

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства, тем умнее ребёнок»*

*В.А. Сухомлинский*

## *Мастер – класс*

### *«Нетрадиционное рисование как средство формирования творческих способностей дошкольников»*

*Василенко Людмила Викторовна  
Воспитатель  
СП «Детский сад «Колосок»  
ГБОУ СОШ им. П.В. Кравцова  
с. Старопохвистнево  
м.р. Похвистневский  
Самарской обл.*



# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ И ТЕХНИК СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ

мелкой моторики рук и  
тактильного  
восприятия

связной речи,  
внимания и усидчивости

пространственной  
ориентировки  
на листе бумаги, глазомера и  
зрительного восприятия

изобразительных навыков и  
умений, наблюдательности,  
эмоциональной отзывчивости



## *Работа строится в следующих принципах:*



•**На первом этапе** дети знакомятся с наиболее простыми видами нетрадиционных техник изображения. Это рисование пальчиками, ладошкой, монотипия, рисование под музыку, печатание листьями. Дети осваивают один вид техники совместно с педагогом, и им предоставляется возможность самостоятельно повторить данный способ на практике.

•**На втором этапе** обучения дети знакомятся с такими видами техники рисования, при использовании которых необходимо смешивать краску с другими материалами (рисование мыльной пеной), наносить один изобразительный материал на другой (рисование пластилином, мозаика). На занятиях дошкольники сравнивают различные виды техники, сопоставляют изображения одного и того же предмета, выполненные разными нетрадиционными способами.

•**На третьем этапе** используют смешанные техники в самостоятельном и коллективном рисовании (рисование пластилином и бросовым материалом, рисование по мокрому слою и цветным целлофаном). Дети развивают умение анализировать, комбинировать образы, общаться.

# *Методические советы*

*Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.*



*Такими стимулами могут быть:*

- **Игра**, которая является основным видом деятельности детей;*
- **Сюрпризный момент** - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;*
- **Оказание помощи***
- **Музыкальное сопровождение.***

*Кроме того, желательно эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.*

# Техника рисования нитью



# Техника рисования пряжей



# Техника рисования крупой



# Техника рисования пластилином



# Техника рисования монотипия



# Техника рисования цветным целлофаном



# Техника рисования воздухом



# Техника рисования по мокрой бумаге



# Техника рисования по мокрой бумаге



# Техника рисования тычком



# Техника рисования пальчиком, ладонью

