

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства, тем умнее ребёнок»

В.А. Сухомлинский

Мастер – класс

«Нетрадиционное рисование как средство формирования творческих способностей дошкольников»

*Василенко Людмила Викторовна
Воспитатель
СП «Детский сад «Колосок»
ГБОУ СОШ им. П.В. Кравцова
с. Старопохвистнево
м.р. Похвистневский
Самарской обл.*



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ И ТЕХНИК СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ

мелкой моторики рук и
тактильного
восприятия

связной речи,
внимания и усидчивости

пространственной
ориентировки
на листе бумаги, глазомера и
зрительного восприятия

изобразительных навыков и
умений, наблюдательности,
эмоциональной отзывчивости



Работа строится в следующих принципах:



•**На первом этапе** дети знакомятся с наиболее простыми видами нетрадиционных техник изображения. Это рисование пальчиками, ладошкой, монотипия, рисование под музыку, печатание листьями. Дети осваивают один вид техники совместно с педагогом, и им предоставляется возможность самостоятельно повторить данный способ на практике.

•**На втором этапе** обучения дети знакомятся с такими видами техники рисования, при использовании которых необходимо смешивать краску с другими материалами (рисование мыльной пеной), наносить один изобразительный материал на другой (рисование пластилином, мозаика). На занятиях дошкольники сравнивают различные виды техники, сопоставляют изображения одного и того же предмета, выполненные разными нетрадиционными способами.

•**На третьем этапе** используют смешанные техники в самостоятельном и коллективном рисовании (рисование пластилином и бросовым материалом, рисование по мокрому слою и цветным целлофаном). Дети развивают умение анализировать, комбинировать образы, общаться.

Методические советы

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

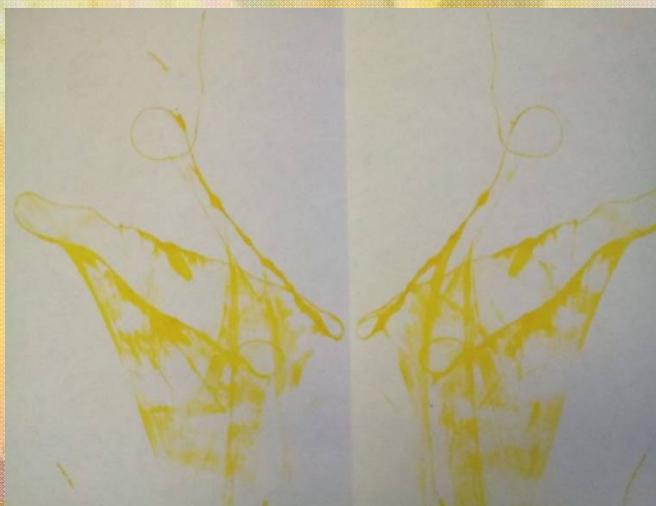


Такими стимулами могут быть:

- **Игра**, которая является основным видом деятельности детей;*
- **Сюрпризный момент** - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;*
- **Оказание помощи***
- **Музыкальное сопровождение.***

Кроме того, желательно эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

Техника рисования нитью



Техника рисования пряжей



Техника рисования крупой



Техника рисования пластилином



Техника рисования монотипия



Техника рисования цветным целлофаном



Техника рисования воздухом



Техника рисования по мокрой бумаге



Техника рисования по мокрой бумаге



Техника рисования тычком



Техника рисования пальчиком, ладонью

