?</p> <p>Грамматика , лексика: asking/giving an opinion( I think, in my opinion, what do you think, yes, I agree with you, yes, you are right. I am afraid , I can't agree.</p> | <p>Вести диалог- расспрос</p> <p>О возможностях в спорте. Дополнять предложения о Маугли. Предугадывать содержание книги по обложке. Бегло читать текст, находить ключевые слова. Обсудить в парах становление дикого животного в домашнего. Использовать лексику . выражая согласие или несогласие с мнением других.</p> |
| 31 |                    |  | Маугли и Типпи: выживающие в диком мире. | 1 ч. | <p>Тексты и задания для развития навыков ознакомительного, поискового чтения.</p> <p>Грамматика, лексика: Expressing agreement/ disagreement. No, I could not; ,yes, I can</p>  | <p>Воспринимать на слух текст с отдельными новыми словами, понимать его содержание, вести диалог-расспрос по прослушанному тексту.</p> <p>Читать текст про себя, понимать его общее содержание, кратко пересказывать, отвечать на вопросы.</p>  |
|    | 6. Жизнь животных. |  |  | 5 ч. |   |   |
| 32 |                    |  | Домашние животные                        | 1 ч. | <p><b>А/Ч/Г:In Bristol Zoo:</b> аудирование текста ,чтение и ответы по тексту. Выполнение задания 1 в рабочей тетради</p> <p>Грамматика, лексика: Have got: Wh-questions, any, some.</p>  | <p>Слушать текст не смотря на него, выполнить задания в рабочей тетради. Бегло прочитать текст и проверить ответы. Составить список животных которых ты хотел бы иметь. Слушать предложения , запомнить когда употребляется any/ some. Использовать словарь при чтении и обсуждении проблем с животными</p>               |
| 33 |                    |  | Домашние животные.                       | 1 ч. | <p><b>Ч/П :чтение</b> описаний животных и выбор картинок с ними. Написание в журнал письма о домашнем любимце и кого хотелось иметь.</p> <p><b>А/Г;</b> describing appearance</p> <p>Грамматика. Лексика: правописание сложных прилагательных, обозначающих оттенки цветов. Нахождение соответствия с картинками и с описаниями. Слова: light, Bright, dark.</p>  | <p>Читать тексты о животных, отвечать на вопросы по прочитанному.</p> <p>Написать письмо в журнал о своём питомце. Описывать внешность с использованием сложных прилагательных оттенков цветов.</p>   |
| 34 |                    |  | Описание внешности                       | 1 ч. | <p><b>А/Г/П:</b> дополнение предложений правильными формами глаголов to be or have got. Работа с таблицей: Соответствие картинки с описанием, обсуждение новых слов. Аудирование Описаний свидетелями и определение преступников.</p>   | <p>Дополнить предложения формами глаголов to be или have got. Находить описание внешности сходные с картинками, обсудить новые слова. Попытаться найти преступника по описанию свидетелей.</p>  |

|    |                              |  |  |      |  |   |
|----|------------------------------|--|--|------|--|---|
| 35 |                              |  | Описание внешности                               | 1 ч. | <b>Г:</b> Describing appearance : прилагательные, мн. ч. Существительных. Догадка По описанию животного. Рассказ о себе и своём друге  | При описании использовать разного рода прилагательные. Догадываться при описании какое это животное. Уметь рассказывать о себе и о своём друге.   |
| 36 |                              |  | Московский зоопарк.                              | 1 ч. | <b>Г/Ч:</b> предугадывание по картинкам какие животные самые популярные в Великобритании. Чтение статьи о домашних питомцах. Рассказ о ком идёт речь и о главной идеи статьи. Совмещение описания с картинкой. Произношение числительных из текста Британцы и их домашние животные. Определение правильных. неправильных или несуществующих утверждений из текста. Расстановка предложений в том порядке как они есть в тексте.<br><b>П:</b> Нахождение фактов о самых популярных питомцах в России и написание об этом статьи в журнал Rap. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы и вести диалог-расспрос. |
|    | 7.Открытка из другой страны. |  |  | 6 ч. |  |   |
| 37 |                              |  | Объединенное королевство, Великобритания, Англия | 1 ч. | <b>А/Ч/Г:</b> аудиотекст ” A Phone call”- прослушивание текста, понимание его содержания. Ответ на вопрос какая погода в Дублине и Бристоле. Грамматика, лексика: Talking about the Present, сравнение The Present simple and The Present Continuous Tenses. Работа с таблицей. Нахождение этих форм в диалоге, always, at the moment, in the evening ,often, usually, this morning.<br><b>Г/:</b> ролевая игра « A Phone Call », использование фразидialoga Nevita and Robert.  | Прослушать диалог. Понять его содержание не глядя в текст. Ответить на вопрос о погоде в Дублине и Бристоле. Сравнить временные формы глаголов в Present Simple и Present Continuous Tense потаблице. Находить выделенные формы в диалоге и составить свой диалог по образцу.                     |
| 38 |                              |  | Объединенное королевство, Великобритания, Англия | 1 ч. | <b>А/Ч/Г:</b> аудиотекст ” England or Great Britain?- прослушивание текста, понимание его содержания. Нахождение на карте упомянутых географических названиях, аудирование текста о 4 подростках, заполнение таблицы в рабочей тетради. Соответствие фото этим рассказам. Рассказ об одном из них с догадкой о ком идёт речь.  | Прослушать текст, найти на карте названия, о которых шла речь. Заполнить таблицу по информации о 4 подростках. Найти соответствия по фото, рассказать об одном персонаже так, чтобы другие догадались о ком идёт речь.  |
| 39 |                              |  | Объединенное королевство, Великобритания, Англия | 1 ч. | Грамматика, лексика:<br>Употребление артиклей с географическими названиями; area, to be situated, to include, to relate, To refer, to hurt the feelings.<br>Анализ употребления артиклей в тексте” England or Great Britain”. Выполнениезаданияс   | Изучение и употребление артиклей с географическими названиями в речи, уметь определять нужный артикль с существительными .  |

|    |                            |  |                         |       |  |   |
|----|----------------------------|--|-------------------------|-------|--|---|
|    |                            |  |                         |       | артиклами.   |   |
| 40 |                            |  | Изумрудный Остров       | 1 ч.  | <b>Ч/Г/:</b> текст "The Emerald Isle"- чтение и понимание статьи, ответы на вопросы перед статьёй. Рассказ о знаменитостях, портреты которых даны. Дополнение предложений по статье.<br><b>Грамматика/П:</b> средства связи : союзы and, but, so, because. Постановка союзов в предложениях, выбор заголовка.<br>Написание статьи в журнал RAP о погоде в твоём регионе.   | Прочитать статью из журнала RAP, ответить на вопросы перед текстом. Составить предложения, дополняя информацией из прочитанной статьи.<br>Познакомиться с правилами употребления союзов, поставить их в нужное место в данных предложениях.<br>Написать статью в журнал о погоде в твоём районе.. |
| 41 |                            |  | Погода                  | 1 ч.  | <b>А/Г/Ч/П:</b> аудирование текста о национальных флагах и символах стран Великобритании. Письмо Даши о каникулах. Представление зимних каникул в Европе, письмо друзьям. Разговор о погоде.: диалог по картинкам. с использованием лексики:<br>Foggy, raining, hot, sunny, windy, cloudy, warm, snowing.  | Слушать текст о национальных флагах и символах Великобритании. Найти их соответствие друг с другом .Прочитать письмо Даши, представить свои каникулы в Европе и написать об этом своим друзьям  |
| 42 |                            |  | Погода                  |       | <b>А/П:</b> прослушивание разговора девочек о погоде в их странах- как их зовут и где они живут. заполнение таблицы в тетради.   | Прослушать и повторить диалог о погоде.<br>Слушать диалог о погоде – кто это говорит и откуда они? Выполнить задания в тетради.   |
|    | 8 . Каникулы и путешествие |  |                         | 10 ч. |  |   |
| 43 |                            |  | Поездка в Лондон        | 1 ч.  | <b>А/Г:</b> аудиотекст Pat's Call , предположение , где Рэт и почему она устала. После прослушивания диалога и чтения проверка догадки.<br><b>Ч:</b> чтение определений из Longman Word Wise словаря из нахождение их в диалоге.<br><b>А/Г:</b> аудиотекст Pat's journey. Соотнесение иллюстраций с текстом и описание иллюстраций<br><b>Грамматика, лексика:</b> описание вчерашнего утра, 3 формы глаголов: arrive, get, have, watch, wash, go , leave, dress. | Прослушать диалог, предположить, где Пэт почему она устала. Проверить свою догадку. Находить определения в словаре Longman Word Wise и подобные в диалоге.<br>Соотносить описание с иллюстрациями. Описывать утро вчерашнего дня. Употреблять глаголы и знать их 3 формы.                         |
| 44 |                            |  | Путешествие в Австралию | 1 ч.  | <b>Г:</b> рассказ о путешествии Пэт.<br><b>Ч:</b> чтение диалога с пониманием главной идеи: какие темы там обсуждаются. Написание правильных и неправильных утверждений. Опрос учащихся какие из них правильные или неправильные.  | Уметь рассказывать о поездке Пэт в Лондон. Прочитать диалог , найти главную мысль, придумать утверждения . опросить класс где правильные а где неправильные.  |
| 45 |                            |  | Путешествие в Австралию | 1 ч.  | <b>Грамматика и лексика:</b> The Passive Voice; basic, smart, pretty, own, particularly, accent, slang, variety, brain, at least, mammal, grasshopper, nightingale, coat hunger, exactly.  | Ознакомиться со страдательным залогом, уметь опознавать его. Составлять вопросы викторины об Австралии. Оперировать в речи изученным лексическим и грамматическим материалом, корректно оформлять   |

|       |  |  |   |      |  |  |
|-------|--|--|---|------|--|--|
|       |  |  |   |      | <b>Ч/ Грамматика:</b> ответ на вопрос, вопрос к другу знает ли он ответ на вопрос. Нахождение глаголов в страдательном залоге.<br><b>П:</b> кроссворд из 4 вопросов об Австралии.  | устные высказывания интонационно.  |
| 46    |  |  | Роберт Бернс                            | 1 ч. | <b>А/Ч:</b> Чтение с полным пониманием текста <i>Robert Burns</i> .<br>Прослушивание стихотворения «Старая дружба» и сравнение перевода на русский язык с оригиналом   | Познакомиться с произведением английской поэзии. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления. Догадываться о значении незнакомых слов.<br>Выбирать необходимую информацию. Сравнить явления русского и английского языков.  |
| 47    |  |  | Календарь зимних праздников             | 1 ч. | <b>Ч/Г:</b> изучающее чтение текста “Winter holidays calendar”, ответы на вопросы.   | Читать несложные аутентичные тексты, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки: анализировать смысл отдельных частей текста, переводить отдельные фрагменты текста.<br>Выражать свое мнение о прочитанном.  |
| 48    |  |  | Диалог культур №2: «Открытие Австралии» |      | Тексты и задания для развития умений ознакомительного, просмотрового и поискового чтения и развития языковой догадки, а также формирования социокультурной компетенции учащихся  | Читать тексты социокультурной направленности, используя различные типы чтения. Догадываться по контексту о значении незнакомых слов. Работать со словарем. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту  |
| 49-50 |  |  | Повторение пройденного материала.       | 2 ч. | <b>А/Ч/Г:</b> аудирование беседы без опоры на письменный текст - чтение предложенных утверждений и соотнесение их с содержанием прослушанного текста ( <i>true/false</i> ); повторное прослушивание беседы и исправление ошибок в скрипте; ролевая игра на основе прослушанного и прочитанного текста. | Понимать запрашиваемую информацию в прослушанном и прочитанном тексте. Понимать полностью прослушанный текст.<br>Повторять за диктором отдельные слова, словосочетания, а также рифмовки с особым вниманием к правильной расстановке ударений, интонации, ритму. Высказываться на основе прочитанного/прослушанного текста.<br>Осуществлять монологическое высказывание на заданную тему, развернуто отвечать на вопрос к тексту с высказыванием своего мнения по теме.<br>Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. |
| 51    |  |  | Подготовка к контрольной работе         | 1 ч. | <b>Ч/Г:</b> поисковое чтение текста и ответы на вопросы задания.<br><b>А:</b> аудирование и повторение за диктором отдельных слов и словосочетаний – работа над ударением в слове и словосочетании.  | Портфолио<br>1) Туристическая брошюра<br>2) Проект: описание<br>3) Проект рекламный проспект<br>4) Информационная брошюра о своей стране.<br>5) Небольшое сочинение о себе и своих путешествиях с опорой на заданные вопросы.<br>6) Проект New Year Party.   |
| 52    |  |  | Контрольная работа №2                   | 1 ч. |  |  |

|    |    |                                       |                                      |      |   |   |
|----|----|---------------------------------------|--------------------------------------|------|---|---|
| 53 |    |                                       | Анализ контрольной работы            | 1 ч. |   |   |
|    | 9. | Традиции и обычаи приготовления блюд. |                                      | 7ч.  |   |   |
| 54 |    |                                       | Британские и русские блюда           | 1 ч. | <p><b>Г:</b> приветствие, разговор о том, что ученики делали на каникулах.</p> <p><b>А/Г:</b> аудирование с пониманием основного содержания беседы в доме Рэйчел без опоры на письменный текст; ответ на вопрос задания; повторное прослушивание с выборочным пониманием нужной информации без опоры на письменный текст с записью нужной информации в тетрадь; чтение текста интервью за дикторами с воспроизведением интонации образца.</p>   | <p>Познакомиться с этикетом угощения гостей. Познакомиться с понятием «ложные друзья переводчика», а также с различиями названий продуктов питания в британском и американском вариантах английского языка. Учиться подведению слов под единое понятие, распределению их по смысловым группам. Понимать запрашиваемую информацию в устном и письменном тексте. Полностью понимать при чтении текст прагматической беседы. Выразительно читать вслух слова/текст с соблюдением норм произношения и ударения, воспроизводить интонацию образца. Отвечать на вопросы по прослушанному и прочитанному тексту.</p> |
| 55 |    |                                       | Британские и русские блюда.          | 1 ч. | <p><b>А:</b> активизация слов тематической группы «Еда», расширение словарного запаса; повторение слов со слуха; введение понятия «ложные друзья переводчика» (biscuit – бисквит), различия названий продуктов питания в британском и американском вариантах английского языка (Br. crisps = Am. chips; Am. chips = Br. French fries).</p> <p><b>П:</b> запись прослушанных слов; распределение их по подгруппам.</p> <p><b>Г:</b> краткие высказывания о предпочтениях в еде по образцу с использованием активной лексики.</p> | <p>Кратко высказываться о своих предпочтениях в еде. Активизировать слова тематической группы «Еда», расширить словарный запас. Повторить понятие исчисляемых и неисчисляемых существительных. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями.</p>  |
| 56 |    |                                       | Еда: традиции и обычаи, любимая еда. | 1 ч. | <p><b>А:</b> активизация речевых образцов обсуждения количества исчисляемых предметов и неисчисляемых веществ; отработка интонации общего и специального вопроса.</p> <p><b>А/П:</b> аудирование без зрительной опоры; выборочное понимание нужной информации (3 прослушивания с отдельной коммуникативной задачей для каждого прослушивания); ответы на вопросы с использованием информации из текста.</p> <p><b>Г:</b> обсуждение результатов аудирования, диалоги на основе полученной информации по образцу.</p>            | <p>Познакомиться с понятиями «здоровая пища» и «вегетарианство», утвердиться в принципах здорового образа жизни. Формировать умения работать с английским толковым словарём. Понимать основную и запрашиваемую информацию при аудировании и чтении текста. Повторять за диктором реплики с соблюдением норм произношения и ударения, воспроизводить интонацию образца</p>   |

|    |     |  |  |      |   |   |
|----|-----|--|--|------|---|---|
| 57 |     |  | Урок №2. Еда: традиции и обычаи, любимая еда | 1 ч. | <p><b>Ч:</b> чтение с выборочным пониманием запрашиваемой информации чата о предпочтениях в еде; догадка о значении слов и словосочетаний; ответы на вопросы задания.</p> <p><b>Ч/Г:</b> повторное чтение с выборочным пониманием запрашиваемой информации чата о предпочтениях в еде; развернутые ответы на вопросы задания.</p> <p><b>Ч/Г:</b> ответ на вопрос задания, продолжение разговора о здоровом питании.</p> | <p>Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Отвечать на вопросы по тексту. Вести диалог-расспрос прагматического характера. Кратко высказываться о здоровой/нездоровой пище. Языковой компонент коммуникативной деятельности. Употреблять исчисляемые и неисчисляемые существительные в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях с <i>much/many, some/any</i> в коммуникативно-значимом контексте. Отрабатывать интонацию общего и специального вопроса.</p> |
| 58 |     |  | Рецепты приготовления блюд.                  | 1 ч. | <p><b>А/П:</b> аудирование рецепта приготовления гречневой каши с выборочным пониманием нужной информации без зрительной опоры; запись ингредиентов.</p> <p><b>Ч/Г/(П):</b> изучающее чтение письма Саманты и плана ответного письма; устная</p> <p><b>Ч/Г:</b> чтение вслух и обсуждение ответных писем Саманте подготовка к написанию ответного письма.</p>   | <p>Определять жанр текста (меню, реклама, рецепт приготовления блюда). Читать письменные тексты с пониманием основного содержания и запрашиваемой информации. Понимать запрашиваемую информацию со слуха и фиксировать её в письменном виде во время прослушивания. Выразительно читать текст вслух с соблюдением нормы произношения и ритмико-интонационных особенностей предложений. Читать предложения в нужном порядке на основе прослушанного текста.</p>  |
| 59 |     |  | Рецепты приготовления блюд                   | 1 ч. | <p><b>Ч:</b> просмотровое чтение текста; ответ на вопрос в его заголовке (<i>Who made the first sandwich?</i>).</p> <p><b>Ч:</b> повторное чтение текста с пониманием запрашиваемой информации; ответы на вопросы множественного выбора.</p> <p><b>Г/(П):</b> этикетные диалоги предложения угощения; отработка этикетных клише.</p>  | <p>. Выразительно читать текст диалога вслух с воспроизведением интонации образца. Участвовать в этикетных диалогах предложения угощения с использованием речевых клише Познакомиться с историей изобретения сэндвича. Обсудить типичную русскую и типичную британскую кухню, провести исследование для их сравнения. Читать письменный текст с пониманием основного содержания и запрашиваемой информации. Читать текст и отвечать на вопросы множественного выбора.</p>   |
| 60 |     |  | Рецепты приготовления блюд                   | 1ч.  | <p><b>Г:</b> проектная работа в малых группах; составление списка вопросов о типичном русском завтраке, обеде и ужине; ответы на вопросы, подсчет результатов; обсуждение различий между российскими и британскими традициями питания; индивидуальные ответы на вопрос <i>Are you eating habits healthy?</i>; активизация изученной лексики и грамматики в коммуникативно-значимом контексте.</p>                       | <p>Кратко высказываться о своих предпочтениях в еде (<i>snacks</i>). Писать личное письмо другу с опорой на текст письма в учебнике и предлагаемый план. Написать свое блюдо.</p>   |
|    | 10. |  | Школьные предметы                            | 5 ч. |   |   |
| 61 |     |  | Школьная жизнь                               | 1 ч. | <p><b>А/Г/Ч:</b> аудирование беседы Тревоора с Невитой с выборочным пониманием нужной</p>   | <p>Познакомиться с общим и различным в распорядке школьного дня в разных странах мира.</p>  |

|    |  |                               |      |   |  |
|----|--|-------------------------------|------|---|--|
|    |  |                               |      | <p>информации без зрительной опоры; ответы на вопросы задания; повторение реплик за диктором с воспроизведением интонации образца; чтение текста беседы с полным пониманием; ответ на новые вопросы.</p> <p><b>Ч:</b> проверка понимания прочитанного и прослушанного текста через задание на завершение предложений с использованием информации из текста.</p> <p><b>Г:</b> воспроизведение прочитанного и прослушанного текста по ролям.</p> <p><b>А/Ч:</b> аудирование с полным пониманием мини-диалогов с использованием <i>Present Continuous Tense</i> в активизируемых речевых структурах (с опорой на письменный текст); повторение реплик за диктором с воспроизведением интонации образца (при необходимости можно обратиться к правилам в рубрике <b>Think about grammar, с. 17</b>).</p> <p><b>Г:</b> отработка данных структур в мини-диалогах по образцу с опорой на иллюстрации.</p>                                       | <p>Анализировать визуальную информацию и вербализовать её. Понимать основное содержание и запрашиваемую информацию в устных и письменных текстах. Повторять реплики за диктором с воспроизведением интонации образца.</p> <p>Воспроизводить прочитанный и прослушанный текст по ролям. Отвечать на вопросы по тексту. Завершать предложения, используя информацию из текста. Участвовать в мини-диалогах по образцу с опорой на иллюстрации, на письменный текст, с использованием <i>Present Continuous Tense</i> в активизируемых речевых структурах. Повторить лексику по теме «Школа». Отрабатывать употребление <i>Present Continuous Tense</i> в активизируемых речевых структурах с опорой на письменный текст.</p>   |
| 62 |  | Школьная жизнь.               | 1 ч. | <p><b>Ч/П/Г:</b> изучающее чтение письма американской девочки; заполнение таблицы в РТ, рассказ о Труди/о себе/о Труди и о себе на основе заполненной в РТ таблицы (с закрытым учебником).</p> <p><b>А/Г:</b> аудирование с пониманием основного содержания без зрительной опоры с целью определения, где происходит разговор; обучение прогнозированию содержания беседы и ключевых слов; обучение определению ключевых слов в воспринимаемом на слух тексте.</p> <p><b>П:</b> составление списка изучаемых Майком школьных предметов на основе анализа рисунка его комнаты; проверка в форме соревнования – у кого список длиннее.</p> <p><b>Г:</b> краткие высказывания в поддержку своих предположений об изучаемом Майком школьных предметах по образцу с использованием активной лексики; изучающее чтение информации в рубрике <i>Mind the trap!</i> – слова <i>there</i> и <i>their</i> (функция предложения и правописание).</p> | <p>Продолжить знакомство с особенностями школ и распорядка школьного дня в различных странах. Устанавливать логические связи и причинно-следственные связи, находить доказательства своим предположениям. Прогнозировать содержание беседы и ключевые слова в ней на основе информации о месте, где она происходит. Работать с линейным и нелинейным текстом, трансформировать один в другой. Понимать основное содержание и запрашиваемую информацию в устных и письменных текстах. Передавать содержание прочитанного с опорой на текст (таблицу). Отвечать на вопросы по текстам. Рассказывать о Труди/о себе/о Труди и о себе на основе заполненной таблицы. Составлять список школьных предметов на основе анализа рисунка комнаты ученика. Кратко высказываться в поддержку своих предположений по образцу с использованием активной лексики. Составлять монолог-рассуждение. Повторить названия школьных предметов и другую школьную лексику. Проанализировать возможные трудности в употреблении слов <i>there</i> и <i>their</i> (их функции в предложении и правописание).</p> |
| 63 |  | Школьные системы в Британии и | 1 ч. | <p><b>А/Ч:</b> аудирование с полным пониманием беседы прагматического содержания с исправлением ошибок в скрипте</p>  | <p>Прогнозировать содержание текста на основе иллюстраций. Понимать необходимость учебы в школе и важную роль образования в жизни человека. Понимать</p>   |

|    |  |  |                                      |      |  |  |
|----|--|--|--------------------------------------|------|--|--|
|    |  |  | России                               |      | <p>– письменном тексте беседы.</p> <p><b>Г:</b> описание фото, догадки о том, что делают дети, изображенные на фотографиях.</p> <p><b>Ч/Г:</b> чтение текстов с пониманием основного содержания; соотнесение фотографий и текстов; передача основной мысли прочитанного с опорой на обобщение.</p> <p>грамматического материала по данной теме.</p> <p><b>Г:</b> мини-диалоги прагматического содержания на отработку глагольных форм <i>Present Continuous Tense</i>.</p>   | <p>со слуха текст беседы прагматического содержания. Соотносить звучащий текст с графическим, находить неточности и исправлять их. Понимать запрашиваемую информацию при чтении текста. Исправлять ошибки в письменном тексте беседы на основе прослушанного. Описывать иллюстрации, соотносить их с текстом. Передавать основную мысль прочитанного текста с опорой на иллюстрацию. Придумывать заголовки к текстам. Участвовать в мини-диалогах прагматического содержания на отработку глагольных форм <i>Present Continuous Tense</i>.</p> <p>Повторить правила образования глагольных форм <i>Present Continuous Tense</i> и отработки их употребления в устной и письменной речи.</p> <p>Отрабатывать употребление глагольных форм <i>Present Continuous Tense</i>.</p>  |
| 64 |  |  | Школьные системы в Британии и России | 1 ч. | <p><b>Г:</b> объяснение разного смысла названия <i>public school</i> в Великобритании и США.</p> <p><b>Ч/Перевод:</b> выразительное чтение вслух текста; выборочный перевод на русский язык отдельных абзацев или предложений из текста – обучение переводу как передаче информации исходного текста средствами другого языка.</p> <p><b>Г:</b> рассказ по картинке с опорой на образец и ключевые слова; тренировка <i>Present Continuous Tense</i> в коммуникативно-значимом контексте.</p> <p><b>Г:</b> рассказ по картинке с опорой на образец о том, что нельзя делать на уроке в школе; повторение отрицательной формы модального глагола <i>must</i> в коммуникативно-значимом контексте.</p> <p><b>Г:</b> рассказ о школах в России с опорой на составленный дома список выражений</p> <p><b>Г:</b> сравнение школьной системы в России и Англии</p> | <p>Сравнить системы школьного образования в Великобритании и России. Уяснить смысловые различия названия <i>public school</i> в Великобритании и США. Освоить некоторые навыки перевода как способа передачи информации исходного текста средствами другого языка. Выразительно читать текст вслух. Пересказывать текст с опорой на диаграмму, используя новые слова и выражения.</p> <p>Составлять монологическое высказывание по картинке или заданной теме с опорой на образец и ключевые слова. Рассказывать о школах в России с опорой на составленный дома список выражений. Отрабатывать употребление форм <i>Present Continuous Tense</i> в коммуникативно-значимом контексте. Повторить правила правописания <i>-ing</i> форм и отрабатывать их употребление в устной и письменной речи в коммуникативно-значимом контексте. Повторить правила употребления отрицательной формы модального глагола <i>must</i>.</p> |
| 65 |  |  | А что тебе нравится в твоей школе?   | 1 ч. | <p><b>Ч/Г:</b> чтение текстов школьных сочинений; обсуждение в парах и выбор лучшей работы.</p> <p><b>Г:</b> объяснение своего выбора лучшего сочинения классу.</p> <p><b>А/Ч:</b> аудирование с полным пониманием мини-диалогов с использованием активизируемых речевых структур – выражение просьбы и запрос на разрешение (с опорой на письменный текст); повторение реплик за диктором с воспроизведением</p>  | <p>Читать тексты школьных сочинений с последующим обсуждением их содержания в парах и выбором лучшей работы. Составлять монологическое высказывание – объяснение своего выбора лучшего сочинения классу. Активизировать и отрабатывать употребление речевых структур – выражение просьбы и запрос на разрешение. Отрабатывать употребление форм <i>Present Continuous Tense</i> отрицательной формы модального глагола <i>must</i> в коммуникативно-значимом контексте.</p>  |

|    |                   |  |                          |      |  |  |
|----|-------------------|--|--------------------------|------|--|--|
|    |                   |  |                          |      | интонации образца; изучение вариантов речевого поведения в данных ситуациях.<br><b>Г:</b> тренировка выражения просьбы и запроса на разрешение с опорой на образец.  |  |
|    | 11. Дома и жилища |  |                          | 5 ч. |  |  |
| 66 |                   |  | Спальни своей мечты      | 1 ч. | <b>А/Г/Ч:</b> аудирование беседы о конкурсе проектов <i>My ideal bedroom</i> с выборочным пониманием нужной информации без зрительной опоры; ответы на вопросы задания; повторение реплик за диктором с воспроизведением интонации образца; чтение текста беседы с полным пониманием; ответ на новый вопрос.<br><b>А/Ч:</b> аудирование с полным пониманием мини-диалогов с использованием конструкции <i>There is/There are</i> вопросительных, утвердительных и отрицательных предложениях (с опорой на письменный текст); повторение реплик за диктором с воспроизведением интонации образца. | Описывать спальню своей мечты, комнату друга. Расширить знания о синонимах. Уяснить лексические расхождения между русским и английским языками на примере слов <i>table</i> и <i>desk</i> . Понимать общее содержание и запрашиваемую информацию в прослушанном тексте, содержащем незнакомые слова. Полностью понимать все детали прочитанных и прослушанных текстов. Находить нужную информацию в прочитанном тексте. Повторять реплики за диктором с воспроизведением интонации образца. Отвечать на вопросы к тексту. Участвовать в мини-диалогах по образцу с опорой на иллюстрации. Осуществлять поисковое чтение текста беседы с целью выявления синонимов предложенных слов. Переводить предложения с русского языка на английский с особым вниманием к словам <i>table</i> и <i>desk</i> . Отрабатывать употребление конструкций <i>there is/there are</i> и <i>it is</i> в мини-диалогах по образцу с опорой на иллюстрации. |
| 67 |                   |  | Типы домов в Англии      | 1 ч. | <b>Г:</b> фронтальная беседа учителя с классом – обсуждение основных характеристик разных типов британских домов; отработка новой лексики.<br><b>Г:</b> ответы на вопросы задания; отработка новой лексики в коммуникативно-значимом контексте.<br><b>А/Ч:</b> аудирование с полным пониманием прагматического диалога Невиты и Рэйчел с использованием альтернативных вопросов с опорой на письменный текст; повторение диалога за дикторами с воспроизведением интонации образца.<br><b>Грамматика:</b> объяснение альтернативных вопросов.  | Расширить знания об основных характеристиках разных типов британских и русских домов. Развивать информационно-поисковые умения. Полностью понимать информацию прослушанных и прочитанных текстов. Повторять диалог за дикторами с воспроизведением интонации образца. Отвечать на вопросы к тексту. Участвовать в обсуждении основных характеристик типов британских и русских домов. Восстанавливать письменный текст диалога с использованием предложенных реплик. Участвовать в ролевой игре на основе прослушанного и прочитанного диалога. Познакомиться с правилами употребления альтернативных вопросов и активизировать их.  |
| 68 |                   |  | Описание домов и комнат. | 1 ч. | <b>Г/Ч:</b> диалог-расспрос на основе домашнего задания; тренировка альтернативных вопросов.<br><b>А/П:</b> аудирование беседы о комнате Вирджинии без опоры на письменный текст; заполнение таблицы; повторное аудирование и использование иллюстрации в учебнике для проверки  | Выразительно читать текст вслух с соблюдением нормы произношения и ритмико-интонационных особенностей. Участвовать в диалоге-расспросе с использованием альтернативных вопросов. Заполнять таблицу на основе прослушанного текста. Участвовать в диалоге-обсуждении проекта «идеальной комнаты», представленного на конкурс, с опорой на данные в  |

|    |  |  |                          |      |  |   |
|----|--|--|--------------------------|------|--|---|
|    |  |  |                          |      | сделанных заметок.   | задании вопросы. Продолжить отработку употребления альтернативных вопросов в устной и письменной речи. Расширять словарный запас (названия различных помещений в квартире/доме)..   |
| 69 |  |  | Описание домов и комнат  | 1 ч. | <p><b>Г:</b> игра <i>Who will ask more questions?</i> – диалог-расспрос о комнате Вирджинии.</p> <p><b>Г:</b> диалог-обсуждение проекта «идеальной комнаты», представленного на конкурс, с опорой на данные в задании вопросы.</p> <p><b>Ч:</b> работа над расширением лексического запаса – названия разных помещений в квартире/доме.</p> <p><b>А/Ч/Г:</b> лимерик – аудирование, чтение за диктором с воспроизведением интонации образца.</p>   | Описывать комнату своей мечты, комнату другого человека. Познакомиться с английским лимериком. Понимать общее содержание и запрашиваемую информацию в прослушанном тексте. Повторять за диктором текст лимерика с воспроизведением интонации образца.   |
| 70 |  |  | Описание домов и комнат. | 1 ч. | <p><b>Ч/Г:</b> чтение вслух написанных дома утверждений о комнате Вирджинии и соотнесение их с рисунком (<i>true/false</i>)/описание комнаты Рэйчел по условному плану.</p> <p><b>А/Г:</b> аудирование диалогов прагматического содержания без опоры на письменный текст с целью определения, где они происходят; повторное прослушивание с извлечением нужной информации; монологические высказывания о том, что мы обычно делаем в этих помещениях.</p> <p><b>Ч/Г:</b> изучающее чтение письма Трэйси; работа со словарём; подбор иллюстраций к разным абзацам письма; детальное сравнение текста с иллюстрациями и поиск различий.</p> <p><b>Г:</b> диалог-расспрос о доме Трэйси на основе образца; тренировка альтернативных вопросов; обсуждение различий между текстом и иллюстрациями с использованием новых речевых образцов.</p> <p><b>Ч:</b> изучающее чтение словарных статей; уяснение разницы в употреблении слов <i>house</i> и <i>home</i>. <b>Ч/Г:</b> чтение текста с выборочным пониманием содержания; поиск фразы, синонимичной заголовку текста; работа с лексикой; повторное чтение текста (можно по абзацам) с обсуждением их содержания (что означает дом для разных членов семьи); составление плана текста; перефразирование текста.</p> | Работать со словарными статьями, учиться эффективно пользоваться различными словарями. Уяснить разницу в употреблении слов <i>house</i> и <i>home</i> . Соотносить текст с иллюстрациями. Развивать умения анализа и сравнения. Понимать общее содержание прослушанных текстов прагматического характера, извлекать нужную информацию из прослушанных текстов без опоры на письменный текст. Производить детальное сравнение текста с иллюстрациями и находить различия. Повторять реплики за диктором с воспроизведением интонации образца. Составлять монологические высказывания о различных частях дома/квартиры. Участвовать в обсуждении различий между текстом и иллюстрациями с использованием новых речевых образцов. Подбирать иллюстрации к частям текста. Участвовать в диалоге-расспросе о доме Трэйси на основе образца. Использовать новые лексические и грамматические конструкции в устной и письменной речи в коммуникативно-значимом контексте. Продолжить отработку употребления альтернативных вопросов. |

| 12.. Покупки. |  |                          | 9 ч. |   |  |
|---------------|--|--------------------------|------|---|--|
| 71            |  | Магазины и товары        | 1 ч. | <p><b>А/Ч:</b> аудирование с пониманием запрашиваемой информации разговора в магазине без зрительной опоры; ответы на вопросы задания; повторное прослушивание и повторение реплик за диктором с воспроизведением интонации образца; поисковое чтение текста с целью найти английские соответствия предложенным русским фразам; третье прослушивание без зрительной опоры и заполнение таблицы в РТ.</p> <p><b>Ч:</b> чтение текста и завершение предложений на основе информации из текста; отработка активной лексики и грамматики.</p> <p><b>А/Ч:</b> аудирование с полным пониманием мини-диалогов по теме <i>Shopping</i> с использованием активизируемых речевых структур (с опорой на письменный текст); отработка лексики, грамматики, интонации вопросов и ответов.</p> <p><b>А/Ч:</b> английские монеты и банкноты - аудирование названий; условное графическое обозначение и фонетическая форма; работа над правильным произнесением слов. <b>А/Ч:</b> отработка чтения условного графического обозначения сумм.</p> | <p>Расширить информацию о правилах поведения при совершении покупок в магазине. Познакомиться с английскими монетами и банкнотами. Отработать чтение условного графического обозначения денежных сумм. Понимать устные и письменные тексты на уровне основной и запрашиваемой информации. Догадываться о значении слов по контексту. Соотносить текст с иллюстрациями. Осуществлять поисковое чтение текста с целью найти английские соответствия предложенным русским фразам. Повторять реплики за диктором с соблюдением интонации образца. Отвечать на вопросы по тексту. Правильно произносить названия английских монет и банкнот. Участвовать в ролевой игре <i>Shopping</i> на основе прочитанного и прослушанного текста и ключевых слов и выражений. Завершать предложения на основе информации из прочитанного текста, используя активную лексику и грамматику, соблюдая интонации вопросов и ответов. Повторить формы указательных местоимений <i>this, these, that, those</i>; отрабатывать их употребление в коммуникативно-значимом контексте. Активизировать изученные лексические и грамматические структуры в письменной и устной речи в коммуникативно-значимом контексте.</p> |
| 72            |  | Школьная форма           | 1 ч. | <p><b>А/Г:</b> знакомство с именами и возрастом английских ребят (портреты и подписи под ними); аудирование с пониманием основного содержания высказываний тинэйджеров о школьной форме без опоры на письменный текст; ответ на вопрос задания (сколько положительных и сколько отрицательных мнений прозвучало).</p> <p><b>Ч:</b> изучающее чтение школьных правил в отношении школьной формы; соотнесение названий предметов одежды с их изображением.</p> <p><b>Г:</b> мини-диалоги с обменом мнениями об английской школьной форме; повторение речевых образцов диалога обмена мнениями в коммуникативно-значимом контексте.</p>  | <p>Познакомиться со школьными правилами о стандартной британской школьной форме, обсудить необходимость школьной формы. Работать с линейным и нелинейным текстом, трансформировать один в другой. Понимать устные и письменные тексты на уровне основной и запрашиваемой информации. Соотносить текст с иллюстрациями. Повторять реплики за диктором с соблюдением интонации образца. Заполнять таблицу на основе прослушанного текста. Осуществлять монологические высказывания о мнениях английских учащихся о школьной форме на основе прослушанного текста и сделанных заметок. Участвовать в мини-диалогах с обменом мнениями об английской школьной форме. Отрабатывать употребление изученной лексики в устной и письменной речи в коммуникативно-значимом контексте.</p>   |
| 73            |  | Британские Высокие Улицы | 1 ч. | <p><b>Ч:</b> изучающее чтение текста <i>British High Streets</i>; выборочный перевод – подбор соответствий, выразительное чтение диалогов вслух в парах; отработка интонации вопросов-ответов диалогов</p>  | <p>Понимать устные и письменные тексты на уровне основной и запрашиваемой информации. Соотносить текст с иллюстрациями. Повторять реплики за диктором с соблюдением интонации образца. Выразительно читать тексты диалогов вслух в парах. Отрабатывать</p>   |

|    |     |  |  |      |  |  |
|----|-----|--|--|------|--|--|
|    |     |  |  |      | прагматического содержания без опоры на аудиозапись.<br><b>Г:</b> повторение условной записи цены предмета (перевод в вербальную форму); повторение указательных местоимений; прагматический диалог в магазине – отработка речевых образцов.   | интонацию вопросов-ответов диалогов прагматического содержания без опоры на аудиозапись. Правильно переводить в вербальную форму условно обозначенные цены в магазине (числительные). Работать по карте.   |
| 74 |     |  | Диалог культур № 3: «Открытие Ирландии»            | 1 ч. | Тексты и задания для развития умений ознакомительного, просмотрового и поискового чтения и развития языковой догадки, а также формирования социокультурной компетенции учащихся.   | Читать тексты социокультурной направленности, используя различные типы чтения. Догадываться по контексту о значении незнакомых слов. Работать со словарем. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту  |
| 75 |     |  | Повторение пройденного материала. Урок-повторение. | 1 ч. | <b>А/Ч/Г:</b> аудирование беседы без опоры на письменный текст - чтение предложенных утверждений и соотнесение их с содержанием прослушанного текста ( <i>true/false</i> ); повторное прослушивание беседы и исправление ошибок в скрипте; ролевая игра на основе прослушанного и прочитанного текста.<br><b>Ч/Г:</b> ознакомительное чтение текста и определение его жанра (реклама, личное письмо, кулинарный рецепт или журнальная статья).   | Познакомиться с рецептом ирландского национального блюда. Уяснить важность здорового питания и образа жизни. Определять жанр текста. Понимать запрашиваемую информацию в прослушанном и прочитанном тексте. Понимать полностью прослушанный текст. Повторять за диктором отдельные слова, словосочетания, а также рифмовки с особым вниманием к правильной расстановке ударений, интонации, ритму.   |
| 76 |     |  | Повторение пройденного материала.                  | 1 ч. | <b>Ч/Г:</b> поисковое чтение текста и ответы на вопросы задания.<br><b>А/Ч:</b> аудирование и повторение за диктором отдельных слов и словосочетаний – работа над ударением в слове и словосочетании, аудирование и чтение за диктором рифмовки с особым вниманием к ритму.<br><b>Ч/Г:</b> изучающее чтение вопросов викторины; определение правильности предложенных утверждений; обсуждение результатов.<br><b>Г:</b> фронтальная беседа учителя с классом на тему здорового образа жизни. | Повторить правила произношения английской буквы <i>и</i> и отработать их в речи. Высказываться на основе прочитанного/прослушанного текста. Осуществлять монологическое высказывание на заданную тему, развернуто отвечать на вопрос к тексту с высказыванием своего мнения по теме. Исправлять ошибки в письменном варианте прослушанного текста. Участвовать в ролевой игре на основе прослушанного и прочитанного текста. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. |
| 77 |     |  | Контрольная работа №3                              | 1 ч. |  |  |
| 78 |     |  | Анализ контрольной работы                          | 1 ч. |  |  |
|    | 13. |  | Знаменитые люди.                                   | 6 ч. |  |  |

|    |  |  |                             |      |  |   |
|----|--|--|-----------------------------|------|--|---|
| 79 |  |  | Поговорим о днях рождениях. | 1 ч. | <b>А/Ч/Г:</b> аудирование радиопрограммы с выборочным пониманием нужной информации без зрительной опоры; ответы на вопросы с использованием информации из текста; чтение предложенных утверждений, повторное прослушивание радиопрограммы и соотнесение данных утверждений с информацией из текста.  | Проанализировать оттенки значений синонимов <i>famous, well-known, great, outstanding</i> . Анализировать визуальную информацию и вербализовать её. Понимать основную и запрашиваемую информацию при аудировании текста. Читать текст с пониманием его основного содержания. Соотнести прочитанную информацию с прослушанным текстом. Отвечать на вопросы.  |
| 80 |  |  | Поговорим о днях рождениях. | 1 ч. | <b>А:</b> аудирование дат (число, месяц); соотнесение графической формы и звучания.<br><b>Г:</b> расширение словарного запаса: активизация названий профессий; соотнесение рисунка и слова, проверка соотнесения с помощью аудиозаписи; отработка синонимов <i>famous, well-known, great, outstanding</i> ; краткие монологические высказывания о знаменитых представителях профессий, представленных на рисунках, краткие монологические высказывания о знаменитых людях прошлого и настоящего с опорой на их портреты; поиск литературного героя среди реальных знаменитостей, диалог-расспрос по образцу с опорой на иллюстрации.<br><b>Ч/Г:</b> чтение текста с пониманием основного содержания; ответы на вопросы задания с высказыванием своего мнения; повторение речевых образцов для высказывания своего мнения и согласия/несогласия с собеседником. | Читать текст вслух с пониманием его основного содержания. Соотнести прочитанную информацию с прослушанным текстом. Соотнести текст и отдельные слова с иллюстрациями. Отвечать на вопросы по прослушанному, прочитанному тексту. Кратко высказываться о знаменитых людях прошлого и настоящего с опорой на иллюстрации. Вести диалог-расспрос по образцу с опорой на иллюстрации. Высказывать свое мнение о прочитанном. Расширить словарный запас и активизировать названия профессий. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями, с особым вниманием к датам и другим числительным, синонимам <i>famous, well-known, great, outstanding</i> . |
| 81 |  |  | Леонардо да Винчи           | 1 ч. | <b>Г:</b> обсуждение на основе иллюстраций к тексту, что ученикам известно о Леонардо да Винчи.<br><b>Ч/Г:</b> поисковое чтение текста о Леонардо да Винчи; ответ на вопрос задания.<br><b>Ч/Г:</b> чтение данных в задании утверждений; поисковое чтение текста о Леонардо да Винчи с целью соотнесения данных утверждений с содержанием текста.<br><b>Ч/Г:</b> поисковое чтение текста о Леонардо да Винчи с целью завершить данные в задании предложения; возвращение к иллюстрациям и их комментирование на основе текста; краткий рассказ о да Винчи на основе текста..   | Читать вслух текст, изучить биографию Леонардо да Винчи, познакомиться с его выдающимися работами. Прогнозировать содержание текста на основе зрительной информации (иллюстрации) и заглавия. Развивать языковую догадку. Понимать основную и запрашиваемую информацию при чтении текстов. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту.  |
| 82 |  |  | Леонардо да Винчи           | 1 ч. | <b>Грамматика:</b> обобщение информации о формах <i>Past Simple Tense</i> ; поиск форм <i>Past Simple Tense</i> (активный залог) и форм <i>Present</i>   | Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Обобщить информацию о формах <i>Past</i>  |

|    |                      |  |                                     |      |  |  |
|----|----------------------|--|-------------------------------------|------|--|--|
|    |                      |  |                                     |      | <i>Simple Tense</i> ; объяснение использования этих форм в коммуникативно- значимом контексте; поиск форм <i>Past Simple Tense</i> (пассивный залог) и объяснение использования этих форм в коммуникативно- значимом контексте   | <i>Simple Tense</i> (пассивный и активный залог)   |
| 83 |                      |  | Артур Конан Дойл и Шерлок Холмс     | 1 ч. | <b>Ч/Г:</b> изучающее чтение текста <i>Arthur Conan Doyle</i> , работа над лексикой; составление списка полезных слов и выражений для рассказа о писателях; выборочный перевод; фронтальная беседа учителя по прочитанному; ответ на вопрос задания., составление диалога-расспроса.   | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Продолжить знакомство с работами и биографиями Леонардо да Винчи и Артура Конана Дойля. Развивать языковую догадку. Понимать основное содержание и запрашиваемую информацию при чтении текста. Выписывать запрашиваемую информацию из прочитанного текста. Работа в парах.                    |
| 84 |                      |  | Билл Гейтс                          | 1 ч. | <b>Ч/Г:</b> поисковое чтение текста о Билле Гейтсе и проверка высказанных предположений.<br><b>Ч/Г:</b> изучающее чтение досье Билла Гейтса и пересказ его биографии в прошедшем времени.<br><b>Ч/Г:</b> чтение предложенного плана монологического высказывания; активизация речевых клише.   | Познакомиться с биографией Била Гейтса. Составить свое мнение о том, хорошо ли быть знаменитым и уметь его высказывать. Читать письменные тексты с пониманием основного содержания и запрашиваемой информации. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Вести обсуждение на заданную тему, высказывать свое мнение, выражать согласие/несогласие с мнением собеседника. Работа в парах, группах.                          |
|    | 14. Мир компьютеров. |  |                                     | 4 ч. |  |  |
| 85 |                      |  | Компьютеры и другие устройства.     | 1 ч. | <b>А/Г/Ч:</b> аудирование беседы Роберта с Уэйном с выборочным пониманием нужной информации без зрительной опоры; ответ на вопросы задания; работа над новой лексикой; чтение реплик за диктором с воспроизведением интонации образца.<br><b>Ч/Г:</b> выразительное чтение диалога Роберта с Уэйном по ролям; рассказ о покупке Роберта на основе его беседы в магазине. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Отвечать на вопросы по тексту.   |
| 86 |                      |  | Компьютеры и другие устройства.     | 1 ч. | <b>Грамматика:</b> условные предложения: предложения с союзом <i>if</i> .<br><b>Ч/Г:</b> чтение текста, выражение своего мнения по тексту, составление диалога- расспроса, чтение списка аргументов за и против компьютеров.<br><b>А/Г:</b> аудио- текст об описании частей компьютера.  | Читать текст вслух, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения.. Понимать общее содержание текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Обсудить письмо, вести диалог-расспрос, отвечать на вопросы. Работа в парах. Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями |
| 87 |                      |  | Правила международной безопасности. | 1 ч. | <b>Ч/Г:</b> чтение текста <i>The wonderful world of computers</i> , ответы на вопросы по тексту.<br><b>Ч/Г:</b> ознакомительное чтение текста с целью понимания основного содержания;  | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Вести диалог-расспрос, -обсуждение о   |

|    |                  |  |                         |      |   |  |
|----|------------------|--|-------------------------|------|---|--|
|    |                  |  |                         |      | работа над новой лексикой, развитие языковой догадки, развитие умений работы со словарём; ответы на вопросы задания. Чтение стихотворения с опорой на текст; чтение за диктором с воспроизведением интонации образца  | картинке, о плохих и хороших вещах на тропических островах, о разнице между местом на картинке и местом, где ты живешь. Читать текст вслух, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Понимать общее содержание текста, догадываться о значении новых слов из контекста.  |
| 88 |                  |  | Видеоигры.              | 1 ч. | <b>Ч/Г:</b> чтение текста <i>Video games</i> , ответы на вопросы по тексту, изучение новых лексических единиц, текст <i>Safety rules</i> , реклама о русском виртуальном музее  | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Ознакомиться с правилами безопасности при работе с компьютером и при поиске информации в Интернете. Узнать о виртуальном компьютерном музее. Отвечать на вопросы, уметь дискутировать.  |
|    | 15. Телевидение. |  |                         | 4 ч. |   |  |
| 89 |                  |  | Британское телевидение  | 1 ч. | <b>А/Ч/Г:</b> аудиотекст о ТВ программах, ответы на вопросы по активной лексике, чтение текста <i>What is a soap opera?</i> , работанадновыми лексическими единицами, составление диалога-расспроса.  | Воспринимать на слух и зрительно текст с изученными словами и конструкциями, находить в нём запрошенную информацию. Читать вслух и понимать небольшой текст, построенный на основе изученного материала. Отвечать на вопросы по тексту. Вести диалог-расспрос о ТВ программах  |
| 90 |                  |  | Британское телевидение. | 1 ч. | <b>А/Ч/Г:</b> чтение текста <i>Children and TV</i> , ответы на вопросы по тексту, задания по тексту, описание картинки, используя активную лексику, чтение текста о Британских каналах и выполнении упражнений по тексту, чтение письма Мюрен.<br><b>Грамматика:</b> прилагательные с - ed, - ing (употребление)  | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. Написать свое письмо о своем выходном по образцу.  |
| 91 |                  |  | Телевидение в России    | 1 ч. | <b>А/Г:</b> аудирование отрывков телепередач без опоры на письменный текст<br><b>Г:</b> диалог-расспрос на основе кадров разных ТВ передач с опорой на вопросы задания.<br><b>Ч/Г:</b> ознакомительное чтение статьи о российском телевидении; ответ на вопрос задания, поисковое чтение той же статьи – поиск предложений с указанными словосочетаниями; развитие языковой догадки, работа со словарём; подбор русских соответствий. | Познакомиться с информацией о телевидении в России. Развивать языковую догадку. Тренировать работу со словарём. Определять на слух общую тематику звучащего текста. Заполнять таблицу на основе прослушанного текста. Выразительно читать тексты вслух, в том числе и по ролям. Читать написанный самостоятельно текст с соблюдением правил произношения и интонации. Заполнять пропуски в предложениях, используя предложенные слова в правильной форме. Определять верность утверждений на основе прочитанного текста. Осуществлять краткое монологическое высказывание с опорой на иллюстрации. |
| 92 |                  |  | Телевидение в России    | 1 ч. | <b>Ч/Г:</b> поисковое чтение личного письма и ответы на вопросы задания.<br><b>Ч/Г:</b> чтение комикса; разыгрывание истории по ролям.  | Писать письмо другу по образцу по заданной теме/с ответами на вопросы задания.<br>Повторить формы некоторых глаголов и использовать их в речи. Отрабатывать употребление изученной лексики в устной и письменной речи в коммуникативно-значимом контексте  |

|    |                 |                                       |       |  |   |
|----|-----------------|---------------------------------------|-------|--|---|
|    | 16.. Мир музыки |                                       | 11 ч. |  |   |
| 93 |                 | Музыка в нашей жизни                  | 1 ч.  | <p><b>Ч/Г:</b> изучающее чтение статьи о музыке в нашей жизни; работа над новой лексикой; обсуждение главной мысли каждого абзаца; составление плана статьи; ответ на вопрос задания.</p> <p><b>Ч/Г:</b> подбор заключительных предложений для каждого абзаца на основе изучающего чтения статьи.</p> <p><b>Ч/Пер:</b> чтение предложений из текста; подбор русский соответствий; развитие представлений о переводе.</p> | <p>Прочитать статью о значении музыки в нашей жизни и составить свое мнение по данному вопросу. Понимать основное содержание текста, выделять основные идеи текста. Находить и зачитывать предложения из текста. Отвечать на вопросы к тексту. Подбирать из предложенных вариантов заключительные предложения к частям текста. Составлять план текста. Выписывать ключевые слова и выражения из текста и пересказывать его. Высказывать свое мнение по основной теме прочитанного текста. Подбирать русские соответствия английским предложениям. Отрабатывать употребление активной лексики и грамматики в устной и письменной речи.</p> |
| 94 |                 | Музыка в Британии                     | 1 ч.  | <p><b>Ч/Г:</b> чтение статьи и текста о великих британских группах прошлого, ответы на вопросы, работа с новой лексикой, описание картинок.</p>  | <p>Отвечать на вопросы по тексту. Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Работать в парах.</p>  |
| 95 |                 | Музыка в Британии.                    | 1 ч.  | <p><b>Ч/Г:</b> чтение текстов о великих композиторах и группах прошлого, составление диалога-расспроса о знании великих композиторов, ответы на вопросы по текстам..</p>   | <p>Читать вслух текст, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах.</p>  |
| 96 |                 | Известные композиторы                 | 1 ч.  | <p><b>Ч/Г:</b> чтение текстов о композиторах, составление своего рассказа о понравившемся или своем композиторе.</p>   | <p>Читать вслух небольшие тексты, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах.</p>   |
| 97 |                 | Известные композиторы                 | 1 ч.  | <p><b>А/Ч/Г:</b> аудиотекст <i>Eisteddfod</i>, ответы на вопросы, чтение текста из РТ, составление пересказа с опорой на текст.</p>  | <p>Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Читать вслух текст, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения.. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах.</p>   |
| 98 |                 | Диалог культур № 4: «Открытие Италии» | 1 ч.  | <p>Тексты и задания для развития умений ознакомительного, просмотрового и поискового чтения и развития языковой догадки, а также формирования социокультурной компетенции учащихся.</p>  | <p>Читать тексты социокультурной направленности, используя различные типы чтения. Догадываться по контексту о значении незнакомых слов. Работать со словарем. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту</p>  |
| 99 |                 | Повторение пройденного материала.     | 1 ч.  | <p><b>А/Ч/Г:</b> аудирование с выборочным пониманием нужной информации беседы без опоры на письменный текст; ответы на вопросы задания; повторное прослушивание беседы и исправление ошибок в скрипте.</p>   | <p>Письмо Шерлоку Холмсу с просьбой о помощи.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поздравление с днем рождения своему другу (открытка).</li> <li>2. Эссе What does it mean to be famous?</li> <li>3. Опрос-обсуждение в классе и написание биографии знаменитого человека (The man of the century).</li> </ol>  |

|     |  |  |                             |      |  |   |
|-----|--|--|-----------------------------|------|--|---|
|     |  |  |                             |      | <p><b>Г:</b> ролевая игра на основе прослушанного и прочитанного текста.</p> <p><b>Ч/Г:</b> поисковое чтение текста и ответы на вопросы задания.</p> <p><b>Ч/Г:</b> изучающее чтение текста и создание утверждений, соответствующих и не соответствующих его содержанию (парная работа).</p> | <p>4. Сочинение о пользе компьютеров.</p> <p>5. Диаграмма с данными опроса о телевизионных предпочтениях одноклассников.</p> <p>6. Ответное письмо другу по переписке о любимых телевизионных программах и кинофильмах.</p> <p>7. Письменный рассказ о группе The Who на основе образца и краткой информации о группе.</p> <p>8. Проект Quiz show 'The world of music'.</p> |
| 100 |  |  | Контрольная работа №4       | 1 ч. |  |   |
| 101 |  |  | Анализ контрольной работы   | 1ч   |  |   |
| 102 |  |  | Итоговое обобщающее занятие | 1ч   |  |   |

*Примечание.* В таблице даны следующие условные обозначения: **А**— аудирование; **Г**— говорение; **Ч**— чтение; **П**— письмо.

**Календарно-тематическое планирование 7 класс**

| № | Тема урока   | Кол-во часов | Дата | Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся  | Планируемые результаты ( УУД)   |
|---|--|--------------|------|--|---|
| 1 | Unit1.Сравниваем школы в разных странах. Школьные системы. | 1            |      | <b>Говорение</b><br><b>Диалог этикетный</b><br>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Начинать, вести и заканчивать разговор по телефону. Поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них. Выразить благодарность. Выразить согласие/ отказ.  | Читать про себя текст, построенный на знакомом материале, соотносить его содержание с иллюстрациями, находить в тексте запрашиваемую информацию   |
| 2 | Степени сравнения прилагательных                           | 1            |      | <b>Диалог-расспрос</b><br>Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. Самостоятельно запрашивать информацию. Выразить свое мнение/ отношение.<br><b>Диалог-побуждение к действию</b><br>Соглашаться/ не соглашаться выполнить просьбу. Давать советы.  | Определять степени сравнения прилагательных. Работать с представленным текстом, уметь находить нужную информацию  |
| 3 | Школьная форма: за и против                                | 1            |      | Принимать/ не принимать советы партнера. Приглашать к действию/ взаимодействию. Соглашаться/ не соглашаться на предложение партнера.<br><b>Диалог-обмен мнением</b><br>Выслушивать сообщения/ мнение партнера. Выразить согласие/ несогласие с мнением партнера. Выразить свою точку зрения и обосновывать ее. Выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, удивление, радость, огорчение и др.).  | Уметь находить нужную информацию в тексте, уметь сравнивать предметы с использованием предложенных прилагательных. Научиться делать фотопроjekt, работать в коллективе.                                   |
| 4 | Подготовка к школе   | 1            |      | <b>Комбинированный диалог</b><br>Сообщать информацию и выражать свое мнение. Расспрашивать и давать оценку. Просить о чем-либо и аргументировать свою просьбу.   |   |
| 5 | Система образования в России                               | 1            |      | <b>В монологической форме</b><br>Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование и т.д.), с опорой на ключевые слова. Вопросы, план. Делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного материала. Передать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/ ключевые слова/ план. Выразить и аргументировать свое отношение к услышанному/ прочитанному. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. Делать презентацию по результатам выполнения проектной работы. | Читать про себя текст, построенный на знакомом материале, соотносить его содержание с иллюстрациями, находить в тексте запрашиваемую информацию<br>Сравнить систему образования в России и Великобритании |
| 6 | Система образования в Великобритании                       | 1            |      | <b>Аудирование</b><br><b>При непосредственном общении</b><br>Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать в целом речь одноклассника в ходе общения с ним. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/ или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать контекстуальную или языковую догадку.  |   |

|    |   |   |  |   |   |
|----|---|---|--|---|---|
| 7  | <b>Unit2.</b> Поговорим о старых временах. Что было раньше?     | 1 |  | <p>Использовать просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Вербально или невербально реагировать на услышанное.</p> <p><b>При непосредственном общении (на основе аудиотекста)</b></p> <p>Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы. Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. Отделять главные факты, опуская второстепенные. Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку/контекст. Игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образцом. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.</p> <p><b>Ознакомительное чтение</b></p> <p>Зрительно воспринимать текст. Узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста. Определить тему/ основную мысль текста сообщения. Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части. Озаглавливать текст, его отдельные части. Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p><b>Изучающее чтение</b></p> <p>Читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки: анализировать структуру и смысл отдельных частей текста; переводить отдельные фрагменты текста. Озаглавливать текст, его отдельные части. Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. Выражать свое мнение о прочитанном.</p> <p><b>Просмотровое/ поисковое чтение</b></p> <p>Выбирать необходимую/ интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов.</p> | <p>Уметь использовать конструкцию для описание событий прошлого.</p> <p>Работать с текстом, находить в тексте запрашиваемую информацию.</p> <p>Работать с текстом, находить в тексте запрашиваемую информацию.</p> <p>Уметь высказывать свою точку зрения про прочитанному. Работать с текстом, находить в тексте запрашиваемую информацию.</p> |
| 8  | Старые письма   | 1 |  |   |   |
| 9  | Развлечения прошлого и настоящего                               | 1 |  |   |   |
| 10 | Факты из жизни известных людей                                  | 1 |  |   |   |
| 11 | Тогда и сейчас  | 1 |  |   |   |
| 12 | <b>Unit3.</b> Лучший способ добраться до школы. Виды транспорта | 1 |  | <p>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычно словаре учебника. Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребляемых слов. Заполнять формуляр, анкету: сообщать о себе основные сведения. Написать короткие поздравления с днем рождения,</p>  | <p>Уметь образовывать превосходную степень сравнения. Работать с текстом, извлекая нужную информацию</p>  |
| 13 | Школьный  | 1 |  |   | <p>Определять тип придаточных</p>   |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
|    | транспорт.  |   |  | Новым годом. Рождеством и другими праздниками. Выражать пожелания. Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу. Сообщать краткое сведение о себе и запрашивать аналогичную информацию о нем; выражать благодарность, извинение, просьбу, давать совет.<br><b>Графика и орфография</b><br>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Сравнить и анализировать буквосочетания и их транскрипцию. Вставлять пропущенные слова. применять основные правила чтения и орфографии. | предложений, уметь образовывать придаточные предложения  |
| 14 | Сложные предложения с условными придаточными.       | 1 |  |  | Определять тип придаточных предложений, уметь образовывать придаточные предложения   |
| 15 | История транспорта Лондона.                         | 1 |  | <b>Фонетическая сторона речи</b><br>Воспроизводить слова по транскрипции. Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи.   | Использовать изученную грамматическую конструкцию  |
| 16 | Ездить на велосипеде или нет.                       | 1 |  | Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Развивать коммуникативный тип предложения по его интонации.<br><br>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).  | Уметь работать с текстом с полным пониманием прочитанного  |
| 17 | <b>Unit4.</b> Викторина о животных. Дикие животные. | 1 |  | Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря при чтении и говорении.  | Уметь записывать числительные словами, соотносить картинку с текстом с целью получения информации.   |
| 18 | Специальный вопрос в настоящем времени.             | 1 |  | <b>Лексическая сторона речи</b><br>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, соответствующие ситуации общения в пределах тематики седьмого класса основной школы, в соответствии с коммуникативной задачей. Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей. Употреблять слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения.                  | Определение типа текста, работа в парах при обсуждении заданных вопросов по тексту.  |
| 19 | Притяжательный падеж имен существительных           | 1 |  | <b>Словообразование</b><br>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).  | Уметь определять случаи употребления апострофа. Работать с текстом, описывать животных, используя притяжательное местоимение its и его короткую форму. |
| 20 | Редкие, вымирающие и исчезнувшие виды животных      | 1 |  |  |  |
| 21 | Московский зоопарк.                                 | 1 |  | Распознавать принадлежность слова к определенной части речи по суффиксам и префиксам. Выбирать нужное значение многозначного слова.  | Уметь работать с текстом с полным извлечением информации   |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
| 22 | Диалог культур 1  | 1 |  | Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путем словосложения).  | Участвовать в диалоге-расспросе на заданную тему   |
| 23 | Повторение  | 1 |  |  | Уметь ориентироваться в изученной грамматике, уметь применять полученные знания на практике.                     |
| 24 | Контрольная работа № 1  | 1 |  | <b>Грамматическая сторона речи</b><br>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений на основе моделей/ речевых образцов. Соблюдать порядок слов в предложении.  | Контроль и коррекция знаний  |
| 25 | Анализ контрольной работы   | 1 |  | Различать распространенные и нераспространенные предложения.   | Коррекция знаний   |
| 26 | <b>Unit5.</b> Школьная жизнь. Школьные мероприятия.               | 1 |  | Использовать в речи простые предложения с простыми глаголами, составным именным и составным глагольным сказуемыми; предложение с начальным "it"; конструкции thereis/ thereare. Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях сложноподчиненные предложения следующих типов: определительные (who, what, which, that); времени (when, for, since, during); | Уметь образовывать превосходную степень сравнения. Работать с текстом, извлекая нужную информацию                |
| 27 | Школьная деятельность. Артикл и.                                  | 1 |  | места (where); причины (why, because, that'swhy); цели (sothat); условия (if); результата (so); сравнения (than).  | Определять тип придаточных предложений, уметь образовывать придаточные предложения                               |
| 28 | Модальный глагол must.  | 1 |  | Различать условные предложения реального и нереального характера.<br><br>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях условные предложения реального и нереального характера (ConditionalsI, II).   | Использовать изученную грамматическую конструкцию  |
| 29 | Великий Новгород.   | 1 |  | Различать типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный разделительный вопросы).   | Определять тип придаточных предложений, уметь образовывать придаточные предложения                               |
| 30 | Проект «Моя страна»   | 1 |  | Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях все типы вопросительных предложений в Present/ Future/ PastSimpleTense; PresentPerfectTense; PresentContinuousTense. Понимать при чтении и на слух конструкции as... as, notso... as и использовать их в рецептивной и продуктивной формах речи.   | Уметь работать с текстом с полным пониманием прочитанного  |
| 31 | <b>Unit6.</b> Американский опыт. Три формы неправильных глаголов. | 1 |  | Понимать при чтении и на слух конструкции с глаголами на -ing (tobegoingto; tolove/ hatedoingsmth; stoptalking) и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях. Понимать при чтении и на   | Понимать различия в использовании двух времен глагола. Уметь работать с текстом с извлечением полной информации. |
| 32 | Наречия   | 1 |  |  | Воспринимать на слух текст с некоторыми  |

|       |   |   |  |  |  |
|-------|---|---|--|--|--|
|       | never, just, yet с глаголами в форме настоящего совершенного времени. |   |  | <p>слух конструкции to look/ feel/ be happy и употреблять их в устных высказываниях и письменных работах. Понимать при чтении и на слух конструкции с инфинитивом (сложное дополнение и сложное подлежащее). Понимать при чтении и на слух известные глаголы в изъявительном наклонении в действительном залоге в Present/ Past/ Future Simple Tense; Present/ Past/ Present Perfect Continuous Tense. Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в Present/ Past/ Future Simple Tense; Present/ Past Continuous Tense; Present/ Past/ Present Perfect Continuous Tense, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.</p> <p>Понимать при чтении и на слух изученные глаголы в страдательном залоге в Present/ Future/ Past Simple Passive. Выражать свое отношение к действию, описываемому с помощью модальных глаголов и их эквивалентов (can/ could/ be able to, may/ might, must/ have to, shall, should, would, need). Узнавать при чтении и на слух косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.</p> | <p>новыми словами и конструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями и указанным временем.</p> <p>Догадываться о значении новых слов из контекста</p>                        |
| 33-34 | Даем советы, Модальные глаголы must, should                           | 2 |  | <p>описываемому с помощью модальных глаголов и их эквивалентов (can/ could/ be able to, may/ might, must/ have to, shall, should, would, need). Узнавать при чтении и на слух косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.</p>   | <p>Воспринимать зрительно текст с изученными словами и конструкциями, извлекать необходимую информацию, сопоставлять её с иллюстрациями.</p>   |
| 35    | США: история.   | 1 |  |  | <p>Уметь работать с текстом с полным извлечением информации.</p>   |
| 36    | США: география  | 1 |  |  | <p>Уметь работать с текстом с полным извлечением информации.</p>   |
| 37-38 | <b>Unit 7.</b> Карманные деньги. Модальные глаголы и их эквиваленты.  | 2 |  | <p>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.</p> <p>Узнавать при чтении и на слух согласование времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.</p> <p>Применять правило согласования времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого. Различать причастие настоящего (Participle I) и прошедшего (Participle II) времени с помощью соответствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.</p>  | <p>Уметь соотносить информацию с иллюстрацией, воспринимать на слух информацию.</p>  |
| 39    | Вежливая просьба. Модальный глагол could                              | 1 |  | <p>Узнавать при чтении и на слух наиболее употребительные фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.</p>   | <p>Использовать изученную грамматическую конструкцию.</p> <p>Уметь оформлять приглашение.</p>  |
| 40    | Сложные предложения с придаточными реального условия.                 | 1 |  | <p>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.</p> <p>Различать существительные с определенным/ неопределенным/ нулевым артиклем и правильно их употреблять в устных и письменных</p>   | <p>Догадываться о значении незнакомых слов по контексту или зрительной опоре.</p> <p>Оперировать в устной и письменной речи изученными грамматическими конструкциями и лексикой.</p> |
| 41    | Количественные  | 1 |  |  | <p>Уметь определять главное и придаточное</p>  |

|       |  |   |  |   |   |
|-------|--|---|--|---|---|
|       | выражения с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными                         |   |  | высказываниях. Различать исчисляемые и неисчисляемые существительные и правильно употреблять их в речи.<br>Использовать в устных высказываниях и письменных произведениях существительные в функции прилагательного.<br>Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилам. Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.<br><br>Узнавать на слух/ при чтении и употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях личные местоимения в именительном (my) и объективном (me) падежах, а также в абсолютной форме (mine); неопределенные местоимения (some, any) и их производные (somebody, anything, nobody, everything и др.), возвратные местоимения (myself). | предложения, образовывать условные предложения.<br>Работать с таблицей учебника, воспринимать зрительно и полностью понимать информацию грамматического комментария.              |
| 42    | <b>Unit8.</b> Невероятные тайны. Прошедшее продолженное время.                     | 1 |  |   | Уметь находить способы получения информации. Уметь соотносить информацию в записи с иллюстрацией  |
| 43    | Сложные предложения с придаточным времени.   | 1 |  |   | Уметь дифференцировать конструкцию to be going to от future simple.<br>Уметь описывать внешность с опорой на лексику урока. Работая в парах, составлять вопросы с помощью таблицы |
| 44    | Описание внешности. Порядок прилагательных в простом распространенном предложении. | 1 |  | Узнавать в рецептивной и употреблять в продуктивной речи некоторые наречия времени и образа действия. Понимать при чтении и на слух устойчивые словоформы в функции наречия и употреблять их в устных и письменных высказываниях.   |   |
| 45-46 | Оскар Уайльд «Кентервильское привидение»   | 2 |  | Различать при чтении и на слух числительные для обозначения дат и больших чисел и употреблять их в устных и письменных высказываниях.   | Воспринимать зрительно текст с изученными словами и конструкциями, извлекать необходимую информацию, сопоставлять её с иллюстрациями  |
| 47    | Повторение   | 1 |  | Различать при чтении и на слух предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге, и употреблять их в устных и письменных высказываниях.  | Уметь ориентироваться в изученной грамматике, уметь применять полученные знания на практике. новыми словами, понимать его основное содержание                                     |
| 48    | Диалог культур 2   | 1 |  | Различать условные предложения реального и нереального характера. Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях условные предложения реального и нереального характера ( <i>Conditionals I, II</i> ).   | Работать с текстом с полным пониманием прочитанного. Делать доклад о прочитанном  |
| 49    | Контрольная работа №2  | 1 |  | Различать типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы).   | Контроль и коррекция знаний   |
| 50    | Анализ контрольной работы  | 1 |  | Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях все типы вопросительных предложений в <i>Present/Future/Past Simple Tense</i> ;   | Коррекция знаний  |

|       |  |   |  |  |   |
|-------|--|---|--|--|---|
| 51    | <b>Unit9.</b> Свободное время. Конструкции to like\hate doing sth.       | 1 |  | <i>Present Perfect Tense; Present Continuous Tense.</i><br>Понимать при чтении и на слух конструкции <i>as... as, not so...as</i> и использовать их в рецептивной и продуктивной формах речи.<br>Понимать при чтении и на слух конструкции с глаголами на <i>-ing (to be going to; to love/hate doing sth; stop talking)</i> и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях.   | Уметь соотносить информацию с иллюстрацией, воспринимать на слух информацию.<br>Использовать изученную грамматическую конструкцию.<br>Уметь оформлять приглашение.        |
| 52    | Неофициальные письма: структура и стиль                                  | 1 |  | Понимать при чтении и на слух конструкции <i>to look/feel/be happy</i> и употреблять их в устных высказываниях и письменных работах.<br>Понимать при чтении и на слух конструкции с инфинитивом (сложное дополнение и сложное подлежащее).<br>Понимать при чтении и на слух известные глаголы в изъявительном наклонении в действительном залоге <i>Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past/Present Perfect Continuous Tense.</i> | Изучить разницу в оформлении официальных и неофициальных писем.   |
| 53    | Выражение будущего действия.   | 1 |  | Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в <i>Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present Perfect Continuous Tense</i> , обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.  | Воспринимать зрительно и на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста.<br>Работать в группе, суммировать информацию.          |
| 54    | Внеклассные мероприятия. Модальный глагол would                          | 1 |  | Понимать при чтении и на слух изученные глаголы в страдательном залоге в <i>Present/Future/Past Simple Passive.</i><br>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в страдательном залоге в <i>Present/Future/Past Simple Passive.</i>   | Зрительно воспринимать и понимать общее содержание текста, выбирать верные и неверные утверждения на основе понимания информации текста.                                  |
| 55    | Официальные письма: структура и стиль                                    | 1 |  | Выражать своё отношение к действию, описываемому с помощью модальных глаголов и их эквивалентов ( <i>can/could/be able to, may/might, must/have to, shall, should, would, need</i> ).  | Участвовать в диалоге-расспросе на заданную тему. Находить и описывать иллюстрацию на основе понимания содержания прочитанного текста.                                    |
| 56-57 | Особые дни в Великобритании и США  | 2 |  | Узнавать при чтении и на слух косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.<br>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.<br>Узнавать при чтении и на слух согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.                           | Догадываться о значении незнакомых слов по контексту или зрительной опоре.<br>Оперировать в устной и письменной речи изученными грамматическими конструкциями и лексикой. |
| 58    | <b>Unit10.</b> Открытие Австралии. Артикль с географическими названиями. | 1 |  | Применять правило согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.<br>Различать причастия настоящего ( <i>Participle I</i> ) и прошедшего ( <i>Participle II</i> ) времени.  | Уметь находить способы получения информации. Уметь соотносить информацию в записи с иллюстрацией.   |
| 59    | Из истории Австралии. Чтение дат и чисел.                                | 1 |  | Образовывать причастия настоящего ( <i>Participle I</i> ) и прошедшего ( <i>Participle II</i> ) времени с помощью соответствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.   | Уметь находить способы получения информации. Уметь соотносить информацию в записи с иллюстрацией.   |
| 60    | Жизнь в будущем.   |   |  | Узнавать при чтении и на слух наиболее употребительные фразовые  | Уметь дифференцировать конструкцию  |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
|    |   | 1 |  | <p>глаголы.</p> <p>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.</p>  | tobegoingto от futuresimple.  |
| 61 | Предположение относительно будущих событий .                                  | 1 |  | <p>Различать существительные с определённым/неопределённым/ нулевым артиклем и правильно их употреблять в устных и письменных высказываниях.</p>   | Работать в группе, суммировать информацию.  |
| 62 | Русские исследователи: Миклухо- Маклай  | 1 |  | <p>Различать неисчисляемые и исчисляемые существительные и правильно употреблять их в речи.</p> <p>Использовать в устных высказываниях и письменных произведениях существительные в функции прилагательного.</p> <p>Различать степени сравнения прилагательных и наречий. Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.</p>    | <p>Читать текст про себя и вслух, понимать его общее содержание, отвечать на вопросы. Воспринимать на слух текст с отдельными новыми словами, понимать его основное содержание</p>  |
| 63 | <b>Unit11.</b> Опыт работы. Официальные письма: структура и стиль.            | 1 |  | <p>Узнавать на слух/при чтении и употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях личные местоимения в именительном (<i>my</i>) и объектном (<i>me</i>) падежах, а также в абсолютной форме (<i>mine</i>); неопределённые местоимения (<i>some, any</i>) и их производные (<i>somebody, anything, nobody, everything</i> и др.), возвратные местоимения (<i>myself</i>).</p>    | <p>Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Уметь правильно оформлять письма с учетом их назначения.</p> |
| 64 | Использование Настоящего длительного времени для выражения будущего действия. | 1 |  | <p>Узнавать в рецептивной и употреблять в продуктивной речи некоторые наречия времени и образа действия.</p> <p>Понимать при чтении и на слух устойчивые словоформы в функции наречия и употреблять их в устных и письменных высказываниях.</p> <p>Различать при чтении и на слух числительные для обозначения дат и больших чисел и употреблять их в устных и письменных высказываниях.</p> | <p>Применять на практике полученные знания. Уметь использовать модальные глаголы в вопросительных и отриц.предложениях</p>  |
| 65 | Обсуждение будущей профессии.   | 1 |  | <p>Различать при чтении и на слух предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге, и употреблять их в устных и письменных высказываниях</p>   | <p>Применять на практике полученные знания. Уметь использовать модальные глаголы в вопросительных и отриц.предложениях</p>  |
| 66 | Профессии и обязанности.  | 1 |  |  | <p>Образовывать вежливые просьбы и уметь отвечать на них. Уметь применять на практике полученные знания</p>   |
| 67 | В каком возрасте начинают работать.   | 1 |  |  | <p>Работать с таблицей учебника, воспринимать зрительно и полностью понимать информацию грамматического комментария.</p>  |
| 68 | Предлоги и артикли в устойчивых выражениях.                                   | 1 |  |  | <p>Уметь применять на практике полученные знания</p>  |

|       |  |   |  |  |   |
|-------|--|---|--|--|---|
| 69    | Работа по совместительству для подростков.                             | 1 |  |  | Работать в группе, суммировать информацию   |
| 70    | <b>Unit12.</b> Социальные проблемы. Проблемы молодежи.                 | 1 |  |  | Воспринимать на слух информацию и вычленять главное. Уметь переводить простые числа в проценты. Принимать участие в обсуждении проблем современной молодежи.  |
| 71    | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени после союза when  | 1 |  |  | Знать правила использования времен глагола в придаточных предложениях с When  |
| 72    | Уроки истории: детский труд  | 1 |  |  | Воспринимать зрительно и на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста. Работать в группе, суммировать информацию.<br>Читать диалоги с соблюдением норм произношения. Участвовать в обсуждении. Дополнять разделительные вопросы и уметь на них отвечать |
| 73    | Волонтерство   | 1 |  |  |   |
| 74    | Уточнение информации. Разделительные вопросы.                          | 1 |  |  |   |
| 75    | Количественные и порядковые числительные. Чтение процентов.            | 1 |  |  |   |
| 76-77 | Повторение   | 2 |  |  |   |
| 78    | Диалог культур 3   | 1 |  |  | Уметь ориентироваться в изученной грамматике, уметь применять полученные знания на практике.<br>Работать с текстом с полным пониманием прочитанного. Делать доклад о прочитанном  |
| 79    | Контрольная работа №3  | 1 |  |  | Контроль и коррекция знаний   |
| 80    | Анализ контрольной работы  | 1 |  |  | Контроль и коррекция знаний   |
| 81    | <b>Unit13.</b> Письмо из США. Структура и стиль неофициального письма. | 1 |  |  | Воспринимать на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста. Отвечать на вопросы по прослушанному тексту.<br>Применять на практике грамматические правила   |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
| 82 | Настоящее завершено-длительное время.   | 1 |  |  | Читать текст, содержащий незнакомый лексический материал, догадываться о значении новых слов по контексту и словообразовательным элементам.  |
| 83 | Привлекательный Нью-Йорк.   | 1 |  |  | Находить в тексте запрашиваемую информацию, использовать ее в ответах на устные и письменные вопросы. Составлять развернутые монологические высказывания на основе фактов прочитанного текста. |
| 84 | <b>Unit14.</b> Мировая мудрость. Британский и американский варианты английского языка | 1 |  |  | Чтение теста с полным пониманием прочитанного. Работа в парах, заполнение таблицы  |
| 85 | Загадочные места. Причастие настоящего и прошедшего времени                           | 1 |  |  | Текст о различиях в вариантах англ.языка. Аудирование фраз и выражений. Работа с таблицей по предложенной форме  |
| 86 | Сложные предложения с <i>wish</i> для выражения пожеланий.                            | 1 |  |  | Особенности употребления причастия1 и 2. Особенности употребления глагола wish.  |
| 87 | Система правления Великобритании и США  | 1 |  |  | Изучение Британской и Американской систем правления. Чтение текстов с полным пониманием прочитанного   |
| 88 | <b>Unit15.</b> Описание характера человека. Прилагательные-антонимы                   | 1 |  |  | Работа с прилагательными: поиск формы, антонимов. Заполнение таблицы   |
| 89 | Интервью со звёздами. Косвенная речь  | 1 |  |  | Чтение с пониманием основной идеи. Практическая отработка косвенной и прямой речи.   |
| 90 | Китайская сказка. Косвенная речь  | 1 |  |  | Чтение текста с полным пониманием прочитанного с целью извлечения информации для последующей работы.   |
| 91 | Выдающиеся люди.  | 1 |  |  | Вести диалог-расспрос на основе фактов   |

|         |  |   |  |  |   |
|---------|--|---|--|--|---|
|         | Елизавета I, Иван IV.  |   |  |  | текста.<br>Активизировать использование в речи нового лексического и грамматического материала, представлять его графически.  |
| 92      | <b>Unit 16.</b> Хороший ли ты друг? Дружба                         | 1 |  |  | Читать текст, содержащий незнакомый лексический материал, догадываться о значении новых слов по контексту и словообразовательным элементам.                         |
| 93      | Собеседование при приёме на работу                                 | 1 |  |  | Работа с аудиозаписью. Построение высказываний на основе прослушанного. Уметь давать советы по конкретным ситуациям.  |
| 94      | Какая она – идеальная семья?                                       | 1 |  |  | Воспринимать зрительно и на слух текст с некоторыми новыми словами, соотносить содержание текста с иллюстрациями, вести беседу на основе услышанного и прочитанного |
| 95-96   | Повторение   | 2 |  |  | Уметь ориентироваться в изученной грамматике, уметь применять полученные знания на практике   |
| 97      | Диалог культур 4   | 1 |  |  | Работать с текстом с полным пониманием прочитанного. Делать доклад о прочитанном  |
| 98      | Контрольная работа №4  | 1 |  |  | Контроль и коррекция знаний   |
| 99      | Анализ контрольной работы  | 1 |  |  | Контроль и коррекция знаний   |
| 100-101 | Повторение лексико-грамматического материала изученного в 7 классе | 2 |  |  | Уметь ориентироваться в изученной грамматике, уметь применять полученные знания на практике   |
| 102     | Резервный урок   | 1 |  |  |   |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

| № | Тема  | Дата | Лексика   | Грамматика  | Виды деятельности   |
|---|---|------|---|---|---|
| 1 | <b>Раздел 1. «Кто я?» (8 часов)</b><br>Личные характеристики. |      | Lazy, clever, talkative, romantic, punctual, quiet, pessimistic, musical, cheerful;<br>наречия времени  | Сравнение употребления времен Present Simple и Present Continuous | <u>Говорение</u><br>Диалогическая речь:<br>Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении. Объем диалогического высказывания от 3-х реплик с каждой стороны. Расспросить партнера о его планах, интересах. Расспросить партнера о привычках и изменениях в жизни. Спросить собеседника о любимых занятиях в его семье.  |
| 2 | Любимые жанры музыки и литературы                             |      | Science fiction, crime, fantasy, horror, short stories, detective stories, classic, jazz, techno, hip-hop, reggae, rock, soul, pop, heavy metal |   | Монологическая речь:<br>Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием описания, сообщения, рассказа, характеристики, с опорой и без опоры на текст или заданную ситуацию. Рассказывать о своих увлечениях. Монолог о друге. Объем монологического высказывания 8-10 фраз.<br><u>Аудирование:</u><br>Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудиотекстов с различной глубиной проникновения в их содержание. Разговор о различии характеров. Время звучания аудиозаписи до 1 минуты. |
| 3 | Существует ли в Британии кризис личности?                     |      | Population, multiculturalism, religion, community, bilingual cultural diversity   |   | <u>Чтение:</u><br>Дальнейшее развитие навыков чтения и понимания аутентичных текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (ознакомительное, изучающее, просмотровое).   |
| 4 | Россия и россияне.  |      | Russians - русские или россияне   |   | <u>Письменная речь:</u><br>Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи. Написание электронного письма. Объем личного письма около 60 слов.  |
| 5 | Разные люди,  |      |   | Echo questions  |   |

|    |   |  |   |   |  |
|----|---|--|---|---|--|
|    | различные характеристики.   |  |   | (переспрос)   | Фонетическая сторона речи:<br>Совершенствование навыков произношения и различения на слух иноязычной речи.<br>Лексическая сторона речи:<br>Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках изучаемой темы. Лексика по теме «Характер». Наречия частотности.<br>Грамматическая сторона речи:<br>Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее и знакомство с новыми грамматическими явлениями. Навыки распознавания и употребления в речи изучаемых грамматических явлений. Настоящее длительное и настоящее простое. |
| 6  | Действие и состояние.   |  |   | Глаголы действия и состояния                                  |  |
| 7  | Говорим о себе.   |  |   |   |  |
| 8  | Проект « Кто мы? »  |  |   |   |  |
| 9  | <b>Раздел 2.</b><br><b>«Путешественник (7 часов)</b><br>Путешественник. |  |   | going to do smth  |  |
| 10 | Планы на будущее.   |  | Hike, swim, sail, camp, sightsee                                      | Языковая ловушка: go+verb+-ing                                |  |
| 11 | Благотворительность.  |  | Charity, challenge, disabled, trek, to raise money                    | повторение конструкций обозначения времени (time expressions) | <u>Говорение</u><br>Диалогическая речь:<br>Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении. Расспросить одноклассника какие места ему нравятся. Обсуждение будущего путешествия. Объем диалогического высказывания от 3-х реплик с каждой стороны.<br>Монологическая речь:<br>Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием описания, сообщения, рассказа, характеристики, с опорой и без опоры на текст или заданную ситуацию.<br>Рассказывать по плану о своем путешествии. Описание фото.                        |
| 12 | Размещение и проживание   |  | Campsite, caravan, mountain shelter, youth hostel, hotel, guest house | Языковая ловушка: go+verb+-ing                                |  |
| 13 | Работа и отдых.   |  | Volunteer, dates, food, accomodation,                                 | Прямые и косвенные вопросы                                    |  |

|    |   |  |   |   |  |
|----|---|--|---|---|--|
|    |   |  | cost, places available  |   | Объем монологического высказывания 8-10 фраз.<br><u>Аудирование:</u><br>Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудиотекстов с различной глубиной проникновения в их содержание. Понимать на слух короткие высказывания и изображать их в виде схемы. Время звучания аудиозаписи до 1 минуты.<br><u>Чтение:</u><br>Дальнейшее развитие навыков чтения и понимания аутентичных текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (ознакомительное, изучающее, просмотровое).<br><u>Письменная речь:</u><br>Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи. Официальный и неофициальный стиль. Объем личного письма около 60 слов.<br><u>Фонетическая сторона речи:</u> |
| 14 | Походы и поездки.   |  | (too) peaceful, bad/wet weather, fresh air, have fun with friends, cheap, (heavy) rucksacks, (not)exciting, relaxing, far from the city, tiring, keep fit, beautiful/dramatic scenery | Предлоги места и направления                    | Совершенствование навыков произношения и различения на слух иноязычной речи.<br><u>Лексическая сторона речи:</u><br>Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках изучаемой темы. Лексика по теме «Транспорт» и «Времяпрепровождение». Фразовые глаголы. Предлоги.<br><u>Грамматическая сторона речи:</u><br>Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее и знакомство с новыми грамматическими явлениями. Навыки распознавания и употребления в речи изучаемых грамматических явлений.   |
| 15 | Электронные письма.   |  |   |   | Тобegoingto.   |
| 16 | <b>Раздел 3. «Взросление» (10 часов)</b><br>Лучшее время в жизни? |  | Primary school, playground, kids, an important day, feel small/nervous/grown up/proud, wear new clothes/school uniform, make new friends, to shout, to laugh                          | употребление <i>PastSimpleTense</i> , все формы |  |
| 17 | Дар или проклятье?  |  | Dyslexia, hidden talent, propose, invent, paint, crime novels   |   |  |

|    |   |  |   |   |  |
|----|---|--|---|---|--|
| 18 | Кем ты хотел стать в детстве?                         |  |   |   | <u>Говорение</u><br>Диалогическая речь:<br>Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении. Расспросить одноклассника о его друзьях. Поговорить о способностях. Объем диалогического высказывания от 3-х реплик с каждой стороны.   |
| 19 | Used to для описания повторявшихся действий в прошлом |  |   |   | Монологическая речь:<br>Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием описания, сообщения, рассказа, характеристики, с опорой и без опоры на текст или заданную ситуацию.<br>Рассказывать по плану о своем друге, семье, любимых книгах.<br>Описание фото. Объем монологического высказывания 8-10 фраз.               |
| 20 | "Интересный" или "заинтересованный"?                  |  | Exciting/excited, terrifying/terrified, tiring/tired, surprising/surprised, amazing/amazed, interesting/interested                              | Прилагательные на <i>-ing</i> и <i>-ed</i>          | <u>Аудирование:</u><br>Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудиотекстов с различной глубиной проникновения в их содержание. Время звучания аудиозаписи до 1 минуты.   |
| 21 | Просьбы, разрешения и отказы. Презентация проектов    |  | To borrow your watch/your shoes/a piece of paper, to use your glasses/dictionary, to keep your pen, to ask you a question/for your phone number | Do you mind if...? = Is it a problem for you if...? | <u>Чтение:</u><br>Дальнейшее развитие навыков чтения и понимания аутентичных текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (ознакомительное, изучающее, просмотровое).<br><u>Письменная речь:</u><br>Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи.<br>Письмо о школьной жизни. Объем личного письма около 60 слов. |
| 22 | Диалог культур. Образование в Англии и России.        |  | To attend school, bachelor's degree, specialise   |   | <u>Фонетическая сторона речи:</u><br>Совершенствование навыков произношения и различения на слух иноязычной речи.<br><u>Лексическая сторона речи:</u><br>Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках изучаемой темы. Лексика по теме: «Школа». Фразовые глаголы.         |

|    |   |  |   |  |   |
|----|---|--|---|--|---|
|    |   |  | compulsory, corporal punishment, gap year, nursery school/playground, optional, pre-school education, school uniform,   |  | <p>Прилагательные с окончаниями –ed/-ing.</p> <p><u>Грамматическая сторона речи:</u></p> <p>Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее и знакомство с новыми грамматическими явлениями. Навыки распознавания и употребления в речи изучаемых грамматических явлений. Прошедшее простое. Неправильные глаголы. Структура used to.</p> <p>Контроль навыков аудирования, чтения, грамматики, говорения</p> <p><u>Говорение</u></p> <p>Диалогическая речь:</p> |
| 23 | Подготовка к контрольной работе                     |  |   |  | <p>Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении. Объем диалогического высказывания от 3-х реплик с каждой стороны.</p>  |
| 24 | Контрольная работа № 1                              |  |   |  |   |
| 25 | Анализ контрольной работы.                          |  |   |  | <p>Монологическая речь:</p> <p>Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием описания, сообщения, рассказа, характеристики, с опорой и без опоры на текст или заданную ситуацию.</p>  |
| 26 | <b>Раздел 4. «Вдохновение».</b><br>(7 часов) Эврика |  | Inspiration, mysterious, dramatic, irritating, catchy   |  | <p>Рассказывать об изобретении. Рассказывать о событии из прошлого. Объем монологического высказывания 8-10 фраз.</p> <p><u>Аудирование:</u></p>  |
| 27 | Сон как лучшее лекарство.                           |  |   |  | <p>Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудиотекстов с различной глубиной проникновения в их содержание. Время звучания аудиозаписи до 1 минуты.</p>  |
| 28 | Чувства и эмоции.                                   |  | To stay up late, sleepy, stressed, revising before an exam, learn facts by heart<br>To turn out, to keep on, to find out, to stay up, to look into, to tidy up, |  | <p><u>Чтение:</u></p> <p>Дальнейшее развитие навыков чтения и понимания аутентичных текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (ознакомительное, изучающее, просмотровое).</p> <p><u>Письменная речь:</u></p> <p>Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи. Объем личного письма около 60 слов.</p> <p><u>Фонетическая сторона речи:</u></p>  |

|    |  |  |   |  |  |
|----|--|--|---|--|--|
|    |  |  | to come up with   |  | Совершенствование навыков произношения и различения на слух иноязычной речи.   |
| 29 | Важные факты в прошлом.  |  | Pleased, excited, shocked, worried, proud                                 | Время Past Simple для описания последовательных действий в прошлом | <u>Лексическая сторона речи:</u><br>Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках изучаемой темы. Лексика по теме: «Искусство». Фразовые глаголы.  |
| 30 | Владимир Зворыкин и его изобретение.   |  |   |  | <u>Грамматическая сторона речи:</u><br>Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее и знакомство с новыми грамматическими явлениями. Навыки распознавания и употребления в речи изучаемых грамматических явлений. Простое длительное.         |
| 31 | Использование времени Past Continuous.   |  |   | Время Past Continuous  | <u>Говорение</u><br>Диалогическая речь:<br>Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении. Расспросить одноклассника о его доме. Объем диалогического высказывания от 3-х реплик с каждой стороны. |
| 32 | <b>Раздел 5.</b><br><b>«Ничего нет лучше родного дома» - 12 часов</b><br>Соседи. |  | Garden wall, hedge, garage, statue, front door, skylight, fountain, drive |  | Монологическая речь:<br>Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием описания, сообщения, рассказа, характеристики, с опорой и без опоры на текст или заданную ситуацию.  |
| 33 | Активизация степеней сравнения прилагательных.                                   |  | Wide, low, long, quiet, warm, expensive                                   | Степени сравнения прилагательных                                   | Рассказывать о доме. Объем монологического высказывания 8-10 фраз.   |
| 34 | Личное письмо.   |  |   |  | <u>Аудирование:</u><br>Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудиотекстов с различной глубиной проникновения в их содержание. Время звучания аудиозаписи до 1 минуты.   |
| 35 | Относительные местоимения и наречия места.                                       |  | Whose, who, where, that, which  | Относительные местоимения  | <u>Чтение:</u><br>Дальнейшее развитие навыков чтения и понимания аутентичных текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (ознакомительное, изучающее, просмотровое).  |
| 36 | Дом будущего.  |  | Semi-detached house, terraced house, villa,                               |  |  |
| 37 | Описание картинок.   |  | cottage, block of flats, detached house                                   | Употребление артиклей при описании                                 |  |
| 38 | Отработка  |  | ЛЕ по теме  |  |  |

|       |  |  |   |  |   |
|-------|--|--|---|--|---|
|       | изученной лексики и грамматики                         |  | "Дом"   |  | <u>Письменная речь:</u><br>Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи.<br>Описание комнаты.  |
| 39    | Практика аудирования и говорения.                      |  | Intelligent house, gadget   |  | <u>Фонетическая сторона речи:</u><br>Совершенствование навыков произношения и различения на слух иноязычной речи.   |
| 40    | Диалог культур 2. Столицы Мира.                        |  | Tourist destinations, historical, srtifacts, access free, located in, breathtaking view, temple, exotic atmosphere, observatory |  | <u>Лексическая сторона речи:</u><br>Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках изучаемой темы. Лексика по теме: Семья, Дом. Фразовые глаголы. Относительные местоимения.   |
| 41    | Проект «Умный дом»                                     |  |   |  | <u>Грамматическая сторона речи:</u><br>Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее и знакомство с новыми грамматическими явлениями. Навыки распознавания и употребления в речи изучаемых грамматических явлений. Сравнительная и превосходная степень прилагательных. |
| 42    | Повторение времен группы Simple                        |  |   |  | <u>Говорение</u><br>Диалогическая речь:   |
| 43    | Повторение времен группы Continuous                    |  |   |  | Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении. Расспросить одноклассника о его привычках в еде. Объем диалогического высказывания от 3-х реплик с каждой стороны.  |
| 44-45 | Повторение изученного. Подготовка к контрольной работе |  |   |  | Монологическая речь:<br>Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием описания, сообщения, рассказа, характеристики, с опорой и без опоры на текст или заданную ситуацию.   |
| 46    | Контрольная работа №2                                  |  |   |  | Рассказывать о кафе. Объем монологического высказывания 8-10 фраз.  |
| 47    | Анализ контрольной работы №2                           |  |   |  | <u>Аудирование:</u><br>Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудиотекстов с различной  |
| 48    | <b>Раздел 6. «Еда»</b>                                 |  | ЛЕ по теме  |  |   |

|    |   |  |   |   |   |
|----|---|--|---|---|---|
|    | - 7 часов Вы – то, что вы едите                                       |  | "Овощи и фрукты"  |   | глубиной проникновения в их содержание. Разговор о диете. Время звучания аудиозаписи до 1 минуты.   |
| 49 | Исчисляемые и неисчисляемые существительные                           |  | Much/many, some/any, a little/a few   | Указатели множества   | <u>Чтение:</u><br>Дальнейшее развитие навыков чтения и понимания аутентичных текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (ознакомительное, изучающее, просмотровое).   |
| 50 | Вегетарианство.   |  | Cereals, seeds, beans, insects, roots   | активизация правил употребления исчисляемых и неисчисляемых | <u>Письменная речь:</u><br>Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи. Официальное письмо. Объем письма около 60 слов. Анкета.<br><u>Фонетическая сторона речи:</u><br>Совершенствование навыков произношения и различения на слух иноязычной речи.  |
| 51 | Рестораны.  |  | ЛЕ по теме "Меню"   |   | <u>Лексическая сторона речи:</u><br>Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках изучаемой темы. Лексика по теме: Еда. Стиль жизни. Фразовые глаголы.  |
| 52 | Выражение жалоб и просьб.   |  | Excuse me, I'm sorry, but,...; I'm (really) sorry,...; Never mind. That's OK! |   | <u>Грамматическая сторона речи:</u><br>Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее и знакомство с новыми грамматическими явлениями. Навыки распознавания и употребления в речи изучаемых грамматических явлений. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Количественные местоимения. Неправильные глаголы. |
| 53 | Анкеты.   |  | Наречия, употребляющиеся с качественным и прилагательными                     |   | <u>Говорение</u><br>Диалогическая речь:<br>Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении. Разговор о будущем, об экологии..<br>Объем диалогического высказывания от 3-х реплик с каждой стороны.   |
| 54 | Проект «Ресторан здоровой пищи»                                       |  |   |   | Монологическая речь:<br>Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний  |
| 55 | <b>Раздел 7 «Взгляд в будущее» - 8 часов</b> Прогнозы и предсказания. |  | Horoscope, weather forecast   |   |   |
| 56 | Выражения   |  |   |   |   |

|    |  |  |   |   |   |
|----|--|--|---|---|---|
|    | будущего времени   |  |   |   | с использованием описания, сообщения, рассказа, характеристики, с опорой и без опоры на текст или заданную ситуацию.  |
| 57 | Сопоставление конструкции to be going to и глаголов в будущем простом времени. |  |   | <i>Will</i> и <i>going to</i> для описания действий в будущем | Рассказывать о будущем города, страны. Объем монологического высказывания 8-10 фраз.<br><u>Аудирование:</u><br>Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудиотекстов с различной глубиной проникновения в их содержание. Слушание предсказаний гадалки. Время звучания аудиозаписи до 1 минуты. |
| 58 | Технологии будущего.   |  | Internet, drugs, robots, solar energy, mobile phones                  |   | <u>Чтение:</u><br>Дальнейшее развитие навыков чтения и понимания аутентичных текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (ознакомительное, изучающее, просмотровое).   |
| 59 | Наречия, выражающие возможность.   |  | Definitely, probably, perhaps, may/might                              | Слова для выражения различной степени вероятности             | <u>Письменная речь:</u><br>Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи.<br>Проектная деятельность.  |
| 60 | Выборы. Практика употребления Придаточных условия                              |  | To vote, waste of money, lower taxes                                  | First conditional   | <u>Фонетическая сторона речи:</u><br>Совершенствование навыков произношения и различения на слух иноязычной речи.   |
| 61 | Экологические проблемы.  |  | Environment, pollution, domestic waste, acid rains, greenhouse effect |   | <u>Лексическая сторона речи:</u><br>Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках изучаемой темы. Лексика по теме: Экология. Технология.<br>Фразовые глаголы.   |
| 62 | Жизнь Нострадамуса.  |  |   |   | <u>Грамматическая сторона речи:</u><br>Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее и знакомство с новыми грамматическими явлениями. Навыки распознавания и употребления в речи изучаемых грамматических явлений. Будущее простое. Условное наклонение 1 типа.   |
| 63 | Проект « Наш город через 20 лет»   |  |   |   | <u>Говорение</u>  |
| 64 | <b>Раздел 8. « Мир профессий» - 15</b>   |  | ЛЕ по теме "Профессии"  |   | Диалогическая речь:<br>Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более  |

|    |  |  |   |   |  |
|----|--|--|---|---|--|
|    | часов» Лучшая работа.                    |  |   |   | вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении. Телефонный разговор.   |
| 65 | Употребление герундия и инфинитива.      |  |   | Модели управления глагола в: verb + <i>ing</i> form; verb + <i>to</i> + infinitive; verb + infinitive | Объем диалогического высказывания от 3-х реплик с каждой стороны.<br>Монологическая речь:<br>Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием описания, сообщения, рассказа, характеристики, с опорой и без опоры на текст или заданную ситуацию. |
| 66 | Необычная работа                         |  | "job" или "work"?                           | Языковая ловушка  | Рассказывать по плану о своем друге, семье, любимых книгах.<br>Объем монологического высказывания 8-10 фраз.<br><u>Аудирование:</u>  |
| 67 | Телефонный разговор                      |  |   |   | Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудиотекстов с различной глубиной проникновения в их содержание. Интервью о работе.   |
| 68 | Устойство на работу                      |  | At, dot, lower case, upper case, underscore | Даты в устной речи и на письме  | Время звучания аудиозаписи до 1 минуты.<br><u>Чтение:</u>  |
| 69 | Проект «Письмо другу»                    |  |   |   | Дальнейшее развитие навыков чтения и понимания аутентичных текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (ознакомительное, изучающее, просмотровое).  |
| 70 | Отработка изученной лексики и грамматики |  |   |   | <u>Письменная речь:</u><br>Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи.<br>Письмо другу о профессии. Объем личного письма около 60 слов.   |
| 71 | Практика чтения и говорения              |  |   |   | Анкета о трудоустройстве.<br><u>Фонетическая сторона речи:</u>   |
| 72 | Употребление модальных глаголов          |  |   |   | Совершенствование навыков произношения и различения на слух иноязычной речи.<br><u>Лексическая сторона речи:</u>   |
| 73 | Повторение                               |  |   |   | Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках изучаемой темы. Лексика по теме: Работа. Профессии.  |
| 74 | Тест по изученным временам глагола       |  |   |   | <u>Грамматическая сторона речи:</u>  |
| 75 | Диалог культур                           |  | Abdicted,                                   |   | Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств,  |

|    |  |  |  |                      |   |
|----|--|--|--|----------------------|---|
|    | 3. Знаменитые монархи.   |  | caring, divided, energetic, honourable, loyal, Prince of Wales, throne, ultimatum  |                      | изученных ранее и знакомство с новыми грамматическими явлениями. Навыки распознавания и употребления в речи изучаемых грамматических явлений. Герундий. Структура «прилагательное+предлог».<br><u>Говорение</u><br>Диалогическая речь:<br>Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении. Расспросить одноклассника о его друзьях, проблемах. Объем диалогического высказывания от 3-х реплик с каждой стороны. |
| 76 | Подготовка к контрольной работе.                                 |  |  |                      | Диалогическая речь:<br>Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении. Расспросить одноклассника о его друзьях, проблемах. Объем диалогического высказывания от 3-х реплик с каждой стороны.  |
| 77 | Контрольная работа № 3   |  |  |                      | Диалогическая речь:<br>Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении. Расспросить одноклассника о его друзьях, проблемах. Объем диалогического высказывания от 3-х реплик с каждой стороны.  |
| 78 | Анализ контрольной работы Мир профессий. Активизация ЛЕ по теме. |  |  |                      | Монологическая речь:<br>Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием описания, сообщения, рассказа, характеристики, с опорой и без опоры на текст или заданную ситуацию.   |
| 79 | <b>Раздел 9. «Любовь и доверие» - 8 часов</b><br>Семейный спор.  |  | ЛЕ по теме "Семья"   |                      | Монологическая речь:<br>Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием описания, сообщения, рассказа, характеристики, с опорой и без опоры на текст или заданную ситуацию.<br>Рассказывать по плану о своем друге, семье, любимых. Объем монологического высказывания 8-10 фраз.   |
| 80 | Настоящее завершённое время.                                     |  | Наречия времени  | Время PresentPerfect | <u>Аудирование:</u><br>Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудиотекстов с различной глубиной проникновения в их содержание. Время звучания аудиозаписи до 1 минуты.  |
| 81 | Любовь на всю жизнь. Фразовые глаголы.                           |  | Romantic, caring, passionate, married, divorced, to hold hands A long time, for ages, most of my life, since To fell out with, to get on with, to go out | Фразовые глаголы     | <u>Чтение:</u><br>Дальнейшее развитие навыков чтения и понимания аутентичных текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (ознакомительное, изучающее, просмотровое).<br><u>Письменная речь:</u><br>Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи. Проектная деятельность. План высказывания. Написание СМС.<br><u>Фонетическая сторона речи:</u><br>Совершенствование навыков произношения и различения на слух иноязычной речи.                       |

|    |  |  |   |   |   |
|----|--|--|---|---|---|
|    |  |  | with, to look after, to split up with                             |   | <u>Лексическая сторона речи:</u><br>Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках изучаемой темы. Лексика по теме: Дружба, Любовь. Фразовые глаголы.  |
| 82 | Употребление настоящего завершеного времени. Аудирование |  | Употребление Present Perfect с "since"                            | обобщение информации о формах <i>Past Simple Tense</i> <i>Present Perfect</i> | <u>Грамматическая сторона речи:</u><br>Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее и знакомство с новыми грамматическими явлениями. Навыки распознавания и употребления в речи изучаемых грамматических явлений. Настоящее завершеного. |
| 83 | Любовные истории.  |  | Admiration, career, dearly, marry                                 |   | <u>Говорение</u><br>Диалогическая речь:   |
| 84 | Скейтбординг. Выражение мнения.                          |  | Tolerant, skateboarding, equipment                                | Выражение собственного мнения, согласия и несогласия                          | Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении. Расспросить одноклассника о его друзьях, проблемах. Объем диалогического высказывания от 3-х реплик с каждой стороны.                         |
| 85 | Сообщения.   |  | Аббревиатуры для смс  |   | Монологическая речь:  |
| 86 | Проект «Идеальная семья»                                 |  |   |   | Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием описания, сообщения, рассказа, характеристики, с опорой и без опоры на текст или заданную ситуацию.   |
| 87 | <b>Раздел 10. «СМИ» 17 часов</b> Пресса.                 |  | ЛЕ по теме "СМИ"  |   | Рассказывать по плану о своем друге, семье, любимых. Объем монологического высказывания 8-10 фраз.  |
| 88 | Страдательный залог                                      |  |   | Страдательные залоги в временах Present Simple, Past Simple, Present Perfect  | <u>Аудирование:</u><br>Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудиотекстов с различной глубиной проникновения в их содержание. Время звучания аудиозаписи до 1 минуты.  |
| 89 | Телевидение: за и против.                                |  | Soap opera, documentaries, talk shows, comedy series, game shows, |   | <u>Чтение:</u><br>Дальнейшее развитие навыков чтения и понимания аутентичных текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (ознакомительное, изучающее, просмотровое).   |

|    |                                   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------|--|--|--|--|
|    |                                   |  | debates and discussions, reality shows, sports programmes, quizzes   |  | <p><u>Письменная речь:</u><br/> Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи.<br/> Проектная деятельность. План высказывания. Написание СМС.</p> <p><u>Фонетическая сторона речи:</u><br/> Совершенствование навыков произношения и различения на слух иноязычной речи.</p> <p><u>Лексическая сторона речи:</u><br/> Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках изучаемой темы. Лексика по теме: Дружба, Любовь. Фразовые глаголы.</p> <p><u>Грамматическая сторона речи:</u><br/> Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее и знакомство с новыми грамматическими явлениями. Навыки распознавания и употребления в речи изучаемых грамматических явлений. Настоящее завершённое.</p> <p><u>Говорение</u><br/> Диалогическая речь:<br/> Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении. Просьба повторить фразу. Вежливо прервать собеседника. Разговор о СМИ. Объем диалогического высказывания от 3-х реплик с каждой стороны.</p> <p>Монологическая речь:<br/> Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием описания, сообщения, рассказа, характеристики, с опорой и без опоры на текст или заданную ситуацию.<br/> Рассказывать о вреде и пользе ТВ. Объем монологического высказывания 8-10 фраз.</p> <p><u>Аудирование:</u><br/> Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудиотекстов с различной</p> |
| 90 | Телевизионные программы.          |  | Addicted, to argue, screen-free week   |  |  |
| 91 | Интернет.<br>Выражения для беседы |  | Слова и выражения для просьбы об объяснении, повторении, выражения сомнения, вежливого прерывания говорящего<br>Channel, station, tabloid, searchengine, download, tobroadcast |  |  |
| 92 | Радио.                            |  | Local news, phone-ins, radio dramas  |  |  |
| 93 | Письмо в газету.                  |  | "Yours sincerely" или "Yours faithfully"?<br>Языковая лупа<br>Unpleasant, disgusted, unhelpful, to   |  |  |

|       |  |  |   |  |   |
|-------|--|--|---|--|---|
|       |  |  | waste time  |  | глубиной проникновения в их содержание. Сообщение по Интернету. Отрывок радиопередачи. Время звучания аудиозаписи до 1 минуты.  |
| 94-95 | Отработка изученной лексики и грамматики                   |  |   | Выражение согласия и несогласия            | <u>Чтение:</u>  |
| 96    | Практика чтения и говорения                                |  |   |  | Дальнейшее развитие навыков чтения и понимания аутентичных текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (ознакомительное, изучающее, просмотровое).   |
| 97    | Диалог Культур 4. Знаменитые места Великобритании и России |  | Baths, birthplace, spa town, medieval, golden age, fresco painting, marine military exercises |  | <u>Письменная речь:</u><br>Письмо в магазин. Официальный стиль.<br><u>Фонетическая сторона речи:</u><br>Совершенствование навыков произношения и различения на слух иноязычной речи.<br><u>Лексическая сторона речи:</u><br>Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках изучаемой темы. |
| 98    | Закрепление изученного материала.                          |  | ЛЕ изученных тем.   | Повторение изученных грамматических правил | <u>Грамматическая сторона речи:</u><br>Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее и знакомство с новыми грамматическими явлениями. Навыки распознавания и употребления в речи изучаемых грамматических явлений. Пассивный залог.   |
| 99    | Подготовка к контрольной работе                            |  |   |  |   |
| 100   | Контрольная работа № 4                                     |  |   |  |   |
| 101   | Анализ Контрольной работы                                  |  |   |  |   |
| 102   | Обобщающий урок.   |  |   |  |   |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

**Календарно-тематическое планирование – 9 класс**

| <b>№ п/п</b> | <b>Ко л-во часов</b> | <b>Дата</b> | <b>Содержание (разделы, темы)</b>                  | <b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на основе учебных действий)</b>   |
|--------------|----------------------|-------------|--|--|
|              | <b>24</b>            |             | <b>I ЧЕТВЕРТЬ.</b>                                 |  |
| <b>1</b>     | 1                    |             | <b>Unit 1 Развлечения.</b> Обзор кинофильмов.      | <p><b>Говорение</b><br/> <b>Диалог этикетный</b><br/> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Начинать, вести и заканчивать разговор по телефону. Поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них. Выражать благодарность. Выражать согласие/отказ.</p> <p><b>Диалог-расспрос</b><br/> Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. Самостоятельно запрашивать информацию. Выражать своё мнение/отношение. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p> <p><b>Диалог-побуждение к действию</b><br/> Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу. Давать советы. Принимать/не принимать советы партнёра. Приглашать к действию/взаимодействию. Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего решения.</p> <p><b>Диалог-обмен мнениями</b><br/> Выслушивать сообщения/мнение партнёра. Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра. Выражать свою точку зрения и обосновывать её. Выражать сомнение. Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра. Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, удивление, радость, огорчение и др.).</p> <p><b>Комбинированный диалог</b><br/> Сообщать информацию и выражать своё мнение. Расспрашивать и давать оценку. Просить о чём-либо и аргументировать свою просьбу.</p> <p><b>В монологической форме</b><br/> Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение,</p> |
| <b>2</b>     | 1                    |             | Прямая и косвенная речь.                           |  |
| <b>3</b>     | 1                    |             | Телепрограммы. Практика чтения и говорения.        |  |
| <b>4</b>     | 1                    |             | Приглашение в театр. Развитие диалогической речи.  |  |
| <b>5</b>     | 1                    |             | Граффити-это искусство?                            |  |
| <b>6</b>     | 1                    |             | Прошедшее совершенное время.                       |  |
| <b>7</b>     | 1                    |             | Написание коротких сообщений                       |  |
| <b>8</b>     | 1                    |             | <b>Unit 2. О здоровье.</b> Спорт и фитнес.         |  |
| <b>9</b>     | 1                    |             | Условные придаточные предложения второго типа.     |  |
| <b>10</b>    | 1                    |             | Нет ничего невозможного.                           |  |
| <b>11</b>    | 1                    |             | Виды заболеваний. Модальные глаголы.               |  |
| <b>12</b>    | 1                    |             | Советы врача.                                      |  |
| <b>13</b>    | 1                    |             | Проектная деятельность.                            |  |
| <b>14</b>    | 1                    |             | <b>Unit 3. Европа, Европа.</b> Европейские страны. |  |
| <b>15</b>    | 1                    |             | Разделительные вопросы.                            |  |
| <b>16</b>    | 1                    |             | Европейский союз.                                  |  |
| <b>17</b>    | 1                    |             | Культурная жизнь Европы.                           |  |
| <b>18</b>    | 1                    |             | Написание официального письма.                     |  |
| <b>19</b>    | 1                    |             | Отработка изученной лексики и грамматики.          |  |
| <b>20</b>    | 1                    |             | Экзаменационные стратегии. Аудирование.            |  |

|       |    |  |  |
|-------|----|--|--|
| 21    | 1  | Подготовка к контрольной работе  | <p>характеристика), с опорой на ключевые слова, вопросы, план. Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в связи с ситуацией общения, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи. Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного. Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/ключевые слова/план. Выражать и аргументировать своё отношение к услышанному/прочитанному. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Делать презентацию по результатам выполнения проектной работы.</i></p> <p><b>Аудирование</b></p> <p><b>При непосредственном общении</b></p> <p>Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать в целом речь одноклассника в ходе общения с ним. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать контекстуальную или языковую догадку. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Вербально или невербально реагировать на услышанное.</p> <p><b>При опосредованном общении (на основе аудиотекста)</b></p> <p>Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы. Прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения. Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. Отделять главные факты, опуская второстепенные. Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку/контекст. Игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.</p> <p><b>Ознакомительное чтение</b></p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. Прогнозировать содержание текста на</p> |
| 22    | 1  | <b>Контрольная работа № 1.</b>   |  |
| 23    | 1  | Анализ контрольной работы.   |  |
| 24    | 1  | Диалог культур №1  |  |
|       | 24 | <b>II ЧЕТВЕРТЬ</b>   |  |
| 25    | 1  | <b>Unit 4. Вступайте в наш клуб</b><br>Интервью о выборе клуба.                      |  |
| 26    | 1  | Настоящее простое и настоящее длительное время.                                      |  |
| 27    |    | Мода 20-го века.   |  |
| 28    | 1  | Рок движение.  |  |
| 29    | 1  | Взаимоотношения подростков.<br>Возвратные местоимения.                               |  |
| 30    | 1  | Описание личности.   |  |
| 31    | 1  | <b>Unit 5.</b><br><b>Владение современными технологиями</b><br>Персональный вебсайт. |  |
| 32-33 | 2  | Отработка настоящего совершенного и продолженного времен.                            |  |
| 34    | 1  | Опасности интернета.   |  |
| 35    | 1  | Работа с компьютером.  |  |
| 36    | 1  | Портативные телефоны. Практика чтения.   |  |
| 37-38 | 2  | Личное письмо.   |  |
| 39    | 1  | Работа над проектом «Современные технологии и общение».                              |  |
| 40-41 | 2  | Отработка изученной лексики и грамматики.  |  |
| 42-43 | 2  | Экзаменационные стратегии. Чтение.   |  |
| 44-45 | 2  | Повторение групп времен активного залога.  |  |
| 46    | 1  | Контрольная работа № 2   |  |
| 47    | 1  | Анализ контрольной работы  |  |
| 48    | 1  | Диалог культур №2  |  |
|       |    | <b>III ЧЕТВЕРТЬ</b>  |  |

|       |   |  |   |  |
|-------|---|--|---|--|
| 49    | 1 |  | <b>Unit 6. Око за око</b> Необычное наказание.                                | основе заголовка или начала текста. Определять тему/основную мысль.  |
| 50    | 1 |  | Тренировка употребления прошедших видо-временных форм глагола.                | Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части. |
| 51    | 1 |  | Виды преступлений. Словообразование.  | Озаглавливать текст, его отдельные части. Догадываться о значении  |
| 52    | 1 |  | Объявления о пропаже. Введение лексики для выражения чувств.                  | незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Игнорировать                |
| 53    | 1 |  | Конструкции с <i>used to</i> и <i>would</i> для выражения действий в прошлом. | незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.   |
| 54    | 1 |  | «Виновен!» Выражения согласия/несогласия.                                     | <b>Изучающее чтение</b>  |
| 55    | 1 |  | <b>Unit 7. (S)he Мужчины и женщины.</b> Она и он.                             | Читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно  |
| 56    | 1 |  | Использование модальных глаголов и их эквивалентов.                           | понимая текст на основе его информационной переработки:  |
| 57    | 1 |  | Мужское и женское мышление. Развитие навыков чтения.                          | анализировать структуру и смысл отдельных частей текста; переводить  |
| 58    | 1 |  | Выражения для получения разрешения.   | отдельные фрагменты текста. Озаглавливать текст, его отдельные части.  |
| 59    | 1 |  | Словообразование. Префиксы <i>in-</i> , <i>im-/in-</i> . Синонимы.            | Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий   |
| 60    | 1 |  | Эссе. Анализ структуры текста.  | текста. Оценивать полученную информацию. Выразить своё мнение о прочитанном.   |
| 61    | 1 |  | Написание эссе на тему «Подростковый возраст – ужасный период в жизни».       | <b>Просмотровое/поисковое чтение</b>   |
| 62    | 1 |  | Работа над проектом «Школы для мальчиков и девочек».                          | Выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один  |
| 63    | 1 |  | <b>Unit 8. Мир будущего</b> Киносценарий фильма.                              | текст или несколько коротких текстов. <i>Оценивать найденную</i>   |
| 64    | 1 |  | Практика употребления будущих форм глагола.                                   | <i>информацию с точки зрения её значимости для решения поставленной</i>  |
| 65    | 1 |  | Научные предсказания.   | <i>коммуникативной задачи.</i> Находить значение отдельных незнакомых  |
| 66-67 | 2 |  | Планы на будущее.   | слов в двуязычном словаре учебника. Пользоваться сносками и  |
| 68    | 1 |  | План презентации.   | лингвострановедческим справочником.  |
| 69-70 | 2 |  | Отработка изученной лексики и грамматики                                      | <b>Письменная речь</b>   |
| 71    | 1 |  | Работа над проектом «Технологии будущего».                                    | Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее  |
| 72-74 | 3 |  | Экзаменационные стратегии. Лексика и грамматика.                              | употребительных слов. Делать краткие выписки из текста в целях их  |
| 75    | 1 |  | Великий лондонский пожар.   | использования в собственных высказываниях. Заполнять формуляр,   |
| 76    | 1 |  | Контрольная работа №3   | анкету: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилию, пол,  |
| 77    | 1 |  | Анализ контрольной работы   | возраст, гражданство, адрес). Писать короткие поздравления с днём  |

рождения, Новым годом, Рождеством и другими праздниками. Выразить пожелания. Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о нём; выразить благодарность, извинения, просьбу, давать совет, *рассказывать о различных событиях, делиться впечатлениями, высказывая своё мнение.*

**Графика и орфография**  
Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию.

|       |   |   |             |   |
|-------|---|---|-------------|---|
| 78    | 1 | Диалог культур № 3.   | IV ЧЕТВЕРТЬ | Вставлять пропущенные слова. Применять основные правила чтения и орфографии.  |
|       |   |   |             |   |
| 79    | 1 | <b>Unit 9. Удивительные животные</b> Животные о людях.                                |             | <b>Фонетическая сторона речи</b><br>Воспроизводить слова по транскрипции. Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря при чтении и говорении. |
| 80-81 | 2 | Придаточные условные предложения с союзами if и when.                                 |             |   |
| 82    | 1 | Осьминоги. Практика чтения.   |             | <b>Лексическая сторона речи</b><br>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, соответствующие ситуации общения в пределах тематики 8 класса основной школы, в соответствии с коммуникативной задачей. Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей. Употреблять слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения.  |
| 83    | 1 | Африканские слоны. Развитие навыков аудирования.                                      |             |   |
| 84    | 1 | Дог-шоу. Развитие навыков аудирования и говорения.                                    |             | <b>Словообразование</b><br>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Распознавать принадлежность слова к определённой части речи по суффиксам и префиксам. Выбирать нужное значение многозначного слова. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путём словосложения).   |
| 85    | 1 | Зоопарки. Эссе.   |             |   |
| 86    | 1 | <b>Unit 10..Ведущие и ведомые.</b> Качества лидера.                                   |             | <b>Грамматическая сторона речи</b><br>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений на основе моделей/речевых образцов. Соблюдать порядок слов в предложении. Различать нераспространённые и распространённые предложения. Использовать в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми; предложения с начальным «It»; конструкции <i>there is/there are</i> . Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях сложноподчинённые предложения следующих типов: определительные   |
| 87    | 1 | Выдающиеся люди России.   |             |   |
| 88    | 1 | Отличие лидера от ведомого.   |             |   |
| 89    | 1 | Жорес Алферов. Практика аудирования и говорения.                                      |             |   |
| 90    | 1 | Связь между цветом и личностью человека.  |             |   |
| 91    | 1 | Тест «Какого цвета твой мозг?» Развитие навыков чтения.                               |             |   |
| 92    | 1 | Употребление окончания ing после глаголов like, used to. Развитие навыков грамматики. |             |   |
| 93    | 1 | Благотворительность начинается с семьи.   |             |   |
| 94    | 1 | Молодежное движение.  |             |   |
| 95-96 | 2 | Отработка изученной лексики и грамматики.   |             |   |
| 97    | 1 | Повторение изученного.  |             |   |
| 98    | 1 | Экзаменационные стратегии. Письмо. Говорение  |             |   |
| 99    | 1 | Контрольная работа № 4.   |             |   |
| 100   | 1 | Анализ контрольной работы.  |             |   |
| 101   | 1 | Диалог культур № 4.   |             |   |
| 102   | 1 | Итоговое обобщающее занятие.  |             |   |
|       |   |   |             |   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>(<i>who, what, which, that</i>); времени (<i>when, for, since, during</i>); места (<i>where</i>); причины (<i>why, because, that's why</i>); цели (<i>so that</i>); условия (<i>if, unless</i>); результата (<i>so</i>); сравнения (<i>than</i>). Понимать при чтении сложноподчинённые предложения различных типов с союзами <i>whoever, whatever, however, whenever</i>. Различать условные предложения реального и нереального характера. Понимать при чтении условные предложения нереального характера (<i>Conditional III</i>). Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях условные предложения реального и нереального характера (<i>Conditionals I, II</i>). Различать типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы). Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях все типы вопросительных предложений в <i>Present/Future/Past Simple Tense; Present Perfect Tense; Present Continuous Tense</i>. Понимать при чтении и на слух конструкции <i>as... as, not so... as, either... or, neither... nor</i> и использовать их в рецептивной и продуктивной формах речи. Понимать при чтении и на слух конструкции с глаголами на <i>-ing (to be going to; to love/hate doing sth; stop talking)</i> и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях. Понимать при чтении и на слух конструкции <i>It takes me ... todo sth; to look/feel/be happy</i> и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях. Понимать при чтении и на слух конструкции <i>be/get used to sth; be/get used to doing sth</i>. Понимать при чтении и на слух конструкции с инфинитивом (сложное дополнение и сложное подлежащее). Понимать при чтении и на слух известные глаголы в изъявительном наклонении в действительном залоге в <i>Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past/Future Continuous Tense; Present Perfect Continuous Tense; Future-in-the-Past Tense</i>. Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в <i>Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present Perfect Continuous Tense; Future-in-the-Past Tense</i>, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы. Понимать при чтении и на слух изученные глаголы в страдательном залоге в <i>Present/Future/Past Simple Tense</i>. Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в страдательном залоге в <i>Present/Future/Past Simple Tense</i>. Понимать при чтении глагольные формы в видо-временных формах страдательного залога в <i>Past Perfect Tense</i>. Выражать своё отношение к действию, описываемому с помощью модальных</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>глаголов и их эквивалентов (<i>can/could/be able to, may/might, must/have to, shall, should, would, need</i>). Узнавать при чтении и на слух косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Узнавать при чтении и на слух согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого. Применять правило согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого. Распознавать по формальным признакам при чтении и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия настоящего времени, отглагольного существительного) без различения их функций. Различать причастия настоящего и прошедшего времени. Образовывать причастия настоящего (<i>Participle I</i>) и прошедшего (<i>Participle II</i>) времени с помощью соответствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи. Узнавать при чтении и на слух наиболее употребительные фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы. Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы. Различать существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем и правильно их употреблять в устных и письменных высказываниях. Различать неисчисляемые и исчисляемые существительные и правильно употреблять их в речи. Употреблять в рецептивной и продуктивной речи словосочетания «причастие настоящего времени + существительное», «причастие прошедшего времени + существительное». Использовать в устных высказываниях и письменных произведениях существительные в функции прилагательного. Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилам. Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи. Узнавать на слух/при чтении и употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях личные местоимения в именительном (<i>my</i>) и объектном (<i>me</i>) падеже, а также в абсолютной форме (<i>mine</i>); неопределённые местоимения (<i>some, any</i>) и их производные; возвратные местоимения (<i>myself</i>). Узнавать в рецептивной и употреблять в продуктивной речи некоторые наречия</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>времени и образа действия. Понимать при чтении и на слух устойчивые словоформы в функции наречия типа <i>sometimes, at last, at least</i> и употреблять их в устных и письменных высказываниях. Различать при чтении и на слух числительные для обозначения дат и больших чисел и употреблять их в устных и письменных высказываниях.</p> <p>Различать при чтении и на слух предлоги места, времени, направления</p> |
|--|--|--|--|---|