

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
имени полного кавалера ордена Славы Петра Васильевича Кравцова
с. Старопохвистнево муниципального района Похвистневский Самарской области

Рассмотрена
на заседании ШМО
протокол № 1
«26» августа 2015 г.

Согласована:
Заместитель директора по УВР
 Р.Р. Акимова
«27» августа 2015 г.

Утверждена:
Директор школы

С.Н. Тторучикова
приказ № 58/1-од от 31 августа 2015 г.



Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 1-4 классов

Составлена учителями начальных классов

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.12г.;
2. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507);
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010г. №189 (в редакции от 25.12.2013));
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 29.04.2014 №08-548 «О федеральном перечне учебников»;
5. Письмо Минобрнауки России от 18.06.2015 №НТ-670/08 «Методические рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
6. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://edu.crowdexpert.ru/results-noo>).
7. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ им. П.В. Кравцова с.Старопохвистнево (утверждена приказом №58-од от 31.08.15 г.);

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Цели программы:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Задачи программы:

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Общая характеристика

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению. Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть

гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветовые отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения. Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных

произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина -конструктивный и пластический способы лепки).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

Место предмета в базисном учебном плане

В учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю с 1 по 4 классы. 1 к. – 33 ч., 2 к. – 34 ч., 3 к. – 34 ч., 4 к. - 34 ч. Всего 135 часов.

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности, патриотизма;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее само актуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 1 классе

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;

- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Планируемые результаты по предмету
изобразительное искусство во 2 классе**

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;

- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 3 классе

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 4 классе

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;

- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений нравственных норм;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс (33 ч)

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета.

Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии,

использование приема загоразивания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы

предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению(11 ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости

от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса.

Иллюстрирование русских народных

сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (10 ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных

росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках),

знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема «примакивания» кисти и приема «тычка» с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (3 ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, ошипывание, раскатывание и др.). Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы (2 ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

2 класс (34 ч)

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике а-ля прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

Рисование на темы, по памяти и представлению(14 ч)

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках,

передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту

цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Декоративная работа (7 ч)

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

Лепка (5 ч)

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

Беседы (1 ч)

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

3 класс (34 ч)

Рисование с натуры (14 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в

цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (11 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемому событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (6 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (3 ч)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий.

4 класс (34 ч)

Рисование с натуры (8 ч)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа (8 ч)

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка (2 ч)

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

Беседы (3 ч)

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

2. Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля	СОТ
1.	Рисование на тему, по памяти и представлению. Вводная беседа «Что будем делать на уроках ИЗО». Рисование на тему «Пейзаж с радугой»	1		Использование в индивидуальной работе и коллективной деятельности техник и материалов: акварель, гуашь. Знакомство с правилами работы акварельными красками и кистью.	Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу.	Устный опрос, творческая работа	
2.	Декоративная работа. Что такое ДПИ.	1		Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. Правила работы с гуашевыми красками. Знакомство с названиями основных и составных цветов. Выполнение декоративной цепочки, рисование узоров, декоративных элементов по образцам.	П.: - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнить</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К. - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Устный опрос, творческая работа	

3.	<p>Декоративная работа. Выполнение декоративной работы «Красивые цепочки»</p>	1		<p>Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. Правила работы с гуашевыми красками. Знакомство с названиями основных и составных цветов. Выполнение декоративной цепочки, рисование узоров, декоративных элементов по образцам.</p>	<p>Л.: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П.: -создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач. К. -осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Устный опрос, творческая работа	
4.	<p>Рисование на тему, по памяти и представлению. Волшебные краски осеннего дерева.</p>	1		<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень». Техника передачи в рисунке формы, очертания и цвета предмета.</p>	<p>Л.: - самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); Р.: - <i>определять</i> и</p>	Устный опрос, творческая работа	

				<p>Передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев.</p>	<p><i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; - <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К.: - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p>		
5.	<p>Декоративная работа. Беседа «Искусство народных мастеров». Русские народные промыслы.</p>	1		<p>Изучение основ декоративно-прикладного искусства. Изучение приемов узора на предметах ДПИ. Выполнить кистью</p>	<p>Л.: - <i>называть</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; Р.: - учиться готовить рабочее</p>	Устный опрос, творческая работа	

				<p>простейшие элементы растительного узора.</p>	<p>место и <i>выполнять</i> практическую работу по совместно составленному с учителем плану; - учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).</p> <p>П.: - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К.: - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

					деятельности.		
6.	Декоративная работа. «Волшебный узор» - составление узора из декоративных ягод и листьев.	1		<p>Знакомство с произведениями народных художественных промыслов в России.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: узор.</p> <p>Научиться выполнять элементы узора Хохломы.</p> <p>Выполнить узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приемы рисования декоративных элементов.</p>	<p>Л.: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р.: - умеет организовывать своё рабочее место и работу. - принимает и сохраняет учебную задачу. - проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П.: - создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. - осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Устный опрос, творческая работа	
7	Рисование с натуры. «Золотые краски осени» - рисование с натуры опавших листьев.	1		<p>Научиться передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции. Усвоить технику передачи в рисунке формы, очертания и цвета предмета. Передать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю</p>	<p>Л.: - самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p>	Устный опрос, творческая работа	

				окраску листьев.	Р.: - <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; - <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К.: - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;		
8.	Лепка. «Красота формы листьев деревьев» - лепка простых по форме листьев деревьев.	1		Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. Научиться лепить листья по памяти и представлению.	- <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; - <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К.: - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;	Устный опрос, творческая работа	
9.	Рисование с натуры. «Осенние подарки» - рисование с натуры овощей и фруктов.	2		Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Техника	Л.: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Устный опрос, творческая работа	

				<p>передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Рисование с натуры овощей и фруктов.</p>	<p>Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.: -осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач. К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>		
10.	Рисование на тему, по памяти и представлению. «Сказка про осень»	1		<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Правила работы с акварелью. Научиться самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.</p>	<p>Л.: - самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); Р.: - <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; - учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на</p>	Устный опрос, творческая работа	

					<p>основе работы с иллюстрацией учебника:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; <p>К.</p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других. 		
11.	<p>Декоративная работа. «Чудо платье»</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление узора из листьев, ягод, фруктов для платья куклы. 	1		<p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного</p>	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя 	Устный опрос, творческая работа	

				замысла в рисунке.	<i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;		
12.	Аппликация. «Узор из треугольников и кругов» - составление аппликации из цветной бумаги и картона.	1		Использование различных художественных техник и материалов. Техника безопасности при работе с ножницами. Техника выполнения аппликации. Последовательно наклеивать элементы композиции.	- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.: - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Устный опрос, творческая работа	
13.	Рисование с натуры. «Украшения для елки» - рисование с натуры игрушек на елку	2		Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в работе с помощью цвета, композиции, объема. Передача в рисунке формы, очертания, цвета предмета;	Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р.: - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;	Устный опрос, творческая работа	

				изображение формы, общего пространственного расположения, пропорций, цвет.	- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;		
14.	Лепка. «Красота простых вещей» - лепка елочных игрушек.	1		Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. Лепка елочных игрушек с натуры.	П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Устный опрос, творческая работа	
15.	Рисование на тему, по памяти и представлению. «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской сказки «Колобок»	2		Представление о богатстве и разнообразии художественной культуре России и мира. Знакомство с произведениями художника В. Васнецова. Освоить понятие «иллюстрация». Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в	Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р.: - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по	Устный опрос, творческая работа	

				<p>рисунке, узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов.</p>	<p>составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.: - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>		
16.	<p>Рисование на тему, по памяти и представлению. «Новогодняя елка».</p>	1		<p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.</p>	<p>Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р.: - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.:</p>	Устный опрос, творческая работа	

					<ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности 		
17.	Декоративная работа. «Городецкие узоры»	1		<p>Знакомство с произведениями народных художественных промыслов в России. Научиться выполнять цветочный узор, украшающего изделия мастеров из Городца. Выполнить Городецкий узор различными приемами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приемом тычка.</p>	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>называть</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по совместно составленному с учителем плану; - учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов). <p>П.:</p>	Устный опрос, творческая работа	

					<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. 		
18.	Декоративная работа. «Летняя сказка зимой»	1		<p>Знакомство с произведениями народных художественных промыслов в России. Учиться самостоятельно выполнять цветочный узор по мотивам городецкой росписи. Закреплять навыки выполнения цветочного узора,</p>	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет организовывать своё рабочее место и работу. - принимает и сохраняет учебную задачу. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать 	Устный опрос, творческая работа	

				украшающего изделия мастеров из Городца. Выполнить Городецкий узор различными приемами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приемом тычка.	полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности		
19.	Рисование на тему, по памяти и представлению. «Мы рисуем зимние деревья»	1		Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна. Знакомство с понятиями «линия», «пятно» как художественно-выразительными средствами живописи. Изобразить внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги.		Устный опрос, творческая работа	
20.	Рисование на тему, по памяти и представлению. «Красавица зима»	1		Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного		Устный опрос, творческая	

				<p>замысла в рисунке. Передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выразить свои чувства настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. Узнавать холодные и теплые цвета; знать элементарные правила смешивания цветов.</p>		работа	
21.	<p>Декоративная работа. «В мире красоты».</p>	1		<p>Знакомство с произведениями народных художественных промыслов в России. Хохлома. Учиться самостоятельно выполнять цветочный узор по мотивам хохломской росписи.</p>	<p>Л.: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р.: - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.: - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на</p>	Устный опрос, творческая работа	

					уроке; К. - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;		
22.	Рисование на тему, по памяти и представлению. Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»	1		Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке, узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов.	Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р.: - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.: - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках,	Устный опрос, творческая работа	

					доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.		
23.	Рисование на тему, по памяти и представлению. Композиция «Весенний день»	2		Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, пятна, объема. Знакомство с произведениями художников: А. Саврасов, К. Юон.	Л.: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р.: - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.: - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь	Устный опрос, творческая работа	
24.	Лепка. «В мире животных»	1		Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема. Материал-пластилин. Лепить птиц и животных по памяти и представлению.	материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.: - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь	Устный опрос, творческая работа	
25.	Декоративная работа. «Праздничные краски узоров».	1		Рисование кистью элементов геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его	материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.: - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь	Устный опрос, творческая работа	

				повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Научиться украшать элементами геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку.	других		
26.	Рисование с натуры. «Красота вокруг нас»	2		Рисование с натуры простых по форме цветов. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р.: - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.: - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;	Устный опрос, творческая работа	

					<p>К.</p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других 		
27.	Аппликация. «Мой любимый цветок»	1		<p>Использование различных художественных техник и материалов. Составление композиции – аппликации из цветной бумаги и картона.</p>	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>называть</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. 	Устный опрос, творческая работа	

					К.: - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;		
--	--	--	--	--	---	--	--

Тематическое планирование 2 класс.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УДД)	Формы контроля	СОТ
1	Рисование с натуры. Теплые и холодные цвета в живописи. Творческая работа «Дорожные знаки».	1		Освоение основ рисунка. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Изображение с натуры. Научится правилам работы с акварельными красками. Выучить теплые и холодные цвета в живописи. Выполнить рисунок с натуры. Работать кистью и	Познавательные УУД - осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; - моделирование; - структурирование знаний; - смысловое чтение; - анализ, сравнение, классификация объектов; - построение логической	Устный опрос	

				<p>акварельными красками.</p>	<p>цепи рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка качества и уровня усвоения; - планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция. <p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация. 		
2	Рисование с природы. Овощи и фрукты.	1		<p>Изображение с природы. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Рисование с природы простых по форме и</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; 	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	

			<p>строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы. Научиться анализировать форму предмета, цвет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - моделирование; - структурирование знаний; - смысловое чтение; - анализ, сравнение, классификация объектов; - построение логической цепи рассуждения. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка качества и уровня усвоения; - планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция. <p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование, 		
--	--	--	--	---	--	--

					нравственно-эстетическая ориентация.		
3	Декоративная работа. Узоры в полосе из растительного орнамента.	1		<p>Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Использование различных художественных техник и материалов: гуашь. Понятие «Орнамент». Познакомится с известными центрами народных художественных ремесел России.</p> <p>Правила работы с гуашевыми красками. Выполнить декоративную цепочку из растительного орнамента.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; - моделирование; - структурирование знаний; - смысловое чтение; - анализ, сравнение, классификация объектов; - построение логической цепи рассуждения. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; 	Текущий. Самостоятельная работа	

					<p>- разрешение конфликтов.</p> <p>Регулятивные УУД.</p> <p>- оценка качества и уровня усвоения;</p> <p>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</p> <p>Личностные УУД.</p> <p>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</p>		
4	<p>Рисование на тему, по памяти и представлению.</p> <p>Бабочки. Ось симметрии.</p>	1		<p>Научится передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции. Понятие «ось симметрии». Последовательно проводить работу над рисунком по представлению. Использовать линию симметрии в построение рисунка. Изобразить характерные очертания бабочки.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</p> <p>- моделирование;</p> <p>- структурирование знаний;</p> <p>- смысловое чтение;</p> <p>- анализ, сравнение, классификация объектов;</p> <p>- построение логической цепи рассуждения.</p>	Текущий.	<p>Ответы на вопросы.</p>

					<p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка качества и уровня усвоения; - планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция. <p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация. 		
5	<p>Рисование на тему, по памяти и представлению.</p> <p>Беседа «Осень в произведениях</p>	1		<p>Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского мирового искусства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Рисование на</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; - моделирование; 	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	

	<p>художников».</p> <p>Рисование на тему «Осенний волшебный дождь».</p>			<p>основе наблюдений или по представлению. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция.</p> <p>Понятие «пейзаж». Творчество художников – пейзажистов.</p> <p>Научится самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, передавать в тематических рисунках пространственное отношение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - структурирование знаний; - смысловое чтение; - анализ, сравнение, классификация объектов; - построение логической цепи рассуждения. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка качества и уровня усвоения; - планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция. <p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование, нравственно-эстетическая 		
--	---	--	--	---	--	--	--

					ориентация.		
6	<p>Лепка.И снова осень к нам пришла. Листья деревьев.</p>	1		<p>Виды и жанры ИЗО. Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства в высказываниях, рассказе.</p> <p>Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан, В. Суриков, А. Саврасов. Понятие «натюрморт». Правила работы с пластилином.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; - моделирование; - структурирование знаний; - смысловое чтение; - анализ, сравнение, классификация объектов; - построение логической цепи рассуждения. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; 	Текущий.	<p>Ответы на вопросы.</p>

					<p>- разрешение конфликтов.</p> <p>Регулятивные УУД.</p> <p>- оценка качества и уровня усвоения;</p> <p>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</p> <p>Личностные УУД.</p> <p>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</p>		
7	Лепка. Ваза с фруктами. Корзина с грибами, овощами.	1		<p>Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Правила работы с пластилином. Научится лепить фрукты и овощи, сравнивать различные виды и жанры ИЗО.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</p> <p>- моделирование;</p> <p>- структурирование знаний;</p> <p>- смысловое чтение;</p> <p>- анализ, сравнение, классификация объектов;</p> <p>- построение логической цепи рассуждения.</p>	Текущий.	Самостоятельная работа

					<p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка качества и уровня усвоения; - планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция. <p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация. 		
8	<p>Декоративная работа.Беседа «ДПИ». Орнамент из цветов, листьев, бабочек для</p>	1		<p>Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; - моделирование; 	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	

	украшения коврика «Узор в полосе».			Выполнить кистью простейшие элементы растительного узора.	<ul style="list-style-type: none"> - структурирование знаний; - смысловое чтение; - анализ, сравнение, классификация объектов; - построение логической цепи рассуждения. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка качества и уровня усвоения; - планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция. <p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование, нравственно-эстетическая 		
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--

					ориентация.		
9	<p>Декоративная работа. Красота гжельских узоров.</p> <p>Творческая работа «Волшебная тарелка»</p>	1		<p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Научится выполнять элементы гжельских узоров.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; - моделирование; - структурирование знаний; - смысловое чтение; - анализ, сравнение, классификация объектов; - построение логической цепи рассуждения. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; 	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа по образцу.</p>	

					<p>- разрешение конфликтов.</p> <p>Регулятивные УУД.</p> <p>- оценка качества и уровня усвоения;</p> <p>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</p> <p>Личностные УУД.</p> <p>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</p>		
10	<p>Декоративная работа. Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе»</p>	1		<p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Выражение своего отношения к произведению. Научится выполнять элементы жостовской росписи.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</p> <p>- моделирование;</p> <p>- структурирование знаний;</p> <p>- смысловое чтение;</p> <p>- анализ, сравнение, классификация объектов;</p> <p>- построение логической цепи рассуждения.</p>	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа по образцу</p>	

					<p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка качества и уровня усвоения; - планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция. <p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация. 		
11 12	<p>Аппликация. Творческая работа «Украшаем варежки»</p>	2		<p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Основы изобразительного языка: рисунок,</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; - моделирование; 	<p>Текущий. Самостоятельная работа</p>	

			<p>цвет, пропорции, композиция.</p> <p>Выполнить аппликацию из геометрических фигур, простых по форме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - структурирование знаний; - смысловое чтение; - анализ, сравнение, классификация объектов; - построение логической цепи рассуждения. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка качества и уровня усвоения; - планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция. <p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование, нравственно-эстетическая 	
--	--	--	--	--	--

					ориентация.		
13	Декоративная работа. Полхов – майданские мастера. Русская матрешка.	1		Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров. Научится выполнять кистью элементы узора русской матрёшки.	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; - моделирование; - структурирование знаний; - смысловое чтение; - анализ, сравнение, классификация объектов; - построение логической цепи рассуждения. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; 	Текущий. Самостоятельная работа	

					<p>- разрешение конфликтов.</p> <p>Регулятивные УУД.</p> <p>- оценка качества и уровня усвоения;</p> <p>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</p> <p>Личностные УУД.</p> <p>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</p>		
14	<p>Рисование с природы. Творческая работа «Игрушечные машины»</p>	1		<p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в работе с помощью цвета, композиции, объема. Рисование на основе наблюдений, по представлению, с природы. Выучить правила рисования с природы.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</p> <p>- моделирование;</p> <p>- структурирование знаний;</p> <p>- смысловое чтение;</p> <p>- анализ, сравнение, классификация объектов;</p> <p>- построение логической цепи рассуждения.</p>	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	

					<p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка качества и уровня усвоения; - планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция. <p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация. 		
15	Рисование с натуры. «Любимая книга».	1		Изображение с натуры книги или другого предмета. Передача настроения в работе с помощью цвета, композиции, объема. Научится изображать форму, общее	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; - моделирование; 	Текущий. Самостоятельная работа	

				<p>пространственное расположение, пропорции, цвет. Сравнить различные виды и жанры ИЗО.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - структурирование знаний; - смысловое чтение; - анализ, сравнение, классификация объектов; - построение логической цепи рассуждения. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка качества и уровня усвоения; - планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция. <p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование, нравственно-эстетическая 		
--	--	--	--	---	--	--	--

					ориентация.		
16	Рисование с природы. Елочные игрушки.	1		Изображение с природы елочных игрушек. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Научится изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. Сравнить различные виды и жанры ИЗО.	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; - моделирование; - структурирование знаний; - смысловое чтение; - анализ, сравнение, классификация объектов; - построение логической цепи рассуждения. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; 	Текущий. Самостоятельная работа	

					<p>- разрешение конфликтов.</p> <p>Регулятивные УУД.</p> <p>- оценка качества и уровня усвоения;</p> <p>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</p> <p>Личностные УУД.</p> <p>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</p>		
17	<p>Рисование с природы. Рисование с природы ветки ели или сосны с шишками.</p>	1		<p>Особенности художественного творчества: художник и зритель.</p> <p>Отражение в произведениях пластических чувств и идей.</p> <p>Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Научится рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности – форму, величину, расположение игл. Правила</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</p> <p>- моделирование;</p> <p>- структурирование знаний;</p> <p>- смысловое чтение;</p> <p>- анализ, сравнение, классификация объектов;</p> <p>- построение логической цепи рассуждения.</p>	Текущий.	Самостоятельная работа

				<p>рисования с натуры.</p>	<p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка качества и уровня усвоения; - планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция. <p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация. 		
18	<p>Лепка. Дымковская игрушка. Творческая работа «Барыня».</p>	1		<p>Передача настроения с помощью цвета, композиции, объема, материала. Использование различных материалов: пластилин, глина. Лепка дымковской барыни</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; - моделирование; 	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	

			<p>по памяти и по шаблону. Правила лепки. Познакомится с центрами народных художественных ремесел России. Техника работы с пластилином и глиной.</p> <p>Особенности дымковской игрушки.</p> <p>Научится лепить народную игрушку по памяти и по шаблону.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - структурирование знаний; - смысловое чтение; - анализ, сравнение, классификация объектов; - построение логической цепи рассуждения. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка качества и уровня усвоения; - планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция. <p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование, нравственно-эстетическая 		
--	--	--	---	--	--	--

					ориентация.		
19	<p>Рисование на тему, по памяти и представлению.</p> <p>Беседа «Художники-сказочники».</p> <p>Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди»</p>	1		<p>Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.</p> <p>Знакомство с произведениями художников: Васнецов В.</p> <p>Иллюстрирование сказок.</p> <p>Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе.</p> <p>Понятие «иллюстрация».</p> <p>Выполнить иллюстрацию к народной сказке на самостоятельно выбранный сюжет. Передавать в тематических рисунках пространственное отношение.</p> <p>Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; - моделирование; - структурирование знаний; - смысловое чтение; - анализ, сравнение, классификация объектов; - построение логической цепи рассуждения. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; 	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	

					<p>- разрешение конфликтов.</p> <p>Регулятивные УУД.</p> <p>- оценка качества и уровня усвоения;</p> <p>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</p> <p>Личностные УУД.</p> <p>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</p>		
20	<p>Декоративная работа.</p> <p>Архангельские и тульские печатные пряники. Рисование тульского пряника.</p>	1		<p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, красоте народной росписи в украшении тульских мастеров. Познакомится с известными центрами народных</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</p> <p>- моделирование;</p> <p>- структурирование знаний;</p> <p>- смысловое чтение;</p> <p>- анализ, сравнение, классификация объектов;</p> <p>- построение логической цепи рассуждения.</p>	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	

				<p>художественных ремесел России.</p> <p>Научится выполнять элементы растительного и животного узора, украшающего изделия тульских мастеров. Усвоить приемы рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приемом тычка.</p>	<p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка качества и уровня усвоения; - планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция. <p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация. 		
21	<p>Рисование на тему, по памяти и представлению.</p> <p>Выдающиеся русские художники.</p>	1		<p>Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин, И. Репин.</p> <p>Изображение по памяти и воображению. Передача настроения</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; - моделирование; 	Текущий.	Самостоятельная работа

	<p>И. Репин, И. Шишкин. «С чего начинается Родина»</p>			<p>в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. Понятие о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - структурирование знаний; - смысловое чтение; - анализ, сравнение, классификация объектов; - построение логической цепи рассуждения. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка качества и уровня усвоения; - планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция. <p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование, нравственно-эстетическая 		
--	--	--	--	--	--	--	--

					ориентация.		
22	Рисование на тему, по памяти и представлению. Зимние развлечения с друзьями.	1		Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна. Рисование на основе наблюдений или по представлению.	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; - моделирование; - структурирование знаний; - смысловое чтение; - анализ, сравнение, классификация объектов; - построение логической цепи рассуждения. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; 	Текущий. Самостоятельная работа	

					<p>- разрешение конфликтов.</p> <p>Регулятивные УУД.</p> <p>- оценка качества и уровня усвоения;</p> <p>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</p> <p>Личностные УУД.</p> <p>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</p>		
23 24	Декоративная работа. Выполнение коллективного фриза «Здравствуй, весна!»	2		<p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция.</p> <p>Выполнить коллективную работу творческую работу на основе декоративного изображения цветов, птиц. Научится самостоятельно выбирать материал для творческой работы.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</p> <p>- моделирование;</p> <p>- структурирование знаний;</p> <p>- смысловое чтение;</p> <p>- анализ, сравнение, классификация объектов;</p> <p>- построение логической цепи рассуждения.</p>	Текущий.	Самостоятельная работа

					<p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка качества и уровня усвоения; - планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция. <p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация. 		
25	<p>Рисование на тему, по памяти и представлению.</p> <p>Беседа «Городские и сельские</p>	1		<p>Иллюстрирование произведений литературы. Родная природа в творчестве русских художников.</p> <p>Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции,</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; - моделирование; 	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	

	<p>пейзажи».</p> <p>Иллюстрирование произведений литературы «Береза»</p> <p>С.Есенина</p>			<p>композиция. Выражение своего отношения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - структурирование знаний; - смысловое чтение; - анализ, сравнение, классификация объектов; - построение логической цепи рассуждения. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка качества и уровня усвоения; - планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция. <p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование, нравственно-эстетическая 		
--	---	--	--	---	--	--	--

					ориентация.		
26	Беседа. «Главные художественные музеи России»	1		<p>Образное содержание искусства. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства. Музеи России: Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. научится сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, ДПИ)</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; - моделирование; - структурирование знаний; - смысловое чтение; - анализ, сравнение, классификация объектов; - построение логической цепи рассуждения. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; 	Текущий.	Самостоятельная работа

					<p>- разрешение конфликтов.</p> <p>Регулятивные УУД.</p> <p>- оценка качества и уровня усвоения;</p> <p>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</p> <p>Личностные УУД.</p> <p>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</p>		
27	<p>Лепка.</p> <p>Филимоновские глиняные игрушки</p>	1		<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема, материала.</p> <p>Освоение основ ДПИ. Лепка птиц, зверей по памяти и по шаблону.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</p> <p>- моделирование;</p> <p>- структурирование знаний;</p> <p>- смысловое чтение;</p> <p>- анализ, сравнение, классификация объектов;</p> <p>- построение логической цепи рассуждения.</p>	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	

					<p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка качества и уровня усвоения; - планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция. <p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация. 		
28 29	<p>Рисование на тему, по памяти и представлению.</p> <p>Силуэты животных. Беседа «Художники-</p>	2		<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема, материала.</p> <p>Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции,</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; - моделирование; 	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	

	анималисты»			<p>композиция. Выражение своего отношения. Понятие «художник-анималист». Творчество художников М. Кукунова, В. Ватагина, В. Серова. Нарисовать силуэты животных. Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - структурирование знаний; - смысловое чтение; - анализ, сравнение, классификация объектов; - построение логической цепи рассуждения. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка качества и уровня усвоения; - планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция. <p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование, нравственно-эстетическая 		
--	-------------	--	--	--	--	--	--

					ориентация.		
30	Рисование на тему, по памяти и представлению. «Мои любимые животные»	1		Изображение с натуры , по памяти и воображению. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Выполнение набросков по памяти и представлению животных. Научится последовательно проводить работу над рисунком по представлению, изображать характерные черты домашних животных. Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; - моделирование; - структурирование знаний; - смысловое чтение; - анализ, сравнение, классификация объектов; - построение логической цепи рассуждения. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; 	Текущий. Самостоятельная работа	

					<p>- разрешение конфликтов.</p> <p>Регулятивные УУД.</p> <p>- оценка качества и уровня усвоения;</p> <p>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</p> <p>Личностные УУД.</p> <p>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</p>		
31	<p>Рисование на тему, по памяти и представлению.</p> <p>Творческая работа «Праздничный салют»</p>	1		<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема, материала.</p> <p>Особенности художественного творчества: художник и зритель.</p> <p>Образное содержание искусства.</p> <p>Теплые и холодные цвета.</p> <p>Нарисовать праздничный салют, используя различные техники рисования. Передавать в тематических рисунках пространственные отношения.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</p> <p>- моделирование;</p> <p>- структурирование знаний;</p> <p>- смысловое чтение;</p> <p>- анализ, сравнение, классификация объектов;</p> <p>- построение логической цепи рассуждения.</p>	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	

				<p>Правильно разводить и смешивать акварельные краски.</p>	<p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка качества и уровня усвоения; - планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция. <p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация. 		
32	<p>Рисование с натуры. Творческая работа «Красота вокруг нас»</p>	1		<p>Выражение своего отношения к произведениям ИЗО. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция.</p> <p>Нарисовать с натуры разнообразные</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; - моделирование; 	Текущий.	Самостоятельная работа

				<p>цветы. Сравнивать различные виды и жанры ИЗО.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - структурирование знаний; - смысловое чтение; - анализ, сравнение, классификация объектов; - построение логической цепи рассуждения. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка качества и уровня усвоения; - планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция. <p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование, нравственно-эстетическая 		
--	--	--	--	--	--	--	--

					ориентация.		
33	Аппликация. Объемная аппликация «Поле маков»	1		<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, материала.</p> <p>Использование различных художественных техник и материалов: аппликация. Наклеить на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги.</p> <p>Понятие «аппликация». Научится составлять композицию последовательно ее выполнять.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; - моделирование; - структурирование знаний; - смысловое чтение; - анализ, сравнение, классификация объектов; - построение логической цепи рассуждения. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; 	Текущий. Самостоятельная работа	

					<p>- разрешение конфликтов.</p> <p>Регулятивные УУД.</p> <p>- оценка качества и уровня усвоения;</p> <p>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</p> <p>Личностные УУД.</p> <p>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</p>		
34	<p>Рисование на тему, по памяти и представлению.</p> <p>Путешествие в страну «Волшебный мир красок»</p>	1		<p>Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Выражение своего отношения к произведениям изобразительного</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</p> <p>- моделирование;</p> <p>- структурирование знаний;</p> <p>- смысловое чтение;</p> <p>- анализ, сравнение, классификация объектов;</p> <p>- построение логической</p>	Фронтальный опрос, игровые задания.	

				<p>искусства. Повторить основные жанры и виды ИЗО. Научится высказывать простейшие суждения о картинах и предметах ДПИ (что понравилось, почему, какие чувства, переживания может передавать художник).</p>	<p>цепи рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция); - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка качества и уровня усвоения; - планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция. <p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация. 		
--	--	--	--	---	--	--	--

Тематическое планирование 3 класс.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты УУД	Формы контроля	СОТ
1	<p>Рисование на тему, по памяти и представлению. Колорит в живописи. «Прощальные краски лета»</p>	1		<p>Использование различных художественных техник и материалов: гуашь. Рисование по представлению. Понятие «колорит»; что с помощью колорита художник передает свои идеи, свои переживания. Назвать картины с теплым и холодным колоритом; анализировать художественные средства; рисовать по представлению</p>	<p>Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p>Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p>	Беседа, практическая (творческая) работа	
2	<p>Рисование с натуры. Беседа «Виды изобразительного искусства. Графика. Изображение геометрических тел.</p>	1		<p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: карандаш. Изображение с натуры. Основы изобразительного языка.</p>	<p>Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение</p>	Беседа, практическая (творческая) работа	

				<p>Понятия «форма», «конструкция», «пропорции» предмета; что основу любой формы составляют простейшие геометрические тела (куб, параллелепипед, пирамида, цилиндр, шар); теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками. Определять форму, конструкцию, пропорции предмета; различать основные и составные, холодные и теплые цвета, выполнять рисунок с натуры; работать карандашом</p>	конфликтов		
3	<p>Рисование с натуры. Объем предметов. Рисование с натуры яблок.</p>	1		<p>Освоение основ рисунка. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Понятие «объем» предмета; что все предметы окружающего мира имеют плоскую или объемную форму. Научится определять объем предметов; изображать объем с помощью перспективы, светотени, цвета, штрихов карандаша и мазков кисти; приводить примеры плоских и</p>	<p>Личностные УУД Смыслообразование. Нравственно-эстетическая</p>	Беседа, практическая (творческая) работа	

				объемных предметов; анализировать художественные средства изображения объема.	ориентация Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция Познавательные УУД <i>Общеучебные</i> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование знаний. Смысловое чтение <i>Логические</i> Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений Коммуникативные УУД Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение конфликтов Личностные УУД Смыслообразование. Нравственно-эстетическая ориентация		
4	Рисование с натуры. Композиция. Натюрморт «Дары осени»	1		Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Понятие «композиция». Научится анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке с натуры осенних плодов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства.		Беседа, практическая (творческая) работа	
5	Рисование с натуры и рисование по памяти. Наброски и зарисовки «Улицы любимого города». Беседа «Архитектура»	1		Рисование с натуры и рисование по памяти. Виды и жанры изобразительных (пластических) искусств (общее представление), их связь с жизнью. Понятия «наброски», «зарисовки», «архитектура»; какими художественными материалами выполняют наброски и зарисовки; виды изобразительного искусства. Иметь представление о видах архитектуры. Выполнить наброски и зарисовки для изучения формы, строения предметов.		Беседа, практическая (творческая) работа	
6	Рисование с натуры. «Осенняя веточка»	1		Особенности художественного творчества: художник и	Регулятивные УУД Оценка качества и уровня	Беседа, практическая	

	клена». Беседа «Родная природа.»			зритель. Рисование с натуры и рисование по памяти. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Произведения живописи. Линия и пятно как художественных выразительных средств живописи; использовать художественные материалы. Уметь последовательно рисовать осеннюю веточку клена; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения.	усвоения Планирование Контроль Коррекция Познавательные УУД <i>Общеучебные</i> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование знаний. Смысловое чтение <i>Логические</i> Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений	(творческая) работа	
7	Рисование с натуры. Рисование веточки комнатного растения. Беседа «Родная природа в живописи»	1		Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношения к природе, человеку и обществу. Простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм. Научится последовательно рисовать веточки комнатного растения; самостоятельно выбирать материал для творческой работы.		Беседа, практическая (творческая) работа	<i>Логические</i> Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений

8	Аппликация. Мозаичное панно «Осеннее кружево листьев»	1		Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. ТБ при работе с ножницами. Технику работы «мозаика»; понятие «орнамент»; известные центры народных художественных ремесел России. Выполнить мозаичное панно из кусочков цветной бумаги на тему «Осеннее кружево листьев»;	Личностные УУД Смыслообразование. Нравственно-эстетическая ориентация Коммуникативные УУД Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения знаний. Планирование. Контроль Коррекция.	Беседа, практическая (творческая) работа	
9	Рисование с натуры. Рисование насекомых	1		Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой. Рисование с натуры и рисование по памяти. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников-анималистов. Познакомится с произведениями анималистического жанра; понятие «ось симметрии». Научится последовательно проводить работу над рисунком по представлению,	Личностные УУД Смыслообразование. Нравственно-эстетическая ориентация Познавательные УУД <u>Общеучебные</u> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование знаний. Смысловое чтение. Регулятивные УУД	Беседа, практическая (творческая) работа	

				использовать линию симметрии в построении рисунка; называть произведения искусства, посвященные изображению животных.	Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция		
10	Рисование с натуры. Дятел.	1		Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни. Последовательное рисование дятла; выполнить набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении.	Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства. Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция. Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов	Беседа, практическая (творческая) работа	
11	Рисование с натуры. Домашние птицы.	1		Рисование с натуры и рисование по памяти. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников-анималистов. Последовательное рисование домашних птиц – курицу, петуха, утку, гуся; выполнять		Беседа, практическая (творческая) работа	

				набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; анализировать художественные средства		
12	Рисование с натуры. Игрушки из Полхов-Майдана	1		<p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Известные центры народных художественных ремесел России, элементы гжельских узоров.</p> <p>Последовательное рисование народной игрушки – деревянный грибок из Полхов-Майдана, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов</p>	<p>Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p>Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p>Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>	Беседа, практическая (творческая) работа
13	Рисование с натуры. Игрушки. Пожарная машина.	1		<p>Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека, его повседневной жизни.</p> <p>Отражение в произведениях пластических искусств</p>	Личностные УУД	Беседа, практическая (творческая) работа

				<p>человеческих чувств и идей. Последовательное рисование игрушечной пожарной машины; выполнять набросок рисунка; различать основные и составные, теплые и холодные цвета, сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства, использовать художественные материалы.</p>	<p>эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p>Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p>Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>		
14	Рисование с натуры. Игрушки. Самосвал.	1		<p>Рисование с натуры и рисование по памяти. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Вспомнить простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.</p>		Беседа, практическая (творческая) работа	

15	Рисование на тему, по памяти и представлению. «Мы сажаем деревья». Беседа «Тема труда в изобразительном искусстве»	1		Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Научится последовательно рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства	Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.	Беседа, практическая (творческая) работа	
16	Рисование на тему, по памяти и представлению. «Мы сажаем деревья».	1		Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Отражение трудовой темы в произведениях отечественных художников. Научится расписывать готовые изделия согласно эскизу; последовательно рисовать на тему; использовать силуэт и светлый контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции	Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция. Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов	Беседа, практическая (творческая) работа	
17	Рисование на тему, по памяти и представлению. «Пусть всегда будет солнце». Беседа:	1		Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Отражение патриотической темы в произведениях		Беседа, практическая (творческая) работа	

	«Наша родина – Россия.»			отечественных художников. Рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; выразить свое отношение к произведению	<p>Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p>Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p>Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p> <p>Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных</p>		
18	«Рисование на тему, по памяти и представлению. Пусть всегда будет солнце». Беседа «. Москва глазами художников»	1		Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна. Рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; использовать художественные материалы; последовательно выполнять рисунок (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); чувствовать и определять холодные и теплые цвета.			

					явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.		
19 20	Рисование на тему, по памяти и представлению. Выполнение иллюстрации к сказке П. П. Ершова «Конек-горбунок»	2		Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой и литературой. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Понятие «иллюстрация». Выполнить иллюстрации к литературным произведениям; анализировать художественные средства; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски	Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция. Коммуникативные УУД умение полно и точно выразить свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов	Беседа, практическая (творческая) работа	
21 22	Рисование на тему, по памяти и представлению. Выполнение иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина	2		Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей. Линия и пятно как художественные выразительные средства живописи. Выполнить иллюстрации к литературным произведениям; анализировать художественные средства	Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства. Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.	Беседа, практическая (творческая) работа	

					<p>Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p> <p>Коммуникативные УУД Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение</p>		
23	<p>Декоративная работа. Оформление декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка»</p>	1		<p>Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Приемы декоративно-прикладного искусства. Научится оформлять декоративную тарелку с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка»; использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге; изображать форму, общее</p>	<p>Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p>Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p>Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>	<p>Беседа, практическая (творческая) работа</p>	<p>Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль</p>

				пространственное расположение, пропорции, цвет; творчески применять простейшие приемы народной росписи.			
24	Декоративная работа. Оформление декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Дивный сад после дождя»	1		Декоративная работа. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Научится последовательно выполнять эскиз декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Дивный сад после дождя»; выделять в рисунке элемент узора; выполнять работу акварелью и гуашью.	<p>Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p>Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p>Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>	Беседа, практическая (творческая) работа	
25	Декоративная работа. Роспись разделочной доски	1		Создание моделей предметов бытового окружения человека. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального	<p>Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных</p>	Беседа, практическая (творческая) работа	

				<p>окружения человека в его повседневной жизни. Понятие «декоративная работа»; виды декоративно-прикладного творчества; известные центры народных художественных ремесел России.</p> <p>Иметь представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды</p>	<p>явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p>Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p>Коммуникативные УУД умение полно и точно выразить свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>		
26	<p>Лепка. Лепка голубя Беседа «Виды изобразительного искусства. Скульптура»</p>	1		<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Лепка голубя по памяти и по представлению.</p> <p>Правила работы с пластилином, правила лепки. Повторить технику работы с пластилином; виды искусства.</p> <p>Иметь представление о видах изобразительного искусства.</p> <p>Лепка голубя с натуры конструктивным способом; передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма,</p>		Беседа, практическая (творческая) работа	

				материала			
27	Лепка. Лепка домашних животных с натуры конструктивным способом	1		<p>Лепка домашних животных с натуры конструктивным способом. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Правила работы с пластилином.</p> <p>Лепка домашних животных с натуры конструктивным способом; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы.</p>	<p>Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p>Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p>Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>	Беседа, практическая (творческая) работа	
28	Рисование на тему, по памяти и представлению. «Самый милый образ...». Беседа «Тема матери в творчестве художников»	1		<p>Особенности художественного творчества: художник и зритель. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.</p> <p>Научатся рисовать по представлению женский образ; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно</p>	<p>Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p>Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p>Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>	Беседа, практическая (творческая) работа	

				разводить и смешивать краски.		
29	Лепка. Лепка филимоновской игрушки. Беседа «Декоративно-прикладное искусство»	1		<p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Формирование элементарных представлений о народной росписи. Известные центры народных художественных ремесел России, элементы узоров из растительного и животного мира, украшающих филимоновскую игрушку. Получат возможность научиться лепить филимоновскую игрушку; выполнять роспись игрушки различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.</p>	<p>Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p>Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p>Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>	Беседа, практическая (творческая) работа
30	Аппликация. Басня И. А. Крылова «Ворона и Лисица»	1		<p>Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой и литературой. Передача настроения в творческой работе. Особенности художественного творчества: художник и</p>		Беседа, практическая (творческая) работа

				<p>зритель. Теплые и холодные цвета. Научатся иллюстрировать литературные произведения, используя технику аппликации; передавать настроение в творческой работе с помощью орнамента, конструирования.</p>	<p>Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p>Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p>Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>		
31	<p>Рисование с натуры. Рисование весенней веточки березы. Беседа «Весна в творчестве художников»</p>	1		<p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе. Иметь представление о творчестве выдающихся</p>	<p>Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической</p>	<p>Беседа, практическая (творческая) работа</p>	

				художников А. А. Пластова, И. Э. Грабаря. Научатся последовательно рисовать весеннюю цветущую веточку березы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения.	оценке произведений искусства. Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция. Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов		
32	Рисование с натуры. Рисование весеннего цветка мать-и-мачехи. Беседа «Весенние цветы глазами художников»	1		Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов России. Основы изобразительного языка. Основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Получат возможность выполнить коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы	Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства. Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.	Беседа, практическая (творческая) работа	
33	Рисование на тему, по памяти и представлению. Рисование на тему	1		Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Передача настроения в творческой работе	Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка	Беседа, практическая (творческая) работа	

	«Летом на реке». Беседа «Живопись»			с помощью цвета, композиции. Понятие «пейзаж»; творчество художника-пейзажиста Николая Ромадина. Получат возможность самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, передавать в тематических рисунках пространственные отношения.	вопросов; разрешение конфликтов		
34	Рисование на тему, по памяти и представлению. Декоративная работа. Путешествие в страну «Волшебный мир красок»	1		Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Познакомятся с основными жанрами и видами произведений изобразительного искусства, ведущие художественные музеи России. Научатся высказывать простейшие суждения о картинах декоративно-прикладного искусства.		Беседа, практическая (творческая) работа	

Тематическое планирование 4 класс.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол- во часов	Дата	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УДД)	Формы контроля	СОТ
1	В мире изобразительного искусства. Беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Красота родной природы в творчестве русских художников. Перспектива. Цветовой круг.	1		Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками, с понятиями «перспектива», «колорит». Назвать картины с теплым и холодным колоритом, анализировать произведения искусства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства Регулятивные УУД • Понимание учебной задачи. • Определение последовательности действий. • Работа в заданном темпе. • Проверка работы по	Беседа, практическая работа	
2	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж, его виды. Остроухов	1		Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Использование в	• Понимание учебной задачи. • Определение последовательности действий. • Работа в заданном темпе. • Проверка работы по	Беседа, практическая работа, опрос	

	И. «Золотая осень»			<p>индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: карандаш, акварель, гуашь. Различать основные и составные, холодные и теплые цвета, выполнять рисунок по представлению; работать карандашом.</p>	<p>образцу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивание своего отношения к работе. • Выполнение советов учителя по организационной деятельности. • Владение отдельными приемами контроля. • Умение оценить работу товарища. • Умение планировать учебные занятия. • Умение работать самостоятельно. • Умение организовать работу по алгоритму. • Владение пооперационным контролем. • Оценивание учебных действий своих и товарища. • Умение работать по плану и алгоритму. • Планирование основных этапов работы. • Контролирование этапов и результатов. 		
3	<p>Виды перспективы. Законны перспективы. Планы</p>	1		<p>Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.</p> <p>Освоение основ рисунка. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Понятия: «объем» предмета; что все предметы окружающего мира имеют плоскую или объемную форму. Получат возможность определять объем предметов; изображать объем с помощью</p>			

				перспективы, светотени, цвета, штрихов карандаша и мазков кисти; приводить примеры плоских и объемных предметов; анализировать художественные средства изображения объема.	<p align="center">Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации. • Овладение приемами работы различными графическими материалами. • Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета. • Наблюдение природы и природных явлений. • Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве. • Использование элементарных правил перспективы для 		
4	Светотень. Натюрморты А. Матисса, К. Коровина	1		Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Рисование с натуры. Познакомятся с понятием «композиция». Научатся анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке с натуры. Рисование с натуры. Натюрморт из фруктов и овощей.		Беседа, практическая работа	
5	Уровни горизонта. Воздушная перспектива. Натюрморт в произведениях П. Пикассо	1		Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Научиться правильно изображать объекты в перспективе. Познакомятся с понятиями «перспектива»,		Беседа, практическая работа, опрос	

				композиция»		
6	Пропорции фигуры человека. Скульптура и скульпторы. Портреты и памятники			Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Лепка фигуры человека-героя русских сказок. Знакомство с художниками: Н. Никитин, Б. Расстреле, Э. Фальконе, рисунки А. Дейнеки.	<p>передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен.</p> <ul style="list-style-type: none"> Использование контраста для усиления эмоционально - образного звучания работы. 	Беседа, практическая работа, опрос
7	Изображение человека. Наброски и зарисовки фигуры человека.	1	Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Рисование с натуры. Фигура человека. Знакомство с работами А. Матисса, В. Серова. Знать пропорции человека: взрослого, ребенка. Уметь быстро работать карандашом, делать зарисовки.	Беседа, практическая работа		
8	Скульптура и скульпторы. Монументальное искусство	1	Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Рисование на тему. На экскурсии. Мозаика. Летний сад. Знакомство со скульпторами. Знать	Беседа, практическая работа		

				памятники архитектуры.		
9	Композиция. Сочетание оттенков цвета, колорит в произведениях И. Остроухова, И. Левитана	1		Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Освоение основ рисунка. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых. Различать теплые и холодные цвета. Составление мозаичного панно: «Осенняя симфония в лесу»	Коммуникативные УУД <ul style="list-style-type: none"> • выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении. • Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений. • Оценивание учебных действий своих и товарищей. 	Беседа, практическая работа, опрос
10	Графика. Выразительные возможности графических материалов	1		Беседа об изобразительном искусстве. Графические материалы их возможности. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.		Беседа, практическая работа
11	Композиционные закономерности. Трансформация листа бумаги И. Левитан	1		Рисование на тему «Лесные тропинки». Знакомство с репродукциями Левитана И. Знакомство с жанрами, видами изобразительного		Беседа, практическая работа

	«Осень на дворе»			искусства. Знакомство с русскими художниками.	<p>Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p>Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p>Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>		
12	Комбинированные формы предметов, передача перспективного сокращения объема	1		Рисование с натуры «троллейбус, шкатулка». Уметь применять знания в области перспективы, композиции и др. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.		Беседа, практическая работа, опрос	
13	В. Перов, П. Федотов. Портреты писателей. Натура, развитие зрительных впечатлений и представлений	1		Рисование с натуры. Графические и живописные упражнения – автопортрет. Уметь передавать характерные черты человека. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.		Беседа, практическая работа	
14	Гармоничное сочетание цветов, тоновые и цветовые	1		Рисование на тему. Животные и птицы. Знакомство с художниками – анималистами. Знать правила построения		Беседа, практическая	

	контрасты. Художники - анималисты			животных и птиц. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Учащиеся научатся последовательно рисовать домашних птиц – курицу, петуха, утку, гуся; выполнять набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; анализировать художественные средства. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства. Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция. Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов	работа, опрос	
15	Изображение растительности в древнерусской живописи. Цветовая и пространственная композиция в произведениях народного искусства.	1		Декоративная работа. Роспись кухонной разделочной доски. Знать росписи народов России. Запомнить характерные орнаменты росписей, уметь изображать, знать технику элементов росписи. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства. Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения	Беседа, практическая работа	

16	Архитектура. Фрагменты украшения фасадов зданий, предметов быта, лепнина	1		Лепка. Лепной пряник или щит воина. Уметь правильно придать форму объекту. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.	Планирование Контроль Коррекция. Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов	Беседа, практическая работа	
17	Мы любим смотреть картины и рисовать. Беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. «В мастерской художника». Архип Куинджи – мастер изображения света и цвета в живописи.	1		Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.	Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства. Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция. Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов	Беседа, практическая работа	
18	Взаимосвязь литературы, музыки, театра и изобразительного искусства. Теневой	1		Рисование с натуры и по представлению. Графические упражнения. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими	Планирование Контроль Коррекция. Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов	Беседа, практическая работа, опрос	

	театр.			художниками.Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.			
19	Жанры изобразительного искусства. Городской и индустриальный пейзажи. Явления действительности в рисунках.	1		Рисование на тему. Портрет дерева. Уметь различать пейзажи по жанру.Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	<p>Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p>Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p>Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>	Беседа, практическая работа, опрос	
20	Средства художественной выразительности. Линейная и воздушная перспектива.	1		Рисование на тему. Иллюстрирование сказки «Морозко».Соблюдать правила линейной и воздушной перспективы.Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.		Беседа, практическая работа	

21	Народная художественная резьба по дереву. Украшение предметов быта.	1		Декоративное рисование. Эскиз сказочного стульчика (стульчик-птица, стульчик-зверь и др.) Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений;	Беседа, практическая работа
22	Орнаменты народов России и мира. Художественные росписи Русского Севера. Основные элементы.	1	Эскиз лепной свистульки в виде птицы. Знакомство с промыслом мастеров Русского Севера. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Беседа, практическая работа		

					художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.		
23	Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве.	1		Декоративное рисование. Украшение прялки. Уметь правильно строить объект. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	<p>Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p>Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>	Беседа, практическая работа, опрос	
24	Куб и круг в перспективе. Композиция. Светотень.	1		Рисование с натуры. Коробка и мяч. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.		Беседа, практическая работа	
25	Зависимость цвета от расположения предмета в пространстве.	1		Рисование с натуры. Чайник простой формы. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.	<p>Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений;</p>	Беседа, практическая работа	

					художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.		
26	Особенности конструкции, формы, пространственного положения предмета	1		Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Рисование на тему. Мой город. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция. Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов	Беседа, практическая работа, опрос	
27	Беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Русские богатыри в произведениях художником	1		Беседа об изобразительном искусстве. Изучение произведений искусств знаменитых художников. Анализ их картин.	Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений;	Беседа, практическая работа, опрос	
28	Архитектура. Московский Кремль – жемчужина мировой архитектуры.	1		Рисование с натуры. Крепостное сооружение или его фрагменты: стены, башни и т. д. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими	художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства. Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения	Беседа, практическая работа	

				художниками.	Планирование Контроль Коррекция. Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов		
29	Бытовой жанр. Жизнь деревни в картинах А. Пластова	1		Знакомство с бытовым жанром изобразительного искусства. Изображение деревенского пейзажа.		Беседа, практическая работа	
30	Палех. Традиции Палеха. Палатное письмо. Иконопись	1		Аппликация. Коллективная работа. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства. Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.	Беседа, практическая работа, опрос	
31	Красота родной природы в творчестве К. Коровина	1		Рисование с натуры. Цветок. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Выбор и применение	Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов	Беседа, практическая работа	

				выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.			
32	Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов. Павловский платок	1		Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Декоративное рисование. Украшение платочка (листья, цветы, бабочки). Стилизация. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.		Беседа, практическая работа, опрос	
33	Дизайн, как разновидность художественного творчества в нашей жизни.	1		Декоративное рисование. Обои для моей комнаты. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного	Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства. Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.	Беседа, практическая работа	

				замысла в рисунке.		
34	Эмблема, символ, декоративный элемент.	1		<p>Декоративное рисование. Эскиз игрушки «Веселая карусель»</p> <p>Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства.</p> <p>Знакомство с русскими художниками. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.</p>	<p>Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p> <p>Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p>Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p>Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>	Беседа, практическая работа

3. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебники:

1. Изобразительное искусство. 1 класс / Кузин В.С. – М.: Издательство «Дрофа», 2014.
2. Изобразительное искусство. 2 класс / Кузин В.С. – М.: Издательство «Дрофа» , 2014.
3. Изобразительное искусство. 3 класс / Кузин В.С. – М.: Издательство «Дрофа» , 2014.
4. Изобразительное искусство. 4 класс / Кузин В.С. – М.: Издательство «Дрофа», 2014.

1. Картины Государственного Русского музея. М. Советский художник.

1979г.

2. <http://www.tretyakovgallery.ru/> – Третьяковская галерея.

3. <http://iso340.jimdo.com/>

4. <http://www.bibliotekar.ru/> – «Энциклопедия для детей» Аванта

5. <http://www.artsait.ru/> - обширнейший материал о русской живописи. Информацию о русских художниках начиная с древности и до наших дней. Приведены биографии художников и их наиболее значимые работы.

6. <http://www.art-paysage.ru/> - о жизни и творчестве крупнейших мастеров пейзажа.

7. <http://www.artlib.ru/> - библиотека изобразительных искусств.

8. <http://risuem.ucoz.ru/> - сайт любителей рисования на компьютере.

9. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

10. Сайт «Посмотри вокруг» (<http://nearyou.narod.ru>)

Оборудование и приборы

Ноутбук

Экран

Колонки

Проектор

Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения

Предметные результаты:

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загоразивания.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Правильно сидеть за партой (столом), верно, держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.

- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками, разводить и смешивать краски ровно; закрывать ими нужную поверхность, не выходя за пределы очертания этой поверхности.
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
- Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- Пользоваться простейшими примамы лепки (пластилин, глина).
- Выполнять простые по композиции аппликации.

Виды учебной деятельности учащихся

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

Виды и формы контроля

- выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях;
- выставки;
- конкурсы работ;

– проект.

Ожидаемые результаты к концу 2 года обучения

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
- называть ведущие художественные музеи России;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).

Виды учебной деятельности учащихся

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

Виды и формы контроля

- выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях;
- творческие задания.

Ожидаемые результаты к концу 3 года обучения

Предметные результаты

- получают простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира ;

Учащиеся научатся

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.

Учащиеся получат возможность, научиться:

- выразить своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлый контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства).

Критерии оценки индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих работ
4. Тестирование.

Виды учебной деятельности учащихся

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);

- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта).

Ожидаемые результаты к концу 4 года обучения

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- получают знания, узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- получают знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семенова;
- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
- Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выразить отношение к произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия по эскизу;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

Критерии оценки индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих работ
4. Тестирование

Виды учебной деятельности учащихся

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта).