

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 1-4 классах

Рабочая программа по изобразительному искусству в 1-4 классах разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373, в редакции приказов от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507), основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ СОШ им. П.В. Кравцова с.Старопохвистнево (утверждена приказом №58-од от 31.08.15 г., в редакции приказа №41/7-од от 31.08.16).

Структура рабочей программы включает:

- 1) титульный лист;
- 2) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
 - ▶ общую характеристику учебного предмета, курса;
 - ▶ описание места учебного предмета, курса в учебном плане школы;
 - ▶ описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 3) планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 4) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса;
- 5) содержание учебного предмета, курса;
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане:

В учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю с 1 по 4 классы. 1 кл. – 33 ч., 2 кл. – 34 ч., 3 кл. – 34 ч., 4 кл. - 34 ч. Всего 135 часов.

Учебники:

- ✓ 1 класс «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь»; Неменская Л. А. — М.: Просвещение, 2019
- ✓ 2 класс «Изобразительное искусство. Искусство и ты»; Коротеева Е.И. — М.: Просвещение, 2019
- ✓ 3 класс «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас»; Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С, и др. — М.: Просвещение, 2019
- ✓ 4 класс «Изобразительное искусство. Каждый народ — художник» Неменская Л. А. — М.: Просвещение, 2019