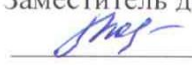


**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа имени полного кавалера ордена Славы Петра Васильевича Кравцова  
с. Старопохвистнево муниципального района Похвистневский Самарской области**

Рассмотрена  
на заседании МО  
протокол № 1  
«27» августа 2020 г.

Проверена:  
Заместитель директора по УВР  
 Г.В.Потешкина  
« 31 » августа 2020 г.

Утверждена:  
приказ № 55/24-од от 31 августа 2020 г.  
И.о. директора



## **Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов**

Составлена учителем:

---

ф.и.о., подпись

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.12г.;
2. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507);
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010г. №189 (с изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 г. №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
5. Письмо Минобрнауки России от 18.06.2015 №НТ-670/08 «Методические рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
6. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://fgosreestr.ru> ).
7. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ им. П.В. Кравцова с.Старопохвистнево (утверждена приказом №58-од от 31.08.15 г., в редакции приказа №41/7-од от 31.08.16).
8. Программа Литературное чтение Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова «Начальная школа XXI века». М.: Вентана-Граф, 2013; Литературное чтение : 1—4 классы : программа /— Н.Ф. Виноградова, И.С.Хомякова, И.В. Сафонова при участии В.И.Петровой под ред. Н.Ф.Виноградовой,- М.: Вентана-Граф, 2018; Русский язык. Обучение грамоте: рабочая программа: 1 класс/ Л.Е.Журова.- М.:Вентана –Граф, 2017.

### **УЧЕБНИКИ:**

1. «Букварь» учебник для 1 класса в двух частях/ Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2018
2. «Литературное чтение учебник для 1 класса в двух частях/ Н.Ф.Виноградова, И.С.Хомякова, И.В.Сафонова и др.; под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2020
3. «Литературное чтение» учебник для 2 класса в двух частях/ Л.А. Ефросинина, Вентана - Граф, 2019.
4. «Литературное чтение» учебник для 3 класса в двух частях / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова - М.: Вентана—Граф, 2016
5. «Литературное чтение» учебник для 4 класса в двух частях / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова - М.: Вентана—Граф,2019.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов при получении начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- ✓ изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- ✓ в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- ✓ дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Основная цель** курса литературного чтения - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса «Литературное чтение»:**

- ✓ обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- ✓ научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- ✓ систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- ✓ включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- ✓ формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- ✓ расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство»,

соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 4 часа в неделю (132 часа в 1 классе). Во 2-ом классе на изучение литературного чтения отводится 119 часов (34 учебные недели). Количество часов сокращено на 17 часов. Эти часы проводятся на уроках литературное чтение на родном (русском языке) во втором полугодии по методическим рекомендациям СИПКРО по преподаванию учебных предметов «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке», «Родная (русская) литература» в общеобразовательных организациях Самарской области в 2020-2021 учебном году. 136 часов в 3 классе (4 часа в неделю), 102 часа в год в 4 классе (3 часа в неделю).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В построении учебного предмета «Литературное чтение» учитывается контингент участников образовательных отношений, а именно учащихся с особыми образовательными потребностями. В построении деятельности с такими учащимися организуется системная педагогическая поддержка для реализации особых образовательных потребностей и формирования жизненной компетенции, уменьшается количество заданий и объем заданий на уроке и при выполнении домашней работы.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- ✓ широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ способность к оценке своей учебной деятельности;
- ✓ основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ✓ ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- ✓ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- ✓ развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ✓ установка на здоровый образ жизни;
- ✓ основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- ✓ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- ✓ внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- ✓ выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- ✓ устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- ✓ адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- ✓ положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- ✓ компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- ✓ морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- ✓ установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- ✓ осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- ✓ эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

## **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

### **Выпускник научится:**

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✓ учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- ✓ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ✓ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- ✓ осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- ✓ самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

### **Выпускник научится:**

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- ✓ использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ✓ строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- ✓ основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- ✓ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- ✓ обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- ✓ осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- ✓ устанавливать аналогии;
- ✓ владеть рядом общих приемов решения задач.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✓ записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- ✓ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- ✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- ✓ осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- ✓ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- ✓ произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

### **Выпускник научится:**

- ✓ адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ✓ строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- ✓ задавать вопросы;
- ✓ контролировать действия партнера;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- ✓ аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- ✓ продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ✓ с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.



## **ЧТЕНИЕ**

### **Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно- символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО**

#### **Выпускник научится:**

- ✓ находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- ✓ определять тему и главную мысль текста;
- ✓ делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- ✓ вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- ✓ сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- ✓ понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- ✓ понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- ✓ понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- ✓ использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ✓ ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- ✓ *работать с несколькими источниками информации;*
- ✓ *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

## **РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ**

### **Выпускник научится:**

- ✓ пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- ✓ соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- ✓ формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- ✓ сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- ✓ составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- ✓ *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

## **РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ**

### **Выпускник научится:**

- ✓ высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- ✓ оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- ✓ на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- ✓ участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ *сопоставлять различные точки зрения;*
- ✓ *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- ✓ *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **(метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

## **ЗНАКОМСТВО СО СРЕДСТВАМИ ИКТ, ГИГИЕНА РАБОТЫ С КОМПЬЮТЕРОМ**

**Выпускник научится:**

- ✓ использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- ✓ организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ВВОДА ИНФОРМАЦИИ В КОМПЬЮТЕР: ВВОД ТЕКСТА, ЗАПИСЬ ЗВУКА, ИЗОБРАЖЕНИЯ, ЦИФРОВЫХ ДАННЫХ**

**Выпускник научится:**

- ✓ вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- ✓ рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- ✓ сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться**

- ✓ *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

## **ОБРАБОТКА И ПОИСК ИНФОРМАЦИИ**

**Выпускник научится:**

- ✓ подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- ✓ описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- ✓ собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- ✓ редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- ✓ пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- ✓ искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках,

базах данных, контролируемом Интернете, систем поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- ✓ заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность**

- ✓ *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;*
- ✓ *критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

## **СОЗДАНИЕ, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ПЕРЕДАЧА СООБЩЕНИЙ**

**Выпускник научится:**

- ✓ создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- ✓ создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- ✓ готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- ✓ создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- ✓ создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- ✓ размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- ✓ пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ *представлять данные;*
- ✓ *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

## **ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, УПРАВЛЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ**

**Выпускник научится:**

- ✓ создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- ✓ определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- ✓ планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- ✓ *моделировать объекты и процессы реального мира.*

# **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

## **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Выпускник научится:**

- ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- ✓ прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- ✓ читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- ✓ различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ✓ читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ✓ использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ✓ ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- ✓ для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ✓ для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ✓ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- ✓ использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на

некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ✓ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- ✓ различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- ✓ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- ✓ *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- ✓ *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами ссылаясь на текст;*
- ✓ *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- ✓ *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ (ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ ТЕКСТОВ)**

#### **Выпускник научится:**

- ✓ осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- ✓ вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- ✓ составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ *работать с тематическим каталогом;*
- ✓ *работать с детской периодикой;*
- ✓ *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ТОЛЬКО ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ)**

#### **Выпускник научится:**

- ✓ распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- ✓ отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- ✓ различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- ✓ находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- ✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- ✓ определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ТОЛЬКО ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ)**

**Выпускник научится:**

- ✓ создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- ✓ восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- ✓ составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- ✓ составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). Выпускник получит возможность научиться:
- ✓ вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- ✓ писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- ✓ создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- ✓ создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- ✓ работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ**

В 1-4 классах обучается \_\_\_ человек с ОВЗ.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЛОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

#### **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### **Обучающийся с ОВЗ научится:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;



- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
    - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
    - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
    - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
      - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
      - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
  - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
  - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
  - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Обучающийся с ОВЗ получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

**КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ (ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ ТЕКСТОВ)**

**Обучающийся с ОВЗ научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Обучающийся с ОВЗ получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ТОЛЬКО ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ)**

**Обучающийся с ОВЗ научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Обучающийся с ОВЗ получит возможность научиться:**

- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ТОЛЬКО ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ)**

**Обучающийся с ОВЗ научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Обучающийся с ОВЗ получит возможность научиться:**

- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПИСАНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
<i>1 класс «Обучение грамоте»</i>		
<b>Слово и предложение</b>		
Предложение как объект изучения	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение	<u>Выделять</u> предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. <u>Моделировать</u> состав предложения в процессе дидактической игры. <u>Выделять</u> в предложении слова, <u>изменять</u> порядок слов в предложении. <u>Составлять</u> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. <u>Корректировать</u> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки
Слово как объект изучения	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса	<u>Определять</u> количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами. <u>Воспринимать</u> слово как объект изучения, материал для анализа. <u>Различать</u> слово и предложение. <u>Анализировать</u> предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. <u>Объяснять</u> различие между предметом и обозначающим его словом. <u>Объяснять</u> значение слова. <u>Определять</u> (находить) задуманное слово по его лексическому значению
<b>Фонетика</b>		
Звуки речи	Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова	<u>Различать</u> звучание и значение слова. <u>Воспроизводить</u> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <u>Произносить</u> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <u>Определять</u> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). <u>Группировать</u> (классифицировать) слова по первому звуку. <u>Группировать</u> (классифицировать) слова по последнему звуку. <u>Подбирать</u> слова с заданным звуком. <u>Устанавливать</u> количество и последовательность звуков в слове. <u>Моделировать</u> последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек. <u>Сопоставлять</u> слова, различающиеся одним или несколькими звуками
Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие	Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенности согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков.	<u>Устанавливать</u> различие в произношении гласных и согласных звуков. <u>Различать</u> звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие. <u>Объяснять</u> (доказывать) выбор фишки при обозначении звука. <u>Характеризовать</u> заданный звук: называть его признаки. <u>Моделировать</u> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твёрдые и мягкие согласные)	<u>Классифицировать</u> звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.). <u>Различать</u> ударные и безударные гласные звуки
	Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности	<u>Различать</u> звонкие и глухие согласные звуки. <u>Анализировать</u> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. <u>Соотносить</u> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных. <u>Подбирать</u> слова, соответствующие заданной модели. <u>Осуществлять</u> развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <u>Объяснять</u> (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. <u>Находить и исправлять</u> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа
Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения	Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове	<u>Делить</u> слова на слоги. <u>Доказывать</u> (объяснять) количество слогов в слове. <u>Приводить примеры</u> слов с заданным количеством слогов
	Ударение. Ударный гласный звук в слове	<u>Анализировать слово</u> : определять место ударения в слове. <u>Подбирать</u> слова с заданным ударным гласным звуком. <u>Классифицировать</u> слова по количеству слогов и месту ударения. <u>Соотносить</u> слова с соответствующими им слогуударными схемами. <u>Приводить примеры</u> слов по заданной слогуударной схеме. <u>Контролировать</u> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <u>Находить и исправлять</u> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <u>Объяснять</u> причину допущенной ошибки
<b>Графика</b>		
Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков	Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного	<u>Соотносить</u> звук и соответствующую ему букву. <u>Объяснять</u> (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <u>Обозначать</u> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. <u>Соотносить</u> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок
Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>	Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>	<u>Обозначать</u> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
		<u>Обозначать</u> согласные звуки буквами
Буквы, обозначающие согласные звуки	Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й']	<u>Объяснять</u> выбор буквы для обозначения согласного звука. <u>Дифференцировать</u> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с — з, ш — ж, с — ш, з — ж, р — л, ц — ч и т. д.). <u>Дифференцировать</u> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д). <u>Классифицировать</u> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']
Буква ь	Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука	<u>Объяснять</u> функцию буквы ь
Русский алфавит	Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов	<u>Осознавать</u> алфавит как определённую последовательность букв. <u>Воспроизводить</u> алфавит. <u>Восстанавливать</u> алфавитный порядок слов
<b>Восприятие художественного произведения</b>		
Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником.	
	Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения	<u>Воспринимать</u> на слух литературные произведения
	Знакомство с литературными жанрами — стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские)	<u>Осознавать</u> смысл текста при его прослушивании
	Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы	<u>Различать</u> стихотворения, рассказы, сказки
<b>Чтение</b>		
Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов	Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка	<u>Читать</u> слоги с изменением буквы гласного. <u>Отрабатывать</u> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <u>Читать</u> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <u>Воспроизводить</u> звуковую форму слова по его буквенной записи. <u>Устанавливать соответствие</u> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
и стихотворений		
	Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	<p><u>Осознавать</u> смысл прочитанного. <u>Отвечать</u> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <u>Находить</u> содержащуюся в тексте информацию. <u>Определять</u> основную мысль прочитанного произведения. <u>Читать</u> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <u>Обсуждать</u> прочитанный текст с одноклассниками. <u>Аргументировать</u> своё мнение при обсуждении содержания текста. <u>Формулировать</u> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <u>Интерпретировать</u> информацию, представленную в тексте в явном виде. <u>Интерпретировать</u> информацию, представленную в тексте в неявном виде</p>
Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение	<p>Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами.</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>	<p><u>Сравнивать</u> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — по целям.</p> <p><u>Овладевать</u> орфоэпическим чтением</p>
<b>Развитие речи</b>		
Рассказы повествовательного и описательного характера	<p>Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений</p>	<p><u>Составлять</u> текст по серии сюжетных картинок.</p> <p><u>Пересказывать</u> содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p><u>Составлять</u> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><u>Участвовать</u> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p><u>Осознавать</u> недостаточность информации, <u>задавать</u> учителю и одноклассникам вопросы.</p> <p><u>Включаться</u> в групповую работу.</p> <p><u>Участвовать</u> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.</p> <p><u>Формулировать</u> и <u>обосновывать</u> собственное мнение.</p> <p><u>Описывать</u> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><u>Составлять</u> небольшие описательные рассказы.</p> <p><u>Составлять</u> небольшие повествовательные рассказы</p>
<i>1 класс «Литературное чтение»</i>		

<p>Восприятие фольклорных и художественных произведений</p>	<p>Внимательное слушание чтения учителя: слежение за сюжетом, запоминание последовательности действий, имен героев. Воспроизведение отдельных событий прослушанного произведения. Эмоциональная реакция на текст, воспринимаемый на слух (настроение, мимика, жесты).</p>	<p><b>Различать</b> на слух фольклорные произведения разных жанров (потешки, загадки, сказки и др.). <b>Сравнивать</b> на слух произведения: определять настроение, которое они создают (серьезное, шуточное, грустное). <b>Словесно выразить</b> свои впечатления от прослушанного произведения.</p>
<p>Техника чтения, подготовка к выразительному чтению</p>	<p>Дыхание при чтении. Темп речи. Знаки препинания при чтении. Ритм стихотворной речи. Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Знаки препинания при чтении. Средства выразительности при чтении текстов различных жанров: зависимость интонаций от особенностей текста и конкретных образов произведения.</p>	<p>Выполнять упражнения на дыхание: регулировать вдох и выдох; рационально расходовать запас воздуха при чтении (проговаривании). <b>Произносить</b> текст ритмично. <b>Проговаривать</b> скороговорки, потешки с разным темпом. <b>Конструировать</b> ответ на вопросы в соответствии с заданным смысловым (логическим) ударением. <b>Анализировать</b> текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения (по образцу). Четко <b>проговаривать</b> слова в предложении, последовательно изменяя ударное слово. <b>Подчеркивать</b> голосом слова, выделенные в тексте. <b>Читать</b> отдельные слова, предложения, стихотворные строчки с разной интонацией (просьба, приказ, удивление, испуг и др.).</p>
<p>Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)</p>	<p><b>Устное народное творчество</b> как средство живого непосредственного общения со слушателем («общение рядом и вместе»). Особенности <b>малых фольклорных форм</b> (колыбельных песенок, потешек, дразнилок, загадок, скороговорок): игровой сюжет, динамичность, повторяемость слов и др. <b>Докучная сказка</b> как шутка-балагурка, шутливая «приставалка». Особенности докучной сказки: краткость, отсутствие сюжета, повторение одних и тех же слов и выражений, совпадение начала и конца. <b>Сказка о животных</b> — повествование о проделках, приключениях домашних и диких животных. Особенности сказок о животных: герои-животные ведут себя, как люди, обладают качествами, которые им присущи (доброта, хитрость, ум, жад-</p>	<p><b>Узнавать, называть</b> различные малые фольклорные жанры. <b>Находить</b> в тексте слова, помогающие распознать жанр фольклорного произведения: колыбельная, потешка, докучная сказка. <b>Сравнивать</b> фольклорные жанры по назначению (баюкать; играть; развивать речь, шутивно приставать и т.д.). <b>Соотносить</b> пословицу с названием произведения; <b>выбирать</b> (из предложенных) пословицу, соответствующую смыслу сказки и отражающую ее главную мысль. <b>Объяснять</b> значение пословиц. <b>Узнавать</b> сказку по иллюстрации, отрывку. <b>Различать</b> стихотворные и прозаические тексты. <b>Анализировать</b> ряд слов: подбирать слова-рифмы. <b>Сочинять</b> окончания стихотворных строчек, соблюдая рифмы.</p>

	<p>ность и др.). Нарисательные качества героев сказок (лиса хитрая, волк жадный, заяц трусливый и др.). Авторские произведения, близкие к фольклорным. Сказки К.И. Чуковского, В.Г. Сутеева.</p> <p><b>Стихотворные произведения.</b> Темы стихотворений. Случаи совпадения темы и названия произведения. Особенности стихотворных произведений: напевность, рифма, ритм (практическое ознакомление).</p>	
<p>Работа с фольклорными и художественными текстами</p>	<p>Назначение произведений: порадовать, поучить, поиграть и т.д. Чувства, которые они вызывают: радость, жалость, сопереживание, печаль и др.</p> <p>Основной смысл произведения: что хотел рассказать автор, чему научить, от чего уберечь. Выразительные средства, которые помогли автору раскрыть задуманное: основная интонация, отдельные слова и выражения, диалог и др. (общие представления). Герои произведения, их краткая характеристика.</p>	<p><b>Объяснять (кратко характеризовать)</b> назначение разных фольклорных форм (успокоить, поиграть, порадовать). <b>Сопоставлять</b> события, происходящие в произведении, с теми, которые случаются в жизни ребенка. <b>Сравнивать</b> эмоциональные состояния и чувства в реальной жизни и в художественном произведении.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения («грустно», «весело», «забавно», «хочется играть»).</p> <p><b>Конструировать</b> загадки (по рисункам, небольшим текстам). <b>Восстанавливать</b> (по иллюстрациям) последовательность событий сказки, рассказа. <b>Определять</b> главную мысль произведения. Используя текст, <b>обосновывать</b> свой ответ.</p> <p><b>Сравнивать и оценивать</b> поступки героев, кратко <b>характеризовать</b> их качества.</p> <p><b>Сравнивать</b> описания на одну тему, но разные по выразительности; используя текст, <b>обосновывать</b> свое суждение. <b>Анализировать</b> текст: находить слова, характерные для состояния человека (радость, печаль и др.), но приписанные автором объектам природы.</p> <p><b>Анализировать</b> стихотворный текст: находить в тексте рифмованные слова.</p> <p>По образцу и самостоятельно <b>строить</b> алгоритм — последовательность действий при решении отдельных учебных задач (определение особенности построения загадки, докучной сказки, выделение выразительных средств произведения). <b>Находить</b> в художественном тексте сравнения.</p>
<p>Развитие речи</p>	<p>Активный словарь: обогащение словами-характеристиками. Лексическое значение незнакомых слов, встречающихся в тексте. Фразеологические обороты, доступные для понимания первоклассниками.</p> <p>Пересказ разного вида: по иллюстрациям, по частям, по известному</p>	<p><b>Объяснять</b> лексическое значение незнакомых слов (по рисункам, текстам). <b>Высказывать предположения</b> о значении фразеологических оборотов, встречающихся в текстах (без предъявления термина).</p> <p><b>Пересказывать</b> небольшие сказки (рассказы) с опорой на иллюстрации и без них. <b>Анализировать</b> текст: находить описания; рифмованные слова. Подбирать рифмованные слова по образцу.</p> <p><b>Заканчивать</b> прослушанный (прочитанный) отрывок произведения, соблюдая последовательность действий. <b>Пересказывать</b> текст по</p>



	<p>началу.</p>	<p>иллюстрациям. <b>Читать по ролям</b> небольшие диалоги из сказок. <b>Конструировать</b> загадки (по рисункам, небольшим текстам); переделывать описательный текст в загадку и загадку в описательный текст). <b>Составлять</b> небольшие описания (по иллюстрациям, опорным словам).</p>
<p>Библиографическая культура (работа с книгой)</p>	<p>Автор, читатель, писатель (поэт). К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, В.Г. Сутеев, Н.Н. Носов — авторы книг для детей. Обложка книги. Значение иллюстраций в книге. Связь фольклора с народным изобразительным искусством. Художники-иллюстраторы: Ю.А. Васнецов, В.Г. Сутеев.</p>	<p><b>Составлять</b> краткую характеристику книги: автор, название, обложка, иллюстрации. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с текстом прочитанного произведения: находить рисунки, соответствующие (не соответствующие) тексту. <b>Различать</b> по иллюстрациям героев реалистических и сказочных. <b>Характеризовать</b> героя по рисунку /иллюстрации/ (трусливый, умный, хитрый, злой и пр.). <b>Высказывать предположение</b> по иллюстрации, о чем будет произведение. <b>Рассказывать</b> о своей любимой книге. Конструировать словесно сюжеты иллюстраций (воображаемая ситуация «если бы я был художником»).</p>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПИСАНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**2 класс**

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<p><b>Аудирование (слушание)</b>                      Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.                      Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.                      Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.                      Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.</p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  <i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p>
	<p><b>Понятия:</b> жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</p>	<p><i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога).</p>
	<p><b>Чтение вслух и молча (про себя)</b>                      Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.                      Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.                      Усвоение орфоэпических норм: что - [што], конечно - коне[ш]но, -ого - -о[ва], сегодня - се[во]дня.                      Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).                      Чтение смысловых частей текста, абзацев.                      Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).                      Чтение молча небольших по объёму произведений</p>	<p><i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: приглянувшийся).  <i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д.  <i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  <i>Овладеть</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  <i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»)).  <i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.  <i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его</p>

	<p>разных жанров(загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p>	<p>поступках, а также о произведении и книге. <i>Выделять</i> в тексте описание картин природы, предметов, героев. <i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p>
	<p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида <b>Работа с разными видами текста</b> Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль.</p>	<p><i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). <i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. <i>Характеризовать</i> (аргументировано) структуру текста(части, абзацы, приказы, зачины). <i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p>
	<p>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). <b>Понятия:</b> <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</i></p>	<p><i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p>
	<p><b>Работа с текстом художественного произведения</b> Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения. <b>Понятия:</b> <i>Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда</i></p>	<p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). <i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p>
	<p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей). Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали(отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира:жанр, тема, главная мысль, герои и их</p>	<p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали. <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним. <i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. <i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. <i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные. <i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев,</p>

	<p>поступки.          Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.          Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)  <b>Работа с текстом научно-популярного произведения</b>          Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).          Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.          Пересказ подробный и краткий по готовому плану  <b>Работа с учебным текстом</b>          Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов  <b>Библиографическая культура</b>          Книга учебная, художественная.          Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.          Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.  <b>Говорение (культура речевого общения)</b>          Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).          Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.          Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.  <i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений.          Построение монологов (высказываний) о произведении,</p>	<p>аргументировать своё мнение.  <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)  <i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.  <i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.  <i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлениях природы, точно излагая факты.  <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц  <i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи.  <i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода)  <i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  <i>Определять</i> жанр и тему книги.  <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели.  <i>Отбирать</i> книги по заданной модели.  <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.  <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности  <i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.  <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.  <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них.  <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений.  <i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений.  <i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев. <i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).  <i>Доказывать</i> свою точку зрения.  <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.  <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости  <i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>книге, героях и их поступках (3–4 предложения).</p> <p><b>Понятия:</b> диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b></p> <p>Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в</p> <p>Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.</p> <p>Выявление особенностей художественного слова</p>	<p><i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.</p> <p><i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.</p> <p><i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>
<p><b>Круг чтения</b></p>	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.</p> <p>Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</p> <p><i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p><b>Понятия:</b> произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи.</p> <p><i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения по форме текста. <i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>
<p><b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b></p>	<p><i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p><i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>Постановка «живых картин» отдельных эпизодов</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.</p> <p><i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам.</p>

	<p>произведения. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.  <i>Пересказ</i> от лица героя или автора.  <i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.  <i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора).  <i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.  <i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.  <i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях.  <i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительными или отрицательными.  <i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения.  <i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  <i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащих (моделями, книгами, рисунками и т.д.)</p>
<p><b>Чтение: работа с информацией</b></p>	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титальный лист, аннотация, предисловие/ послесловие «Об авторе», «От автора»).  Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).  Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.  Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>	<p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею.  <i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.  <i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице.  <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПИСАНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**3 класс**

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<p><b>Аудирование (слушание)</b>  <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения.                      Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.  <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).                      Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.  <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).                      Умение <i>слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p><b>Чтение вслух и молча</b>                      Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.  <i>Практическое освоение основных орфоэпических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.  <i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.                      Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.                      Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.  <i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр.  <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения.  <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение.  <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах.  <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их  <i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.  <i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.  <i>Находить</i> в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.  <i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.  <i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.  <i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над</p>

	<p>разделу в хрестоматии.</p> <p><i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации.</p> <p>Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)</p>	<p>выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. <i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p><i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p><i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.</p> <p><i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p>
	<p><b>Работа с разными видами текста</b></p> <p><i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.</p> <p><i>Виды текстов:</i> учебный, художественный и научно-популярный.</p> <p><i>Воспроизведение текста:</i> пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.</p> <p><i>Понимание</i> содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).</p> <p><i>Анализ</i> и <i>сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определение темы</i> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).</p> <p><i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к</p>	<p><i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p> <p><i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его.</p> <p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро,</p>



<p>произведениям.  <i>Сравнение</i> моделей произведений.  <i>Определение главной мысли</i> произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.  <i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.  Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.  <i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода.  Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.  <i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце.  <i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.  <i>Характеристика</i> героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения.  Сравнение героев и их поступков.  <i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями</i>: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.  Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению  <b>Работа с текстом художественного произведения</b>  Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т.д.)  <i>Эмоциональная реакция</i> на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. <i>Мотивы</i> поведения героев, его оценка с позиций морали.  <i>Воспитание любви</i> к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.  <b>Понятия:</b> Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта. <i>Образы героев художественного произведения</i>: портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской</p>	<p>ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.  <i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.  <i>Определять</i> авторское отношение к героям.  <i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки.  <i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.  <i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.  <i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>.  <i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.  <i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности  <i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).  <i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.  <i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовков, определять жанр и тему.  <i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию  <i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.  <i>Характеризовать</i> понятия, давать определения. <i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)   <i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация,</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.</p> <p>Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ</i> краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану.</p> <p>Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).</p> <p>Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.</p> <p>Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p> <p><b>Работа с текстами научно-популярного произведения</b></p> <p><i>Особенности</i> научно-популярного текста - наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.</p> <p><i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности.</p> <p>Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p> <p><b>Работа с учебным текстом</b></p> <p>Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.</p> <p>Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.</p> <p>Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p><b>Библиографическая культура (работа с книгой)</b></p> <p><i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).</p> <p>Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные.</p> <p>Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.</p> <p><i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным</p>	<p>выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).</p> <p><i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям.</p> <p><i>Пользоваться</i> библиотечным фондом.</p> <p><i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.</p> <p><i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.</p> <p><i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения.</p> <p><i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.</p> <p><i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p><i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>указателем.</p> <p><i>Характеристика</i> информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).</p> <p>Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).</p> <p>Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.</p> <p><i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).</p> <p><i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения.</p> <p><i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.</p> <p>Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.</p> <p>Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).</p> <p>Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.</p> <p>Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p> <p><b>Понятия:</b> диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.</p> <p><i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).</p> <p><i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b></p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения - основных видов письменной речи.</p> <p>Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их</p>	<p><i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений.</p> <p><i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.</p> <p><i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).</p> <p><i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.</p> <p><i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя). Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. Развитие внимания к художественному слову. Использование в письменной речи слов из произведений</p>	
<p><b>Круг чтения</b></p>	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира. <i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра). <i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)). <i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные). <i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок). <i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона- Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди). <i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина). <i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»)). Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой. <i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди;</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. <i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха. <i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова). <i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии. <i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл. <i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость». <i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские. <i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных. <i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки, <i>классифицировать</i>, <i>оформлять</i> книги-самоделки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках. <i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета. <i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки. <i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, норазным по жанру и теме. <i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов. <i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т.д.). <i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей. <i>Объяснять</i> особенности художественных, научно- популярных, исторических и фантастических рассказов. <i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых</p>

	<p>самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	<p>особенностях.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p><i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p><i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p><b>Фольклорные и авторские произведения.</b></p> <p><b>Жанры фольклора:</b> <i>пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.</i> <b>Жанры литературных произведений:</b> <i>сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, были, пьеса-сказка.</i></p> <p>Практическое знакомство со <b>средствами художественной выразительности:</b> <i>сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гиперболы, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</i></p> <p><i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i></p> <p><b>Литературоведческие понятия:</b> <i>произведение, жанр, тема, авторпроизведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</i></p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать</i> и <i>выделять</i> их особенности.</p> <p><i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p><i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин. <i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами.</p> <p><i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение</p>
<p><b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b></p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.</p> <p><i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.</p> <p><i>Пересказ</i> произведений.</p> <p><i>Рассказывание</i> сказок с присказками. <i>Инсценирование, постановка</i></p> <p>«живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодами произведениям.</p> <p><i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.</p> <p><i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать.</p> <p>Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность.</p> <p><i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.</p>

	<p>авторе.  <i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.  <i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений.  <i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>	<p><i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.  <i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически.  <i>Создание</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).  <i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их</p>
<p><b>Чтение: работа с информацией</b></p>	<p><i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания.  <i>Работа</i> с научно-популярными произведениями и справочной книгой.  <i>Сбор</i> информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).  <i>Оформление</i> информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.  <i>Использование</i> данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.  <i>Дополнение</i> таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</p>	<p><i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).  <i>Находить</i> фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.  <i>Собирать</i> информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.  <i>Заполнять</i> таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.  <i>Использовать</i> информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.  <i>Дополнять</i> таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</p>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПИСАНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**4 класс**

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<p><b>Аудирование (слушание)</b>  <i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.  <i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.  <i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям.  <b>Понятия:</b> Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.  <i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.  <i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.</p> <p><i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p><b>Чтение</b>  Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.  <i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.  <i>Осознание задачи чтения вслух:</i> воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной ценности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста. <i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка;</p>	<p><i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.  <i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки.  <i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  <i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д.  <i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.  <i>Учиться слушать и слышать</i> собеседников, <i>аргументировать</i> свою точку зрения, <i>признавать</i> мнение одноклассников.  <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения  <i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту  слов в минуту.  <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  <i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p>

<p>определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p> <p><i>Овладение</i> алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</p> <p><b>Чтение молча</b> (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.</p> <p><i>Чтение молча</i> разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p><i>Использование умения читать молча</i> для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.</p> <p><i>Формирование умения читать молча</i> как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.</p> <p><i>Осознанное</i> чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.</p> <p>Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p><b>Работа с разными видами текстов</b></p> <p><i>Определение цели</i> чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.</p> <p><i>Восприятие</i> текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).</p> <p><i>Определение особенностей</i> каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, тема, жанр, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно- популярного, справочного).</p> <p><i>Определение</i> темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p><i>Сравнение</i> произведений одного жанра разных авторов,</p>	<p><i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p><i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p> <p><i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно- популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p> <p><i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p><i>Определять</i> цели чтения художественных, научно- популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные и научно- популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.</p> <p><i>Определять</i> самостоятельно тему, жанр, авторскую принадлежность, используя знаково- символическое моделирование.</p> <p><i>Определять</i> и <i>сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно- популярного, учебного текстов.</p> <p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p> <p><i>Понимание</i> нравственного содержания произведения.</p> <p><i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p><i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение идеи</i> произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Выделение</i> структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Обсуждение</i> произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p><i>Формулирование</i> вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p> <p><i>Овладение</i> универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.</p> <p><i>Сравнение</i> представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.</p> <p><i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Сравнение</i> образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p>	<p>к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p><i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p><i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p><i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении,</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Работа с текстом художественного произведения</b></p> <p><i>Наблюдение и выделение</i> особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно- нравственное содержание произведения.</p> <p><i>Развитие восприятия</i> художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.</p> <p><i>Герои и их поступки:</i> портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</p> <p><i>Составление</i> плана рассказа о герое - выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; <i>формирование</i> универсального алгоритма под-готовки рассказа о герое художественного произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> героев произведения, отношения к ним автора, <i>выражение</i> своего отношения к ним.</p> <p><b>Понятия:</b> <i>герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</i></p> <p>Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.</p> <p><i>Выборочный</i> пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Практическое знакомство</i> с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p> <p><i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.</p> <p><i>Классификация</i> художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков</p>	<p>сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p> <p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p> <p><i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.</p> <p><i>Адекватно выражать</i> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, <i>выделять</i> особенности авторского текста. <i>Различать</i> прямое и контекстное значение слов.</p> <p><i>Различать</i> и <i>сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев. <i>Находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков.</p> <p><i>Использовать</i> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. <i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы героев, авторское отношение к ним; <i>выражать</i> своё отношение к героям.</p> <p><i>Составлять</i> сопоставительные таблицы.</p> <p><i>Оперировать</i> понятиями: главные и второстепенные герои произведения, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p> <p><i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p><i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>героев</p> <p><b>Работа с текстами научно-популярных произведений</b></p> <p><i>Практическое определение особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.</i></p> <p><i>Умение работать с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.</i></p> <p><i>Сравнение художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.</i></p> <p><i>Подробный пересказ научно-популярного текста.</i></p> <p><i>Краткий пересказ фактов, передача точной информации.</i></p> <p><i>Использование универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</i></p> <p><b>Библиографическая культура (работа с книгой)</b></p> <p><i>Знакомство с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; различение книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных.</i></p> <p><i>Виды информации в книге: научная, справочная, художественная.</i></p> <p><i>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).</i></p> <p><i>Знакомство с правилами пользования библиотекой, использование рекомендательных библиографических списков и каталогов.</i></p> <p><i>Самостоятельный выбор и чтение произведений и книг, детской периодики, использование дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.</i></p> <p><i>Дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.</i></p> <p><i>Проектная деятельность в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций. Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему</i></p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p><i>Восприятие художественного произведения как образца литературной речи.</i></p> <p><i>Воспроизведение содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.</i></p>	<p>Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).</p> <p><i>Сравнивать художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.</i></p> <p><i>Пересказывать подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).</i></p> <p><i>Кратко излагать факты, описывать детали, передавать точную информацию.</i></p> <p><i>Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.</i></p> <p><i>Находить в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде</i></p> <p><i>Познакомиться с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.</i></p> <p><i>Различать книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.</i></p> <p><i>Уметь работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаться к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.</i></p> <p><i>Систематизировать книги по типам, подбирать книги по темам, пользоваться рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</i></p> <p><i>Пользоваться правилами работы с книгами в библиотеке: общаться с библиотекарем, находить нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</i></p> <p><i>Пользоваться дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</i></p> <p><i>Уметь отбирать и читать произведения и книги по изучаемому разделу.</i></p> <p><i>Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: составлять план и распределять работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; обрабатывать и систематизировать материал; готовить и проводить презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)</i></p> <p><i>Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него.</i></p> <p><i>Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монологгероев, определение их особенностей.</p> <p><i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.</p> <p><i>Чтение</i> диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.</p> <p><i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.</p> <p><i>Высказывание</i> суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, <i>выделение</i> описаний и рассуждений в его речи.</p> <p><i>Моделирование</i> диалогов и монологов с использованием рассуждения.</p> <p><b>Понятия:</b> <i>диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</i></p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b></p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи.</p> <p><i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.</p> <p><i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.</p> <p><i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.</p> <p><i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	<p><i>Наблюдать</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.</p> <p><i>Уметь вести</i> диалог – обсуждение изучаемого произведения, <i>задавать</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и <i>подтверждать</i> их примерами из произведения; <i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес.</p> <p><i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p> <p><i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми нормами поведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения, <i>выделять</i> в них описания и рассуждения.</p> <p><i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p> <p><i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p> <p><i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи.</p> <p><i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.</p> <p><i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.</p> <p><i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Круг чтения</b></p>	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.</p> <p><i>Особенности</i> произведений фольклора, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.</p> <p><i>Басни</i> русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.</p> <p><i>Выделение</i> «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Работа</i> с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).</p> <p><i>Произведения</i> и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной и зарубежной литературы разных жанрово детях и для детей.</p> <p><i>Сравнение</i> произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p><i>Научно-популярные</i> произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p><i>Произведения</i> и <i>книги</i> о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p><i>Работа</i> с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p><i>Развитие интереса</i> к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок.</p> <p>Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклорных народов.</p> <p><i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</p> <p><i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен.</p> <p>Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p> <p><i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.</p> <p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p><i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p><i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге. <i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов.</p> <p>Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p><i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p> <p><i>Уметь находить</i> и <i>читать</i> произведения по изучаемой теме или</p>
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.). Чтение детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</p>	<p>разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p><b>Жанры фольклора:</b> пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды. Различение сказок о животных, бытовых и волшебных. Особенности построения народных сказок: зачины, повторы, присказки. Литературные (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова). Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей <b>Жанры литературных произведений:</b> рассказ, сказка, стихотворение, басня. Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев. Прозаические и стихотворные произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа. Практическое знакомство с <b>литературоведческими понятиями:</b> произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер. <b>Средства выразительности художественной речи:</b> синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы. Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; определять особенности этих жанров. Различать сказки бытовые, волшебные и о животных. Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках. Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы. Сравнивать сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, выделять особенности стихотворных произведений. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. Использовать в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>
<p><b>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</b></p>	<p>Воспроизводить авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. Рассказывание произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. Выразительное чтение произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента. Подготовка рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p>	<p>Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. Рассказывать произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. Готовить рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения. Пересказывать произведение творчески от лица героя или</p>

	<p><i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</p> <p><i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» котдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p><i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> <p><i>Выполнение</i> творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить - Родине служить» и т. д.</p> <p><i>Инсценирование</i> изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</p> <p><i>Создание</i> небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>	<p>автора, от своего имени</p> <p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Восстанавливать</i> деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p><i>Словесно описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.</p> <p><i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p> <p><i>Инсценировать</i> изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Планируемые результаты

### (Личностные, предметные, метапредметные результаты)

<p><b>Личностные результаты</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;</li> <li>— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами художественной литературы и фольклора;</li> <li>— развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</li> </ul>
<p><b>Метапредметные результаты</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>Познавательные УУД:</u></p> <p><b>осознавать</b> цель речевого высказывания;  <b>воспроизводить</b> цель деятельности (по образцу);  <b>осуществлять поиск</b> информации на заданную тему в коротком простом тексте и/или иллюстрации по образцу, предложенному алгоритму;  <b>анализировать</b> предложенный образец выполнения задания (что сначала, что потом...), пошагово его воспроизводить.</p> <p style="text-align: center;"><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p><b>воспроизводить</b> главную мысль текста после его обсуждения;  <b>задавать вопросы</b> по теме обсуждения;  <b>отвечать на вопросы</b> кратко и развернуто;  <b>пересказывать</b> небольшие тексты разного жанра по предложенному плану;  <b>составлять</b> небольшие описания (по образцу, иллюстрациям, опорным словам).</p> <p style="text-align: center;"><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><b>принимать</b> учебную задачу, поставленную учителем;  <b>проводить</b> совместно с учителем (одноклассниками) контроль результата работы;  <b>устанавливать</b> (с помощью учителя и одноклассников) речевые ошибки при чтении и говорении.</p>
<p><b>Предметные результаты</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>На базовом уровне:</b></p> <p><b>читать</b> вслух плавно целыми словами небольшие доступные по содержанию и объему тексты (скорость соответствует индивидуальному темпу), с учетом пунктуационных знаков;  <b>понимать</b> прочитанное (прослушанное), отвечать на вопросы, касающиеся содержания прочитанного (прослушанного) текста;  определять настроение, которое вызывает произведение (грустно, радостно, весело...);  <b>соотносить</b> текст (иллюстрацию) с названием произведения;  <b>продолжать (заканчивать)</b> прослушанный (прочитанный) незаконченный текст произведения, соблюдая последовательность событий;  <b>различать</b> на слух прозаические и стихотворные произведения;  <b>характеризовать кратко</b> героя, используя текст, рисунки (иллюстрации);  воспроизводить (пересказывать) небольшие тексты, эпизоды из них.</p> <p style="text-align: center;"><b>На повышенном уровне:</b></p> <p><b>читать</b> вслух плавно целыми словами с использованием выразительных средств (интонаций, темпа);  <b>понимать</b>, что заглавие текста отражает его особенности — тему, главную мысль;  <b>сравнивать</b> произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения;  <b>сравнивать и оценивать</b> поступки героев;  <b>пересказывать</b> текст по иллюстрациям;  <b>читать по ролям</b> небольшие диалоги из сказок;  <b>конструировать</b> загадки (по рисункам, небольшим текстам);  <b>восстанавливать</b> текст по иллюстрациям, в которых нарушена последовательность.</p>



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся приобретет следующие **предметные** достижения:

#### **на базовом уровне:**

- ✓ читать вслух плавно целыми словами небольшие доступные по содержанию и объему тексты (скорость соответствует индивидуальному темпу), с учетом пунктуационных знаков;
- ✓ понимать прочитанное (прослушанное), отвечать на вопросы, касающиеся содержания прочитанного (прослушанного) текста;
- ✓ определять настроение, которое вызывает произведение (грустно, радостно, весело...);
- ✓ соотносить текст (иллюстрацию) с названием произведения;
- ✓ продолжать (заканчивать) прослушанный (прочитанный) незаконченный текст произведения, соблюдая последовательность событий;
- ✓ различать на слух прозаические и стихотворные произведения;
- ✓ характеризовать кратко героя, используя текст, рисунки (иллюстрации);
- ✓ воспроизводить (пересказывать) небольшие тексты, эпизоды из них.

#### **на повышенном уровне:**

- ✓ читать вслух плавно целыми словами с использованием выразительных средств (интонаций, темпа);
- ✓ понимать, что заглавие текста отражает его особенности — тему, главную мысль;
- ✓ сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения;
- ✓ сравнивать и оценивать поступки героев;
- ✓ пересказывать текст по иллюстрациям;
- ✓ читать по ролям небольшие диалоги из сказок;
- ✓ конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам);
- ✓ восстанавливать текст по иллюстрациям, в которых нарушена последовательность.

#### **Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) — начальный этап**

##### **Познавательные УУД:**

- ✓ осознавать цель речевого высказывания;
- ✓ воспроизводить цель деятельности (по образцу);
- ✓ осуществлять поиск информации на заданную тему в коротком простом тексте и/иллюстрации по образцу, предложенному алгоритму;
- ✓ анализировать предложенный образец выполнения задания (что сначала, что потом...), пошагово его воспроизводить.

##### **Коммуникативные УУД:**

- ✓ воспроизводить главную мысль текста после его обсуждения;
- ✓ задавать вопросы по теме обсуждения;
- ✓ отвечать на вопросы кратко и развернуто;
- ✓ пересказывать небольшие тексты разного жанра по предложенному плану;
- ✓ составлять небольшие описания (по образцу, иллюстрациям, опорным словам).

##### **Регулятивные УУД:**

- ✓ принимать учебную задачу, поставленную учителем;
- ✓ проводить совместно с учителем (одноклассниками) контроль результата работы;
- ✓ устанавливать (с помощью учителя и одноклассников) речевые ошибки при чтении и говорении.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **2 класс**

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

### **РАЗДЕЛ «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

#### **Ученик научится:**

- ✓ читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- ✓ читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- ✓ читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- ✓ отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- ✓ определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- ✓ понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- ✓ находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- ✓ пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- ✓ группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- ✓ пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- ✓ пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
- ✓ читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

### **РАЗДЕЛ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»**

#### **Ученик научится:**

- ✓ различать стихотворный и прозаический тексты;
- ✓ определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- ✓ различать пословицы и загадки по темам;
- ✓ использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- ✓ выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- ✓ находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

### **РАЗДЕЛ «ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

#### **Ученик научится:**

- ✓ понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- ✓ инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- ✓ моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- ✓ рассказывать сказки с присказками;
- ✓ создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

**Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ делать иллюстрации к изученным произведениям;
- ✓ иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- ✓ выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- ✓ инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

**РАЗДЕЛ «ЧТЕНИЕ: РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ»**

**Ученик научится:**

- ✓ находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- ✓ определять тему и главную мысль текста;
- ✓ работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- ✓ дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

**Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- ✓ находить информацию о книге в её аппарате;
- ✓ сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- ✓ высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **3 класс**

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

### **РАЗДЕЛ «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

#### **Ученик научится:**

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/ различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально- духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

### **РАЗДЕЛ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»**

#### **Ученик научится:**

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и

литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

**Ученик получит возможность научиться:**

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

**РАЗДЕЛ «ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**Ученик научится:**

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

**Ученик получит возможность научиться:**

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные - герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**РАЗДЕЛ «ЧТЕНИЕ: РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ»**

**Ученик научится:**

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги - сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

**Ученик получит возможность научиться:**

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **4 класс**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

### **РАЗДЕЛ «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

#### **Ученик научится:**

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы

по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

— понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

— пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

— выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;

— составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

— пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

— воспринимать художественную литературу как вид искусства;

— определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;

— отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;

— сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;

— формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;

— работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

### **РАЗДЕЛ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»**

#### **Ученик научится:**

— различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;

— сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;

— использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;

— практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

— подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

— сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

— находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;

— различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

### **РАЗДЕЛ «ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

#### **Ученик научится:**

— читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета

(вступление, кульминация, заключение);

— создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);

— выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);

— писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

— творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

— сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

— пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

— создавать собственные тексты (повествование - по аналогии; рассуждение - развёрнутый ответ на вопрос; описание - характеристика героя или пейзаж).

### **РАЗДЕЛ «ЧТЕНИЕ: РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ»**

#### **Ученик научится:**

— находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;

— прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовков) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

— работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

— использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

— пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

— находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;

— находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

— собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

— сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 КЛАСС)

№	Дата	Тема урока	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Литературное чтение. Обучение грамоте</b>						
<b>Добуквенный период (13 часов)</b>						
1		Введение понятия о предложении.	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Обозначать</i> каждое предложение полоской.	<i>Выделяет</i> предложение и слово из речевого потока. <i>Моделирует</i> состав предложения. <i>Выделяет</i> предложения из речевого потока: <i>определяет</i> на слух границы предложения, <i>обозначает</i> каждое предложение полоской.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
2		Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	<i>Составлять</i> рассказ с опорой на картинки и обозначать каждое предложение полоской. <i>Сравнивать</i> животных на с. 6 и 7 «Букваря». <i>Читать</i> отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит».	<i>Составляет</i> рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. <i>Моделирует</i> состав предложения в процессе дидактической игры. <i>Выделяет</i> в предложении слова, <i>изменяет</i> порядок слов в предложении.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера	Способность к организации собственной деятельности.
3		Развитие восприятия художественного произведения. <b>Когда мы были маленькими</b>	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Работает</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения с заданным словом с последующим распространением предложений. <i>Корректирует</i> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
4		Рассказ по сюжетной картинке.	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Устанавливать</i> пространственные отношения между объектами (за, перед, между и т. д.)	<i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Определяет</i> количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. <i>Воспринимает</i> слово как объект изучения, материал для анализа.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
5		Интонационно выделение первого звука в словах.	<i>Пересказывать</i> сказку «Репка». Интонационно <i>выделять</i> первый звук в словах: <i>репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка. Отрабатывать</i>	<i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало,	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование

			пространственные отношения между объектами.	середина, конец слова).		личностного смысла учения.
6		Развитие восприятия художественного произведения. <b>Мы играем</b>	<i>Выполнять</i> диагностические задания. <i>Работать</i> по простой инструкции. <i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по последнему звуку. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7		Звуковой анализ слова <b>мак.</b>	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>мак</i> . <i>Подбирать</i> слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). <i>Называть</i> слова со звуками [м], [м']. <i>Классифицировать</i> предметы (фрукты, овощи).	<i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
8		Звуковой анализ слов <b>сыр, нос.</b>	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> . <i>Находить</i> звук [ы] в словах. <i>Сравнивать</i> слова по звуковой структуре.	<i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). <i>Группирует (классифицирует)</i> слова по первому звуку.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Способность к организации собственной деятельности. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
9		Рассказ по сюжетным картинкам.	<i>Читать</i> отрывки из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». <i>Придумывать</i> рассказ по серии картинок.	<i>Различает</i> слово и предложение. <i>Анализирует</i> предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. <i>Объясняет</i> различие между предметом и обозначающим его словом. <i>Объясняет</i> значение слова.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

10	Развитие восприятия художественного произведения. <b>Сказки без конца</b>	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Определяет</i> (находит) задуманное слово по его лексическому значению. <i>Различает</i> звучание и значение слова.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
11	Звуковой анализ слов <i>лук, лес</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>лук</i> и <i>лес</i> . <i>Сравнивать</i> эти слова по звуковой структуре. <i>Называть</i> слова со звуками [л], [л'].	<i>Объясняет</i> (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	<i>Понимать</i> значение понятия «гласный звук». <i>Обозначать</i> гласный звук красной фишкой.	<i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>Нина</i> . <i>Понимать</i> значение понятия «согласный звук». <i>Обозначать</i> согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков (трудное задание).	<i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <i>Объясняет</i> (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
14	Знакомство с буквой <i>А (а)</i> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>Анюта, луна</i> . <i>Выбирать</i> слова со звуком [а] в начале, в конце и середине слова. <i>Разгадывать</i> кроссворд.	<i>Моделирует</i> звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <i>Классифицирует</i> звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Способность к организации собственной деятельности.

15	Развитие восприятия художественного произведения. <b>Листья сыплются дождём</b>	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
16	Буква <b>я</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>рой</i> , выделять звук [й']. <i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>яхта</i> . Буква <b>я</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). <i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>якорь</i> (для хорошо успевающих детей). <i>Составлять</i> слова из заданных звуков (трудное задание). <i>Читать</i> стихотворения В. Крёмнёва и <i>разгадывать</i> загадки.	<i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует</i> и <i>обосновывает</i> собственное мнение.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
17	Знакомство с буквой <b>О (о)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>полка</i> . <i>Составлять</i> (по схеме) различные имена с изученными буквами. Без проведения звукового анализа <i>определять</i> звуковые схемы слов <i>стол</i> и <i>столлик</i> . <i>Называть</i> слова со звуком [о] в начале, середине и в конце (по рисункам).	<i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <i>Составляет</i> небольшие описательные рассказы.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
18	Знакомство с буквой <b>Ё (ё)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>утенок</i> , <i>клен</i> , <i>лес</i> . <i>Разгадывать</i> кроссворд.	<i>Обозначает</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.

19	Развитие восприятия художественного произведения. <b>Грибная пора. В.Катаев «Грибы»</b>	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
20	Знакомство с буквой <b>У (у)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>труба, стул</i> . <i>Составлять</i> рассказ по серии сюжетных картинок. <i>Участвовать</i> в учебном диалоге, <i>оценивать</i> процесс и результат решения коммуникативной задачи.	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
21	Знакомство с буквой <b>Ю (ю)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ключ, уют</i> . <i>Разгадывать</i> кроссворд.	<i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Способность к организации собственной деятельности.
22	Буква <b>ю</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>юла, юнга</i> . Для сильных учеников: <i>разгадывать</i> кроссворд; <i>соотносить</i> звуковые модели со словами – названиями картинок.	<i>Контролирует</i> этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. <i>Находит и исправляет</i> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
23	Буква <b>ю</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов с буквой <i>ю</i> . <i>Разгадывать</i> кроссворд; <i>соотносить</i> звуковые модели со словами – названиями картинок.	<i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия. <i>Находит и исправляет</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
24	Развитие восприятия художественного произведения.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и

		<b>Улетали лебеди.</b> <b>Л.Толстой</b> <b>«Лебеди»</b>	прослушанного произведения.			формирование личностного смысла учения.
25		Знакомство с буквой <b>Е</b> ( <i>e</i> ).	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>лев, белка</i> . Упражнение в словоизменении ( <i>белка – балка – булка</i> ).	<i>Участвует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
26		Буква <i>e</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ели, ежата</i> . <i>Строить</i> звуковые цепочки: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.	<i>Различает</i> ударные и безударные гласные звуки. <i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
27		Знакомство с буквой <b>Ы</b> .	<i>Читать</i> стихотворения С. Маршак. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рыба, усы, дым</i> . <i>Преобразовывать</i> слова. <i>Разгадывать</i> кроссворд (для сильных учеников).	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> ( <i>характеризует, поясняет, формулирует</i> ) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
28		Развитие восприятия художественного произведения. К.И.Чуковский «Путаница», «Бутерброд» Знакомство с буквой <b>И</b> ( <i>i</i> ).	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Проводить звуковой анализ слов флаги, гиря</i> . <i>Разгадывать кроссворд</i> .	<i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Способность к организации собственной деятельности.
29		<b>Повторение правил обозначения буквами гласных звуков</b>	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>нос, лук, мел</i> , <i>составлять модели этих слов с помощью жёлтых</i>	<i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <i>Объясняет</i> ( <i>доказывает</i> )	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою

		<i>после твёрдых и мягких согласных звуков.</i>	<i>фишек и букв разрезной азбуки.</i>	выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.		позицию, высказывать своё мнение.
30		<i>Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.</i>	<i>Преобразовывать одно слово в другое путём замены буквы. Читать слова с заменой буквы гласного звука. Читать стихотворение И. Токмаковой. Преобразовывать слова.</i>	<i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
31		<i>Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.</i>	<i>Сопоставлять первые звуки в словах: мышка – мишка, миска – маска, белка – булка, булка – булки, булки – белки. Преобразовывать слова.</i>	<i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
32		<i>Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.</i>	<i>Читать слова, получающиеся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. Разгадывать кроссворд.</i>	<i>Обозначает</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. <i>Соотносит</i> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
33		<i>Знакомство с буквой М (м).</i>	<i>Проводить звуковой анализ слов Маша, Миша. Применять способ чтения прямого слога с помощью «окошек». Отрабатывать способ чтения прямого слога. Читать слоги, слова. Читать стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составлять словосочетания с местоимениями моя, моё, мой, мои.</i>	<i>Различает</i> звучание и значение слова. <i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

34	Развитие восприятия художественного произведения. <b>Шутки – дело серьёзное</b>	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Работает</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
35	Знакомство с буквой <b>Н (н)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>нос, нитки</i> . Осваивать способ чтения прямых слогов с буквой <b>н</b> с использованием пособия «окошки». Составлять словосочетания с местоимениями <i>он, она, оно, они</i> . Читать слоги, слова и тексты (дифференцированная работа).	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по последнему звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
36	Знакомство с буквой <b>Р (р)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рысь, речка</i> . Читать слоги, слова, предложения (дифференцированная работа). Читать рассказ С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело».	<i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
37	Знакомство с буквой <b>Л (л)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>луна, лиса</i> . <i>Читать</i> слоги с буквой <b>л</b> с использованием пособия «окошки». <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Читать</i> по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по заданному звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.



38	Знакомство с буквой <b>Й (й)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>чайка, гайка</i> . Определять лексические значения слов-омонимов <i>рой, мой</i> . <i>Читать</i> слова, предложения. Придумывать предложения к иллюстрации. <i>Читать</i> слова по таблице при замене одной буквы. <i>Читать</i> рассказ В. Голявкина «Четыре цвета».	<i>Классифицирует</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. <i>Обозначает</i> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки. <i>Обозначает</i> согласные звуки буквами. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки. <i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
39	Развитие восприятия художественного произведения <b>Вместе песенки поём. С.Козлова «Львёнок и черепаха»</b>	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Делить</i> слова на слоги. <i>Определять</i> слова, состоящие из одного слога. <i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
40	Знакомство с буквой <b>Г (г)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рога, флаги</i> . <i>Читать</i> слоги с использованием пособия «окошки». <i>Читать</i> слоги, слова. <i>Классифицировать</i> объекты (растения, насекомые). <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Одни неприятности».	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Способность к организации собственной деятельности.
41	Знакомство с буквой <b>К (к)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>карта, брюки</i> . <i>Делить</i> слова на слоги. <i>Читать</i> слоги с использованием пособия	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

			«окошки». <i>Читать</i> слоги, слова. <i>Искать</i> слова, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове <i>крот</i> . <i>Разгадывать</i> зашифрованные слова: <i>юла, лимон, клоун</i> . <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Так не честно».	предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	процессов.	
42		Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	<i>Познакомиться</i> с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, <i>отражать</i> эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). <i>Читать</i> слова и предложения. <i>Сравнивать</i> слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: <i>Кира, Коля, Гена, Галя</i> . <i>Придумывать</i> окончание истории. <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Секретный язык».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
43		Знакомство с буквой <i>З (з)</i> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>зебра</i> и <i>замок</i> . <i>Читать</i> слова <i>за́мок</i> – <i>замо́к</i> с изменением ударения, определять лексическое значение обоих слов. <i>Читать</i> слоги по «окошкам». <i>Читать</i> слоги, слова, предложения. <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Где лучше бояться?»	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
44		Знакомство с буквой <i>С (с)</i> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>гуси, сумка</i> . <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Расшифровывать</i> «зашифрованные» слова	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания

			<i>(навес, сосна, бант).</i> Читать стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказ В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок».	обозначение гласного звука.		и сопереживания чувствам других людей.
45	Знакомство с буквой <b>Д (д)</b> .	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>душ, дятел.</i> <i>Читать</i> слоги, слова, предложения, стихотворения (дифференцированная работа). <i>Расшифровывать</i> зашифрованное слово: <i>среда – адрес.</i> <i>Читать</i> рассказ Я. Пинясова «Хитрый огурчик».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	
46	Развитие восприятия художественного произведения. <b>Чему учат сказки.</b>	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Способность к организации собственной деятельности.	
47	Знакомство с буквой <b>Т (т)</b> . Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>тигр, труба.</i> <i>Читать</i> слоги, слова. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: <i>актёр – тёрка, корт – крот, салат – атлас,</i> определение лексического значения слов ( <i>корт, атлас</i> ). Составлять предложения. <i>Читать</i> стихотворения Э. Мошковской «Я рисую»,	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	

			И. Томилиной «Бегемот» и рассказ Н. Сладкова «Догадливый хомяк».			
48		Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	<i>Читает</i> слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. <i>Читает</i> слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. <i>Читает</i> слова по таблице при замене одной буквы. <i>Читает</i> рассказ Е. Чарушина «Томка».	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
49		Знакомство с буквой <b>Б (б)</b> . Развитие восприятия художественного произведения. <b>Добрые дела</b>	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>бант, бинт</i> . <i>Сравнивает</i> звуки по твёрдости-мягкости. <i>Читает</i> слоги, слова и предложения. <i>Сравнивает</i> слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. <i>Расшифровывает</i> зашифрованные слова: <i>набор – барон, кабан – банка</i> . <i>Читает</i> рассказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
50		Знакомство с буквой <b>П (п)</b> .	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>печка, пушка</i> . <i>Читает</i> слоги, слова, рассказ. <i>Читает</i> слова по таблице. Составлять слова по выделенным звукам ( <i>навлин</i> ). <i>Сравнивает</i> слова. <i>Обсуждать</i> смысловозначительную функцию ударения <i>полки – полки</i> . <i>Читает</i> рассказ В.	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по последнему звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

			Осевой «Просто старушка».			
51		Развитие восприятия художественного произведения. <b>Такие разные, разные герои сказок.</b> Знакомство с буквой <b>В (в)</b> .	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать над осознанностью</i> восприятия. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ветка, волна</i> . <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: <i>слово, весна</i> . <i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать над осознанностью</i> восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
52		Знакомство с буквой <b>Ф (ф)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>фонарь, филин</i> . <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Читать</i> слова <i>сев, довод</i> справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: <i>звóнок – звонóк</i> . <i>Читать</i> рассказ Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов.	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по заданному звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
53		Знакомство с буквой <b>Ж (ж)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>лыжи, пирожок</i> . Выяснить особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). <i>Читать</i> слова, слоги и предложения, отгадывать загадки. <i>Читать</i> слова по таблице с заменой одной буквы. <i>Читать</i> рассказ Г. Юдина «Поэты».	<i>Классифицирует</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. <i>Обозначает</i> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки. <i>Обозначает</i> согласные звуки буквами. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки. <i>Сравнивает</i> звук и соответствующую ему букву.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

54	Знакомство с буквой <b>Ш (ш)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>груша, катушка</i> . Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?»	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Слушает собеседника и ведёт диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Способность к организации собственной деятельности.
55	Развитие восприятия художественного произведения. <b>Игры и стихи нашего детства</b> Знакомство с буквой <b>Ч (ч)</b> .	<i>Слушать</i> литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов <i>чайник, стички</i> . Выяснить особенности звука [ч]. Составлять словосочетания. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читать стихотворение В. Орлова, рассказ Г. Цыферова «Кот».	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
56	Знакомство с буквой <b>Щ (щ)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ящик, клещи</i> . Выяснять особенности звука [щ']. Читать слоги, слова, предложения. Отрабатывать правила написания гласных после [ч'] и [ш']. Составлять слова по схемам.	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
57	Знакомство с буквой <b>Х (х)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>хобот, хвост</i> . <i>Называть</i> слова с мягкой парой согласного звука [х]. Составлять словосочетания. Находить слова в	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения,	Формирование уважительного отношения к иному мнению.

			слове. Расшифровывать зашифрованное слово: <i>выход</i> . Разгадывать кроссворд. Читать сказку Л. Толстого «Белка и волк».	или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	
58	Знакомство с буквой <b>Ц (ц)</b> .	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>синица, цапля</i> . <i>Выясняет</i> особенности звука [ц]. <i>Читает</i> слова в единственном и множественном числе. <i>Разгадывает</i> кроссворд и отгадывать загадки. <i>Составляет</i> словосочетания. <i>Читает</i> рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып».	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
59	Развитие восприятия художественного произведения. <b>Сказки, которые мы знаем и не знаем.</b> Знакомство с буквой <b>ь</b> . Особенности буквы <b>ь</b> .	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать слова по моделям. Сравнить звуки по твёрдости-мягкости. Читать по таблице слова с использованием данных слогов. Читать стихотворение Г. Сапгира «Из лесов пришёл олень», рассказ Г. Юдина «Отец и мать».	<i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	
60	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	<i>Познакомиться</i> с разделительной функцией буквы <b>ь</b> . <i>Различать</i> функции буквы <b>ь</b> . <i>Образовывать</i> формы множественного числа с использованием буквы <b>ь</b> . <i>Читает</i> по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей,	Способность к организации собственной деятельности.	

			<i>Читает</i> рассказ И. Бутмина «Трус».	и согласные, согласные твердые и мягкие.	построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	
61		Знакомство с особенностями буквы <b>ъ</b> .	<i>Познакомиться</i> с особенностями буквы <b>ъ</b> . <i>Сравнивать</i> слова. <i>Читает</i> стихотворения с фиксацией внимания на буквах <b>ь</b> и <b>ъ</b> . <i>Читает</i> рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил».	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
62		Развитие восприятия художественного произведения. «Зимние игры»	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Развивать</i> умение объяснять значение авторских образов. <i>Формировать</i> умения сравнивать произведения, <i>пересказывать текст</i> , соблюдая последовательность событий.	<i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Объясняет</i> значение авторских образов. <i>Сравнивает</i> произведения, <i>пересказывает текст</i> , соблюдая последовательность событий.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
63		Промежуточная проверочная работа.	<i>Выполнять</i> диагностические задания. <i>Работать</i> по инструкции. <i>Составлять</i> модели слов. <i>Соотносить</i> звуки и буквы.	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
64		Урок-игра.	<i>Читает</i> слова и предложения с изученными буквами. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различать</i> звуки:	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.



			гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	и согласные, согласные твердые и мягкие.	причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	
<b>2 полугодие</b>						
<b>Послебукварный период (36 часов)</b>						
65		Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».	<i>Осознавать</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводить</i> алфавит. <i>Восстанавливать</i> алфавитный порядок слов. <i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.	<i>Осознает</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводит</i> алфавит. <i>Восстанавливает</i> алфавитный порядок слов. <i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
66		В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибанов «Беспокойные соседки».	Слушать рассказ В. Сутеева. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
67		Е.Пермяк «Пронос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	<i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретировать</i>	<i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

			информацию, представленную в тексте в явном виде.			
68		Развитие восприятия художественного произведения. <b>«Прилетели к нам метели»</b>	<i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
69		А.Шибаяев «На зарядку – становись!»; «Познакомились».	<i>Слушать и читать</i> рассказ А.Шибаяева. <i>Обсуждать</i> прочитанное. <i>Выбирать</i> нужную интонацию и настроение при чтении. <i>Упражняться</i> в составлении предложений с данными знаками препинания.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
70		Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибаяев «Всегда вместе».	<i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читать</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждать</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
71		Развитие восприятия художественного произведения. <b>«Как сочиняют стихи»</b>	<i>Понимать</i> , что такое рифма. <i>Находить</i> в тексте рифмованные слова, <i>подбирать</i> их. <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Понимает</i> , что такое рифма. <i>Умеет находить подбирает</i> их. <i>Контролирует</i> этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. <i>Находит и исправляет</i> ошибки. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при

						решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
72		Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.	<i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивает</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевает</i> орфоэпическим чтением.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
73		Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».	<i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивать</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевать</i> орфоэпическим чтением	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
74		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Подбирать</i> пословицы к содержанию прочитанного. <i>Обсуждать</i> комичность ситуации рассказа.	<i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует и обосновывает</i> собственное мнение. <i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.

75		Развитие восприятия художественного произведения.» <b>Умеем ли мы замечать чудеса?»</b>	<i>Определять</i> тематику произведения (поучительные, занимательные, познавательные). <i>Находит</i> в тексте сравнения как выразительные средства художественного произведения. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Определяет</i> тематику произведения (поучительные, занимательные, познавательные). <i>Находит</i> в тексте сравнения как выразительные средства художественного произведения	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
76		Г.Остер «Спускаться легче».	<i>Читает</i> плавно слогами и целыми словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьёзный рассказ. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
77		В.Сутеев «Под грибом».	<i>Находит</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; различать авторские и народные сказки. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Сравнивать</i> сказки с похожими сюжетами.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
78		Развитие восприятия художественного произведения. <b>«Чудесные книги»</b>	<i>Знакомить</i> с произведениями С.Маршака, их тематикой и выразительными средствами. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Сравнивает</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевает</i> орфоэпическим чтением.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении

			аргументировать его. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде.			практических задач, возникающих в повседневной жизни.
79	А.Шибяев «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Обсуждать</i> : как герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
80	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивать</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевать</i> орфоэпическим чтением.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	
81	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участвует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участвует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	

82		Развитие восприятия художественного произведения. <b>«Что делать, как быть?»</b>	<i>Находит</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Воспринимать</i> юмористические произведения, <i>понимать</i> скрытый смысл и особенности. <i>Различать</i> стихотворные и прозаические текст. <i>Сравнивать</i> темы текстов.	<i>Воспринимает</i> юмористические произведения, <i>понимает</i> скрытый смысл и особенности. <i>Различает</i> стихотворные и прозаические текст. <i>Сравнивает</i> темы текстов. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
83		Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!»	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Работать</i> в парах по подбору заголовков к рассказам.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.
84		Ю. Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв «Медвежата».	<i>Находит</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
85		М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	<i>Находит</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Обсуждать</i> произведение по вопросам;	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач,

			выполнять задания к рассказу.	информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	отношения между объектами и процессами.	возникающих в повседневной жизни.
86		Н.Носов «Ступеньки».	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Задавать</i> вопросы по содержанию прочитанного. <i>Обсуждать</i> произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
87		Развитие восприятия художественного произведения. «Учимся у сказки».	<i>Слушать</i> сказки, <i>читать и объяснять</i> слова. <i>Вести</i> диалог по прочитанному. <i>Представлять</i> о том, что сказки учат полезном: неграмотность приводит к неправильным поступкам.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
88-89		О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	<i>Сравнивать</i> прочитанные произведения по жанру и сюжету. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
90		Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и	<i>Определять и объяснять</i> значение выражений. <i>Сравнивать</i> произведения Н.Сладкова и Е.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей

		Заяц». «Лиса и Заяц».	Чарушина.	информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.		успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.
91		Развитие восприятия художественного произведения. «Зима недаром злится»	<i>Слушать</i> рассказ; беседовать по содержанию; определять тему, жанр, выделять фамилию автора, заголовок. Слушать сказки, рассказы, стихотворения. <i>Обсуждать</i> прочитанное; моделировать обложку; упражняться с детскими книгами.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
92		Н.Носов «Затейники».	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку, потешку.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.
93		Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	<i>Обосновывать</i> свою точку зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читает вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Способность к самоорганизованности.
94		Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	<i>Обосновывать</i> свою точку зрения. <i>Определять</i> жанр данного произведения. <i>Моделировать</i> обложку	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными



			(указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.		умениями.
95		Развитие восприятия художественного текста. <b>Картинки весны</b>	<i>Называть</i> книги из круга детского чтения, фамилии детских писателей, определять тему и жанр прослушанного произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
96		А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц».	<i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по словицу; подбирать половицы для окончания рассказа. Обосновывать свою точку зрения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
97-98		В.Драгунский «Он живой и светится».	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Выполнять</i> задания к рассказу; обосновывать свою точку зрения.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
99		«Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».	<i>Читает</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по словицу.	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

100	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах».	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками; работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради.	<i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует и обосновывает</i> собственное мнение. <i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <i>Составляет</i> небольшие описательные рассказы.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
101	Мы становимся большими Е.Пермяк «Как Маша стала большой»	<i>Уточнить</i> представления о скороговорке как жанре фольклора. <i>Определять</i> главную мысль текста. <i>Соотносить</i> название произведения с одной из поговорок.	<i>Узнает</i> поговорки как жанр фольклора. <i>Определяет</i> главную мысль текста. <i>Соотносит</i> название произведения с одной из поговорок.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.
102	Один- одинёшенек Е.Пермяк «Самое страшное»	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.
103	Наши звери, наши птицы... К.Ушинский «Васька».	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Читать</i> вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
104	Развитие восприятия художественно го произведения. М.Пришвин «Ребята и утята»	<i>Слушать</i> рассказы и стихотворения. <i>Называть</i> элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. <i>Различать</i> книги по темам детского чтения. <i>Беседовать</i> после чтения.	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.	Использование знаково- символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

105		«С чего это всюду такое веселье?..»	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Определять</i> настроение, которое создает произведение. <i>Читать</i> выразительно, соблюдая нужную интонацию.	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Выделяет</i> слова, которые передают настроение произведения. <i>Читает</i> выразительно, соблюдая нужную интонацию.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
106		Весенние деньки	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить описание картин природы.</i>	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
107		«Весна пришла»	<i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Определять</i> настроение, которое создают лирические произведения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Сравнивает</i> поэтические произведения по характеру создаваемого ими настроения. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> настроение прочитанного произведения.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.

108	Развитие восприятия художественного произведения. Серова, Александра.	<i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Сравнивать</i> стихотворения и определять одинаковое ли настроение возникает после их слушания.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения по создаваемому ими настроению	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
109	«Обыкновенные чудеса»	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.
110	«Кто умеет удивляться»	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
111	«Где живёт эхо?»	<i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

			и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.			
112		Развитие восприятия художественного произведения. М.Пляцковский «Ёжик, которого можно было погладить»	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Пересказывать</i> подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Выполнять</i> задания в тетради под руководством учителя.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
113			<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. <i>Использует</i> в речи литературоведческие понятия.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
114		«Ёжики смеются...»	<i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	<i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек. <i>Читает вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
115		«Нерешенный	<i>Читает</i> вслух и молча,	<i>Осознает</i> смысл прочитанного.	Готовность признавать	Развитие мотивов

		вопрос»	выразительно. <i>Пересказывать</i> произведения, рассказывать о героях и их поступках. <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
116		«Уроки дружбы»	<i>Читает</i> вслух и молча, выразительно. <i>Пересказывать</i> произведения, рассказывать о героях и их поступках. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
117		Развитие восприятия художественного произведения. «Кот, петух и лиса» (русская народная сказка)	<i>Слушать</i> сказку. Определять и сравнивать темы текстов. <i>Подбирать</i> иллюстрации к произведению.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
118		«Природа в загадках»	<i>Читает</i> вслух и молча, выразительно. <i>Отгадывать, загадывать, придумывать</i> загадки. <i>Находить</i> загадки среди других текстов. <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с	<i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отгадывает, загадывает, придумывает</i> загадки. <i>Находить</i> загадки среди других текстов.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

			выделением ударного слога).			
119		«Шепчет солнышко листочку...»	<i>Определять</i> тему произведения. <i>Показать</i> связь названия произведения и его темы. <i>Учить придумывать</i> свои сравнения.	<i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Придумывает</i> свои сравнения	Определение общей цели и путей ее достижения.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.
120		«Бывают мамы у животных...»	<i>Работать</i> над самостоятельным ознакомительным чтением, <i>анализировать, наблюдать, сравнивать</i> произведения. <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Отличает</i> текст от набора предложений. <i>Определяет</i> абзацы и части текста. <i>Характеризует</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивает</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учится</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
121		Развитие восприятия художественного произведения. С.Маршак «Курочка Ряба и десять утят»	<i>Различать</i> жанры произведений (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Определять</i> тему произведения, его главную мысль.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
122		«Если человек — друг животных...» дарить».	<i>Работать</i> над самостоятельным ознакомительным чтением, <i>анализировать, наблюдать, сравнивать</i> произведения. <i>Читать</i>	<i>Отличает</i> текст от набора предложений. <i>Определяет</i> абзацы и части текста. <i>Сравнивает</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учится</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы,

			<i>вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).			народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
123	«Живут на свете шалуны и проказники»	<i>Работать</i> над самостоятельным ознакомительным чтением и анализировать, <i>наблюдать</i> , сравнивать произведения. <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Сравнивает</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Объясняет</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивает</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывает</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывает»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объясняет</i> свою.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.	
124	«Чудеса вокруг нас»	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Ориентироваться</i> в тексте.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Находит</i> нужные слова и предложения. <i>Сочиняет</i> маленькие рассказы.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
125	Развитие восприятия художественного произведения. М.Липскеров «Как Волк Телёночку мамой был»	<i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читает</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного	



			(правильно, с выделением ударного слога).			сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
126		«Делу — время, потехе - час»	<i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях. <i>Определять</i> жанр и тему.	<i>Перечитывает</i> текст и <i>находит</i> информацию о предметах, явлениях. <i>Определяет</i> жанр и тему.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
127		«Как аукнется, так и откликнется»	<i>Находить</i> главную мысль произведения. <i>Определять</i> , какой пословицей можно заменить авторское название текста.	<i>Классифицирует</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Находит</i> главную мысль. <i>Подбирает</i> пословицу, которой можно заменить авторское название текста.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
128		Развитие восприятия художественного произведения. «Жихарка» (русская народная сказка)	<i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> авторские и народные сказки. <i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> народные и авторские сказки. <i>Читает</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися

						класса в коллективном обсуждении проблем.
129		«Журавль и цапля» русская народная сказка	<i>Находит</i> главную мысль произведения. <i>Определять</i> , какой пословицей можно заменить авторское название текста.	<i>Классифицирует</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Находит</i> главную мысль. <i>Подбирает</i> пословицу, которой можно заменить авторское название текста.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
130		Повторим пройденное	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находит</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
131		Повторим пройденное	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивать</i> художественные произведения с научно-популярными. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных	<i>Сравнивает</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивает</i> художественные произведения с научно-популярными. <i>Классифицирует</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Определяет</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Классифицирует</i> книги по темам и жанрам. <i>Создает</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

			произведений.			
132		Летнее чтение	<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.</p>	<p><i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений.</p> <p><i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризует</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использует</i> в речи литературоведческие понятия.</p>	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Дата	Тема урока	Предметное содержание	Планируемые результаты		
				Предметные результаты	Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)	Личностные результаты
<b>1 четверть</b>						
1		Ф. Савинов " Родина"	Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторского отношения.	уметь правильно называть стихотворение уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
2		И Никитин " Русь"	Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения.	уметь правильно называть стихотворение уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине. уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку. учить выразительно читать, работать с памяткой.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
3		С Романовский "Слово о Русской земле"	Слушание произведения (читает учитель). Сравнение произведений по жанру: рассказ, стихотворение. Объяснение слов «летописец, летопись». Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр.	уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
4		С.Прокофьев "Родина" Стартовая проверка техники	Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Определение тона и темпа чтения. Сравнение стихотворений о Родине.	уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к	<i>Познавательные:</i> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности,

		чтения		произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	задавать вопросы; <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
5		С Баруздин "Стихи о человеке и его словах"	Слушание. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям. Самостоятельная работа с новым произведением - первичное чтение молча, моделирование обложки, чтение по абзацам.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
6		С.Баруздин "Как Алешке учиться надоело"	Работа с произведением до чтения – поиск фамилии автора и заголовка, правильное название произведения (фамилия автора и заголовок). Чтение по частям, озаглавливание, прогнозирование развития событий. Сравнение произведений С.Баруздина, Определение тем.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
7		Е Пермяк "Смородинка"	Чтение молча (про себя). Работа с текстом: деление на части, составление плана. Целостное восприятие произведения - слушание произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Моделирование обложки и сравнение ее с готовым образцом. Сравнение произведений Е.Пермяка и С. Михалкова: заполнение таблицы в тетради или на компьютере.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
8		Н Носов "Заплатка"	Слушание рассказа Н.Носова. Работа с текстом (задания в учебнике и тетради). Определение главной мысли (что хотел сказать автор). Самостоятельная работа с новым произведением (по желанию): первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий.	читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

				пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.	прочитанному.	
9		Г.Сапгир "Рабочие руки"	Восприятие художественного текста - слушание, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике. Нахождение рифмующихся строк. Знакомство с понятием «Скороговорка». Чтение скороговорок, выделение их особенностей. Упражнение в произношении скороговорок (работа в группах). Слушание сказки, выражение своего мнения о поступках героев. Работа в парах: чтение диалогов матери и Айоги, матери и соседской девочки.	читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
10		Басни Крылова	Работа с басней, ее структура и форма (стихотворная или прозаическая). Выразительное чтение басен. Литературоведческие понятия: басня, баснописец, мораль. Сравнение басен И.Крылова и Л.Н. Толстого.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
11		М Зощенко "Самое главное"	Слушание художественного произведения, анализ эмоциональной реакции на произведение (сопереживание и понимание мотивов героев произведения). Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.	Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества.
12		А Митта "Шар в окошке"	Самостоятельная работа с новым произведением – чтение молча, моделирование обложки. Обсуждение нравственного значения поступка друзей Коли. Деление рассказа на части по готовому плану в учебнике. Целостное восприятие произведения - слушание произведения, выполнение заданий в учебнике и тетради. Понимание и объяснение духовно – нравственного смысла пословиц в сказке. Слушание стихотворения, объяснение позиции	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.

			автора. Выражение собственной точки зрения.			
13		Л.Пантелеев " Две лягушки"	Восприятие произведения – слушание чтения одноклассников, ответы на вопросы в учебнике, дополнение ответов. Чтение по абзацам. Подробный пересказ сказки (памятка 5). Слушание чтения одноклассников и одновременное слежение по тексту. Выразительное чтение.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
14		В Беспальков " Совушка"	Первичное восприятие сказки (читает учитель). Изучающее чтение вслух по частям, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами из текста. Самостоятельное выполнение заданий в тетради, проверка и оценка своей работы. Работа с рубрикой «Книжная полка». Перечисление книг детских писателей, изученных произведений, характеристика героев этих произведений.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Ответственность за поступки, самостоятельность, экологическая культура.
15		В.Сутеев " Снежный зайчик"	Чтение рассказа по частям. Составление плана.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Ответственность за поступки, этические чувства, гуманистическое сознание.
16		Русская сказка " У страха глаза велики"	Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации). Слушание сказки. Чтение молча. Чтение текста по абзацам вслух. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение бытовой сказки с волшебной.	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».
17		Братья Гримм "Маленькие человечки"	Работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика). Сравнение сказок. Краткий пересказ сказки «Маленькие человечки». Самостоятельное ознакомительное чтение.	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

			Определение вида сказки (с приведением аргументов). Работа в группах: чтение эпизода о мастерстве одного из сыновей.		вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
18		Проверочная работа	Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемых результатов обучения	Умение выполнять контрольный измерительный материал	<i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
19		Обобщение по теме "О детях и для детей". Проверка техники чтения	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Самостоятельность, ответственность за поступки
20		Чтение стихотворений русских писателей. А. Барто. «Катя». Дополнительное чтение Б. Заходер. «Перемена»	Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторского отношения.	уметь правильно называть стихотворение уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
21		Русские писатели В. Сутеев. «Кто лучше?» В. Осеева «Волшебная иголочка».	Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации). Слушание. Чтение молча. Чтение текста по абзацам вслух. Выполнение заданий в учебной хрестоматии.	уметь находить и обосновывать повторы, осознать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».
22		А Пушкин " Уж небо осенью дышало..."	Слушание стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с иллюстрацией к тексту. Самостоятельная работа с новым произведением - знакомство с произведением до чтения – чтение фамилии автора и заголовка, чтение текста произведения, моделирование	уметь видеть и передавать красоту осенней природы.	<i>Познавательные:</i> строить сообщения, анализировать, обобщать. <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.



			обложки. Самопроверка и самооценка (сравнение построенной модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка работы). Чтение вслух и молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.		<i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.	
23		А Сладков " Эхо". Проверка техники чтения	Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных жанров – сказки и рассказа. Слушание чтения одноклассников, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию, ответы на вопросы и дополнение ответов одноклассников. Чтение наизусть (тренировка с опорой на алгоритм действия).	уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	<i>Познавательные:</i> анализировать, обобщать. <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
24		Н Рубцов " У сгнившей лесной опушки" М Пришвин "Недосмотренные грибы"	Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнения в чтении. Повторение и объяснение понятия «загадка». Чтение рассказа М. Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу.	уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	<i>Познавательные:</i> анализировать, обобщать. <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
25		Э Шим "Храбрый опенок". К Бальмонт "Осень"	Слушание рассказа (читает учитель, дети следят по тексту). Выполнение заданий в учебнике и тетради с использованием текста произведения, объяснение ответов. Самостоятельная работа с произведением – чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике. Слушание чтения одноклассников (работа в парах), выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.	уметь пересказывать текст, передавать настроение автора.	<i>Познавательные:</i> анализировать, обобщать. <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
26		Обобщение по разделу «Уж небо осенью дышало...» Проверочная работа	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами Н.Сладкова, Г. Скребицкого, М. Пришвина, Э.Шима. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самопроверка и самооценка уровня начитанности.	уметь выполнять задания в учебнике и тетради.	<i>Познавательные:</i> анализировать, обобщать. <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.

27	З.Александрова "Зима"	Знакомство с новым разделом. Восприятие стихотворения: слушание чтения учителя и слежение по тексту, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение выразительному чтению с использованием Памятки 1, моделирование обложки. Слушание чтения одноклассников, определение авторской принадлежности, объяснение заголовка, моделирование обложки. Составление плана: озаглавливание каждой части и подробный или краткий пересказ (Памятки 4, 5).	знать выразительные средства языка.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
28	С.Иванов" Каким бывает снег"	Самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану. Чтение стихотворения выразительно. Сравнение произведений С. Есенина и С. Иванова: заполнение таблицы в тетради или на компьютере.	знать выразительные средства языка.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
29	И.Соколов-Микитов" Зима в лесу"	Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ.	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
30	Русская сказка " Дети Деда Мороза"	Самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Пересказ по плану. Сравнение народных сказок. Чтение сказки по эпизодам под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.
31	М Пришвин Деревья в лесу"	Работа с рассказом - самостоятельная подготовка выразительного чтения, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение произведений М. Пришвина и Е. Пермяка по теме и жанру.	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.

32		Суриков "Детство"	Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе. Коллективная творческая работа – рисование картины «Зимние забавы».	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.
33		Русская сказка "Снегурочка"	Работа со сказкой - чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Творческая работа: сочинение сказки о Снегурочке. Сравнение сказок разных народов. Самостоятельное первичное чтение – по частям (работа по группам), выполнение заданий в тетради, проверка работы по готовому образцу. Сравнение русской и японской сказок: определение сходства и различий, сравнение поведения героев. Определение жанра (бытовые сказки с превращениями и запретами).	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
34		Н Некрасов "Саша"	Выразительное чтение отрывка из поэмы. Работа с иллюстрацией. Сравнение произведений (отрывка из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворения И. Сурикова «Детство»). Работа с книгами Н. Некрасова. Выразительное чтение стихотворения. Работа с текстом сказки - слушание, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Составление плана, подробный пересказ по плану (Памятка 5).	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
35		Г Скребицкий "Как белочка зимует"	Чтение рассказа про себя. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе.	уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

36		Соколов-Микитов "Узоры на снегу"	Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробного пересказа. Слушание. Упражнение в правильном чтении. Поиск сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
37		В Одоевский "Мороз Иванович"	Слушание сказки. Выполнение заданий к тексту в учебной хрестоматии. Работа по группам: чтение по частям (части «Рукодельница» и «Ленивица»).	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
38		Коллективное творчество " Царство Мороза Ивановича"	Проектная деятельность (работа в группах). Определение учебной задачи (постановка спектакля, создание книги с иллюстрациями к сказке, выставка книг и т.п.), распределение работы (определение вида работы, подбор материала, оформление и т.д.). Презентация проекта: рассказ о проекте, демонстрация.	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование), выразительно читать, осознавать прочитанное.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
39		Проверочная работа	Выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочек».	уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
40		С.Михалков "В лесу стояла елочка"	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Сравнение строк: выделение ключевых слов, логических ударений, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста.	читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.

41		Сказки Г.Х.Андерсена "Ель"	Слушание произведения, моделирование обложки (самостоятельно определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок). Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя, ответы на вопросы к тексту. Знакомство с книгами Х.-К. Андерсена для детей. <u>Самостоятельный выбор и работа с книгой.</u>	читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
42		А Гайдар "Ёлка в тайге"	Слушание и чтение рассказа по частям, беседа по содержанию Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану. Работа с книгой А. Гайдара «Чук и Гек».	моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
43		С.Маршак "Декабрь"	Чтение стихотворения молча. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование иллюстрации к стихотворению. Повторение произведений С. Маршака.	определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
44		Обобщение по теме «Здравствуй, праздник новогодний!» Проверочная работа	Выполнение заданий в учебнике и тетради.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
45		Стихи о природе. Урок - конкурс.	Работа по рубрике «Книжная полка» - чтение отрывков из стихотворений о природе, называние произведений, поиск по учебнику, чтение наизусть или по учебнику. Конкурсное чтение подготовленного стихотворения. Выбор лучшего чтеца класса стихотворения о природе.	определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
46		Проверочная работа за I полугодие.	Работа по Рабочей тетради для контрольных работ по литературному чтению.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> выделять верное. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.

47		Урок- утренник " Здравствуй, праздник новогодний!"	Выставка творческих работ учащихся по теме; конкурс чтецов и рассказчиков; инсценирование отдельных произведений или постановка «живых картин»; конкурс знатоков загадок о зиме; викторина «По страницам учебника».	моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
48		Ушинский "Кот Васька"	Слушание чтение учителя, моделирование обложки, сравнение с готовой моделью. Выразительное чтение описания кота, выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение считалки и загадки, сравнение их, выделение особенностей. Самостоятельная работа с новым произведением. Выразительное чтение по ролям. Слушание чтения одноклассников, ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников.	различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
49		М.Пришвин " Старый гриб"	Полноценное восприятие текста произведения – слушание чтения учителя, анализ содержания, выражение своего мнения о произведении после первичного восприятия. Работа с произведением: чтение вслух по абзацам, чтение описаний (поисковое чтение). Слушание и самостоятельное чтение произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.	различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
50		К.Ушинский "Лиса Патрикеевна"	Чтение текста-описания, определение отношения автора к Лисе Патрикеевне, выразительное чтение. Самостоятельная работа с новым произведением - ознакомительное чтение молча, моделирование обложки и сравнение с готовой моделью. Чтение по строфам. Выразительное чтение. Выполнение заданий. Сравнение моделей обложек прочитанных произведений.	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
51		В.Бианки "Еж - спасатель"	Знакомство с произведением до первичного восприятия – называние произведения, объяснение заголовка. Самостоятельное чтение молча, определение жанра и темы (по модели). Работа со словарем, чтение вслух по абзацам, выполнение заданий в учебнике и	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

			тетради. Читать скороговорки, повторять знания о скороговорках (указывать особенности, определять тему). Самостоятельная работа с новым произведением.			
52		М.Дудин "Тарыбары"	Слушание стихотворения, выражение своего мнения. Самостоятельное чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради. Называние известных сказок с присказками. Ознакомительное чтение (читать по частям, слушать одноклассников и следить по тексту). Моделирование: составление плана в виде блок-схемы.	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
53		К.Ушинский "Плутиска кот"	Целостное восприятие (слушать чтение учителя и следить по тексту). Условно-схематическое моделирование: моделировать обложку. Работа со словарем. Самостоятельная работа с новым произведением. Сравнение произведения (дополнение таблицы).	различают сказки авторские и народные; учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
54		Русская народная сказка "Зимовье зверей"	Знакомство со сказкой до чтения (правильно называть, выделять обработчика и формулировать высказывание: «Русская народная сказка «Зимовье зверей» в обработке Л.Н. Толстого»). Чтение ненецкой сказки про себя. Самостоятельная работа с текстом. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебной хрестоматии.	Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
55		Мамин - Сибиряк "Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича"	Упражнение в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведениях. Определение особенностей построения сказки (сказка – диалог). Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение вслух и молча. Выявление национальных особенностей авторской сказки (топонимы). Сравнение литературных сказок.	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
56		Русская народная сказка "Белые перышки"	Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Характеристика героев. Подготовка выразительного чтения. Сравнение народных сказок.	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

57		Сказки о животных. Проверочная работа	Первичное чтение сказки вслух по частям. Объяснение смысла заголовка, определение вида сказки. Работа с текстом – чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Определение главной мысли сказки.	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
58		Украинская сказка "Колосок"	Знакомство с новым разделом, чтение названия и статьи «Обрати внимание», определение учебной задачи. Формирование полноценного восприятия произведения: слушание чтения учителя, выражение первичного впечатления о произведении. Работа с произведением: моделирование обложки, анализ формы текста и его особенностей. Самостоятельная работа с новым произведением (чтение, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради, сравнение героев сказок разных народов).	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
59		Английская сказка "Как Джек за счастьем ходил"	Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей». Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека.	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
60		Норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе"	Чтение веселых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов.	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
61		Английская народная сказка "Сказка про трех поросят"	Самостоятельное моделирование обложки. Чтение сказки по частям. Работа в парах – чтение диалогов Волка и поросят. Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросенка». Составление таблицы в тетради или на компьютере.	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.



62		Зарубежные сказки. Повторение.	Повторение изученного, работа со схемой. Оценивать героев и их поступки.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки
63		Библиотечный урок "Дорогами сказок"	Работа по рубрике «Книжная полка» - название книг (фамилии авторов, заглавия и темы), рассматривание книг со сказками (по группам), чтение сказки и презентация выбранной книги со сказками зарубежных писателей.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки
64		Обобщение Проверь себя	Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие называют). Классификация изученных произведений по жанру, составление общего списка под руководством учителя. Презентация своей любимой сказки.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки
65		Л.Толстой "Лучше всех"	Слушание рассказа (читает учитель), ответы на вопросы. Знакомство с жанром «рассказ-быль», объяснение значения слова «быль».	уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
66		Произведения фольклора	Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе – и душа на месте». Слушание, чтение и выполнение заданий в учебнике и тетради.	уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

67	Е Пермяк "Случай с кошельком"	Целостное восприятие текста - самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Формирование личностных нравственных установок через поступки героев: аргументированное выражение своего отношения к героям, сравнение их позиций. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение молча, ответы на вопросы в учебнике, моделирование обложки, выполнение заданий в тетради.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
68	М Лермонтов "Спи младенец мой прекрасный"	Развитие эстетического восприятия художественного текста - слушать, читать текст колыбельной песни. Определение главной мысли песни: отношение матери к сыну.	уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
69	В.Осеева "Сыновья"	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. Чтение диалога матери и ветра. Чтение пословицы, объяснение ее смысла, соотнесение с рассказом.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
70	А Майков "Колыбельная песня"	Целостное восприятие текста – первичное слушание, выявление первичного восприятия текста (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создает? Чем гордится ветер?). Выразительное чтение диалога матери и ветра. Сравнение изученных колыбельных песен. Дополнение таблицы.	уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
71	Л.Толстой "Отец и сыновья"	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя текст. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

					<i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировать действия.	
72		Плещеев "Дедушка" Л.Воронкова " Катин подарок"	Слушание произведения (читает учитель или хорошо читающие дети). Работа с текстом произведения: чтение по строкам и строфам. Формирование целостного восприятия - самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Моделирование обложки, сравнение с готовой моделью.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировать действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
73		Ю Коринец "Март". А.Плещеев "Песня матери"	Слушание, выявление первичного восприятия произведения (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создает?), Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Самостоятельная работа со стихотворением А. Плещеева – чтение молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение колыбельных песен М. Лермонтова, А. Майкова и А. Плещеева.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировать действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
74		Татарская сказка "Три сестры"	Первичное слушание сказки (читает учитель), ответы на вопросы к тексту сказки в учебнике. Беседа (отношение старших дочерей к матери, отношение младшей дочери к матери). Самостоятельный выбор и чтение книг со сказками о семье (работа в группах).	Уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировать действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
75		С Михалков "А что у вас?"	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение ключевых слов, логических ударений, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста.	читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
76		В.Солоухин "Деревя"	Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение «Мой дедушка». Самостоятельная работа с произведением.	Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

					вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	
77		С Михалков "Быль для детей"	Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
78		С. Баруздин "Салют"	Слушание стихотворения (читает учитель), ответы на вопросы. Творческая работа: сочинение рассказа «Салют Победы». Рассматривание книг о детях войны. Чтение выбранной книги (Работа в группе). Объяснение пословицы «Жить - Родине служить».	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. Уметь составлять список произведений о Родине и семье.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
79		Обобщение по теме Повторение Проверь себя	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Самостоятельность, ответственность за поступки
80		Народная песня "Весна, весна красная" А. Ахматова "Перед весной бывают дни такие"	Работа с новым разделом – чтение названия раздела и вступительной статьи «Обрати внимание». Выразительное чтение народной песни. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение закличек (о солнце, дожде, хлебе). Слушание стихотворения (развитие эстетического восприятия). Подготовка выразительного чтения.	знать, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

81		А.Пушкин "Гонимы вешними лучами" Г.Скребицкий "Весна - художник"	Слушание рассказа (читает учитель), моделирование обложки, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание (развитие эстетического восприятия). Подготовка выразительного чтения. Самостоятельная работа с новым произведением. Сравнение произведений А. Чехова, А.С. Пушкина и Г. Скребицкого по теме и жанру, заполнение таблицы в тетради или на компьютере.	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
82		Н Сладков "Снег и ветер"	Целостное восприятие произведения - слушание (читает учитель), выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки и сравнение ее с готовым образцом. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Сравнение произведений.	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
83		Итоговая контрольная работа за 3 четверть.	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.		Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
84		Е. Баратынский "Весна, весна"	Восприятие художественного произведения – слушание чтения учителя, выполнение заданий в учебнике и тетради. Поиск в учебнике информации об авторе.	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
85		Ф Тютчев "Зима недаром злится"	Восприятие художественного произведения – слушание чтения учителя, выполнение заданий в учебнике и тетради. Поиск в учебнике информации об авторе. Слушание рассказа М. Пришвина «Лесная капель» (читают учащиеся по частям). Моделирование обложки и сравнение с готовой моделью. Упражнение в чтении по частям, озаглавливание каждой части. Сравнение произведений Ф. Тютчева и М. Пришвина по теме и жанру. Творческое задание: составление словаря «весенних» слов.	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

86		Н Сладков "Апрельские шутки"	Самостоятельная работа с новым произведением – знакомство с произведением до чтения, чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка. Чтение вслух и молча, выражение своего отношения к произведению при чтении, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Творческая работа - инсценирование сказки Н. Сладкова.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> передать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
87		А Барто "Апрель"	Восприятие произведения – слушание, выделение ключевых слов. Чтение текста произведения вслух, выразительно. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Работа в парах: взаимопроверка чтения вслух.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> передать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
88		Г Скребицкий "Жаворонок"	Первичное чтение, выражение своего отношения к произведению. Моделирование обложки и сравнение ее с образцом. Самостоятельная работа – чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> передать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
89		Произведения фольклора. Заклички-веснянки	Работа с новым произведением - выразительное чтение заклички. Работа в группах: подготовка выразительного чтения заклички-веснянки.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> передать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
90		Произведения фольклора. Закличка. Загадка.	Восприятие художественного текста - слушание чтения учителя. Упражнение в выразительном чтении (работа в парах). Определение понятия «закличка». Сравнение изученных закличек (работа в группах). Повторение – чтение загадок, определение тем. Чтение, выделение ключевых слов, поиск отгадок и объяснение выбора, выполнение заданий в учебнике и тетради. Коллективная творческая работа: сочинение загадок о	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> передать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

			птицах.			
91		В.Жуковский "Жаворонок"	Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Восприятие произведения - слушание. Самостоятельная работа с новым произведением: чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение по абзацам.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
92		О Высоцкая "Одуванчик"	Слушание стихотворения (читает учитель), наблюдение за текстом. Выразительное чтение. Поисковая работа по группам: поиск и чтение произведений об одуванчике. Целостное восприятие рассказа - слушание чтения одноклассников, чтение и объяснение заголовка, составление вопросов по содержанию, ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. Поиск информации об одуванчиках.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
93		П.Дудочкин "Почему хорошо на свете"	Работа со сказкой – упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана. Самостоятельная работа с произведением – чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Сопереживание, ответственность за поступки, уважение традиций.
94		Н Сладков "Весенний гам". А Барто "Воробей"	Ознакомительное чтение – читают дети и учитель. Моделирование обложки, сравнение созданной модели с готовой. Чтение в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы), подбор синонимов к словам: бубнят, грянул, хлынули, загремел. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение стихотворения вслух, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений Н. Сладкова и А. Барто по теме и жанру (заполнение таблицы).	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
95		М.Пришвин Ребята и утята"	Слушание художественного произведения (текст читает учитель), ответы на вопросы. Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, озаглавливание каждой части, рассматривание иллюстраций и чтение соответствующих отрывков.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.

					проверять знания по изученной теме.	
96		К Ушинский "Утренние лучи"	Слушание сказки, моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике и тетради.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
97		А Барто "Весна. весна на улице"	Работа с произведением до чтения. Первичное восприятие стихотворения: чтение учителя или одноклассников. Повторение стихотворений А. Барто (заполнение схемы в тетради или на компьютере). Слушание стихотворения Р. Сефа «Чудо». Работа с книгами по теме (уметь называть книги, рассказывать о знакомых книгах, группировать книги по теме).	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
98		проверочная работа	Проверка техники чтения.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
99-100		Библиотечный урок Книги о родной природе.	Работа с книгами – название книги, характеристика прочитанных книг, группирование по темам, жанрам, авторской принадлежности. Титульный лист и аннотация. Работа с книгами о природе (по группам).	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
101		Обобщение по теме. Проверь себя	Самостоятельное выполнение контрольной работы «Проверь себя» в тетради. Самопроверка по образцу.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.



102-103		РНС "Чудо чудное, диво дивное"	Слушание сказки (читает учитель и дети). Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя.	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
104-105		РНС "Хаврошечка"	Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации). Чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с понятиями: волшебная сказка, зачин, присказка. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий.	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
106-107		Любимые русские народные сказки	Первичное чтение сказки вслух по частям. Объяснение смысла заголовка, определение вида сказки. Работа с текстом – чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Определение главной мысли сказки. Творческая работа: рассказ о Коте в сапогах (Памятка 6). Первичное чтение сказки А.С. Пушкина. Объяснение смысла заголовка. Чтение текста сказки по эпизодам. Упражнение в выразительном чтении диалога героев (работа в парах). Оценка поступков героев с точки зрения морали, аргументирование своего ответа.	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
108		Комплексная проверочная работа. Итоговая проверка техники чтения.	Выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря справочника «Книгочей». Проверка по готовому образцу. Самооценка.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
109-110		А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	Первичное чтение сказки вслух по частям. Объяснение смысла заголовка, определение вида сказки. Работа с текстом – чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Определение главной мысли сказки. Творческая работа: рассказ о Коте в сапогах (Памятка 6). Первичное чтение сказки А.С. Пушкина. Объяснение смысла заголовка. Чтение текста сказки по эпизодам. Упражнение в выразительном чтении диалога героев (работа в парах).	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

			Оценка поступков героев с точки зрения морали, аргументирование своего ответа.			
111		Сказки А.С. Пушкина	Первичное чтение сказки вслух по частям. Объяснение смысла заголовка, определение вида сказки. Работа с текстом – чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Определение главной мысли сказки.	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
112-113		Ш.Перро "Кот в сапогах"	Первичное чтение сказки вслух по частям. Объяснение смысла заголовка, определение вида сказки. Работа с текстом – чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Определение главной мысли сказки. Творческая работа: рассказ о Коте в сапогах	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
114-115		Л. Кэрл "Алиса в стране чудес"	Знакомство с произведением до чтения (чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, заголовков отдельных глав). Слушание первой главы «Вниз по кроличьей норе». Чтение вслух по очереди главы «Море слез». Оформление дневника летнего чтения.	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
116		Обобщение. Проверь себя.	Работа с книгами по теме – выбор, название, презентация. Повторение изученных сказок, соотнесение иллюстраций с эпизодами из сказок. Работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике – чтение вопросов и учебных задач, поиск ответов и решений с обоснованием. Самостоятельная работа в тетради. Самопроверка и самооценка по образцу.	уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы.	<i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
117		Итоговая проверочная работа за II полугодие.	Выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии. Проверка по готовому образцу. Самооценка.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
118		Волшебный мир сказок	Повторение изученных сказок, соотнесение иллюстраций с эпизодами из сказок. Работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике – чтение вопросов и учебных задач, поиск ответов и решений с обоснованием. Самостоятельная работа в тетради.	уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы.	<i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.

119		<p>Мои любимые книги. Обобщающий урок</p>	<p>Работа с книгами - правильное название, определение жанра, темы, авторской принадлежности. Аннотирование прочитанной книги по образцу. Классифицирование изученных сказок (народные и литературные). Работа со схемой в тетради или на компьютере. Творческая работа по группам: сочинить волшебную сказку с одним из известных сказочных героев.</p>	<p>Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки.</p>
-----	--	-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

дата	№ урока	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты		Возможные виды деятельности
				Освоение предметных знаний	УУД	
Устное народное творчество (16 часов)						
	1	Загадки. Загадка-сказка "Старик-годовик" В.Даль	1	Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки. Рассказывать самостоятельно прочитанные сказки, загадки.	<p><b>Познавательные:</b> понимание и принятие учебной задачи, анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p><b>Регулятивные:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; преобразование объекта из чувственной формы в модель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – работа с рубрикой «Вспомни»; по схеме «Живой цветок русского фольклора» назвать жанры фольклора.</p> <p><i>Коллективная</i> – работа с понятием «загадка». Назвать тему, форму, виды загадок.</p> <p><i>Работа в парах</i> – выразительное чтение и отгадывание загадок.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в рабочей тетради №1. Творческое задание: выбрать предмет и сочинить о нём загадку. Доказать, что сочинили загадку. Определить вид загадки. Самостоятельное чтение загадки-сказки В. Даля «Старик-годовик».</p>
	2	Пословицы. Какие бывают пословицы	1	Рассказывать наизусть несколько пословиц на разные темы. Объяснять значение пословицы. Выразительно читать пословицы.	<p><b>Познавательные:</b> сравнение пословиц, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознанное и произвольное построение высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> соблюдение правил сотрудничества; осуществление учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p><b>Личностные:</b> любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – работа с рубрикой «Вспомни». Повторение жанров фольклора (с опорой на презентацию).</p> <p><i>Коллективная</i> – работа с понятием «пословица». Рассказ об особенностях построения пословиц.</p> <p><i>Работа в парах</i> – выразительное чтение пословиц и определение темы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в рабочей тетради №1.</p>
	3	Русские народные сказки "Самое дорогое"	1	Сравнивать формы присказки (зачина). Сравнивать героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читать диалоги.	<p><b>Познавательные:</b> чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок).</p> <p><b>Регулятивные:</b> обобщение результатов сравнения в таблице и схеме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – конкурс знатоков загадок и пословиц «Я знаю», чтение рубрик «Обрати внимание!» и «О присказках».</p> <p><i>Коллективная</i> – чтение сказки «Самое дорогое»; выполнение заданий в учебнике; исследование: сказки с присказками.</p> <p><i>Работа в группах</i> – выразительное чтение диалогов старика и старухи, старика и Лесного Деда.</p>

	4	Русские народные Сказки "Про Ленивую и Радивую"	1	Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Определение главной мысли. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя.	<b>Познавательные:</b> чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок). <b>Регулятивные:</b> обобщение результатов сравнения в таблице и схеме. <b>Коммуникативные:</b> выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<b>Фронтальная</b> – слушание сказки «Про Ленивую и Радивую», выполнение заданий в учебнике. <b>Индивидуальная</b> – творческая работа в рабочей тетради №1.
	5	Русские народные сказки о животных	1	Обобщать знания о сказках. Озвучивать заполненную схему со стрелками. Владеть первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывать сказку по плану. Читать выразительно по ролям.	<b>Познавательные:</b> анализ текста и составление модельного или словесного плана (блок-схемы). <b>Регулятивные:</b> рассказ прочитанного по плану; выделение особенностей построения книги (предисловие, послесловие); установливание закономерности; использование знаково-символических средств. <b>Коммуникативные:</b> выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Личностные:</b> способность к организации собственной деятельности.	<b>Фронтальная</b> – работа с оглавлением учебной хрестоматии. Нахождение сказки. Слушание сказки «Лиса и Котофей Иванович» <b>Работа в парах</b> – работа со схемой «Какие бывают сказки». Аналитическое чтение: определение темы, жанра. <b>Коллективная</b> – составление модельного плана (блок-схемы). <b>Индивидуальная</b> – рассказывание сказки по плану с присказками. Самостоятельное чтение сказки «Дрозд Еремеевич». Работа в рабочей тетради №1.
	6	Сказки с загадками. "Дочь-семилетка" народная сказка	1	Пересказывать сказку по плану. Называть особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнить героев положительных и отрицательных.	<b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. <b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».	<b>Коллективная</b> – слушание русской народной сказки «Дочь-семилетка». <b>Работа в парах</b> – выполнение заданий в учебнике; составление плана (блок-схемы) на листочках. Взаимопроверка. <b>Фронтальная</b> – чтение сказки по частям, выразительное чтение диалогов по выбору детей; определение главной мысли. <b>Индивидуальная</b> – самостоятельная работа в рабочей тетради №1. <b>Работа в парах</b> – пересказ сказки по плану. <b>Индивидуальная</b> – дополнительное чтение сказок с загадками.
	7	Волшебные сказки. "Царевич Нехитер-Немудёр"	1	Раскрывать смысл понятия «волшебные сказки». Называть их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читать эпизоды о чудесах. Рассказывать сказки. Сравнить бытовые и волшебные сказки. Рассказывать наизусть присказки.	<b>Познавательные:</b> чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение. <b>Регулятивные:</b> активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> принятие и освоение социальной роли	<b>Фронтальная</b> – работа со схемой «Народные сказки»: заполнить схему и устно привести примеры сказок. <b>Индивидуальная</b> – рассказывание бытовой сказки «Дочь-семилетка» («цепочкой»). <b>Фронтальная</b> – слушание русской народной сказки «Царевич Нехитёр-Немудёр» <b>Работа в парах</b> – повторное чтение, деление на части и составление словесного плана.

					обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
	8	Волшебные сказки. "Царевич Нехитер-Немудёр" Присказки	1	Раскрывать смысл понятия «волшебные сказки». Называть их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читать эпизоды о чудесах. Рассказывать сказки. Сравнить бытовые и волшебные сказки. Рассказывать наизусть присказки.	<p><b>Познавательные:</b> чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение. <b>Регулятивные:</b> активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – упражнение в выразительном чтении по частям.</p> <p><i>Коллективная</i> – выборочное чтение: желание девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – заполнение таблицы «Чудеса в сказке».</p>
	9	Сказки народов России	1	Сравнивать книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных.	<p><b>Познавательные:</b> чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p><b>Регулятивные:</b> активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – рассматривание и анализ самостоятельно прочитанных книг. Правильно назвать: фамилию автора, художника; жанр; год издания; кратко передать суть прочитанной сказки.</p> <p><i>Коллективная</i> – слушание сказки «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова).</p> <p><i>Работа в парах</i> – сравнить сказку «Умная внучка» со сказками: «Самое дорогое», «Дочь-семилетка» и «Царевич Нехитёр-Немудёр» (выделение сходства и различий).</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание сказки «Елена Премудрая», беседа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельно прочитать немецкую сказку «Хозяин ветров», или чукотскую сказку «Девушка и Месяц».</p>
	10	Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки.	1	Самостоятельно заполнять таблицу «Народные сказки». Знать наизусть три-пять скороговорок. Быстро и правильно проговаривать одну скороговорку не менее десяти раз. Записывать и выделять повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова.	<p><b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p><b>Регулятивные:</b> использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – заполнение таблицы «Народные сказки» (на листочках). Рассказывание сказки (по выбору учащихся).</p> <p><i>Работа в парах</i> – чтение статьи в учебнике «Какие бывают скороговорки»; упражнение в чтении скороговорок, чтение обобщения в учебнике.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – творческая работа (придумывание скороговорок). Работа в рабочей тетради №1. Выучить и научиться</p>

					<b>Коммуникативные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению. <b>Личностные:</b> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	произносить от 3 до 5 скороговорок.
	11	Устное народное творчество. Проверочная работа	1	Обобщение по разделу. Литературная игра. Выставка прочитанных книг.	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. <b>Регулятивные:</b> осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль	<b>Коллективная</b> – заполнение схемы «Фольклор»: назвать жанр и привести пример. Игры-конкурсы: «Знание загадок» и «Знание скороговорок». Работа в рабочей тетради №1.
	12	Былины. «Добрыня и Змея».	1	Самостоятельно рассказывать о прочитанной книге с былинами. Правильно называть издание, опираясь на титульный лист. Выделять основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывать фамилию художника-иллюстратора.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Регулятивные:</b> изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий. <b>Коммуникативные:</b> умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	<b>Фронтальная</b> – работа с рубрикой «Обрати внимание». Работа с былинной «Добрыня и Змея»: слушание, выполнение заданий к тексту. <b>Работа в парах</b> – аналитическое чтение и словарная работа.
	13	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Регулятивные:</b> изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий. <b>Коммуникативные:</b> умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	<b>Фронтальная</b> – слушание былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». <b>Коллективная</b> – составление плана для пересказа. Сравнение былин «Добрыня и Змея» и «Илья Муромец и Соловей-разбойник».
	14	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».	1	Сравнение былин. Выявление характера героя его поступков и их мотивов.	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.	<b>Индивидуальная</b> – работа со схемой «Герои былины» (положительные и отрицательные). Выполнение заданий в тетради по вариантам.
	15	Литературное слушание. Былины.	1	Сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев, характеризовать особенности речи сказителей (былинщиков). Объяснять значение слов. Пересказывать былинку из круга дополнительного чтения.	<b>Познавательные:</b> представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). <b>Регулятивные:</b> анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	<b>Индивидуальная</b> – чтение былины «Вольга и Микула», выполнение заданий в учебнике. <b>Фронтальная</b> – работа с книгами о былинных богатырях: рассматривание, сравнение книг-произведений и книг-сборников; фамилия художника; имена героев; точка зрения автора и выражение своей точки зрения. <b>Работа в парах</b> – заполнение схемы «Имена былинных героев». Взаимопроверка. <b>Групповая</b> – чтение былин «Про Добрыню

						Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».
	16	Былины. Проверочная работа "Устное народное творчество"	1	Строить ответ-монолог. Выполнять самостоятельную работу.	<b>Познавательные</b> :представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). <b>Регулятивные</b> : анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям. <b>Личностные</b> : способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	<b>Коллективная</b> – работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике: чтение вопроса и задания; комментирование и доказательство своих ответов словами из текстов былин. Творческое задание: самостоятельное чтение былины по выбору из раздела «Книжная полка»; создание «книжки-малышки» в виде иллюстраций или презентации.
Басни (5 часов)						
	17	Эзоп. «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лиса и виноград»	1	Раскрывать смысл понятия «басня». Выразительно читать каждую часть басни. Сравнивать басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая).	<b>Познавательные</b> : правильное название басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия); приведение примеров олицетворения. <b>Регулятивные</b> : овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. <b>Коммуникативные</b> : при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные</b> : принятие и освоение социальной роли обучающегося.	<b>Фронтальная</b> – работа с рубрикой «Обрати внимание!». Беседа. <b>Коллективная</b> – слушание басни Эзопа, выполнение заданий к тексту. <b>Индивидуальная</b> – чтение вслух басни Крылова, беседа, словарная работа. <b>Работа в парах</b> – упражнения в выразительном чтении; сравнение басен. <b>Коллективная</b> – подготовка к выразительному чтению басни Эзопа. <b>Индивидуальная</b> – заучивание наизусть басни Крылова И.А.; творческая работа в рабочей тетради №1.
	18	: И.А.Крылов "Ворона и Лисица". Эзоп "Ворон и Лисица"	1	Выразительно читать басню наизусть. Отбирать, рассматривать, читать книги с баснями. Читать мораль басни.	<b>Познавательные</b> : передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания. <b>Регулятивные</b> : определение интонационного рисунка для чтения диалога. <b>Коммуникативные</b> : владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. <b>Личностные</b> : самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	<b>Работа в парах</b> – взаимная проверка знания наизусть басни И.А. Крылова «Лиса и виноград». <b>Фронтальная</b> – работа с рубрикой «Обрати внимание!» <b>Коллективная</b> – слушание басен И.А. Крылова «Ворона и Лисица» и Эзопа «Ворон и Лисица»; выявление первичного восприятия. <b>Индивидуальная</b> - работа с баснями: выбор темпа и тона чтения; передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; обозначение пауз и логических ударений, наблюдения за знаками препинания. Работа в рабочей тетради №1.
	19	И.А.Крылов "Волк и Ягнёнок", "Крестянин и	1	Выбирать интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читать басню по	<b>Познавательные</b> : передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических	<b>Работа в парах</b> – взаимная проверка знания наизусть басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица».



		работник"		ролям. Читать наизусть басню.	ударений, наблюдение за знаками препинания. <b>Регулятивные:</b> определение интонационного рисунка для чтения диалога. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	<i>Фронтальная</i> – слушание басен И.А. Крылова «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник»; беседа по выявлению первичного восприятия. <i>Коллективная</i> – выявление частей басен: морали, рассказа; упражнение в чтении морали басен: выделить назидательный, поучительный тон; словарная работа. <i>Индивидуальная</i> – заполнение схемы на листочках «Басни И.А. Крылова»
20	Басни. Слушание и работа с детской книгой.	1	Читать рассказ и мораль басни. Выразительно читать басни по ролям. Выделять главную мысль. Подбирать к басням пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания.	<b>Познавательные</b> :аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. <b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; ведение диалога, формулировка высказывания. <b>Личностные:</b> самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	<i>Коллективная</i> – работа с книгами басен, которые дети прочитали самостоятельно: представление учащимися своих книг (аннотирование). <i>Индивидуальная</i> – чтение учащимися наизусть или по книге подготовленных басен. <i>Фронтальная</i> – слушание по хрестоматии басни Измайлова А.Е. «Филин и чиж»; беседа. <i>Работа в парах</i> – моделирование обложки на листочках; выбор морали; чтение по ролям; подбор пословиц к басне. <i>Индивидуальная</i> – чтение басен Эзопа «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица».	
21	Басни. Проверочная работа	1	Участвовать в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книголюб».	<b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. <b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, формулировка выводов. <b>Личностные:</b> использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	<i>Фронтальная</i> –игра «Назови басню»; выполнение заданий в рубрике учебника «Проверьте себя». <i>Работа в группах</i> – конкурс «Лучший чтец басен». <i>Коллективная</i> – конкурс «Лучший чтец басен»: принимают участие победители в группах. <i>Индивидуальная</i> – конкурс «Лучший книголюб» на листочках заполнить схему «Фамилии баснописцев». Подготовить страничку: рисунок к басне, отрывок из басни, справку о баснописце для проекта.	
Произведения А. С. Пушкина (10 часов)						
22	А.С.Пушкин Отрывок из поэмы "Руслан и Людмила". "У лукоморья дуб зеленый..."	1	Называть и рассказывать наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполнять схему «Жанры произведений А.С. Пушкина»	<b>Познавательные:</b> составление вопросов для викторины по произведениям поэта. <b>Регулятивные:</b> выполнение взаимопроверки чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила». <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы,	<i>Фронтальная</i> – выявление и обобщение читательского опыта учащихся. <i>Индивидуальная</i> – составление схемы «Жанры произведений А.С. Пушкина»; чтение вводной статьи об А.С. Пушкине в учебнике.	

					критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.	<i>Коллективная</i> – просмотр презентации «У лукоморья дуб зеленый...». <i>Работа в паре</i> – отработка выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – творческая работа в рабочей тетради №1; заучивание отрывка наизусть.
23	А.С.Пушкин "Бой Руслана с головой"	1	Соотносить текст и рисунок. Составлять словесный план. Выделять эпитеты.	<b>Познавательные:</b> составление словаря устаревших слов с подбором современных терминов. <b>Регулятивные:</b> понимание и принятие учебной задачи, решение учебной задачи, связанной с повседневной жизнью. <b>Коммуникативные</b> : владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. <b>Личностные:</b> заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	<i>Работа в паре</i> – взаимная проверка чтения наизусть отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» <i>Фронтальная</i> – слушание отрывка «Бой Руслана с головой» из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Коллективная</i> – работа с текстом: чтение и деление на части; составление словесного плана; словарная работа; упражнение в чтении; выделение эпитетов. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1; заучивание наизусть одной части (по желанию).	
24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Составлять словарь устаревших слов и подбирать синонимы. Перечитывать сказку и выявлять её структурные части.	<b>Познавательные:</b> чтение, использование знаково-символических средств. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Регулятивные:</b> анализ сказки и составление плана (блок-схемы). <b>Личностные:</b> наличие мотивации к работе на результат.	<i>Работа в парах</i> – выразительное чтение наизусть выбранных частей. <i>Фронтальная</i> – слушание «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина; выявление первичного восприятия. <i>Индивидуальная</i> – составление словаря устаревших слов и подбор синонимов. <i>Работа в парах</i> – сравнение «Сказки о царе Салтане...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений.	
25, 26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	2	Выразительно читать описание острова и превращения князя Гвидона. Выборочно читать об эпизодических героях. Рассуждать об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик).	<b>Познавательные:</b> чтение, использование знаково-символических средств. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Регулятивные:</b> изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.	<i>Работа в парах</i> – выразительное чтение наизусть описания чуда. <i>Коллективная</i> – выявление главной мысли сказки; подбор пословицы к главной мысли. <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки к сказке (работа на листочках).	
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе К.Г. Паустовский "Сказки Пушкина",	1	Работа с образами героев. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).	<b>Познавательные:</b> чтение, использование знаково-символических средств. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	<i>Работа в парах</i> – составление таблицы: «Герои «Сказки о царе Салтане...» (положительные, отрицательные).	

		"Сказка о попе и его работнике Балде"Салтане...»			<b>Регулятивные:</b> изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.	
28	А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1	Моделировать обложку. Работать с текстом сказки по группам.	<p><b>Познавательные:</b> чтение, использование знаково-символических средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Личностные:</b> самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p><i>Коллективная</i> – слушание «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»; беседа по выявлению первичного восприятия.</p> <p><i>Работа в парах</i> – моделирование обложки к сказке (работа на листочках).</p> <p><i>Групповая</i> – работа с текстом сказки 1 группа: «царица – царевна», 2 группа: «царевна – чернавка», 3 группа: «царевна – богатыри», 4 группа: «королевич Елисей – царевна».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение «Сказки о попе и работнике его Балде». Работа в рабочей тетради №1.</p>	
29	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер»	1	Раскрывать смысл понятия «олицетворение». Находить в тексте олицетворения.	<p><b>Познавательные:</b> подбор произведения к модели; выразительное чтение стихотворения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера; начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p><i>Работа в парах</i> – чтение стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя»; поиск олицетворений.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер»; выполнение заданий к тексту.</p> <p><i>Коллективная</i> – упражнение с готовой моделью обложки.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1; выучить наизусть любое стихотворение.</p>	
30	А.С. Пушкина «Няне».	1	Употреблять олицетворения и сравнения. Выборочно работать со стихотворениями. Читать наизусть подготовленное стихотворение.	<p><b>Познавательные:</b> сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; установление аналогий и причинно-следственных связей.</p>	<p><i>Работа в группах</i> – сравнение стихотворений по критериям <i>общее</i> (жанр, автор) – <i>различия</i> (тема, заглавие); подбор стихотворения, соответствующего предложенным моделям.</p> <p><i>Работа в парах</i> – составление справки о няне А.С.Пушкина (в специально подобранной информации в Интернете).</p>	
31	Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина»	1	Обобщение по разделу. Литературная игра «Сказки Пушкина».	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.</p>	<p><i>Коллективная</i> – конкурс на лучшего чтеца стихотворений А.С. Пушкина.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в тетради с рубрикой «Проверьте себя».</p>	
Стихи русских поэтов (5 часов)						

32	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1	Работать с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнить их содержания (о чём говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнить строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читать стихотворения.	<b>Познавательные:</b> чтение, использование знаково-символических средств. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Регулятивные:</b> формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. <b>Личностные:</b> самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	<b>Коллективная</b> –заполнение схемы «Русские поэты»; игра «Вспомни и назови». <b>Индивидуальная</b> – чтение вводной статьи «Строфы». Приведение примеров строф. <b>Коллективная</b> – слушание «Есть в осени первоначальной...»; беседа по содержанию; чтение по строфам; словарная работа. <b>Работа в парах</b> – чтение «Чародейкою зимою...», выполнение заданий к тексту. <b>Индивидуальная</b> –выучить одно стихотворение наизусть.
33	А.Н Майков «Осень»	1	Работать с текстом стихотворения. Выполнять задания в учебнике. Упражняться в выразительном чтении. Выполнять словарную работу.	<b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<b>Работа в парах</b> – выразительное чтение наизусть стихотворений Ф. Тютчева. <b>Фронтальная</b> – слушание стихотворения Майкова А.Н. «Осень»; наблюдение над построением строф; выделение рифмующихся строк; словарная работа. <b>Коллективная</b> – тренировочное чтение каждой строфы (выделение логических ударений, указание пауз, выбор темпа и тона чтения). <b>Индивидуальная</b> – выучить наизусть.
34	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...»	1	Сравнить стихотворения А.А. Фета, выделять эпитеты, сравнения. Определять темп и тон чтения. Наблюдать за употреблением автором знаков препинания. Работать с иллюстрацией и соотносить её с текстом. Заучивать одно из стихотворений наизусть.	<b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. <b>Регулятивные:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<b>Работа в парах</b> – выразительное чтение наизусть стихотворения А.Н. Майкова. <b>Коллективная</b> – слушание стихотворения «Мама! Глянь-ка из окошка...»; выполнение заданий в учебнике и тетради; отработка навыка выразительного чтения. <b>Работа в парах</b> – чтение «Кот поёт глаза прищуря...»; выполнение заданий к тексту. <b>Коллективная</b> – сравнение текстов стихов Фета: построение строф, выделение рифмующихся строк. <b>Индивидуальная</b> – работа в рабочей тетради №1; одно стих-ние А.А. Фета выучить наизусть.
35	Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. И.А. Бунин. «Листопад»	1	Работать с книгами со стихами для детей. Слушать стихотворение И.А.Бунина «Листопад».	<b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книги со стихотворениями И.А. Бунина; готовить небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений). <b>Регулятивные:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, вести диалог.	<b>Коллективная</b> – проверка стихотворения А.А. Фета; работа с рубрикой «Книжная полка». <b>Работа в парах</b> –заполнение схемы «Русские поэты» (на листочках). <b>Фронтальная</b> – слушание стихотворения И.А. Бунина «Листопад»; беседа по

					<i>Личностные:</i> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	выявлению первичного восприятия. <i>Индивидуальная</i> – выучить отрывок наизусть; работа в рабочей тетради №1; взять в библиотеке книгу со стихами русских поэтов.
	36	Контрольная работа "Стихи русских поэтов"	1	Выполнять задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	<i>Познавательные:</i> чтение наизусть стихов русских поэтов; аннотирование книги, прочитанной самостоятельно. <i>Регулятивные:</i> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. <i>Коммуникативные:</i> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	<i>Коллективная</i> – работа по рубрике «Проверьте себя»: выполнение заданий, чтение стихов русских поэтов. <i>Работа в группах</i> – конкурс «Книгочей»: кто знает наизусть больше стихов русских поэтов? <i>Коллективная</i> – определение победителя конкурса «Книгочей». Сделать аннотацию книги со стихами, которую прочитали самостоятельно.
Произведения Л.Н. Толстого (10 часов)						
	1	Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня)	1	Сравнивать жанры произведений и выделять особенности. Называть особенности басни в прозаической форме, выделять мораль. Выполнять задания к тексту и в тетради. Читать басню по ролям. Заучивать басню наизусть.	<i>Познавательные:</i> деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа. <i>Регулятивные:</i> нахождение главной мысли басни и сказки; прогнозирование, коррекция. <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. <i>Личностные:</i> готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	<i>Фронтальная</i> – игра «Вспомни и назови» по отрывкам из произведений Л.Н. Толстого. <i>Работа в парах</i> – чтение вводной статьи «Л.Н. Толстой»; знакомство с книгами Л.Н. Толстого. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа со сказкой «Два брата»: чтение, выполнение заданий. <i>Фронтальная</i> – слушание басни «Белка и волк»; выполнение заданий к тексту; выделение рассказа и морали; чтение по ролям. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1.
	2	Л.Н.Толстой "Работник Емельян и пустой барабан"	1	Понимать особенности сказок Толстого (Сюжет герои). Определять вид сказок (волшебная, бытовая).	<i>Познавательные:</i> моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. <i>Регулятивные:</i> самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). <i>Коммуникативные:</i> умение задавать вопросы, вести диалог. <i>Личностные:</i> наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	<i>Индивидуальная</i> – работа со схемой «Л.Н. Толстой писал» (на листочках); пересказ сказки «Два брата». <i>Фронтальная</i> – слушание сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан»; беседа. <i>Работа в парах</i> – моделирование обложки (работают на листочках). <i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение сказки и составление модельно-схематического плана; пересказ от первого лица; работа в рабочей тетради №1.
	3	Л.Н.Толстой "Лебеди", "Зайцы"	1	Выделять факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделять описания отдельных	<i>Познавательные:</i> определять главную мысль, чувства и мысли автора прочитанного; находить описание отношений льва и собачки, описание	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение рассказов «Лебеди» и «Зайцы». <i>Фронтальная</i> – беседа по выявлению

				эпизодов, определять отношение автора. Выразительно читать один из рассказов.	героев рассказа; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	сходства и различия рассказов. <i>Работа в парах</i> – чтение по абзацам рассказа «Лебеди»; выполнение заданий в учебнике и тетради. <i>Коллективная</i> – чтение по частям рассказа «Зайцы»; выполнение заданий; работа с рубрикой «Обрати внимание!». <i>Индивидуальная</i> – работа с таблицей (на листочках); пересказ рассказа «Зайцы».
	4	Л.Н.Толстой "Лев и собачка"	1	Определять главную мысль рассказа. «Лев и собачка».	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. <b>Регулятивные:</b> осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль	Сравнение рассказов «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе.
	5 6	Л.Н. Толстой "Прыжок"  Л. Н. Толстой Былина "Как боролся русский богатырь"	2	Понимать особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывать на сюжетно-композиционном треугольнике). Читать молча.	<b>Познавательные:</b> деление текста на части; составление блок-схемы, плана; выполнение словарной работы. <b>Регулятивные:</b> использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета. <b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов. <b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Коллективная</i> – составление обобщающей схемы по произведениям Л.Н. Толстого (на доске – учитель, на листочках – дети). <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа «Прыжок»; беседа по содержанию. <i>Работа в парах</i> – чтение и деление на части (составление блок-схемы), выполнение заданий к тексту, составление плана. <i>Фронтальная</i> – упражнения в выразительном чтении каждой части (выбор тона и темпа чтения). <i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа с былиной «Как боролся русский богатырь»: чтение, словарь, работа в тетради.
	7	Книги Л.Н.Толстого "Ореховая ветка"	1	Слушать сказку «Ореховая ветка». Рассматривать книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делить прочитанный текст на композиционные части. Составлять план словесный или модельный. Кратко пересказывать по плану.	<b>Познавательные:</b> составление модельного плана; краткий пересказ по плану; моделирование обложки. <b>Регулятивные:</b> планирование своей деятельности в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> ведение диалога: задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной	<i>Индивидуальная</i> – пересказ и выразительное чтение подготовленной части рассказа «Прыжок». Самостоятельная работа: заполнение схемы «Что писал Л.Н. Толстой». <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа А.Сергеенко «Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»; беседа. <i>Работа в парах</i> – чтение сказки «Ореховая ветка»; моделирование обложки; деление на композиционные части; составление модельного плана.

					справедливости и свободе.	<i>Коллективная</i> – чтение сказки по частям; краткий пересказ по плану. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1. Подобрать в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого, которое понравилось.
	8	Произведения Л. Толстого. Проверочная работа	1	Выполнять задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	<b>Познавательные:</b> аннотирование книги, прочитанной самостоятельно; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> прогнозирование, коррекция; способность преодолевать трудности. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Коллективная</i> – работа с книгами Л.Н. Толстого, которые прочитали и принесли дети: рассматривание иллюстраций и зачитывание эпизодов к ним. <i>Фронтальная</i> – работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. Составление списка книг Л.Н. Толстого. <i>Индивидуальная</i> – работа в тетради по рубрике «Проверьте себя». Выполнение заданий комплексной контрольной работы в тетрадях «Литературное чтение. Проверочные работы»
	9	Проверочная работа "Умение читать, понимать прочитанное и работать с произведением"	2			
	10	Работа над ошибками "Умение читать, понимать прочитанное и работать с произведением"				
Произведения Н.А. Некрасова (7 часов)						
	11	Н.А. Некрасов "Крестьянские дети"	1	Правильно называть произведения и книги. Называть имя, отчество и фамилию поэта.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение подготовленных произведений Л.Н. Толстого. Зачитывание справки об авторе. <i>Фронтальная</i> – игра «Угадай! Назови!»: по отрывкам из произведения узнать название и автора. <i>Работа в парах</i> – чтение вводной статьи в учебнике «Николай Алексеевич Некрасов». <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения «Крестьянские дети»; беседа по заданиям учебника. <i>Индивидуальная</i> – чтение, выполнение заданий в рабочей тетради №1, словарная работа. <i>Работа в парах</i> – упражнение в выразительном чтении: указание пауз, выделение логических ударений, тренировочные упражнения. <i>Индивидуальная</i> – работа со стихотворением «Мужичок с ноготок»: чтение, словарная работа, выполнение заданий учебника и тетради.

12	Н.А.Некрасов "Славная осень...", "Мороз- воевода"	1	Уметь слушать большое поэтическое произведение. Понимать смысл услышанного. Делить текст на части. Выделять слова, показывающие отношение автора.	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; <b>Личностные:</b> наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<b>Коллективная</b> – упражнение в выразительном чтении отрывка "Крестьянские дети". Выразительное чтение наизусть одного отрывка. <b>Работа в парах</b> – чтение и сравнение двух отрывков; выделение эпитетов; сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора-рассказчика, автора-героя. Аналитическое чтение статьи К.И.Чуковского "Мужичок с ноготок". <b>Индивидуальная</b> – работа в рабочей тетради №1. Перечитывание стихотворения «Крестьянские дети» в хрестоматии.
13	Н.А. Некрасов "Зеленый шум". К.И.Чуковский "Зеленый шум"	1	Сравнивать описания поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения.	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. <b>Личностные:</b> наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<b>Работа в парах</b> –взаимная проверка чтения наизусть отрывков из стихотворения; проверка выполнения заданий в тетрадях. <b>Индивидуальная</b> – работа со стихотворением Н.А. Некрасова «Славная осень...»; чтение; словарная работа; выполнение заданий к тексту и в тетради №1.
14	К. И. Чуковский "О стихах Н. А. Некрасова" Проверочная работа	1	Сравнивать своё прочтение стихотворения «Зелёный шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнять задания в тетради.	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.	<b>Работа в парах</b> –чтение «Зелёный шум». <b>Коллективная</b> – сравнение своего прочтения "Зеленый Шум" с прочтением его К.И. Чуковским. Работа с рубрикой «Обрати внимание!». <b>Индивидуальная</b> – выполнение заданий в тетради №1
15	Проверочная работа.	1	Сравнивать описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувства, поведение. Выбирать нужный тон чтения (хващливый и гордый). Понимать особенность выбора темпа стихотворения (медленный).	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду.	<b>Работа в парах</b> –взаимная проверка чтения стихотворений. <b>Фронтальная</b> – слушание стихотворения «Мороз-воевода»; беседа. <b>Работа в парах</b> – сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения; определение тона, темпа и ритма чтения. <b>Коллективная</b> – выразительное чтение стихотворений. <b>Индивидуальная</b> – работа в рабочей тетради №1.
16	Работа над ошибками в	1	Знакомиться с художниками-иллюстраторами. Выполнять	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание	<b>Коллективная</b> –рассматривание книг со стихами Н. А. Некрасова: работа с



		проверочной работе		задания в учебнике и тетради. Читать выразительно подготовительные тексты стихов. Называть произведение Н.А Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.	способов решения проблем поискового характера. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;	титульным листом, предисловием, обращением к читателю; знакомство с художниками- иллюстраторами. <b>Фронтальная</b> – чтение статьи К. И. Чуковского «О стихах Н. А. Некрасова»; выполнение задания.
	17	Самопроверка и самооценка умения читать молча	1	Обобщение по разделу.	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. <b>Регулятивные:</b> осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.	<i>Работа в парах</i> – работа с рубрикой в учебнике «Проверьте себя». <i>Индивидуальная</i> – работа с рубрикой в рабочей тетради №1 «Проверьте себя». Перечитывание понравившихся произведений Н.А. Некрасова. Составить справку о поэте.
Произведения А.П. Чехова (6 часов)						
	18	А.П.Чехов Повесть "Степь"	1	Художественно пересказывать текст («Белолобый»). Сравнить произведения А.П Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполнять задания к текстам произведений. Работать с моделями обложек. Выделять сходство и различие рассказов. Пересказывать рассказ А.П.Чехова «Белолобый».	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Коллективная</i> – игра «Послушай и назови»: по отрывку назвать произведение и автора. <i>Индивидуальная</i> – заполнение схемы «Они писали рассказы»; чтение вводной статьи в учебнике «Антон Павлович Чехов». <i>Фронтальная</i> – слушание отрывка из повести «Степь»; беседа по содержанию. <i>Работа в парах</i> – чтение по частям; составление плана; нахождение в тексте описания луны, грозы, ветра, дождя; выделение олицетворений. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа А.П. Чехова «Белолобый»; беседа.
	19, 20	А.П. Чехов «Ванька»	2	Выполнять задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывать рассказ и выделять композиционные части. Выделять главную мысль. Комментировать заголовки. Рассматривать внутри текстовые иллюстрации.	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Коллективная</i> – пересказ рассказа А.П. Чехова «Белолобый». <i>Работа в парах</i> – взаимная проверка навыка чтения на тексте рассказа А.П. Чехова «Ванька». <i>Фронтальная</i> – объяснение заглавия; аналитическое чтение, выделение эпизодов описаний героя, его жизни. <i>Коллективная</i> – составление словаря необычных слов из рассказа А.П. Чехова «Ванька» <i>Индивидуальная</i> – составление книжки-самodelки «По страницам рассказов А.П. Чехова», включив все творческие и самостоятельные работы.
	21	Произведения А.П.Чехова.	1	Самостоятельно читать статью Н.С. Шер. « О рассказах А.П.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри	<i>Работа в парах</i> – перечитывание рассказа; выделение композиционных частей: жизнь

		Проверочная работа		Чехова». Работа над содержанием произведения.	текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Ваньки в Москве; письмо Ваньки; воспоминание о жизни в деревне. <b>Фронтальная</b> – проверка работы в парах: выборочное чтение по частям; выполнение заданий к тексту. <b>Работа в парах</b> – упражнения в выразительном чтении эпизодов: «Ванька», «Письмо», «Описание Москвы», «Ёлка в барском доме», «Обещания Ваньки». <b>Индивидуальная</b> – выполнение заданий в учебнике и тетради №1.
	22	Проверочная работа	1	Слушать рассказ Л. Андреева «Кусака». Работать с книгами о животных: рассматривать, работать с аппаратом книг. Работать с предисловием и послесловием. Моделировать обложку по вопросам (алгоритму).	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<b>Индивидуальная</b> – краткий рассказ о Ваньке по плану в учебнике. <b>Работа в парах</b> – взаимопроверка работы в тетрадях. <b>Фронтальная</b> – слушание рассказа Л. Андреева «Кусака»; беседа по выявлению первичного восприятия. <b>Работа в парах</b> – чтение; деление на части; составление плана. <b>Индивидуальная</b> – моделирование обложки по вопросам и написание аннотации (на листочках). Заполнение схемы «Они писали рассказы о животных». Самостоятельное чтение книг с рассказами о животных.
	23	Работа над ошибками "Начитанность и читательская компетентность"	1	Выполнять задания в учебнике и тетради или комплексную разно уровневую контрольную работу (один из вариантов).	<b>Познавательные:</b> обобщение информации в таблице, схеме, кластере. <b>Регулятивные:</b> осуществление взаимного контроля в совместной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> преодоление трудности; доведение начатой работы до её завершения.	<b>Индивидуальная</b> – работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. <b>Фронтальная</b> – слушание статьи Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова». <b>Коллективная</b> – рассказы детей об А.П. Чехове: справочный материал об авторе; пересказ понравившихся произведений. <b>Индивидуальная</b> – работа в рабочей тетради №1 с рубрикой «Проверьте себя». Письмо аннотации на самостоятельно прочитанную книгу.
Сказки зарубежных писателей (6 часов)						
	24	Ш. Перро «Подарки феи»	1	Работать с текстом сказки: называть особенности речи, развитие событий, повторы. Определять отношение автора к героям. Характеризовать героев. Вычитывать слова к	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.	<b>Индивидуальная</b> – работа со схемами «Литературные сказки» и « Народные сказки» (на листочках). <b>Фронтальная</b> – игра «Вспомни и назови» (по прочитанным сказкам); слушание сказки Ш. Перро. «Подарки феи»; беседа по содержанию.

				каждому герою. Рассказывать по плану.	<b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Работа в парах</i> – чтение и составление схематической цепочки событий; выделение главной мысли и комментирование заглавия сказки. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1. Найти и рассмотреть книги со сказками Ш. Перро.
25	Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре».	1	Сравнивать сказки Ц. Топелиуса. Рассказывать сказку, сохраняя её особенности. Сравнивать сказки народов мира (видеть сходства и различия), а так же сказки отечественных и зарубежных писателей.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение сказки. <i>Работа в парах</i> – сравнение сказки Ш. Перро с русской народной сказкой «Про ленивую и Радивую»: события, герои, чудеса волшебницы, награды и наказания, главная мысль. <i>Фронтальная</i> – слушание сказок, выявление первичного восприятия, выполнение заданий учебника. <i>Коллективная</i> – наблюдение: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнение сказок Ц.Топелиуса. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1. Взять в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей.	
26	Ц.Топелиус "Зимняя сказка"	1				
27	Братья Grimm «Умная дочь крестьянская»	1	Читать сказку Х.-К. Андерсена « Снеговик». Самостоятельно выполнять задания в тетради. Выражать своё отношение к героям сказки. Передавать сюжет сказки. Находить её части.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Фронтальная</i> –слушание сказки Бр. Grimm "Умная дочь крестьянская". Повторение сказок с загадками. Чтение сказки Х.К.Андерсена "Снеговик", беседа по содержанию. <i>Индивидуальная</i> –выразительное чтение отдельных эпизодов. <i>Работа в парах</i> –аналитическое чтение: выделение особенности сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел). <i>Индивидуальная</i> –работа в рабочей тетради №1. Подбор для выставки книги сказок. Подготовить инсценирование сказки или эпизодов.	
28	Х.К. Андерсен "Снеговик"	1				
29	Контрольная работа	1	Называть сказки. Защищать свою сказочную книгу. Участвовать в параде сказочных героев, инсценировать эпизоды сказок.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка. <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Фронтальная</i> – игра «Назови сказку»: народную о животных; народную бытовую; народную волшебную; литературную сказку о животных; литературную бытовую сказку; литературную волшебную сказку. <i>Фронтальная</i> – игра «Защити свою книгу»: представить свою книгу с аннотацией. <i>Коллективная</i> – парад сказочных героев и защита костюмов; инсценирование	

					эпизодов сказки.	
Стихи русских поэтов (8 часов)						
	1	И.С. Никитин «Русь»	1	Понимать содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видеть сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнить темы и интонационные рисунки стихов. Называть фамилии русских поэтов.	<p><b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p> <p><b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – заполнение схемы «Русские поэты». Самопроверка.</p> <p><i>Фронтальная</i> – игра «Вспомни и назови» (по стихам русских поэтов).</p> <p><i>Работа в парах</i> – чтение вводной статьи «Стихи русских поэтов». Чтение наизусть отрывка из стихотворения «Русь».</p> <p><i>Коллективная</i> – введение понятия о тоне, ритме. Выделение логических ударений и соблюдение пауз. Определение темы. Упражнения в выразительном чтении.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в тетради №2. Заучивание наизусть одной части.</p>
	2	И.С. Никитин «Утро»	1	Описывать картины природы (пейзаж). Выделять эпитеты и олицетворения. Работать с иллюстрацией и текстом. Находить логические ударения. Выразительно читать наизусть.	<p><b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p> <p><b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p><i>Работа в парах</i> – чтение наизусть выбранных частей; моделирование обложки к стихотворению И.С. Никитина «Русь».</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения «Утро»; беседа по содержанию; словарная работа.</p> <p><i>Коллективная</i> – повторное чтение, нахождение в тексте описание картин природы (пейзаж), выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение: логические ударения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение наизусть.</p>
	3	И.З. Суриков «Детство». Самопроверка умения читать молча	1	Самостоятельно выполнять задания в учебнике и тетради. Делить стихотворение на части. Выделять логические ударения и указывает паузы. Выразительно читать стихотворение, читать наизусть фрагмент стихотворения по выбору.	<p><b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p> <p><b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p><i>Работа в парах</i> – взаимная проверка чтения наизусть стихотворения «Утро»; работа с моделями обложек (сходство и различие).</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения «Детство» И.З. Сурикова; беседа; словарная работа; выполнение заданий в учебнике. <i>Индивидуальная</i> – чтение справочной статьи об авторе; выразительное чтение стихотворения; выделение олицетворений, сравнений и эпитетов. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради №2.</p>

						Заучивание стихотворения наизусть.
	4	С.Д. Дрожжин «Привет». «Зимний день» , Ф.И. Глинка "Москва"	1	Слушать стихотворения «Помню я: бывало, няня...» или любое другое стихотворение русских поэтов. Выполнять задания в тетради. Подбирать стихотворение в соответствии с темой.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Коллективная</i> – представление учащимися прочитанных книг, рассматривание: иллюстраций, титульного листа, оглавления, предисловия и послесловия. Выразительное чтение стихотворения И.З. Сурикова «Детство». <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...»; беседа; выполнение заданий в учебнике. <i>Работа в парах</i> – сравнение стихотворения А.С. Пушкина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина, где поэты вспоминают детство. Выделение сходств и различий. <i>Индивидуальная</i> – сочинить своё стихотворение, нарисовать иллюстрацию; задание в тетради.
	5	Стихи русских поэтов. Проверочная работа	1	Сравнивать темы стихотворений их интонационные рисунки. Находить пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работать с иллюстрацией и текстом самостоятельно.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа со стихотворением С.Д. Дрожжина «Привет»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради; объяснение заглавия стихотворения "Привет" и подбор синонимов к слову привет. <i>Коллективная</i> – работа со стихотворением «Зимний день»: чтение вслух, выполнение заданий к тексту. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Пейзаж в стихотворении "Зимний день". Работа с иллюстрацией и текстом. <i>Индивидуальная</i> – выучить наизусть.
	6 7	Проверочная работа Работа над ошибками "Читательская компетентность"	1 1	Сравнивать стихи по темам, авторам. Читать стихи о Родине. Работать с библиотечной книгой- сборником «Стихи русских поэтов». Оформлять страничку «Мой любимый поэт» для книжки-самodelки «Родные поэты».	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.	<i>Работа в парах</i> –взаимопроверка чтения наизусть стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения Ф.И. Глинка «Москва»; беседа; словарная работа. <i>Коллективная</i> – сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Конкурс "Выразительное чтение стихов русских поэтов".
	8	Что я знаю. Тестовые задания	1	Обобщение по разделу. Работа с книгами стихов русских поэтов. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов»	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. <b>Регулятивные:</b> осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.	<i>Работа в парах</i> – работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. Составление тематического кроссворда. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2 с рубрикой «Проверьте себя».

Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка (6 часов)						
	9	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш»	1	Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Выполнять задания в тетради. Находить редко употребляемые слова.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <b>Личностные:</b> уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Коллективная</i> – игра «Вспомни и назови» по произведениям Д.Н. Мамина- Сибиряка. Чтение вводной статьи в учебнике «Д.Н. Мамин-Сибиряк». <i>Фронтальная</i> – слушание, беседа по содержанию, рассматривание иллюстрации. <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки, запись на обратной стороне листочка с моделью обложки полного имени писателя и его псевдонима (литературного имени). Выписать и объяснить редко употребляемые слова.
	10	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1	Собирать материал для книги самоделки. Озаглавливать части рассказа. Находить и выразительно читать диалог автора и Тараса. Художественно пересказывать по готовому плану.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <b>Личностные:</b> уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Работа в парах</i> – работа над содержанием рассказа, сюжетом. Выявление главной мысли, авторской позиции (автор-рассказчик). <i>Фронтальная</i> – аналитическое чтение, работа с планом. <i>Коллективная</i> – обучение художественному пересказу по плану (план дан в учебнике). <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в рабочей тетради №2. Взять в библиотеке книги с произведениями Д.Н. Мамина - Сибиряка.
	11, 12	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Постойко»	2	Работать со схемой. Сравнить рассказы Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Выделять главную мысль, которая их объединяет. Характеризовать героев. Делить текст на части. Озаглавливать каждую часть.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Индивидуальная</i> – работа со схемой «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка» <i>Работа в парах</i> – сравнение рассказов И.С. Тургенева «Воробей» и «Перепёлка», Л.Н. Толстого «Прыжок» и Д.Н. Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник». Главная мысль: «Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь». <i>Коллективная</i> – слушание сказки, выделение основного содержания. Сравнение этой сказки с басней. Обучение краткому пересказу. <i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение одной из частей по ролям.

	13	Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка	1	Комментировать заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделять поговорку. Работать с книгами. Составлять отзыв о прочитанной книге. Пересказывать первую часть рассказа.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <b>Личностные:</b> уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Коллективная</i> – выразительное чтение в лицах каждой части сказки «Умнее всех». Выделение и объяснение поговорки «Шила в мешке не утаишь», нахождение морали – главной мысли (слова Ежа). <i>Коллективная</i> – слушание рассказа «Постойко»; беседа. <i>Работа в парах</i> – чтение 1 части; озаглавливание; представление каждой собаки через её речь. Чтение 2 части; выделение описания приюта и истории жизни Постойко. <i>Индивидуальная</i> – чтение по ролям разговора собак. Подготовить справку о породах собак.
	14	Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка. Проверочная работа	1	Обобщение по разделу. Выставка книг, представление выбранной книги, составление аннотации.	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. <b>Регулятивные:</b> осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.	<i>Работа в парах</i> – работа с рубриками учебника «Книжная полка» и «Проверьте себя». <i>Коллективная</i> – зачитывание справки о породах собак. <i>Индивидуальная</i> – работа с рубрикой «Проверьте себя» в рабочей тетради №2.
Произведения А.И. Куприна (8 часов)						
	15, 16	А.И. Куприн Рассказ «Синяя звезда»	2	Понимать значение слов «сюжет» и «композиция». Подробно пересказывать фрагмент рассказа. Определять авторскую точку зрения (находить в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию). Выделять образы героев и сравнивать их.	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. <b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Фронтальная</i> – чтение вступительной статьи об Александре Ивановиче Куприне. Слушание рассказа «Синяя звезда»; беседа по заданиям учебника; словарная работа. <i>Коллективная</i> – определение авторской точки зрения: поиск в тексте слов, подтверждающих авторскую позицию. Пересказ сюжета. <i>Индивидуальная</i> – сравнение образов главных героев рассказа. Работа в рабочей тетради №2: заполнение схемы «Мудрый Эрн научил»
	17	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Составлять план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделять в тексте повествование, описание, рассуждение. Выбирать и заучивать наизусть отдельные абзацы.	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; <b>Личностные:</b> наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду.	<i>Работа в парах</i> – аналитическое чтение: деление текста на смысловые части и составление плана рассказа, работа с планом. <i>Коллективная</i> – пересказ подробно и кратко по плану. Выделение в тексте описаний, повествований, рассуждений и использование их в собственных творческих работах и устной речи. <i>Работа в парах</i> – пересказ рассказа от имени Эрны или Шарля. <i>Индивидуальная</i> –

						записать названия страны и народа, о которых говорится в рассказе. Выбор и заучивание наизусть любого абзаца.
18	А.И. Куприн «Собачье счастье»	1	Употреблять в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читать текст по смысловым частям. Составлять план. Видеть развитие сюжета в рассказе.	<b>Регулятивные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение. <b>Личностные:</b> самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	<b>Фронтальная</b> – слушание рассказа А.Н. Куприна «Барбос и Жулька»; беседа по заданиям учебника. <b>Работа в группах</b> – дифференцированное задание: 1 группа – чтение молча описаний Барбоса и Жульки; 2 группа – чтение молча эпизода «Барбос на посту»; 3 группа – чтение вслух эпизодов «Появление бешеной собаки» и «Подвиг Жульки». <b>Индивидуальная</b> – пересказ по плану.	
19	Произведения А.И. Куприна. Проверочная работа	1	Работать в группе (читать подготовленные части, пересказывать рассказ по плану). Составлять словарь слов, требующих пояснений и толкований в контексте данного произведения. Составлять модульный план.	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.	<b>Индивидуальная</b> – описание героев рассказа; пересказ рассказа; выделение эпитетов и сравнений; работа по сюжету. <b>Коллективная</b> – сравнение рассказов Л.Н. Толстого «Лев и собачка» и А.И. Куприна «Барбос и Жулька», выявление главной мысли, отношения автора к героям.	
20	Проверочная работа	1	Слушание. работа с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения. упражнение в выразительном чтении.	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.	<b>Коллективная</b> – слушание рассказа «Собачье счастье»; беседа по заданиям учебника. <b>Работа в парах</b> – проверка техники чтения; словарная работа. <b>Индивидуальная</b> – выполнение заданий в рабочей тетради №2.	
21	Работа над ошибками "Читательская компетентность"	1	Работать с выставкой книг о животных. Моделировать обложку любимого произведения. Писать аннотацию. Слушать и понимать аудио-рассказ. Выполнять иллюстрацию к эпизоду.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение. <b>Личностные:</b> самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	<b>Фронтальная</b> – рассказ о фиолетовом псе. Чтение последней части рассказа «Собачье счастье». <b>Коллективная</b> – творческая работа: пересказ от лица одного из героев рассказа «Собачье счастье». <b>Фронтальная</b> – слушание рассказа Куприна "Ю-ю", рассматривание книг о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). <b>Работа в парах</b> – моделирование обложки; выполнение иллюстрации к рассказу (на листочках).	
22	Л.Н. Андреев "Кусака"	1	Выполнять задания. Комбинировать ответы. Читать	<b>Познавательные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.	<b>Работа в группах</b> – составление творческого проекта «Мой четвероногий	



				подтверждающие ответ эпизоды. Сочинять рассказ «Мой четвероногий друг». Оформлять книгу-самоделку «По страницам рассказов А.И. Куприна».	<b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. <b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	друг». <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2 по разделу «Проверьте себя»
Стихи С.А. Есенина (5 часов)						
	23	С.А. Есенин Стихи о Родине	1	Называть стихотворения поэта. Читать наизусть знакомые стихи. Понимать значение слова «строфа». Находить нужную строфу. Работать с иллюстрацией. Находить и объяснять олицетворения.	<b>Регулятивные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение. <b>Личностные:</b> самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	<i>Фронтальная</i> – игра «Послушай и назови»; чтение наизусть знакомых стихов Есенина. <i>Работа в парах</i> – чтение вводной статьи в учебнике «Сергей Александрович Есенин. <i>Фронтальная</i> – работа со стихами о Родине С.А. Есенина: слушание; чтение по строфам, выделение эпитетов и сравнений. <i>Коллективная</i> – выразительное чтение; работа с иллюстрацией. <i>Индивидуальная</i> – выучить наизусть стихотворение (по выбору).
	24	С.А. Есенин. «Нивы сжаты...» «Берёза».	1	Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Определять тон и темп чтения. Выделять рифмующиеся строки и логические ударения. Моделировать обложку и иллюстрировать стихотворение (выражать своё понимание стихотворения). Сравнить стихотворения одного автора.	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; <b>Личностные:</b> наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты, рожи голы...»; беседа; работа с каждой строфой (определение тона и темпа, выделение рифмующихся строк и логических ударений); отработка навыка выразительного чтения; моделирование обложки и иллюстрирование стихотворения (на листочках). <i>Коллективная</i> – упражнения в правильном и выразительном чтении; сравнение стихотворений «Я покинул родимый дом...» и «Нивы сжаты, рожи голы...»: темы, заглавия, содержание (мысли и чувства поэта). <i>Индивидуальная</i> – выучить стих-ние наизусть (по выбору).
	25	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Выразительно читать стихотворение. Выделять эпитеты и сравнения. Заучивать наизусть стихотворение.	<b>Регулятивные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение. <b>Личностные:</b> самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	<i>Фронтальная</i> – проверка работы в тетрадях; чтение стихов наизусть. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение стихов о берёзе С.А. Есенина (два отрывка); беседа; поиск эпитетов, олицетворений, упражнения в выразительном чтении. <i>Работа в парах</i> – сравнение стихов о берёзе: описания берёзы в разные времена года. <i>Индивидуальная</i> – выучить наизусть

						стихотворение С.А. Есенина «Берёза».
	26,27	С.А. Есенин «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»	2	Проверять и оценивать свою работу по критериям. Вносить дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работать в рабочей тетради. Моделировать обложку. Называть авторов стихотворений. Читать наизусть или по учебнику стихотворения.	<b>Регулятивные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение. <b>Личностные:</b> самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	<b>Фронтальная</b> – чтение наизусть стихотворения «Берёза»; проверка задания в тетради. <b>Коллективная</b> – слушание стихотворения «Бабушкины сказки»; выполнение заданий к тексту; упражнения в выразительном чтении; определение темы (моделирование обложки). <b>Работа в парах</b> – сравнение стихотворений И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки»: чтение, сравнение моделей. <b>Коллективная</b> – игра «Назови стихотворение».
	28	«Стихи С. Есенина» Проверочная работа	1	Обобщение по разделу. Составление справки о поэте. Выставка книг.	<b>Познавательные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.	<b>Индивидуальная</b> – творческая работа: сочинить стихотворение или придумать рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформить творческую работу на отдельном листе.
Произведения К.Г. Паустовского (10 часов)						
	29, 30	К.Г. Паустовский «Стальное колечко»	2	Работать с текстом сказки: читать, делить на смысловые части, составлять модульный план. Выписывать слова, требующие пояснения. Характеризовать образ девочки Вари.	<b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение. <b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	<b>Фронтальная</b> – чтение в учебнике вводной статьи о К.Г.Паустовском. Слушание сказки «Стальное колечко»; беседа по выявлению первичного восприятия. <b>Работа в парах</b> – работа с текстом сказки: чтение, деление на смысловые части, составление модульного плана. <b>Индивидуальная</b> –выразительно читать диалог девочки и бойца. Находить в тексте и записывать слова о чудесных свойствах колечка.
	31	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1	Определять главную мысль рассказа. Моделировать обложку. Записывать описание кота. Сравнить произведения К.Г. Паустовского. Пересказывать рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	<b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение. <b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной	<b>Индивидуальная</b> – самостоятельное чтение рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»; беседа. <b>Работа в парах</b> – чтение и деление текста на части; словарная работа; выполнение заданий в учебнике. <b>Фронтальная</b> – выборочное чтение эпизодов о коте; определение главной мысли. <b>Коллективная</b> – сравнение произведений К.Г. Паустовского «Стальное колечко», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга»: моделирование обложек (определение

					жизни.	сходства и различий: рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ).
32	К.Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?»	1	Различать научно - познавательные и художественные рассказы. Читать рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой). Различать научно-познавательные и художественные рассказы.	<p><b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение рассказа «Какие бывают дожди?»; сравнение его с рассказом «Кот-ворюга»; беседа по содержанию.</p> <p><i>Фронтальная</i> – чтение по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).</p>	
33	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Слушание. Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Комментирование заголовка. Деление текста на части, аналитическое чтение: выявление позиции автора, структура текста. Выделение описания летнего дня, грозы, переживаний Вани. Составление отзыва о прочитанном произведении.	<p><b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p>	<p><i>Коллективная</i> – слушание рассказа «Заячьи лапы»; беседа по вопросам учебника.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – сделать рисунки дождей. Прочитать рассказ «Заячьи лапы». Выполнить задания в рабочей тетради №2.</p>	
34	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»	1	Писать отзыв о прочитанной книге по образцу. Сравнить произведения К.Г. Паустовского и В. Беспалькова «Совушка».	<p><b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание произведения К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб»; беседа; составление модели обложки.</p> <p><i>Коллективная</i> – составление модульного плана; краткий пересказ по плану.</p> <p><i>Фронтальная</i> – обучение написанию отзыва по алгоритму.</p> <p><i>Работа в парах</i> – пользуясь алгоритмом, составить отзыв о произведении «Тёплый хлеб».</p> <p>Читать произведения К.Г. Паустовского; составить список.</p>	
35	Произведения К.Г. Паустовского. Проверочная работа	1	Различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора). Моделировать отношения с помощью цветных стрелок. Понимать содержание прочитанного. Называть всех героев рассказа. Понимать	<p><b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p>	<p><i>Коллективная</i> – игра «Послушай и назови» по произведениям И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, В. Бианки, Э. Шима.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа: заполнить схему «Они писали о животных». <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа А.П. Астафьева «Стриженок Скрип»; беседа по заданиям учебника;</p>	

				отношение Скрипа к ним. Определять главную мысль рассказа.	<b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	моделирование обложки. <i>Работа в парах</i> – составление схемы: «Скрип и другие персонажи рассказа». <i>Индивидуальная</i> – найти справку о ласточках; работать в тетради №2.
	36	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип"	1	Выразительно читать эпизоды, смысловые части. Сравнить сюжеты и определяет темы. Моделировать обложку.	<b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. <b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	<i>Коллективная</i> – слушание составленных рассказов о Скрипе и подготовленных сообщений о ласточках. Чтение рассказов «Воробей» и «Перепёлка»; сравнение сюжетов, определение темы; моделирование обложек; выяснение главной мысли.
	37	И.С. Тургенев "Воробей" "Перепёлка"	1	Выяснить главную мысль каждого рассказа. Называть произведения К.Г.Паустовского, вошедшие в круг чтения.		
	38	Контрольная работа	1	Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг о животных и природе: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения.	<b>Познавательные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.	<i>Работа в парах</i> – работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. <i>Коллективная</i> – работа со справочной литературой. Аналитическое чтение рассказов И.С. Тургенева. <i>Индивидуальная</i> –самостоятельная работа по рубрике «Проверьте себя» в рабочей тетради №2.
	39	Работа над ошибками "Читательская компетентность"	1	Выставка «Моя любимая книга» с отзывами учеников; конкурс чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течении четверти; конкурс творческих работ; викторина «По страницам учебника»; инсценирование эпизодов отдельных произведений.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка. <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Коллективная</i> – работа со справочной литературой. Выполнить задания в рабочей тетради №2.
Произведения С.Я. Маршак (4 часа)						
	1	С.Я. Маршак «Урок родного языка» , «Ландыш»	1	Называть стихотворения С.Я. Маршак. Выразительно читать по строфам, указывать паузы. Выделять логические ударения. Моделировать обложку. Записывать слова, выражающие главную мысль. Проверять выполненную работу по критериям.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные</b> : овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.	<i>Фронтальная</i> – работа с выставкой книг С.Я. Маршак: рассматривание и представление детьми «своей» книги (краткая аннотация). Просмотр презентации о поэте. <i>Индивидуальная</i> – чтение вводной статьи «С. Я. Маршак» в учебнике. <i>Фронтальная</i> – работа со стихотворением «Урок родного языка»: слушание, беседа, словарная

					<i>Личностные:</i> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	работа. <i>Работа в парах</i> – чтение по строфам, указание пауз, выделение логических ударений. <i>Индивидуальная</i> – тренировочное чтение каждой строфы; пробное выразительное чтение наизусть.
	2	С.Я. Маршак «Кошкин дом»	1	Осуществлять взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определять главную мысль стихотворения. Читать выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре.	<i>Познавательные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <i>Личностные:</i> уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Работа в парах</i> – взаимная проверка выразительного чтения наизусть стихотворения С.Я. Маршака «Урок родного языка». <i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение молча; выполнение заданий в учебнике; чтение по строфам; выделение сравнений и олицетворений; работа с иллюстрацией. <i>Коллективная</i> – подготовка выразительного чтения; определение главной мысли; чтение слов, подтверждающих главную мысль. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; учить наизусть стих.
	3	Произведения С.Я. Маршак. Проверочная работа	1	Сравнивать модели и подбирать к ним произведения. Выделять особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Представлять полученную информацию в таблице. Понимать разносторонность творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотировать произведения и писать небольшие отзывы.	<i>Познавательные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Регулятивные:</i> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <i>Коммуникативные:</i> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <i>Личностные:</i> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Работа в парах</i> – взаимная проверка выразительного чтения наизусть стихотворения С.Я. Маршака «Ландыш». <i>Фронтальная</i> – чтение очерка В. Субботина «С Маршаком»; сравнение моделей и подбор к ним произведений С.Я. Маршака. Отгадывание загадок, чтение наизусть стихов. <i>Коллективная</i> – слушание пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом»; беседа и выделение особенностей этого произведения (форма, действующие лица, картины); определение жанра.
	4	Что я знаю. Тестовые задания	1	Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг С.Я. Маршака.	<i>Познавательные:</i> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. <i>Регулятивные:</i> высказывание собственного суждения и его обоснование.	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа: чтение, заполнение таблицы. Работа в рабочей тетради №2 по рубрике «Проверьте себя». Оформить отзыв о книге С.Я. Маршака.
	5	Л. Пантелеев	1	Узнавать произведения	<i>Познавательные:</i> аннотирование книг по образцу;	<i>Фронтальная</i> – игра «Послушай и назови»

		«Честное слово»		Л.Пантелеева по эпизодам. Составлять модульный план. Выбирать слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определять главную мысль рассказа. Подбирать пословицы. Кратко пересказывать по плану.	организация выставки книг по теме; моделирование обложки. <b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	по произведениям Л. Пантелеева; чтение вводной статьи в учебнике «Леонид Пантелеев» (Алексей Иванович Еремеев). <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа; беседа по содержанию. <i>Работа в парах</i> – чтение по частям и составление плана. <i>Коллективная</i> – упражнения в выразительном чтении диалогов: «автор – мальчик», «мальчик – майор». <i>Индивидуальная</i> – краткий пересказ рассказа по плану.
	6	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1	Кратко пересказывать по плану. Читать подготовленный диалог выразительно. Определять главную мысль рассказа. Сравнить рассказы Л.Пантелеева. Моделировать обложки. Сравнить их. Самостоятельно проверять скорость чтения.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Работа в парах</i> – краткий пересказ рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»; выразительное чтение подготовленного диалога. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа «Камилл и учитель»; беседа; словарная работа. <i>Коллективная</i> – сравнение рассказов Л. Пантелеева «Честное слово» и «Камилл и учитель»; моделирование обложек, их сравнение (автор, тема, заглавие). <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; самостоятельная проверка скорости чтения; читать рассказы Л. Пантелеева.
	7	Л. Пантелеев «Новенькая»	1	Выделять аннотацию, предисловие, послесловие. Моделировать обложку.	<b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение; принимать и сохранять учебную задачу.	<i>Фронтальная</i> – работа с книгами Л. Пантелеева: рассматривание, моделирование обложки, составление аннотации. Слушание рассказа «Фенька»; беседа.
	8	Л. Пантелеев «Фенька»	1	Пересказывать рассказ «Камилл и учитель». Находить и читать диалоги. Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы написал Л.Пантелеев.	<b>Регулятивные:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	<i>Работа в парах</i> – чтение диалога Феньки и автора; выполнение теста по содержанию рассказа.
	9	В.А. Осеева "Бабка"	1		<b>Личностные:</b> уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Коллективная</i> – слушание рассказа «Новенькая»; беседа по содержанию; составление схемы «Какие рассказы написал Л. Пантелеев».
	10	Произведения Л.Пантелеева. Проверочная работа	1	Обобщение по теме. Работа с книгами Л. Пантелеева. Составление отзыва о прочитанной книге.	<b>Познавательные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.	Найти в книгах-справочниках справку о Л. Пантелееве (оформить страничку).
Произведения А.П. Гайдара (6 часов)						
	11	А.П. Гайдар «Горячий камень»	1	Называть произведения А.П.Гайдара по зачитываемому	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной	<i>Фронтальная</i> – игра «Послушай и назови» по произведениям А.П. Гайдара;

				учителем эпизоду. Рассматривать книги А.П. Гайдара. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Кратко пересказывать по плану в учебнике.	задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	рассматривание книг А.П. Гайдара. <i>Коллективная</i> – работа с рассказом А.П. Гайдара «Горячий камень»: чтение, выполнение заданий в учебнике; работа с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику. <i>Работа в парах</i> – чтение по композиционным частям; сравнение произведений А.П.Гайдара «Горячий камень» и К.Г.Паустовского «Стальное колечко». <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в ТПО №2; кратко пересказывать по плану.
	12	А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	1	Кратко пересказывать по плану. Оценивать выполненную работу (словесно).	<b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение. <b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Фронтальная</i> – краткий пересказ рассказа А. Гайдара «Горячий камень» по плану, данному в учебнике. Просмотр презентации «А.П. Гайдар», чтение вводной статьи. <i>Коллективная</i> – просмотр отрывков из повести «Тимур и его команда». <i>Работа в парах</i> – чтение отрывка в учебнике. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельно прочитать повесть А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (по желанию).
	13	Урок 3: К.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В. Михалков "Аркадий Гайдар"	1	Рассказывать отдельные эпизоды. Находить и читать описание штаба тимуровцев. Читать выразительно диалоги.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.	<i>Фронтальная</i> – чтение отрывка из повести «Тимур и его команда». <i>Работа в парах</i> – выполнение заданий учебника: описание штаба тимуровцев, знакомство с детьми. <i>Коллективная</i> – чтение диалогов: «Тимур и Коля», «Тимур и Женя», «Тимур и Гейка». <i>Индивидуальная</i> – выполнение тестовой работы по произведению.
	14	Произведения А.П. Гайдара. Проверочная работа	1	Называть произведения А.П.Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определять авторскую точку зрения и выражать своё отношение к произведению и героям произведения.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Фронтальная</i> – работа с книгами А.П. Гайдара: рассматривание, отбор книг с прочитанными произведениями, аннотирование «своей» книги. <i>Работа в парах</i> – работа с рубрикой учебника «Проверьте себя» <i>Коллективная</i> – чтение стихотворения С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»; выполнение заданий в учебнике и тетради. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради по рубрике «Проверьте себя». Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар» выучить наизусть.

	15	Проверочная работа	1	Разгадывать кроссворд и зачитывать строки-отгадки. Рассматривать, отбирать книги с прочитанными произведениями, аннотировать «свою книгу». Читать наизусть стихотворение С.В.Михалкова «Аркадий Гайдар».	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.	<i>Работа в парах</i> – разгадывание кроссворда по повести «Тимур и его команда»; взаимопроверка чтения наизусть стихотворения С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». <i>Коллективная</i> – слушание очерка К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Беседа (Каким вы увидели А.П. Гайдара? Как о нём говорит К.Г. Паустовский? Кем гордился А.П. Гайдар?). Слушание рассказа Драгунского «Девочка на шаре», Л. Пантелеева «Новенькая».
	16	Работа над ошибками. С.В. Михалков "Ошибка"	1	Обобщение по теме. Работа с книгами.	Осуществление контроля своих действий по заданным критериям.	<i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2.
Произведения М.М. Пришвина (7 часов)						
	17, 18	М.М Пришвин «Моя Родина»	2	Определять произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнить очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читать эпизоды очерка. Моделировать обложку. Иллюстрировать прочитанное.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Фронтальная</i> – игра «Вспомни и назови» по произведениям М. М. Пришвина. Просмотр презентации о писателе. Чтение статьи в учебнике «Михаил Михайлович Пришвин». <i>Коллективная</i> – работа с очерком М. Пришвина «Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике, сравнение с рассказом «Деревья в лесу». <i>Работа в парах</i> – моделирование обложки; рисование иллюстрации к очерку, выписывание цитаты из очерка. <i>Фронтальная</i> – Оформление книжки-самоделки из полученных работ.
	19	М.М Пришвин «Высочка».	1	Комментировать заглавие, высказывать свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читать по ролям, составлять план (блок-схему). Анализировать образы героев рассказа.	<b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. <b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	<i>Работа в парах</i> – чтение рассказа «Высочка»; беседа; комментирование заглавия; высказывание своих суждений об отношении автора к Высочке (мягкая ирония, улыбка). <i>Коллективная</i> – аналитическое чтение по частям, составление плана (блок-схемы); выполнение заданий в учебнике. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа «Двойной след»; беседа. Сравнение рассказов М.М.Пришвина «Двойной след» и И.С.Тургенева «Перепелка» и «Воробей». <i>Индивидуальная</i> – сочинение своего произведения о подвиге животного.
	20	М.М. Пришвин "Жаркий час"	2	Самостоятельно составлять список рассказов	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной	<i>Индивидуальная</i> – составление списка рассказов М. Пришвина. Рассказ о Выюшке



	21	Самооценка умения читать		М.М.Пришвина. Рассказывать о Вьюшке и Выходке. Подбирать пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читать очерк. Оформлять книжку- самоделку «Любовь сильнее страха смерти».	задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	или Выходке. Подбор пословиц и загадок к рассказу. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа «Жаркий час»; беседа по заданиям учебника. <i>Работа в парах</i> – аналитическое чтение: найти описание картин природы и поведения зайца. <i>Фронтальная</i> – чтение очерка В. Чалмаева «Воспоминания о М.М. Пришвине». <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2. Выучить наизусть первый абзац рассказа «Жаркий час». Оформить книжку- самоделку «Любовь сильнее страха смерти».
	22	М.М. Пришвин «Двойной след»	1	Рассматривать книги, составлять аннотацию к «своей» книге. Читать наизусть фрагмент рассказа М.М.Пришвина. Самостоятельно определять план работы над прочитанным произведением.	<b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. <b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Фронтальная</i> – работа с книгами М. Пришвина, Г. Скребицкого, И. Соколова-Микитова, В. Бианки, Э. Шима: рассматривание и составление аннотации «своей» книги; сочинение загадок о животных. <i>Работа в парах</i> – взаимопроверка чтения первого абзаца из рассказа М. Пришвина «Жаркий час». <i>Коллективная</i> – работа по учебной хрестоматии: слушание рассказа В. Бианки «По следам» <i>Индивидуальная</i> – читать книги о природе и животных.
	23	Урок 5: В. Чалмаев "Воспоминания о М.М. Пришвине". Проверочная работа	1	Моделировать обложку одной из книг М.М. Пришвина. Находить имена героев. Заполнять схему «Они писали о природе». Составлять список рассказов о природе (работать в группе). Подбирать в библиотеке книги о природе.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Фронтальная</i> – сравнение разных по жанру произведений М.М.Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ – описание. <i>Работа в парах</i> – моделирование обложки одной из книг М. Пришвина, Г. Скребицкого, И. Соколова-Микитова, В. Бианки, Э. Шима (по выбору). Выполнение иллюстраций. <i>Работа в группах</i> – составление списка рассказов о природе, оформление книжки- самоделки «Они пишут о природе».
	24	В. Чалмаев "Воспоминания о М.М. Пришвине". Проверочная работа	1	Писать аннотацию к прочитанной книге.		
Произведения зарубежных писателей (10 часов)						
	25	Дж. Лондон «Бурый волк»	1	Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читать рассказ	<b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. <b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения	<i>Фронтальная</i> – игра «Вспомни и назови» по произведениям зарубежных писателей; работа по рубрике «Книжная полка». Слушание рассказа Дж. Лондона «Волк»;

				по смысловым частям. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзыв о книге.	одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, формулировка выводов. <b>Личностные:</b> использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	беседа по заданиям учебника. <i>Работа в парах</i> – выборочное чтение: описание отношения Мэдж и Ирвина к Волку, описание Волка, поведение Волка, побег Волка, жизнь в семье. <i>Коллективная</i> – чтение рассказа по смысловым частям. <i>Индивидуальная</i> – подготовить справку об авторе; написать отзыв.
26	Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1	Составлять и решать кроссворд. Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населённых пунктов.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Фронтальная</i> – чтение рубрики в учебнике «Обрати внимание!». Сообщения учеников о Джеке Лондоне (работа с книгами-справочниками) <i>Работа в парах</i> – составление и решение кроссворда по произведению «Волк»; выборочное чтение: диалог Скайфа и Мэдж; спор Мэдж со Скайфом; решение Волка. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; подготовить рассказ («Мэдж и Волк», «Ирвин и Волк», «Скайф и Волк») по выбору.	
27	Д. Чиарди "Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн"	1	Находить и читать описание шакала. Самостоятельно читать и комментировать третью часть рассказа. Озаглавливать части. Находить справочные материалы об Э.Сетоне - Томпсоне.	<b>Познавательные:</b> выдвижение гипотез, синтез и анализ. <b>Регулятивные:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> уважительное отношение к мнению других.	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Э. Сетона - Томпсона «Чинк»; беседа по выявлению первичного восприятия; словарная работа. <i>Коллективная</i> – работа с 1 частью рассказа (описание Чинка, его повадки, характер). <i>Индивидуальная</i> – работа со 2 частью рассказа (чтение, беседа, описание встречи с шакалом). Самостоятельно прочесть 3 часть рассказа. Подготовить справочный материал об Э. Сетоне-Томпсоне.	
28	Произведения зарубежных писателей. Проверочная работа	1	Работать в дифференцированной группе. Составлять библиографический список. Читать и анализировать эпизоды рассказа по заданию группы.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Работа в группах</i> – 1 группа - чтение эпизодов, в которых описывается Чинк; 2 группа – чтение эпизода «Встреча с шакалом»; 3 группа – чтение эпизода «Чинк – верный сторож». <i>Коллективная</i> – слушание чтения подготовленных эпизодов и сообщений сведений о жизни и творчестве Э. Сетона-Томпсона. Поиск на карте страны изучаемого произведения. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; сравнение рассказа "Чинк" с рассказами русских писателей А.Чехова,	

						Л.Толстого, А.Куприна.
29	Итоговая контрольная работа	1	Составлять схему «Зарубежные писатели». Определять главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн». Играть в слова, подбирать рифмы. Выполнять творческую работу: составлять справку о любимом писателе.	<p><b>Познавательные:</b> выдвижение гипотез, синтез и анализ.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> уважительное отношение к мнению других.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – работа по учебной хрестоматии: слушание стихотворения Дж.Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнецик». <i>Работа в парах</i> – работа со схемой «Зарубежные писатели».</p> <p><i>Фронтальная</i> – игра в слова «Рифма».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2 по произведению Дж. Чиарди и порубрике «Проверьте себя».</p> <p>Составить справку о любимом писателе (текст, фотография, любимая книга).</p>	
30	«В мире книг»	1	Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Работать в группе с принесёнными книгами. Аннотировать прочитанную книгу. Коллективно оформлять книгу-самоделку.	<p><b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – представление творческих работ и их выставка.</p> <p><i>Коллективная</i> – сообщение по справке о любимом писателе.</p> <p><i>Работа в группах</i> – оформление книги-самоделки «Наши любимые писатели»</p>	
31 32	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». «Поверь себя»	2	Обобщение по разделу. Работа с книгами зарубежных писателей.	<p><b>Познавательные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – выполнение работы в рабочей тетради №2. Принести любимую книгу; подготовить инсценировку фрагментов прочитанных книг по группам.</p>	
33	Библиотечный урок «Что читать летом»	1	Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам.	<p><b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p><b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>	<p><i>Коллективная</i> – аннотирование своей книги (на листочке).</p> <p><i>Работа в группах</i> – отбор книг по темам и жанрам: 1 группа – книги рассказов о детях; 2 группа – книга стихов; 3 группа – книги сказок. Конкурс «Рассказ о писателе».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – оформление дневника летнего чтения по разделам: «Фольклор»; «Произведения русских писателей»; «Зарубежная литература»; «Приключения и фантастика»; «Детский детектив»; «По страницам детских журналов»; «Мои любимые произведения».</p>	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4 КЛАСС 102 ЧАСА)

№ п/п	Дата	Раздел	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты освоения материала /УУД
1		Произведения фольклора	Малые жанры фольклора. Повторение.	Закрепление понятий: "загадка", "пословица", "поговорка", скороговорка". Особенности каждого жанра. Самостоятельная работа "Жанры фольклора" (заполнить схему).	П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Положительное отношение к школе, чувство необходимости учения. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
2			Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый волк»	Особенности волшебной сказки. Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Книжки с волшебными сказками. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных.	П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
3			Былина «Волхв Всеславович».	Повторение изученных былин, понятие о былине как жанре фольклора. Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Анализ содержания, составление плана.	П. Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.). Р. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.
4			Былина «Вольга Святославович»	Рассказывание былины по плану. Подробный пересказ отдельных эпизодов.	К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями.
5			«Легенда о граде Китеже»	Легенда – жанр фольклора. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин.	П. Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Навыки сотрудничества в разных ситуациях
6			«Легенда о покорении Сибири Ермаком».		П. Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Р. Использовать речь для регуляции своего действия.

7			Народные легенды. Народные песни.		К. Владеть основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы. Полноценное восприятие художественной литературы. Навыки сотрудничества в разных ситуациях
---	--	--	--------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

12			И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Осёл и соловей» С.В.Михалков «Слово о Крылове»	Повторение басен И.А. Крылова: названия, герои, особенность языка. Закрепление понятий "олицетворение", "сравнение". Анализ басни И.А. Крылова "Мартышка и очки". Выразительное чтение наизусть басни И.А. Крылова "Квартет".	П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме творческого и исследовательского характера. Р. Отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста К. Формулировать собственное мнение и позицию. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе
13			«Басни и русские баснописцы. Обобщение	Выполнение заданий в учебнике и тетради. Конкурсы: "Знарок басен", "Лучший чтец басен".	П. Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
14		Произведения В.А.Жуковского	В.А.Жуковский «Песня», «Ночь»	Знакомство с произведениями В.А. Жуковского, темами и жанрами (стихи о природе, загадки). Особенность формы и содержания, языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).	П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Р. Оценивать правильность выполнения действия. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Навыки сотрудничества в разных ситуациях
15			В.А.Жуковский «Вечер», «Загадки»		П. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
16			В.А.Жуковский Волшебная сказка в стихах «Спящая красавица»	Слушание сказки, определение главной мысли. Герои положительные и отрицательные. Эпитеты, сравнения. Работа с текстом сказки. Сравнение сказки В. Жуковского "Спящая царевна" со "Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях" А.С. Пушкина.	П. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Р. Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе

17			Произведения В.А. Жуковского. Обобщение		<p>П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Р. Оценивать правильность выполнения действия.</p> <p>К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.</p> <p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Навыки сотрудничества в разных ситуациях</p>
18		Произведения А.С.Пушкина	А.С.Пушкин «Осень» Г.Волков «Удивительный Александр Сергеевич»	<p>Повторение произведений А.С. Пушкина. Понятия: "эпитет", "сравнение", "рифма", "ритм", "тон", "логические ударения", "паузы".</p> <p>Определение темы. Комментирование заголовка стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение наизусть.</p> <p>Чтение статьи Г.Н. Волкова.</p>	<p>П. Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.</p> <p>Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.</p> <p>Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру</p>
19			А.С.Пушкин «Зимняя дорога»	<p>Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С. Пушкина "И.И. Пущину" и "Записки о Пушкине" И.И.Пущина. Слушание стихотворения А.С. Пушкина "Зимняя дорога", работа с текстом. Определение интонационного рисунка, выразительное чтение наизусть.</p>	<p>П. Поиск и выделение необходимой информации в художественном тексте. Делить текст на смысловые части, составлять план текста.</p> <p>Р. Использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Навыки сотрудничества в разных ситуациях</p>
20			А.С.Пушкин «И.И.Пущину» И.Пущин «Записки о Пушкине»		<p>П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.</p> <p>Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Навыки сотрудничества в разных ситуациях.</p>
			А.С.Пушкин «Сказки»	<p>Слушание сказки, беседа, работа с сюжетом, героями. Наблюдение за изменением настроения, определение главной мысли. Выразительное чтение. Игра "По страницам сказок А.С.Пушкина".</p> <p>Творческая работа "Любимые герои сказок А.С.Пушкина".</p> <p>Работа с книгами-справочниками:</p>	<p>П. Строить рассуждения в форме связи простых суждений. Р. Использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>К. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Навыки сотрудничества в разных ситуациях</p>

20			Произведения А.С.Пушкина. Обобщение	справка об А.С. Пушкина. Знакомство со словарем В.И. Даля, повторение произведений В.И. Даля ( 3 кл.).	П. Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Навыки сотрудничества в разных ситуациях
21		Произведения М.Ю Лермонтова	М.Ю.Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...»	Работа с текстами стихотворений М.Ю. Лермонтова. Сравнение их содержания (мысли и чувства поэта), строф, рифмы. Выразительное чтение стихов. Заучивание наизусть одного из них.	П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Принятие образа «хорошего ученика». Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе
			М.Ю.Лермонтов «Парус»	Определение темы чтения. Сравнение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений. Определение тона и темпа чтения. Наблюдение за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделение логических ударений.	П. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
22 23	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «Утёс»			П. Строить сообщения в письменной форме. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Способность к оценке своей учебной деятельности.	
	Произведения М.Ю. Лермонтова. Обобщение		Работа с книгами М.Ю. Лермонтова, книги-справочники (справка о поэте). Слушание сказания (легенды) М.Ю. Лермонтова "Три пальмы". Повторение колыбельных песен (народных и литературных). Выразительное чтение "Казачьей колыбельной песни"	П. Строить сообщения в письменной форме. Р. Принимать и сохранять учебную задачу. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Способность к оценке своей учебной деятельности. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.	



24	Произведения П.П.Ершова	П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	Повторение особенностей волшебных сказок, сказки народные и литературные. Слушание сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок", выполнение заданий к тексту в учебнике в тетради. Выразительное чтение. Определение главной мысли сказки. Заучивание наизусть отрывков (по выбору).	П. Строить сообщения в письменной форме. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
25		П.П.Ершов «Кто он?»	Работа с текстом стихотворения: ритм, тон и темп чтения. Выразительное чтение наизусть (по желанию учащихся).	П. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
26		Русские поэты. Контрольная работа	Контрольная работа. Выполнение заданий в учебнике.	Р. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе. К. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом учебных и жизненных ситуаций. Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
1	Произведения В.М.Гаршин	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Понятие об авторской (литературной) сказке. Деление на части, составление плана. Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки. Повторение изученных литературных сказок( А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова)	П. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «семья», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
2		В.М.Гаршин«Сказка о гордом Агее». Пересказ старинной легенды	Слушание сказки В. Гаршина «Сказка о гордом Агее», пересказ старинной легенды ", работа с текстом сказки, выполнение заданий в учебнике и в тетради.	П. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе

3			Литературные сказки. Обобщение	Самостоятельное чтение стихотворения «Пленница» Выполнение заданий в тетради. Повторение произведений П.П.Ершова и В.М. Гаршина. Отзыв о понравившемся произведении В.М. Гаршина.	П. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
4,5		Произведения русских писателей о детях	Н.Г.Гарин-Михайловский «Старый колодец»  Д.Н.Мамин-Сибиряк «Вертел»	Понятие о повести, главах повести. Образ Темы(внешний вид, его поступки, отношение к Жучке).Работа с сюжетно-композиционным треугольником, выделение кульминационного момента и выразительное чтение этого эпизода. Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступку героя.	П. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
6					
7			К.М.Станюкович «Максимка»	Книги о детях. Обсуждение рассказа К.М. Станюковича "Максимка", прочитанного самостоятельно. Образы детей-героев в произведениях русских писателей (Л.Н.Толстого, Н.Г. Гарин - Михайловского, К.М.Станюковича)	П. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. К. Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Способность к оценке своей учебной деятельности.
8			Произведения русских писателей о детях. Обобщение		
9, 10		Книги зарубежных писателей	В.Гюго «Козетта»	Представление о приключенческой повести: юмор, герой повести – ребенок, особенности языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь).	П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Эмоциональная отзывчивость на прочитанное.
11, 12			М.Твен «Приключения Тома Сойера»	Самостоятельное чтение произведений о детях.	П. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Вести устный диалог, слушать и слышать собеседника. Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
13, 14			Х.К.Андерсен «Дикая лебедь»	Повторение изученных произведений Х.-К. Андерсена. Особенность сказки: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора (что хотел сказать автор). Работа с книгами-справочниками ( значение слов, имён, картин).	П. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа, составлять план. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Навыки сотрудничества в разных ситуациях

15		Х.К.Андерсен «Самое невероятное»	Знакомство с новым жанром Произведений Х.-К. Андерсена - стихотворением. Строфа (двустопишие), рифма, тон, темп чтения. Выразительное чтение, наизусть. Инсценирование стихотворения. Изготовление книги- самоделки "Дети года".	П. Строить рассуждения в форме простых суждений. Р. Составлять план и последовательность действий. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы
16		Х.К.Андерсен «Дети года»	Работа с книгами Х.-К. Андерсена. Аннотация самостоятельно прочитанной книги Х.-К. Андерсена. Слушание сказки Х.-К. Андерсена "Девочка со спичками". Самостоятельное чтение очерка К.Г. Паустовский "Великий сказочник".	П. Строить сообщения в устной форме. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Навыки сотрудничества в разных ситуациях
17		К.Г.Паустовский «Великий сказочник»		П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме творческого характера. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Самооценка на основе успешности учебной деятельности.
18		Книги зарубежных писателей. Обобщение	Обобщение по разделу. Работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике и тетради. Конкурс "Книгочей класса" произведенным произведениям.	П. Обработка информации (определение основной и второстепенной информации). Р. Соотносить правильность выбора, выполнения и результата действия. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе
19	В мире книг. Мифы народов мира	Мифы Древней Греции «Арион», «Дедал и Икар»	Понятие о мифе. Особенности Древнегреческих мифов. Определение главной мысли. Герои мифов. Работа с текстом. Составление плана, пересказ по плану, рассказывание отдельных эпизодов. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	П. Знать основное содержание мифа. Уметь понимать основное содержание текста . Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «семья», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
20		Славянский миф «Ярило-Солнце»	Особенности славянского мифа (язык, герои). Работа с текстом, выделение эпизодов "Пробуждение Матери Сырой Земли", "Появление человека" и "Вещая речь человека". Герои древнеиндийских мифов. Особенности построения текста, выделение пословиц (мудрых мыслей). Сравнение славянского мифа	П. Уметь составлять план, пересказывать по плану, анализировать произведение. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе

21 22			Древнеиндийский миф «Творение»	"Ярило -Солнце" и древнегреческого мифа "Творение".	П. Знать об особенностях построения текста (языке, героях). Уметь работать с текстом, выделять нужные эпизоды. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
			Древнекитайский миф «Подвиг стрелка И»		П. Уметь понимать основной смысл содержания текста, анализировать произведение. Знать мифы народов мира. Уметь работать самостоятельно в рабочих тетрадах. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
23		В мире книг. Книги Древней Руси	Книги Древней руси. Деятельность Ярослава. Похвала книгам	Знакомство с первыми книгами Древней Руси, памятниками культуры. Понятие о житие как жанре древнерусской литературы. Словарь древнерусских слов. Определение главной мысли (служение Родине, ее процветанию).	П. Знать о житие как жанре древнерусской литературы. Уметь понимать основное содержание текста Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.
			Контрольная работа	Проверка уровня усвоения материала, изученного в I полугодии. Выполнение заданий в тетради.	П. Знать о житие как жанре древнерусской литературы. Уметь понимать основное содержание текста. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Самооценка на основе успешности учебной деятельности
1		Произведения Л.Н.Толстого для детей	Воспоминания Л.Н.Толстого	Работа с рассказом. Герои произведения. Сюжет, кульминация произведения. Характеры и поведение героев.	П. Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев . Строить сообщения в письменной форме. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.

2		Художественные рассказы Л.Н.Толстой «Акула»	Работа с рассказом. Герои произведения. Сюжет, кульминация произведения. Характеры и поведение героев.	П. Уметь работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и произведении. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регулятора морального поведения; понимания чувств других людей и сопереживание им. Принятие образа «хорошего ученика»
3		Авторские сказки Л.Н.Толстой «Два брата»	Знакомство со сказками Л.Н. Толстого: в пересказе, в обработке, авторскими.	П. Уметь работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и произведении. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания Развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регулятора морального поведения; понимания чувств других людей и сопереживание им.
4		Басни Л.Н.Толстой «Мужик и водяной»	Закрепление понятия о басне. Работа с басней: деление на части, определение морали. Выразительное чтение басен Эзопа и Л.Н. Толстого.	П. Знать и уметь называть произведения Л. Н. Толстого. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе. К. Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями. Самооценка на основе успешности учебной деятельности.
5		Научно-популярные рассказы Л.Н.Толстой «Русак»	Рассказы. Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов. Особенности описания героев. Рассказ-повествование с элементами описания. Пейзаж зимней ночи. Особенности лексики.	П. Знать и уметь называть произведения Л. Н. Толстого. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
6		Быль Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»	Закрепление понятия о были. Герои произведения. Сюжет, кульминация произведения. Характеры и поведение героев.	П. Знать и уметь называть произведения Л. Н. Толстого. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко

7			Былина Л.Н.Толстой «Святогор- богатырь»	Слушание былины. Сравнение с народной былиной «Святогор», характеристика былинных героев: благородство, богатырская сила.	выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество . Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
8			Произведения Л.Н.Толстого для детей. Обобщение	Обобщение по разделу. Работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике и тетради. Конкурс "Книгочей класса" по изученным произведениям.	П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи. Освоение личностного смысла учения.
9		Стихи А.А.Блока	Стихи А.А.Блока о Родине «Россия»	Определение темы, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритма. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение заданий в тетради. Заучивание наизусть.	П. Уметь определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп, ритм; выразительно читать . Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Самооценка на основе успешности учебной деятельности.
10			Стихи А.А.Блока для детей. «Рождество»		П. Уметь комментировать заголовок, определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
11			А.А.Блок «На поле Куликовом» о Стихи русских поэтов. Обобщение	Работа со стихотворением: первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определение интонационного рисунка. Выразительное чтение с листа или наизусть.	
12		Стихи К.Д.Бальмонта	К.Д.Бальмонт «Россия»	Определение тем стихов Комментирование заголовков. Повторение понятий: рифма, строка, строфа. Упражнение в выразительном чтении. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	П. Уметь определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть . Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
13			К.Д.Бальмонт «К зиме»	Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Повторение:	П. Уметь выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения Смысловое чтение, выбирать вид

14		К.Д.Бальмонт «Снежинка», «Камыши»	логическое ударение. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	чтения в зависимости от цели. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе
15		К.Д.Бальмонт «Сказочные стихи» «У чудищ», «Как я пишу стихи»	Особенность сказочных стихов: Определение интонационного рисунка и позиции автора .Выразительное чтение. Заучивание наизусть одного стихотворения.	П. Уметь выразительно читать стихи, определять позицию автора Уметь понимать основное содержание текста Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе.
16		Стихи К.Д.Бальмонта Обобщение	Работа с книгами стихов русских поэтов. Слушание стихотворения К.Д. Бальмонта "Русский язык".Повторение произведений, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельное чтение стихотворения К.Д. Бальмонта "Золотая рыбка".	К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Вести устный диалог, слушать собеседника. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
17, 18	Произведения А.И.Куприна	А.И.Куприн «Скворцы»	Объяснение заголовка. Аналитическое чтение, выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Уметь выделять повторы, устойчивые эпитеты, описания героев Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи.
19		А.И.Куприн «Сказки Пушкина»	Понятия: «очерк», «герой очерка», «тема очерка».	
20		А.И.Куприн «Воспоминания об А.П.Чехове»		
21		Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк» В.Песков «В гостях у Сетон - Томпсона»	Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк» В.Песков «В гостях у Сетон-Томпсона» Выполнение заданий в тетради.	
22		Произведения А.И.Куприна. Обобщение		Уметь понимать основное содержание текста. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Самооценка на основе успешности учебной деятельности

23	Стихи И.А.Бунина	И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синее...» «Детство»	Сравнение стихотворений: определение тем, интонационных рисунков. Выразительное чтение(тон, темп, ритм). Выполнение заданий. Заучивание наизусть одного стихотворения	П. Уметь определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм Уметь определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть .Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
24		И.А.Бунин «Листопад»	Первичное восприятие стихотворения (читает учитель или учащиеся). Работа над выразительностью чтения. Закрепление понятий: эпитет, сравнение, олицетворение. Выполнение заданий в тетради.	П. Уметь выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения Уметь выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
25		Стихи русских поэтов. И.А.Бунин. Обобщение	Работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.	Уметь слушать стихотворения, выделять их главную мысль. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи. Освоение личностного смысла учения.
26	Произведения С.Я.Маршака	С.Я.Маршак «Словарь» «Загадки»	Повторение произведений С.Я.Маршака( 1-3 кл.).Жанры произведений С.Я.Маршака (загадки, стихи, сказки). Работа со стихотворением С.Я. Маршака"Словарь": самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Самостоятельное чтение по хрестоматии. Заучивание наизусть (по желанию). Справка об авторе (работа со справочной литературой).	Знать жанры произведений С. Я. Маршака. Уметь работать со стихотворением Р. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Вести устный диалог, слушать собеседника. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
27		С.Я.Маршак «Зелёная застава»		П. Уметь читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Самооценка на основе успешности учебной деятельности



28			Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	Понятия: пьеса, действия, картины, Действующие лица, диалог, реплика, ремарка (пояснение автора).Работа с пьесой по действиям ( картинам): чтение,беседа по содержанию, выделение реплики ремарок, инсценирование отдельных картин.	П. Уметь читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
29			С.Я.Маршак – переводчик. Р.Бёрнс «В горах моё сердце...» Произведения С.Я.Маршака. Обобщение	Работа со стихотворением Р. Бернса "В горах мое сердце...": чтение, беседа, выполнение заданий. Работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.	П. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради Знать книги С. Я. Маршака. Уметь узнавать произведения Маршака Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи.
30			Контрольная работа	Контрольная работа. Выполнение заданий в тетради.	Р. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе. К. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом учебных и жизненных ситуаций.
1		Стихи Н.А.Заболоцкого	Н.А.Заболоцкий «Детство»	Работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений Н.А.Заболоцкого "Детство" и ИЗ.Сурикова "Детство"	П. Уметь выразительно читать стихи. Уметь определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп, ритм; выразительно читать . Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Самооценка на основе успешности учебной деятельности.
2			Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»	Сравнение стихотворений: строф, тем, главная мысль. Выразительное чтение (паузы,	П. Уметь выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения Уметь комментировать заголовков, определять позицию поэта, выразительно читать

3			Стихи Н.А.Заболоцкого. Обобщение	логическое ударение). Выполнение заданий в учебнике и тетради.	наизусть или с листа Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
4-6		Книги о детях войны	<b>В.П.Катаев «Сын полка»</b>	Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнения в чтении. Определение главной мысли. Описание картин. Выделение эпитетов, сравнений.	Уметь определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения. Уметь комментировать заголовок, определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
7			К.Симонов «Сын артиллериста»	Работа с текстом стихотворения: строфы, рифма. Точка зрения автора, определение отношения к стихотворению. Выразительное чтение: постановка задачи (что хочу выразить?), определение тона, темпа. Заучивание наизусть (пожеланию).	Уметь анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Самооценка на основе успешности учебной деятельности.
8		Стихи Н.М.	Н.М.Рубцов «Берёзы», «Тихая моя Родина»		Уметь анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Самооценка на основе успешности учебной деятельности.

9			Н.М.Рубцов «Ласточка» Стихи Н.М.Рубцова. Обобщение		Уметь определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения. Уметь комментировать заголовок, определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
10		Произведения С.В.Михалкова	С.В.Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома»	Повторение произведений С.В.Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Заучивание наизусть одного стихотворения. Знакомство с книгой Г. Бичер-Стоу "Хижина дяди Тома" (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).	Уметь выразительно читать стихотворения. Р. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе
11			Басни С.В.Михалкова «Зеркало»	Повторение понятий: басня, вступление, рассказ (развитие действий), мораль, олицетворение. Чтение басен, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение басен. Заучивание одной басни наизусть.	Знать понятие <i>басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение</i> . Уметь читать басни, находить и комментировать части текста. Уметь комментировать заголовок, определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
12			С.В.Михалков Сказка «Как старик корову продавал»	Знакомство со сказками С.В.Михалкова Чтение произведений С.В.Михалкова, выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Уметь слушать, работать с книгами для дополнительного чтения. Уметь комментировать заголовок, определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Оценка жизненных

					ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
13	Юмористические произведения для детей	Н.Носов «Федина задача»	Повторение изученных рассказов о детях Н.Н. Носова, Л. Пантелеева, В.Ю. Драгунского ( 1-3кл.). Понятия: «юмор», «ирония». Чтение юмористических эпизодов. Определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов.	Знать понятия <i>юмор, ирония</i> . Уметь «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	
14		И.Гамазкова «Страдания» В.Драгунский «Гайное становится явным»	Работа со стихотворением И.Л. Гамазковой «Страдания». Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Заучивание наизусть (по желанию).	Знать понятия <i>юмор, ирония</i> . Уметь «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Вести устный диалог, слушать и слышать собеседника. Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. Навыки сотрудничества в разных ситуациях	
15		М.Горький «Пепе» Юмористические произведения для детей			
16		И.Соколов-Микитов «Родина» М.Шолохов «Любимая мать-отчизна»	Понятия: «очерк», «герой очерка», «тема очерка».Повторение изученных очерков. Чтение очерков И.С. Соколова-Микитова "Родина" и М.А. Шолохова "Любимая мать-отчизна", сравнение, определение темы и авторской позиции.	Уметь определять тему произведения и авторскую позицию Р. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями.	
17	Очерки	Н.Шер «Картины-сказки» М.Горький «О сказках»	Работа с очерками, выделение их особенностей(герой, описание, выражение точки зрения).Выполнение заданий в тетради и в учебнике.	Уметь понимать основное содержание текста. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания . Восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Навыки сотрудничества в разных ситуациях	
20		М.Горький «О книгах», Ю.Яковлев «Право на жизнь»	Самостоятельное чтение очерков <i>Ю.Я. Яковлева</i> «Право на жизнь» и <i>Р. Сефа</i> «О стихах Джона Чиарди». Выполнение заданий в тетради.	Уметь понимать основное содержание текста. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Владеть основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы. Полноценное восприятие художественной литературы. Навыки сотрудничества в разных ситуациях	
21	Путешествия, приключения	Н.Вагнер «Фея Фантаста», «Сказка»	Работа с произведениями, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение сказок Н.П. Вагнера "Береза" и Х.-К. Андерсена "Ель" (2 кл.) Слово учителя о Н.П. Вагнере ("русском	Уметь понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои	

			Андерсене").	затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регулятора морального поведения; понимания чувств других людей и сопереживание им.
22			Н.Вагнер «Берёза», «Руф и Руфина»	Работа с произведениями, выполнение заданий в учебнике и в тетради.
23			Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	Знакомство с книгами Дж. Свифта о Гулливере. Чтение отдельных глав, образ Гулливера( внешний вид, отношение к людям),выполнение заданий в тетради и в учебнике.
24			Итоговая контрольная работа.	Итоговая контрольная работа.
				Знать книгу автора и его героя. Уметь анализировать произведение Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.
				Уметь понимать основное содержание текста. Работать с книгами для дополнительного чтения Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания Развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регулятора морального поведения; понимания чувств других людей и сопереживание им. Навыки сотрудничества в разных ситуациях
				П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе. К. Самооценка на основе успешности учебной деятельности. Знать и понимать основное содержание текста, слушать и работать с книгами для дополнительного чтения Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество . Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость