



ФОНД СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ НАСЕЛЕНИЯ  
«МОСТ ПОКОЛЕНИЙ»

Военно-исторический кинофестиваль «Перерыв на кино»

<http://fundgenerationbridge.org/intervalforcinema>

**ПЕРЕРЫВ  
НА КИНО**

Генеральный директор: Ефимова Е.А.

Email: [intervalforwar@gmail.com](mailto:intervalforwar@gmail.com)

Адрес организации: г. Санкт-Петербург

[vk.com/intervalforwar](https://vk.com/intervalforwar), [facebook.com/intervalforwar](https://facebook.com/intervalforwar)

ул. Большая Пушкарская, д.10, оф.1

[vk.com/intervalforcinema](https://vk.com/intervalforcinema), [facebook.com/intervalforcinema](https://facebook.com/intervalforcinema)

Тел.: +7 (812) 993-0166

[vk.com/intervalforschool](https://vk.com/intervalforschool), [facebook.com/intervalforschool](https://facebook.com/intervalforschool)

**Молодёжный кинофестиваль короткометражных фильмов  
о Великой Отечественной и Второй Мировой войне «ПЕРЕРЫВ НА КИНО»**

Кинофестиваль молодёжного короткометражного кино «Перерыв на войну», посвящённый теме Великой Отечественной и Второй Мировой войны, учреждён в сентябре 2014 года к 70-летию со Дня Победы. Конкурсная программа фестиваля объединяет короткометражные фильмы на тему Великой Отечественной войны от студентов киновузов и независимых режиссёров (до 35 лет), а также любителей и новичков, для которых предусмотрены отдельные номинации.

Все картины кинофестиваля - взгляд на события более, чем 70-летней давности глазами современных молодых людей, чьё желание высказаться на тему продиктовано исключительно личными и творческими мотивами. Это честное кино, непредвзятое и некоммерческое, от потомков тех, кто воевал и победил.



!!! Обращаем Ваше внимание, что во избежание нарушения авторских прав, показы могут осуществляться только со ссылкой на наш кинофестиваль. Просим организаторов размещать фотоотчёты о проведённых показах в интернете с обязательным указанием хештега [#перерывнакино](https://twitter.com/intervalforcinema), а ссылки и информацию о них высылать на почту [intervalforwar@gmail.com](mailto:intervalforwar@gmail.com) или личным сообщением в сообществе в Вконтакте <https://vk.com/intervalforcinema>

Программа (ссылка на программу: <https://clck.ru/GRssq>)

1. «Здравствуй, малыш» 21.00" – игровой
2. «Сообщите только жене» 16.41" – документальный
3. «Поколение» 7.45" - игровой
4. «Гроза и молния морей» 24.00" – документальный
5. «Письмо из прошлого» 24.42" – игровой
6. «Братство по оружию» 33.46" – игровой
7. «Любань» 22.22" – документальный
8. «Бакуров» 30.48" – документальный

«Здравствуй, малыш» (2014) игровой, 21.00"

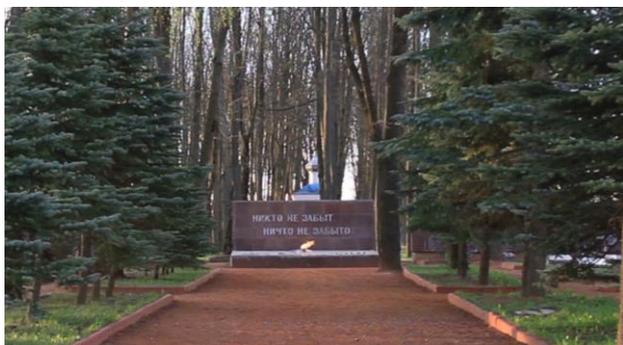
Режиссер: Сергей Храмых (Благовещенск)



Картина снята по рассказу С. Георгиева "Дедушка". Фильм о том, что подчас чужие люди становятся для стариков ближе родственников. По сюжету мальчик Алёша из любопытства набирает незнакомый номер и попадает к ветерану ВОВ, бывшему летчику. Мальчик понимает, что дед принял его за своего внука и не решается его разубедить. Мальчик узнает адрес, чтобы встретиться с дедушкой, которого никогда не видел раньше, но полюбил как родного.

### «Сообщите только жене» (2015) документальный 16.41"

Режиссер: Дарина Умнова, ВГИК (Москва)



Прошло 70 лет со дня Великой Победы, но память о героях Великой Отечественной войны живет в семьях по сей день. Не каждому солдату суждено было вернуться с войны. Пропавшие без вести, они лежат на просторах нашей Родины и ждут, когда придет их время вернуться домой. И они возвращаются, возвращаются с войны, 70 лет спустя. Поисковой отряд «Вымпел» и десятки других поисковых отрядов считают своим долгом вернуть останки солдат домой и захоронить их, как и положено героям. Этот фильм, об истории одного бойца и о памяти, которая живет в сердцах людей нашей страны.

### «Поколение» (2014) игровой, 7.45"

Режиссер: Роман Отырба, кинокомпания «Путь к катарсису» (Москва)



История о взаимосвязи поколений. Их подвиг вчера – наши свобода и счастье сегодня.

### «Гроза и молния морей» (2017) документальный, 24.00"

Режиссёр: Михаил Родин, кинопроизводство «Перерыв на фильм»



Фильм о ветеране-юнге и торпедисте П. И. Семёнове, снят режиссёром из Латвии при участии [социального кинопроизводства "Перерыв на фильм"](#). Помимо воспоминаний самого героя о службе в годы Великой Отечественной войны, в ленту вошли также яркие кадры диалогов и поздравлений с празднования Дня ВМФ в Санкт-Петербурге год назад.

**«Письмо из прошлого» (2018)** игровой, 24.42"

Режиссер Андрей Епифанцев (Минск)



На болоте в Ленинградской области находят старый советский танк с погибшим экипажем. Среди сохранившихся личных вещей - последнее письмо механика-водителя своей жене. Прощальные слова открывают обстоятельства гибели танкистов, уже более 70 лет считавшихся пропавшими без вести.

**«Братство по оружию» (2019)** игровой, 33.46"

Режиссёр: Владислав Кириянов



1944 год. По всем фронтам немецкие войска несут потери, но на освобождённых территориях всё ещё остаются фашистские недобитки, диверсанты и разные агенты разведчики, для борьбы с которыми создан спецотряд.

**«Любань» (2019)** документальный, 22.22"

Режиссёр: Дмитрий Омельченко



Фильм расскажет о нескольких поисковых отрядах, работающих в Ленинградской области, целью которых является поиск, опознание и дальнейшее захоронение останков участников боевых действий Второй Мировой Войны. Молодые волонтеры, участники поисковых отрядов, несколько раз в год отправляются на места ожесточенных сражений с целью восстановить для потомков память об их родственниках. В сложных погодных условиях, при постоянной опасности разрывов старых снарядов, в режиме походного проживания, молодые ребята находят время рассказать о своей работе и своих целях.

«Бакуров» (2017) документальный, 30.48"

Режиссер: Юлия Киселёва (Москва)



Фильм о ветеране Великой Отечественной Войны Владимире Алексеевиче Бакурове. Он прошел войну: от Ленинграда до Германии. За подвиги был награжден двумя медалями «За отвагу» и орденом Отечественной войны II степени. Сейчас Владимир Алексеевич живет в далеком поселке в Иркутской области. Ходит за продуктами в магазин, ухаживает за могилой жены, ездит на машине на рыбалку. Иногда садится на поезд и едет в город - к сыну, внуку и правнукам. Но бывают минуты тишины, когда «посидишь - и вспомнишь всех: и живых и мертвых». И чем больше тишины - тем больше воспоминаний.

Желаем приятного просмотра и благодарим за сотрудничество,

С уважением,

Директор кинофестиваля «Перерыв на кино»

Мария Марьясова



Генеральный директор Фонда «Мост поколений»

Екатерина Ефимова