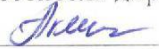


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени полного кавалера ордена Славы Петра Васильевича Кравцова с. Старопохвистнево муниципального района Похвистневский Самарской области

Рассмотрена
на заседании ШМО
протокол № 1
«26» августа 2015 г.

Согласована:
Заместитель директора по УВР
 Р.Р. Акимова
«27» августа 2015 г.

Утверждена:
Директор школы

С.Н. Тюрчицова
приказ № 58/1-од от 31 августа 2015 г.



**Рабочая программа по литературному чтению
для 1-4 классов**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.12г.;
2. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507);
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010г. №189 (в редакции от 25.12.2013));
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 29.04.2014 №08-548 «О федеральном перечне учебников»;
5. Письмо Минобрнауки России от 18.06.2015 №НТ-670/08 «Методические рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
6. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://edu.crowdexpert.ru/results-noo>).
7. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ им. П.В. Кравцова с. Старопохвистнево (утверждена приказом №58-од от 31.08.15 г.);
8. Программа Литературное чтение Начальная школа XXI века ФГОС 1-4 классы Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова Москва Издательский центр «Вентана-Граф»
9. Для обучения используются учебники, принадлежащие системе учебников УМК «Начальная школа 21 века», рекомендованные МОН РФ к использованию в образовательном процессе в организации, осуществляющей образовательную деятельность. Учебник «Литературное чтение» Л.А.Ефросинина, «Вентана-Граф»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Курс литературного чтения является одним из основных предметов при получении начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Принципы построения курса

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следующие принципы:

- **системности** - обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
- **эстетический** - обуславливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- **эмоциональности** - учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
- **преемственности** - обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требования к его содержанию:

- содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;

- развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;
- введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
- системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;
- система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;
- умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические *особенности* курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основная цель курса литературного чтения - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Базисным учебным планом на изучение предмета «Литературное чтение» в 1-3 классах отводится 4 часа в неделю (по 136 часов в год во 2 и 3 классах и 132 часа в 1 классе), в 4 классе - 3 часа в неделю (102 часа в год). Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В построении учебного предмета «Литературное чтение» учитывается контингент участников образовательных отношений, а именно учащихся с особыми образовательными потребностями. В построении деятельности с такими учащимися организуется системная педагогическая поддержка для реализации особых образовательных потребностей и формирования жизненной компетенции, уменьшается количество заданий и объем заданий на уроке и при выполнении домашней работы.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

Курс литературного чтения является одним из основных предметов при получении начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы при получении начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы при получении начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
- 12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы при получении начального общего образования по литературному чтению с учётом специфики содержания предметной области „Филология“, должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться - овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 3-4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в золотой фонд классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвящённые творчеству Л. Толстого, помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения учебной деятельности: системности, преемственности, перспективности.

Процесс обучения литературному чтению в 1-4 классах

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания - слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определённые отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С 1 по 4 класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте - 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами. Общее количество часов зависит от продолжительности букварного периода. Если букварный период заканчивается в первом полугодии, то общее число уроков 84 (16 уроков литературного слушания в первом полугодии и 68 ч литературного чтения и слушания во втором полугодии). Возможны и другие варианты, зависящие от готовности класса.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится - не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- понимать учебную задачу;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- выделять положительных и отрицательных героев;
- овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку); сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- составлять модели (моделирование обложек к произведению).

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Универсальные учебные действия (УУД):

- распознавать произведения фольклора по жанрам;
- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, *участие* в коллективном сочинении небольших сказок и историй. *Разыгрывание* небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. *Сочинение* историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать и формулировать творческую задачу;
- инсценировать сцены из сказок и рассказов;
- создавать истории с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Универсальные учебные действия (УУД):

- находить информацию о героях произведения;
- вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;
- моделировать отношения между героями произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений.

Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя.

Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы;
- овладеть умениями читать вслух, молча, выразительно;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);
- понимать учебную задачу, определять способы её решения;

- анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- формулировать высказывание (о произведении, о героях);
- планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы выполнения задачи;
- использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определения темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги);
- группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведению).

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплёт, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Универсальные учебные действия (УУД):

- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- группировать пословицы и загадки по темам и видам;
- характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. *Рассказывание* сказок от лица одного из её персонажей. *Придумывание* продолжения произведения (сказки, рассказа), *изменение* начала и продолжения произведения. *Коллективные творческие работы* («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). *Подготовка и проведение* уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);
- читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
- создавать истории о героях произведений.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титальный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). *Чтение* данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. *Заполнение и дополнение* схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Универсальные учебные действия (УУД):

- искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легио-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). *Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать - вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;
- воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);
- выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);
- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;
- участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;
- выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений; осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности; классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) - промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами.

Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, *былина*, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка*, *быль*.

Присказка, зачин, диалог, произведение (*художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное*). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: *логическая пауза, темп, ритм*.

Универсальные учебные действия (УУД):

- сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
- отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. *Проведение литературных игр*, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения паи книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
- устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
- ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *технологии*: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе - не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Универсальные учебные действия (УУД):

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;
- овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними;
- овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;
- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
- уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;

- ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок Действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания про-изведения.

Литературоведческая пропедевтика

Оrientировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболы.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

Универсальные учебные действия (УУД):

- использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);
- различать тексты художественные и научно-популярные; различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;
- ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета.

Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Универсальные учебные действия (УУД):

- интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора);
- самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.);
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;
- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения: рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;
- ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;
- пользоваться информацией о книге, содержащейся в её аппарате;
- пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПИСАНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
1 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой	<i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Чтение вслух и молча (про себя)</p> <p><i>Чтение вслух</i> слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.</p> <p>Знакомство с правилами чтения (что - [што], чтобы - [штобы], -ого - - о[ва]).</p> <p>Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).</p> <p><i>Чтение молча (про себя)</i> отрывков и небольших произведений.</p> <p>Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое</p> <p>Работа с текстом</p>	<p>принадлежности.</p> <p><i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).</p> <p><i>Сравнивать</i> модели обложек</p> <p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p> <p><i>Читать выразительно</i> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).</p> <p><i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.</p> <p><i>Осваивать</i> умение читать молча (про себя) под руководством учителя</p> <p><i>Отличать</i> текст от набора предложений.</p>

Текст и набор предложений.

Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.

Структура текста: абзац, начало и концовка текста.

Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений.

Определение темы произведения.

Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.

Понятия: *текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)*

Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев.

Пересказ содержания.

Выявление отношения автора к героям и их поступкам

Работа с текстом научно-популярного произведения

Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением:

Определять абзацы и части текста.

Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.

Сравнивать произведения разных тем и жанров.

Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану

Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения

**Раздел
программы**

Программное содержание

Характеристика деятельности учащихся

наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении

Библиографическая культура

Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).

Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме

Говорение (культура речевого общения)

Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).

Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))

Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.

Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.

Высказывать своё суждение о героях и их поступках.

«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения,

объяснять свою

Перечитывать текст и *находить* информацию о предметах, явлениях

Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.

	<p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Произведение как пример письменной речи.</p> <p>Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением</p>	<p><i>Определять</i> жанр и тему.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели обложек книг.</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев.</p> <p><i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью.</p> <p><i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<p><i>Высказывать</i> своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и <i>обосновывать</i> его.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений</p>
Круг чтения	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.</p> <p><i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные.</p> <p><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p><i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Сравнивать</i> книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.</p> <p><i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены).</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое	<p>Понятия: <i>произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, поговорка, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог</i></p>	<p><i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.</p> <p>Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p>

освоение)		<i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Чтение по ролям и инсцени-рование <i>Выбор</i> роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). <i>«Живые картины»</i> к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведе-ния). <i>Пересказ</i> от лица одного из героев произведения. <i>Рассуждение</i> о героях изученного произведения. <i>Создание</i> небольших историй о героях или с героями изученных произведений	<i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> <i>выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений
Чтение: работа с информацией	Представление об информации и сбор информации Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и	<i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о производстве и книге	<p><i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)</p>

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание)</p> <p>Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.</p> <p>Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.</p> <p>Использование знаково-символических средств для получения</p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению</p>
---	---	--

информации о произведении: теме, жанре, авторе.

(фамилия автора, заголовок, жанр и тема).

Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.

Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения

Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).

Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель,

баснописец, поэт

Чтение вслух и молча (про себя)

Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем

Упражняться в чтении многосложных слов по слогам

(пример: приглянувшийся).

Учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими

Раздел	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>программы</p>	<p>индивидуальным возможностям учащихся.</p> <p>Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.</p> <p>Усвоение орфоэпических норм: что - [што], конечно- коне[ш]но, -ого - -о[ва], сегодня- се[во]дня.</p> <p>Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).</p> <p>Чтение смысловых частей текста, абзацев.</p> <p>Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).</p> <p>Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.</p> <p>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p>	<p>нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь правильно называть</i> произведение (Сутеев. «Яблоко»).</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p><i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев.</p>

Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров

Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида

Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).

Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).

Работа с разными видами текста

Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.

Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.

Структура текста: абзацы, части.

Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).

Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.

Форма текста: стихотворная и прозаическая.

Сотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.

Деление текста на части.

Главная (основная) мысль.

<p>Раздел программы</p>	<p>Программное содержание</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).</p> <p>Понятия: <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.</p> <p>Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</i></p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при</p>	<p><i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке ге-роев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).</p> <p><i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p> <p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p>

изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).

Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).

Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.

Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.

Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)

Сравнивать героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали.

Рассказывать о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним.

Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.

Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.

Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.

Сравнивать сказки литературные и фольклорные.

Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.

Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Работа с текстом научно-популярного произведения</p> <p>Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).</p> <p>Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.</p> <p>Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p> <p>Работа с учебным текстом</p> <p>Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.</p> <p>Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p> <p>Библиографическая культура</p> <p>Книга учебная, художественная.</p> <p>Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.</p>	<p><i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p><i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.</p> <p><i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц</p> <p><i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи.</p> <p><i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из</p>

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.

Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.

Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.

Говорение (культура речевого общения)

Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей.

Чтение диалогов и монологов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).

Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и

текста (статьи, вывода)

Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).

Определять жанр и тему книги.

Моделировать обложки книг и *находить* книги по модели.

Отбирать книги по заданной модели.

Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.

Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности

Находить и *выделять* в тексте произведения диалоги и монологи героев, обращения, реплики.

Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о

<p>Раздел программы</p>	<p>Программное содержание</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>инсценирование произведения фольклора или детской литературы.</p> <p>Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.</p> <p><i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений.</p> <p>Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).</p> <p>Понятия: <i>диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог</i></p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.</p>	<p>произведении, героях.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них.</p> <p><i>Инсценировать</i> отрывки из произведений.</p> <p><i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений.</p> <p><i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев.</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).</p> <p><i>Доказывать</i> свою точку зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p> <p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произ-</p>

	<p>Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.</p> <p>Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).</p> <p>Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.</p> <p>Выявление особенностей художественного слова</p>	<p>ведения фольклора и детской литературы.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности.</p> <p><i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>
<p>Круг чтения</p>	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.</p> <p>Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей-классиков.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова,</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</p> <p><i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.</p> <p><i>Выбирать и читать</i> книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Понятия: <i>произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</i></p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения.</p> <p>Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи.</p> <p><i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения по форме текста.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p><i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор ро-ли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп,</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным</p>

<p>уча-щихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>мимика, жесты).</p> <p><i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p><i>Пересказ</i> от лица героя или автора.</p> <p><i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.</p> <p><i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора).</p> <p><i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p><i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p>образом.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.</p> <p><i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p><i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p><i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p><i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>
---	---	---

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p> <p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/ послесловие «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>	<p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею.</p> <p><i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p><i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p>
3 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание)</p> <p><i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения.</p> <p>Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.</p> <p><i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр.</p> <p><i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово,</p>

Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.

Восприятие на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).

Умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения

Чтение вслух и молча

Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.

Практическое освоение основных орфоэпических правил

поэтические произведения.

Определять жанр и тему прослушанного произведения, *понимать* его содержание и *аргументировать* свою эмоциональную реакцию на произведение.

Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах.

Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. *Формулировать* вопросы к прослушанным произведениям, *слушать* вопросы учителя и ответы одноклассников и *дополнять* их

Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.

Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в

Раздел	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>программы</p>	<p>(литературного произношения) на примере правильной речи учителя</p> <p>и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и не-подвижным ударением.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p> <p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.</p>	<p>предложениях.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> <p><i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p><i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p><i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p>

Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.

Первичное (ознакомительное) чтение молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.

Использование изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.

Использование умения читать молча как средства получения информации.

Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.

Использование умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)

Пользоваться умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.

Использовать умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.

Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.

Находить в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.

Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть

Определять особенности текста и *характеризовать* его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской

<p>Раздел программы</p>	<p>Программное содержание</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>Работа с разными видами текста</p> <p><i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовков, абзац, часть, глава, раздел.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.</p> <p><i>Виды текстов:</i> учебный, художественный и научно-популярный.</p> <p><i>Воспроизведение текста:</i> пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.</p> <p><i>Понимание</i> содержания произведения: ответы на вопросы к тексту</p>	<p>принадлежности.</p> <p>Самостоятельно <i>читать</i>, <i>определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).</p> <p><i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык</p>

произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).

Анализ и сравнение заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.

Определение темы произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).

Самостоятельное моделирование обложек к произведениям.

Сравнение моделей произведений.

ав-тора).

Анализировать и сравнивать темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.

Определять тему и жанр произведения.

Моделировать обложки. *Сравнивать* модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.

Сравнивать самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. *Дополнять* модели, исправлять неточности и ошибки.

Определять главную мысль произведения, *отвечать* на вопросы к тексту произведения, *находить* в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.

Делить текст на смысловые части, *озаглавливать* каждую часть, *составлять* план.

Овладевать умением составлять план любого текста, поль-

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Определение главной мысли</i> произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит?</p> <p>Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.</p> <p>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.</p> <p><i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода.</p> <p>Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</p> <p><i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p><i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.</p> <p><i>Характеристика героя</i>: внешний вид (портрет), поступки, отношение</p>	<p>зуюсь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения.</p> <p><i>Анализировать и выделять</i> образ главного героя.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p> <p><i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и</p>

к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.

Работа с внутритекстовыми иллюстрациями: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.

Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т.д.)

Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали.

Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах

тому же произведению, *выделять* их особенности

Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.

Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.

Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.

Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, *выражать* своё отношение к поступкам героев и *объяснять* его.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>произведений фольклора и отечественных писателей.</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i></p> <p><i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.</p> <p>Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ</i> краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану.</p>	<p><i>Осознавать и объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям.</p> <p><i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по</i></p>

Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).

Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.

Пересказ по иллюстрациям.

Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами

Работа с текстами научно-популярного произведения

Особенности научно-популярного текста - наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.

Определение жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного

иллюстрациям.

Формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.

Сравнивать произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности

Выделять особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>(познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p> <p>Работа с учебным текстом</p> <p>Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.</p> <p>Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.</p> <p>Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой)</p> <p><i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник,</p>	<p>текст? В какой форме она представлена?).</p> <p><i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.</p> <p><i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовков, определять жанр и тему.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.</p> <p><i>Характеризовать</i> понятия, давать определения.</p> <p><i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)</p>

периодика (детские журналы).

Книги учебные, художественные, научно-популярные, спра-вочные.

Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.

Самостоятельный выбор книг в библиотеке по рекомендатель-ному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.

Характеристика информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).

Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).

Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.

Участие в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление

Характеризовать книгу: анализировать структуру (облож-ка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).

Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), *сравнивать* и *дополнять* модели книг, *подбирать* книги к моделям.

Пользоваться библиотечным фондом.

Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.

Находить в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.

Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и *работать* с текстом

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).</p> <p><i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения.</p> <p><i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.</p> <p>Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.</p> <p>Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).</p> <p>Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.</p> <p>Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p> <p>Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</p>	<p>произведения.</p> <p><i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах:</p> <p><i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.</p> <p><i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды.</p>

Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.

Построение монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).

Создание монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы

Письмо (культура письменной речи)

Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.

Участвовать в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.

Участвовать в обсуждении произведений, книг, героев.

Использовать в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.

Высказывать своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).

<p>Раздел программы</p>	<p>Программное содержание</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения - основных видов письменной речи.</p> <p>Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).</p> <p>Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.</p> <p>Развитие внимания к художественному слову.</p> <p>Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p><i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).</p> <p><i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений.</p> <p><i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём</p>

		<p>описания, повествования, рассуждения.</p> <p><i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).</p> <p><i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.</p> <p><i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
<p>Круг чтения</p>	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.</p> <p><i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).</p> <p><i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и кни-ге, честность, честь, правда, ложь)).</p> <p><i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.</p> <p><i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.</p> <p><i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).</p> <p><i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и</p>

<p>Раздел программы</p>	<p>Программное содержание</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>литературные).</p> <p><i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p>	<p>учебной хрестоматии.</p> <p><i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.</p> <p><i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».</p> <p><i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские.</p> <p><i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p> <p><i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>сбирать</i> загадки, <i>классифицировать</i>, <i>оформлять</i> книги-самоделки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но</p>

Произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).

Произведения отечественных и зарубежных писателей: художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).

Научно-популярные рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А.

разным по жанру и теме.

Составлять, заполнять таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.

Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т.

д.).

Сравнивать прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.

Объяснять особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.

Сравнивать рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.

Пользоваться справочниками и справочной книгой

(алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные

материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки,

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Приш-вине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	<p>примеры).</p> <p><i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p><i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>
Литературоведче	Фольклорные и авторские произведения.	

<p>ская пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Жанры фольклора: пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины. Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</p> <p>Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, мета-фора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</p> <p>Прозаическая и стихотворная формы произведений</p>	<p>Различать фольклорные и авторские (литературные) произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров, наблюдать и выделять их особенности.</p> <p>Различать пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по ви-дам (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Определять жанровые особенности басен, былин.</p> <p>Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p>Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</p>
--	---	--

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Литературоведческие понятия: <i>произведение, жанр, тема, ав-тор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</i></p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>ис-пользовать</i> их в речи.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами.</p> <p><i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>по-нимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение</p>
<p>Творческая деятельность уча-щихся основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.</p> <p><i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.</p> <p><i>Пересказ</i> произведений.</p> <p><i>Рассказывание</i> сказок с присказками. <i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к от-дельным эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки»,</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать.</p> <p>Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты худо-жественных текстов, выражая своё отношение к героям.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или</p>

	<p>«Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.</p> <p><i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе.</p> <p><i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.</p> <p><i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений.</p> <p><i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>	<p>индивидуально. Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность.</p> <p><i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.</p> <p><i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.</p> <p><i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически.</p> <p><i>Создавать</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).</p> <p><i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>сбирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их</p>
--	--	--

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания.</p> <p><i>Работа</i> с научнопопулярными произведениями и справочной книгой.</p> <p><i>Сбор</i> информации о книге (обложка, титульный лист, ог-лавление, аннотация, предисловие, послесловие).</p> <p><i>Оформление</i> информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.</p> <p><i>Использование</i> данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</p>	<p><i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).</p> <p><i>Находить</i> фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</p>
4 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание)</p> <p><i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё</p>	<p><i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь</i></p>

отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.

Восприятие художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.

Формирование уважения к общечеловеческим ценностям.

Понятия: *Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.*

Слушание произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.

Воспитание готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.

Умение слушать вопросы учителя по содержанию произведения,

выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.

Воспринимать художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.

Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.

Понимать и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д.

Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.

Учиться слушать и слышать собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>давать полные ответы, дополнять ответы одно-классников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p><i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</p> <p><i>Осознание задачи чтения вслух:</i> воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насы-</p>	<p><i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p> <p><i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p>

ценности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.

Выразительное чтение подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.

Овладение алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно

Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.

Чтение молча разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.

Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.

Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать неизвестное произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.

Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.

Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно

Читать молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.

Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска

<p>Раздел программы</p>	<p>Программное содержание</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p><i>Использование умения читать молча</i> для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотро-вым видами чтения для решения учебных задач по любому пред-мету.</p> <p><i>Формирование умения читать молча</i> как средства для поиска информации и обогащения чита-тельского опыта.</p> <p><i>Осознанное</i> чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.</p> <p>Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p>Работа с разными видами текстов</p> <p><i>Определение цели</i> чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.</p>	<p>ответов на вопросы по со-держанию.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития ин-теллекта.</p> <p><i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p>

Восприятие текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).

Определение особенностей каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, тема, жанр, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).

Определение темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).

Сравнение произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного

Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.

Воспринимать художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; *выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.

Определять самостоятельно тему, жанр, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.

Определять и *сравнивать* форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>автора.</p> <p><i>Понимание</i> нравственного содержания произведения.</p> <p><i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p><i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, состав-</p>	<p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p>

ление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), *определение идеи* произведения.

Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.

Выделение структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.

Обсуждение произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.

Формулирование вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.

Овладение универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).

Работа с внутритекстовыми иллюстрациями: рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке

Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни.

Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.

Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.

Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.

Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе.

Аргументировать соответствие заглавия содержанию

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>деталей, дополняющих текст.</p> <p><i>Сравнение</i> представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.</p> <p><i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Сравнение</i> образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p><i>Наблюдение и выделение</i> особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.</p> <p><i>Развитие восприятия</i> художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать</p>	<p>произведения.</p> <p><i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p><i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и</p>

контекстное значение слова от его прямого значения.

Герои и их поступки: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.

Составление плана рассказа о герое - выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; *формирование* универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.

Сравнение героев произведения, отношения к ним автора, *выражение* своего отношения к ним.

Понятия: *герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.*

Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных

тому же произведению.

Выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему

Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.

Находить средства выразительности, *выделять* их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.

Адекватно выражать эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, *выделять* особенности авторского текста.

Различать прямое и контекстное значение слов.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.</p> <p><i>Выборочный</i> пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Практическое знакомство</i> с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p> <p><i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.</p> <p><i>Классификация</i> художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.</p>	<p><i>Различать</i> и <i>сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев. <i>Находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков.</p> <p><i>Использовать</i> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. <i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. <i>Составлять</i> сопоставительные таблицы.</p> <p><i>Оперировать</i> понятиями: главные и второстепенные герои произведения, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p>

Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев

Работа с текстами научно-популярных произведений

Практическое определение особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.

Умение работать с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.

Сравнение художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.

Подробный пересказ научно-популярного текста.

Готовить выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.

Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).

Определять авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках.

Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.

Сравнивать художественные произведения со сходными сюжетами и темами

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Краткий</i> пересказ фактов, передача точной информации.</p> <p><i>Использование</i> универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</p> <p>Библиографическая культура</p> <p>(работа с книгой)</p> <p><i>Знакомство</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси;</p> <p><i>различение книг</i> учебных, художественных, научно-популярных, справочных.</p> <p><i>Виды информации</i> в книге: научная, справочная, художественная.</p> <p><i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений,</p>	<p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.</p> <p>Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).</p> <p>Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать</p>

справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).

Знакомство с правилами пользования библиотекой, использование рекомендательных библиографических списков и каталогов.

Самостоятельный *выбор* и *чтение* произведений и книг, детской периодики, *использование* дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.

Дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.

Проектная деятельность в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.

точную информацию.

Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.

Находить в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде

Познакомиться с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.

Различать книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.

<p>Раздел программы</p>	<p>Программное содержание</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца литературной речи.</p> <p><i>Воспроизведение</i> содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.</p> <p><i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.</p> <p><i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.</p>	<p><i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, <i>самостоятельно находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.</p> <p><i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</p> <p><i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</p> <p><i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p><i>Уметь отбирать и читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу.</p>

Чтение диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.

Конструирование монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.

Высказывание суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.

Сравнение диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи.

Моделирование диалогов и монологов с использованием рассуждения.

Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: *составлять* план и *распределять* работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; *обрабатывать* и *систематизировать* материал; *готовить* и *проводить* презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)

Воспринимать художественное произведение, эмоционально *реагировать* на него.

Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.

Наблюдать и *выделять* в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.

Уметь вести диалог – обсуждение изучаемого

Раздел	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>программы</p>	<p>произведения,</p> <p>Понятия: диалог,</p> <p><i>вежливости</i></p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи.</p> <p><i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.</p> <p><i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.</p> <p><i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и</p>	<p><i>задавать</i> вопросы по содержанию</p> <p><i>монолог, вопрос, реплика, обращение, слова</i> произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и</p> <p><i>подтверждать</i> их примерами из произведения; <i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес.</p> <p><i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p> <p><i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми нормами поведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения, <i>вы-</i></p>

списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.

Написание небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге

Делать в них описания и рас-суждения.

Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.

Готовить небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.

Использовать в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости

Воспринимать произведения как образцы письменной речи.

Выделять особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.

Называть особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.

Находить в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<p><i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>
Круг чтения	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.</p> <p><i>Особенности</i> произведений фольклора, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.</p> <p><i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</p> <p><i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты</p>

Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура бас-ни, форма текста.

Выделение «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.

Работа с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).

Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).

Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.

Сравнение произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; *уточнение* тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).

Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А.

басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен.

Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.

Различать фольклорные и авторские произведения; *расширять* свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.

Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.

Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика
	<p>Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p><i>Научно-популярные</i> произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p><i>Произведения и книги</i> о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p><i>Работа с научно-популярными и справочными</i> книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p><i>Развитие интереса</i> к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</p> <p><i>Использовать ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).</p> <p><i>Чтение</i> детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</p>	<p><i>Изучать и</i></p> <p>отечественные</p> <p>подтемы, <i>р</i></p> <p>произведени</p> <p><i>Работать с</i></p> <p>воспоминани</p> <p><i>Выделять и</i></p> <p>предметов, л</p> <p><i>Читать пр</i></p> <p>путешествия</p> <p><i>Пользоваться</i></p> <p>для удовле</p> <p>различных у</p> <p><i>Работать с</i></p> <p>научно-попу</p> <p><i>Уметь сост</i></p> <p>отзыв о проч</p> <p><i>Воспитыват</i></p> <p>журналов. Е</p> <p>собственных</p>

		Пользоваться периодическ др. Уметь наход или разделу произведени
Литературоведче ская	Жанры фольклора: <i>пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</i>	Сравнивать былина, посл

Раздел программы	Программное содержание	Хар
пропедевтика (практическое освоение)	<p>Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.</p> <p>Особенности построения народных сказок: <i>зачины, повторы, присказки.</i></p> <p><i>Литературные</i> (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).</p> <p><i>Литературные</i> сказки отечественных и зарубежных писателей</p> <p>Жанры литературных произведений: <i>рассказ, сказка, стихотворение, басня.</i></p> <p><i>Практическое выделение</i> в художественных произведениях <i>описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов</i> героев.</p> <p><i>Прозаические и стихотворные</i> произведения, их особенности.</p> <p>Особенности стихотворных произведений: <i>стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</i></p> <p>Практическое знакомство с литературоведческими понятиями:</p>	<p>жанров.</p> <p><i>Различать с</i></p> <p><i>Выделять за</i></p> <p><i>Выделять ос</i></p> <p>с народными</p> <p><i>Сравнивать</i></p> <p>выделять схо</p> <p>героев, оцен</p> <p><i>Практически</i></p> <p>произведени</p> <p><i>Участвоват</i></p> <p>описания, по</p> <p>героев.</p> <p><i>Различать п</i></p> <p>срав-нивать</p> <p><i>выделять ос</i></p>

	<p><i>произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер.</i></p> <p>Средства выразительности художественной речи: <i>синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.</i> Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>	<p><i>Ориентироваться в тексте, находить в нем аллегории, гиперболы.</i></p> <p><i>Понимать и объяснять средства выразительности, которые используются в художественном произведении.</i></p>
<p>Творческая деятельность (на уроке)</p>	<p><i>Воспроизводить авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</i></p>	<p><i>Пересказывать текст, используя выразительные средства.</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>основе литературных произведений)</p>	<p><i>Рассказывание</i> произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</p> <p><i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p><i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</p> <p><i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p><i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям или</p>	<p>речи, мимику, жесты.</p> <p><i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p> <p><i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p> <p><i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p> <p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p>

отдельным эпизодам.

Создание иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.

Выполнение творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить - Родине служить» и т. д.

Инсценирование изученных произведений к праздникам, кон-курсам.

Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).

Создание небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).

Написание сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах

Восстанавливать деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.

Словесно описывать картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.

Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).

Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.

Инсценировать изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.

Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки,

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<p>песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).</p> <p><i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p><i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</p> <p><i>Использование</i> информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг,</p>	<p><i>Находить</i> нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.</p> <p><i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или книгу.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и</p>

составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)

справочных книг.

Составлять списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	<i>Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова «Литературное чтение. Про-грамма. 1-4 классы», 2012 г.</i>	
2	<i>Л.А. Ефросинина «Литературное чтение. 1 класс», учебник, 2011.</i>	
3	<i>Л.А. Ефросинина «Литературное чтение. 2 класс», учебник в 2 ч., 2012.</i>	
4	<i>Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова «Литературное чтение. 3 класс», учебник в 2 ч., 2012.</i>	
5	<i>Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова «Литературное чтение. 4 класс», учебник в 2 ч., 2012.</i>	
6	<i>Л.А. Ефросинина «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания», учебная хрестоматия, 2011.</i>	

В Л.А. Ефросинина «Литературное чтение. 2 класс», учебная хрестоматия в 2 ч., 2012.

В Л.А. Ефросинина «Литературное чтение. 3 класс», учебная хрестоматия в 2 ч., 2012.

В Л.А. Ефросинина «Литературное чтение. 4 класс», учебная хрестоматия в 2 ч., 2012.

10.Л.А. Ефросинина, «Книгочей», словарь-справочник 2012.

и Печатные пособия

и Л.А. Ефросинина «Литературное чтение. 1 класс», рабочая тетрадь, 2015

и Л.А. Ефросинина «Литературное слушание. 1 класс», рабочая тетрадь, 2015.

и Л.А. Ефросинина «Литературное чтение. 2 класс», рабочая тетрадь в 2 ч., 2015.

и Л.А. Ефросинина «Литературное чтение. 3 класс», рабочая тетрадь в 2 ч., 2015

и Л.А. Ефросинина «Литературное чтение. 4 класс», рабочая тетрадь в 2 ч., 2015.

11) Технические средства обучения

10)

Компьютер, проектор:

выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);

целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;

цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>).

Ноутбуки

Экранно-звуковые пособия, ЭОР

17)	<i>Л.А. Ефросинина</i> «Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей», 2011.	
-----	--	--

• Оборудование класса

Репродукции картин

Портреты писателей, поэтов

Выставка книг

Планируемые результаты обучения

В класс

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию; — правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

— сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Ученик получит возможность научиться:

— сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

— находить в тексте произведения сравнения, обращения;

— находить в тексте и читать диалоги героев;

— определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

— читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

— моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;

— придумывать истории с героями изученных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

— иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

— инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

— создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);

— пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;

- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

и класс

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;

- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик получит возможность научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик получит возможность научиться:

—самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

— находить информацию о книге в её аппарате;

— сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;

— высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

• **класс**

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

— осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;

— понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

— читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);

— читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;

— читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

— читать наизусть заранее подготовленные произведения;

— пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

— практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/ различия;

— отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

— правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

— понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении; — понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;

— работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);

— уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

— различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;

— определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;

— подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

— находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, поговорки;

— находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

— подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;

— употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;

— находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

— понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения; — инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; — моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

— создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

— иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

— выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные - герои литературных произведений»;

— творчески пересказывать произведение от лица героя;

— создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

— определять и формулировать главную мысль текста;

— находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги - сведения об авторе, жанре;

— работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

— делить текст на составные части, составлять план текста;

— понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;

— сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

— самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

— находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;

- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

класс

и концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

— читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

— читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;

— пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

— различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;

— ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

— работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

— понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

— пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

—выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;

—составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

— пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты (повествование - по аналогии; рассуждение - развёрнутый ответ на вопрос; описание - характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовок) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

— использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

— пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

— находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;

— находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

— собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

— сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 КЛАСС)

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
Литературное чтение. Обучение грамоте							
Добуквенный период (13 часов)							
1		Введение понятия о предложении.	Урок изучения нового материала.	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Обозначать</i> каждое предложение полоской.	<i>Выделяет</i> предложение и слово из речевого потока. <i>Моделирует</i> состав предложения. <i>Выделяет</i> предложения из речевого потока: <i>определяет</i> на слух границы предложения, <i>обозначает</i> каждое предложение полоской.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
2		Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка	Урок-игра.	<i>Составлять</i> рассказ с опорой на картинки и обозначать каждое предложение полоской. <i>Сравнивать</i> животных на	<i>Составляет</i> рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. <i>Моделирует</i> состав предложения в процессе дидактической игры.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера	Способность к организации собственной деятельности.

		понятия «предложение»		с. 6 и 7 «Букваря». <i>Читать</i> отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит».	<i>Выделяет</i> в предложении слова, <i>изменяет</i> порядок слов в предложении.			
3		Развитие восприятия художественного произведения. С. Дрожжин «Привет».	Урок слушания.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Работает</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Составляет</i> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. <i>Корректирует</i> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	
4		Рассказ по сюжетной картинке.	Урок-игра.	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Устанавливать</i> пространственные отношения между	<i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Определяет</i> количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	

			объектами (за, перед,	словами. <i>Воспринимает</i> слово как			
--	--	--	-----------------------	--	--	--	--

				между и т. д.)	объект изучения, материал для анализа.			
5		Интонационно е выделение первого звука в словах.	Урок изучения нового материала.	<i>Пересказывать</i> сказку «Репка». Интонационно <i>выделять</i> первый звук в словах: <i>репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка. Отрабатывать</i> пространственные отношения между объектами.	<i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
6		Стартовая диагностическая работа. Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».	Комбинированный урок.	<i>Выполнять</i> диагностические задания. <i>Работать</i> по простой инструкции. <i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по последнему звуку. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	

				прослушанного произведения.				
7		Звуковой анализ слова мак.	Урок изучения нового материала.	<p><i>Проводит</i> звуковой анализ слова <i>мак</i>.</p> <p><i>Подбирать</i> слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам).</p> <p><i>Называть</i> слова со звуками [м], [м'].</p> <p><i>Классифицировать</i> предметы (фрукты, овощи).</p>	<p><i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.</p> <p><i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</p>	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	
8		Звуковой анализ слов сыр, нос.	Урок-игра.	<p><i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i>.</p> <p><i>Находить</i> звук [ы] в словах. <i>Сравнивать</i> слова по звуковой структуре.</p>	<p><i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). <i>Группирует (классифицирует)</i> слова по первому звуку.</p>	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей,	Способность к организации собственной деятельности. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	

						построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.		
9		Рассказ по сюжетным картинкам.	Комбинир ованный урок.	<i>Читать</i> отрывки из сти- хотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». <i>Придумывать</i> рассказ по серии картинок.	<i>Различает</i> слово и предложение. <i>Анализирует</i> предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. <i>Объясняет</i> различие между предметом и обозначающим его словом. <i>Объясняет</i> значение слова.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	
10		Развитие восприятия художественно го произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».	Урок слушания.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушан- ного произведения.	<i>Определяет</i> (находит) задуманное слово по его лексическому значению. <i>Различает</i> звучание и значение слова.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Принятие и освое-ние социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирова- ние личностного смысла учения.	
11		Звуковой анализ слов	Комбинир ованный	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>лук</i> и <i>лес</i> .	<i>Объясняет (доказывает)</i> выбор фишки при обозначении звука.	Излагает своё мнение и аргументирует свою	Формирование уважительного отношения к	

	<p>лук, лес.</p> <p>Сравнение этих слов по звуковой структуре.</p>	урок.	<p><i>Сравнивать</i> эти слова по звуковой структуре.</p> <p><i>Называть</i> слова со звуками [л], [л'].</p>	<p><i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.</p>	<p>точку зрения и оценку событий.</p>	<p>иному мнению.</p>
12	<p>Введение понятия «гласный звук».</p> <p>Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p><i>Понимать</i> значение понятия «гласный звук».</p> <p><i>Обозначать</i> гласный звук красной фишкой.</p>	<p><i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные.</p>	<p>Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
13	<p>Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>Нина</i>.</p> <p><i>Понимать</i> значение понятия «согласный звук». <i>Обозначать</i> согласные звуки в модели слова.</p> <p>Составлять слова из</p>	<p><i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <i>Объясняет (доказывает)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.</p>	<p>Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p>

		звук».		указанных в других				
--	--	--------	--	--------------------	--	--	--	--

словах звуков (трудное

задание).

Основной период (51 час)

14	Знакомство с буквой <i>А (а)</i> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>Анюта, луна. Выбирать</i> слова со звуком [а] в начале, в конце и середине слова. <i>Разгадывать</i> кроссворд.	<i>Моделирует</i> звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <i>Классифицирует</i> звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Способность к организации собственной деятельности.
15	Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский	Урок слушания.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

	«Москва».					
16	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	Комбинированный урок.	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>рой</i>, выделять звук [й'].</p> <p><i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>яхта</i>. Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). <i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>якорь</i> (для хорошо успевающих детей).</p> <p><i>Составлять</i> слова из заданных звуков (трудное задание).</p> <p><i>Читать</i> стихотворения В. Крёмнёва и <i>разгадывать</i> загадки.</p>	<p><i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует и обосновывает</i> собственное мнение.</p>	<p>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>
17	Знакомство с буквой О (о) .	Урок-игра.	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>полка</i>.</p> <p><i>Составлять</i> (по схеме) различные имена с</p>	<p><i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <i>Составляет</i> небольшие описательные рассказы.</p>	<p>Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель-</p>

изученными буквами.

ности и формиро-вание

				<p>Без проведения звукового анализа <i>определять</i> звуковые схемы слов <i>стол</i> и <i>столик</i>.</p> <p><i>Называть</i> слова со звуком [о] в начале, середине и в конце (по рисункам).</p>			личностного смысла учения.	
18		Знакомство с буквой <i>Ё (ё)</i> .	Урок изучения нового материала.	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>утенок, клен, пес</i>. <i>Разгадывать</i> кроссворд.</p>	<p><i>Обозначает</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звукобуквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.</p>	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	
19		Развитие восприятия художественного	Урок слушания.	<p><i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i></p>	<p><i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p><i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном</p>	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и	

		произведения. В.Белов «Родничок».		на вопросы по содержанию прослушан- ного произведения.	диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	задач.	сопереживания чувствам других людей.	
20		Знакомство с буквой У (у) .	Комбиниру ванный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>труба, стул</i> . <i>Составлять</i> рассказ по серии сюжетных картинок. <i>Участвовать</i> в учебном диалоге, <i>оценивать</i> процесс и результат решения коммуникативной задачи.	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует,</i> <i>поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	
21		Знакомство с буквой Ю (ю) .	Урок-игра.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ключ, уют</i> . <i>Разгадывать</i> кроссворд.	<i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью,	Слушает собеседника и ведет диалог.	Способность к организации собственной деятельности.	

					выбирая ее из ряда предложенных.			
--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--

22	Буква <i>ю</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	Урок изучения нового материала.	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>юла, юнга</i> . Для сильных учеников: <i>Разгадывать</i> кроссворд; <i>соотносить</i> звуковые модели со словами – названиями картинок.	<i>Контролирует</i> этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. <i>Находит и исправляет</i> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
23	Буква <i>ю</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	Комбинированный урок.	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов с буквой <i>ю</i> . <i>Разгадывать</i> кроссворд; <i>соотносить</i> звуковые модели со словами – названиями картинок.	<i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия. <i>Находит и исправляет</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
24	Развитие восприятия художественного	Урок слушания.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i>	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной

		произведения. М.Михайлов «Лесные хоромы».		восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного.	средств её осуществления.	деятельности и формирование личностного смысла учения.
25		Знакомство с буквой <i>Е (е)</i> .	Комбинированный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>лев, белка</i> . Упражнение в словоизменении (<i>белка – балка – булка</i>).	<i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
26		Буква <i>е</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	Комбинированный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ели, ежата</i> . <i>Строить</i> звуковые цепочки: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.	<i>Различает</i> ударные и безударные гласные звуки. <i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

					заданной модели.			
--	--	--	--	--	------------------	--	--	--

27	Знакомство с буквой Ы .	Урок-игра.	<p><i>Читает</i> стихотворения С. Маршака. <i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>рыба, усы, дым. Преобразовывать</i> слова.</p> <p><i>Разгадывать</i> кроссворд (для сильных учеников).</p>	<p><i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву.</p> <p><i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p>	<p>Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p>	
28	Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"».	Комбинированный урок.	<p><i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Проводит звуковой анализ слов флаги, гиря.</i></p> <p>Разгадывать кроссворд.</p>	<p><i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы.</p> <p><i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p><i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p>	<p>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.</p>	<p>Способность к организации собственной деятельности.</p>	
29	Повторение	Урок	<i>Проводит</i> звуковой	<i>Устанавливает</i> различие в	Осваивает начальные	Доброжелательность, умение	

		<i>правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.</i>	<i>повторения и обобщения изученного.</i>	<i>анализ слов нос, лук, мел, составлять модели этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки.</i>	произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <i>Объясняет (доказывает)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.	формы познавательной и личностной рефлексии.	слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
30		<i>Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.</i>	Урок <i>повторения и систематизации знаний.</i>	<i>Преобразовывать одно слово в другое путём замены буквы. Читать слова с заменой буквы гласного звука. Читать стихотворение И. Токмаковой. Преобразовывать слова.</i>	<i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
31		<i>Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей</i>	Урок комплексного применения знаний.	<i>Сопоставлять первые звуки в словах: мышка – мишка, миска – маска, белка – булка, булка – булки, булки – белки.</i>	<i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного

		<i>гласный звук.</i>		<i>Преобразовывать</i> слова.	проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.		смысла учения.	
32		Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	Урок-игра.	Читать слова, получающиеся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. Разгадывать кроссворд.	<i>Обозначает</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. <i>Соотносит</i> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	
33		Знакомство с буквой М (м).	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>Маша, Миша.</i> Применять способ чтения прямого слога с помощью «окошек». Отрабатывать	<i>Различает</i> звучание и значение слова. <i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без	Слушает собеседника и ведет диалог.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	

				способ чтения прямого слога. Читать слоги, слова. Читать стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составлять словосочетания с местоимениями <i>моя, моё, мой, мои.</i>	опоры на образец его произнесения учителем.			
34		Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж».	Урок слушания.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Работает</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
35		Знакомство с буквой Н (н) .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>нос, нитки</i> . Осваивать способ чтения прямых слогов с буквой н с использованием пособия «окошки». Составлять	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по последнему звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	

				словосочетания с местоимениями <i>он, она, оно, они</i> . Читать слоги, слова и тексты (дифференцированная работа).				
36		Знакомство с буквой Р (р) .	Комбинированный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рысь, речка</i> . Читать слоги, слова, предложения (дифференцированная работа). Читать рассказ С. Баруздина «Как Алёше учиться на-доело».	<i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	
37		Знакомство с буквой Л (л) .	Комбинированный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>луна, лиса</i> . <i>Читает</i> слоги с буквой	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по заданному звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	

				<p>л с использованием пособия «окошки».</p> <p><i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Читать</i> по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.</p>	<p>звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».</p>	<p>обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	
38	Знакомство с буквой Й (й) .	Урок изучения нового материала.	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>чайка, гайка</i>.</p> <p>Определять лексические значения слов-омонимов <i>рой, мой</i>. <i>Читать</i> слова, предложения.</p> <p>Придумывать предложения к иллюстрации. <i>Читать</i> слова по таблице при замене одной буквы. <i>Читать</i> рассказ В. Голявкина «Четыре цвета».</p>	<p><i>Классифицирует</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. <i>Обозначает</i> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки. <i>Обозначает</i> согласные звуки буквами.</p> <p><i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки. <i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву.</p>	<p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	

39		<p>Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия «слог».</p>	<p>Урок слушания.</p>	<p><i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Делить</i> слова на слоги. <i>Определять</i> слова, состоящие из одного слога. <i>Читать</i> слова, предложения. <i>Читать</i> рассказ Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал».</p>	<p><i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>	<p>Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>	<p>Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p>	
40		<p>Знакомство с буквой <i>Г (г)</i>.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>роза, флаги</i>. <i>Читать</i> слоги с использованием пособия «окошки». <i>Читать</i> слоги, слова. <i>Классифицировать</i></p>	<p><i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает</p>	<p>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные</p>	<p>Способность к организации собственной деятельности.</p>	

				<p>объекты (растения, насекомые). <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Одни неприятности».</p>	<p>построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.</p>	<p>формы познавательной и личностной рефлексии.</p>	
41		<p>Знакомство с буквой К (к).</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>карта, брюки</i>. <i>Делить</i> слова на слоги. <i>Читать</i> слоги с использованием пособия «окошки». <i>Читать</i> слоги, слова. <i>Искать</i> слова, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове <i>крот</i>. <i>Разгадывать</i> зашифрованные слова: <i>юла, лимон, клоун</i>. <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Так не честно».</p>	<p><i>Сравнивает</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p>	<p>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>

42		Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	Урок-игра.	<p><i>Познакомиться с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отразить эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). Читать слова и предложения.</i></p> <p><i>Сравнивать слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывать окончание истории.</i></p> <p><i>Читать рассказ Г. Остера «Секретный язык».</i></p>	<p><i>Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.</i></p> <p><i>Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</i></p> <p><i>Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</i></p>	<p>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	
43		Знакомство с буквой З (з).	Комбинированный	Проводить звуковой анализ слов <i>зебра</i> и	Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью,	Понимает причины успеха/неуспеха	Формирование уважительного отношения к	

			урок.	<p>замок. <i>Читает</i> слова <i>за́ мо́к– замо́ ск</i> изменением ударения, определять лексическое значение обоих слов. <i>Читает</i> слоги по «окош-кам». <i>Читает</i> слоги, слова, предложения. <i>Читает</i> рассказ Г. Остера «Где лучше бояться?»</p>	<p>выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.</p>	<p>учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>	<p>иному мнению.</p>
44	Знакомство с буквой <i>С (с)</i> .	Комбинированный урок.	<p><i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>гуси, сумка</i>. <i>Читает</i> слоги, слова и предложения. <i>Расшифровывать</i> «зашифрованные» слова (<i>навес, сосна, бант</i>). <i>Читает</i> стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказ В.</p>	<p><i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p>	<p>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	

				Сутеева «Цыплёнок и утёнок».				
45		Знакомство с буквой <i>Д (д)</i> .	Комбинированный урок.	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>душ, дятел</i>.</p> <p><i>Читать</i> слоги, слова, предложения, стихотворения (дифференцированная работа).</p> <p><i>Расшифровывать</i> зашифрованное слово: <i>среда – адрес</i>. <i>Читать</i> рассказ Я. Пинясова «Хитрый огурчик».</p>	<p><i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.</p> <p><i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</p> <p><i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p>	<p>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p>	
46		Развитие восприятия	Урок слушания.	<p><i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i></p>	<p><i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p>	<p>Определяет наиболее эффективные способы</p>	<p>Способность к организации собственной деятельности.</p>	

		художественно го произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».		над осознанностью вос- приятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произве- дения.	<i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	достижения результата. Понимает причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и конструктивно дей- ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	
47		Знакомство с буквой T (т) . Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	Комбинир ованный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>тигр, труба</i> . <i>Читать</i> слоги, слова. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: <i>актёр – тёрка, корт –</i> <i>крот, салат – атлас,</i> определение лексическо- го значения слов (<i>корт,</i>	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i>	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно дей- ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказы- вать своё мнение.

				<p><i>атлас</i>). Составлять предложения. <i>Читать</i> стихотворения Э. Мошковской «Я рисую», И. Томилиной «Бегемот» и рассказ Н. Сладкова «Догадливый хомяк».</p>	<p>выполняемые и выполненные действия.</p>	<p>рефлексии.</p>		
48		<p>Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.</p>	<p>Урок закрепления изученного.</p>	<p><i>Читать</i> слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. <i>Читать</i> слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. <i>Читать</i> слова по таблице при замене одной буквы. <i>Читать</i> рассказ Е. Чарушина «Томка».</p>	<p><i>Сравнивает</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p>	<p>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>	
49		<p>Знакомство с</p>	<p>Комбинир</p>	<p><i>Проводит</i> звуковой</p>	<p><i>Подбирает</i> слова с заданным</p>	<p>Использует речевые</p>	<p>Формирование</p>	

	буквой Б (б) . Развитие восприятия художественно го произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	ованный урок.	анализ слов <i>бант, бинт</i> . <i>Сравнивать</i> звуки по твёрдости-мягкости. <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Сравнивать</i> слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: <i>набор – барон, кабан – банка. Читать</i> рассказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно».	звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	уважительного отношения к иному мнению.
50	Знакомство с буквой П (п) .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>печка, пушка</i> . Читать слоги, слова, рассказ. Читать слова по таблице. Составлять слова по выделенным звукам	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по последнему звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо- ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

				<p>(<i>павлин</i>). Сравнить слова. Обсуждать смысловозначительную функцию ударения <i>полки</i> – <i>полки</i>. Читать рассказ В. Осеевой «Просто старушка».</p>				
51		<p>Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница». Знакомство с буквой В (в).</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p><i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ветка, волна</i>. <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: <i>слово, весна</i>. <i>Читать</i> рассказ А. Шибанова «Одна буква» и Я. Тайца «По грибы».</p>	<p><i>Читает</i> слоги с изменением гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливает</i> соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p>	<p>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	
52		<p>Знакомство с буквой Ф (ф).</p>	<p>Урок изучения нового</p>	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>фонарь, филин</i>. <i>Читать</i> слоги,</p>	<p><i>Группирует (классифицирует)</i> слова по заданному звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком.</p>	<p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие</p>	

			материала.	<p>слова и предложения.</p> <p>Читать слова <i>сев, довод</i> справа налево.</p> <p>Смыслоразличительная функция ударения: <i>звонок – звоно́к</i>. Читать рассказ Я. Тайца «Волк».</p> <p>Разгадывание ребусов.</p>	<p><i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове.</p> <p><i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».</p>	<p>обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
53	Знакомство с буквой Ж (<i>ж</i>).	Урок изучения нового материала.	<p><i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>лыжи, пирожок</i>. Выяснить особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Читать слова, слоги и предложения, отгадывать загадки. Читать слова по таблице с заменой одной буквы. Читать рассказ Г. Юдина «Поэты».</p>	<p><i>Классифицирует</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]. <i>Обозначает</i> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й’] и последующие гласные звуки. <i>Обозначает</i> согласные звуки буквами.</p> <p><i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки.</p> <p><i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву.</p>	<p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p>	

54	Знакомство с буквой Ш (ш).	Комбинированный урок.	<p>Проводить звуковой анализ слов <i>груша, катушка</i>. Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа.</p> <p>Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?»</p>	<p>Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>	<p>Слушает собеседника и ведет диалог.</p> <p>Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>	Способность к организации собственной деятельности.	
55	Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».	Комбинированный урок.	<p>Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов <i>чайник, спички</i>. Выяснить</p>	<p>Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p>Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом.</p> <p>Объясняет (обосновывает)</p>	<p>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>Осваивает начальные формы познавательной и личностной</p>	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	

		Знакомство с буквой Ч (ч) .		особенности звука [ч']. Составлять словосочетания. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читать стихотворение В. Орлова, рассказ Г. Цыферова «Кот».	выполняемые и выполненные действия.	рефлексии.		
56		Знакомство с буквой Щ (щ) .	Урок-игра.	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>ящик, клещи</i> . Выяснять особенности звука [щ']. Читать слоги, слова, предложения. Отрабатывать правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составлять слова по схемам.	<i>Сравнивает</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	
57		Знакомство с буквой Х (х) .	Комбинированный	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>хобот</i> ,	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество	Использует речевые средства для решения	Формирование уважительного отношения к	

			урок.	<p><i>хвост. Называть</i> слова с мягкой парой согласного звука [х]. Составлять словосочетания.</p> <p>Находить слова в слове.</p> <p>Расшифровывать зашифрованное слово: <i>выход</i>. Разгадывать кроссворд. Читать сказку Л. Толстого «Белка и волк».</p>	<p>и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием фишек.</p> <p><i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</p> <p><i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p>	<p>коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>иному мнению.</p>	
58		Знакомство с буквой Ц (ц) .	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p><i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>синица, цапля</i>. <i>Выясняет</i> особенности звука [ц].</p> <p><i>Читает</i> слова в единственном и множественном числе.</p> <p><i>Разгадывает</i> кроссворд</p>	<p><i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p><i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с</p>	<p>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>Осваивает начальные формы познавательной</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	

			и отгадывать загадки. <i>Составлять</i> словосочетания. <i>Читать</i> рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып».	образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.	и личностной рефлексии.	
59	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквой ь . Особенности буквы ь .	Комбинированный урок.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать слова по моделям. Сравнить звуки по твёрдости-мягкости. Читать по таблице слова с использованием данных слогов. Читать стихотворение Г. Сапгира «Из лесов пришёл олень», рассказ Г.	<i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

				Юдина «Отец и мать».				
60		Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	Урок изучения нового материала.	<p><i>Познакомиться с</i> разделительной функцией буквы ь.</p> <p><i>Различать</i> функции буквы ь. <i>Образовывать</i> формы множественного числа с использованием буквы ь. <i>Читать</i> по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.</p> <p><i>Читать</i> рассказ И. Бутмина «Трус».</p>	<p><i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.</p> <p><i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</p> <p><i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p>	<p>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	Способность к организации собственной деятельности.	
61		Знакомство с особенностями буквы ь .	Урок изучения нового материала.	<p><i>Познакомиться с</i> особенностями буквы ь.</p> <p><i>Сравнивать</i> слова.</p> <p><i>Читать</i> стихотворения с</p>	<p><i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p><i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном</p>	<p>Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает</p>	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	

				<p>фиксацией внимания на буквах ь и ъ. <i>Читать</i> рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил».</p>	<p>диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>	<p>причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>	
62	Развитие восприятия художественного произведения.	Урок слушания.	<p><i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>	<p><i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели.</p>	<p>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению.</p>	

63		Промежуточная диагностическая работа.	Диагностический урок.	<i>Выполнять</i> диагностические задания. <i>Работать</i> по инструкции. <i>Составлять</i> модели слов. <i>Соотносить</i> звуки и буквы.	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
64		Урок-игра.	Урок обобщения.	<i>Читать</i> слова и предложения с изученными буквами. <i>Сопоставлять</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливать</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различать</i> звуки:	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	

				гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	
2 полугодие							
Послебукварный период (40 часов)							
65	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».	Урок изучения нового материала.	<i>Осознавать</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводить</i> алфавит. <i>Восстанавливать</i> алфавитный порядок слов. <i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками	<i>Осознает</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводит</i> алфавит. <i>Восстанавливает</i> алфавитный порядок слов. <i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	

				препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.	текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.			
66		В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаяев «Беспокойные соседи».	Комбинированный урок.	Слушать рассказ В. Сутеева. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читать</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	
67		Е.Пермяк «Пронос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	Комбинированный урок.	<i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	<i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	

				<p><i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.</p>		и условиями ее реализации.		
68		<p>Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй».</p>	<p>Урок слушания.</p>	<p><i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p><i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивает</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевает</i> орфоэпическим чтением.</p>	<p>Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.</p>	

69		А.Шибает «На зарядку – становись!»; «Познакомились».	Комбинированный урок.	<p><i>Слушать и читать</i> рассказ А.Шибаета.</p> <p><i>Обсуждать</i> прочитанное. <i>Выбирать</i> нужную интонацию и настроение при чтении.</p> <p><i>Упражняться</i> в составлении предложений с данными знаками препинания.</p>	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного.</p> <p><i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.</p>	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
70		Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибает «Всегда вместе».	Комбинированный урок.	<p><i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><i>Обсуждать</i> прочитанный текст с одноклассниками.</p>	<p><i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p> <p><i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками.</p> <p><i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.</p>	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	

				Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста.				
71	Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».	Урок слушания.	Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Участствует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.		
72	Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	Урок-игра.	Осознавать смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Участствует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Интерпретирует</i> информацию,	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора,	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с		

				<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.</p>	<p>представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивает</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевает</i> орфоэпическим чтением.</p>	<p>обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки.</p>	<p>учителем и учащимися класса при работе в парах.</p>	
73	Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».	Урок-драматизация.	<p><i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.</p> <p><i>Интерпретировать</i> информацию,</p>	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного.</p> <p><i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.</p>	<p>Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>	<p>Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>		

				<p>представленную в тексте в неявном виде.</p> <p><i>Сравнивать</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям.</p> <p><i>Овладевать</i> орфоэпическим чтением</p>			
74	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).	Комбинированный урок.	<p><i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Подбирать</i> пословицы к содержанию прочитанного.</p> <p><i>Обсуждать</i> комичность ситуации рассказа.</p>	<p><i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.</p> <p><i>Формулирует и обосновывает</i> собственное мнение.</p> <p><i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p>	<p>Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.</p>	<p>Способность к самоорганизованности.</p> <p>Способность преодолевать трудности.</p>	

75		<p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>В. Сутеев «Ёлка».</p>	<p>Урок слушания.</p>	<p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p><i>Контролирует</i> этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания.</p> <p><i>Находит и исправляет</i> ошибки.</p> <p><i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки.</p>	<p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p>	<p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>	
76		<p>Г.Остер «Спускаться легче».</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p><i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьёзный рассказ.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.</p> <p><i>Определять</i> основную</p>	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного.</p> <p><i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.</p> <p><i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>	<p>Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>	

				мысль прочитанного произведения.				
77		В.Сутеев «Под грибом».	Урок-драматизация.	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; различать авторские и народные сказки. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Сравнивать</i> сказки с похожими сюжетами.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
78		Развитие восприятия художественного произведения.	Урок слушания.	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы,	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными	

		К. Чуковский «Муха- цокотуха».		их поступки. <i>Различать</i> авторские и народные сказки. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Сравнивать</i> сказки с похожими сюжетами.	сказки.		умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
79		А. Шибяев «Что за шутки?» Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».	Урок применени я полученны х знаний.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Обсуждать</i> : как герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
80		Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	Урок-игра.	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i>	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	

			<p>собственное мнение и аргументировать его.</p> <p><i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде.</p> <p><i>Сравнивать</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевать</i> орфоэпическим чтением.</p>	<p>информацию, представленную в тексте в явном виде.</p>			
81	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	Урок-драматизация.	<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с</p>	<p><i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p><i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p><i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и</p>	<p>Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>	

				выделением ударного слога).	одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.			
82	Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж».	Урок слушания.	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Составлять</i> схематический план. <i>Рассказывать</i> по плану. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Сравнивает</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевает</i> орфоэпическим чтением.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.		

				тексте в неявном виде.				
83	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».	Урок-исследование.	Отвечать на вопросы по содержанию. Работать в парах по подбору заголовков к рассказам.	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.		
84	Г.Снегирёв «Медвежата». Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Снег	Комбинированный урок.	Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации,	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.		

		да снег».		слогам и целыми	<i>задает</i> учителю и одноклассникам			
--	--	-----------	--	-----------------	--	--	--	--

				словами (правильно, с выделением ударного слога).	вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.			
85		М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	Урок-драматизация.	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Обсуждать</i> произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
86		Н.Носов «Ступеньки».	Урок применения полученных знаний.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Задавать</i> вопросы по содержанию	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге,	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать	

				<p>прочитанного.</p> <p><i>Обсуждать</i> произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p>оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p><i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы.</p> <p><i>Включается</i> в групповую работу.</p> <p><i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.</p>	<p>соответствии с содержанием учебного предмета.</p>	<p>трудности.</p>	
87	Развитие восприятия художественного произведения.	Урок слушания.	<p><i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения; <i>читать и объяснять</i> слова.</p> <p><i>Вести</i> диалог по прочитанному.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку.</p> <p><i>Составлять</i> схематический план, пересказ по плану.</p>	<p><i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения.</p> <p><i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.</p> <p>Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>		

				<p>Выполнять задания в тетради. <i>Читать</i> отрывки из рассказа.</p> <p><i>Рассматривать</i> обложки книг, читать заголовок, имя автора.</p>				
88	<p>О. Дриз «Горячий привет».</p> <p>Г.Остер «Привет мартышке».</p>	Комбинированный урок.	<p><i>Сравнивать</i> прочитанные произведения по жанру и сюжету. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).</p> <p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.</p> <p><i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.		
89	<p>Е. Чарушин «Зайчата».</p> <p>Н.Сладков «Сорока и</p>	Урок-исследование.	<p><i>Определять и объяснять</i> значение выражений.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения</p>	<p><i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i></p>	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей		

		Заяц». «Лиса и Заяц».		Н.Сладкова и Е. Чарушина.	простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.		успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.
90		Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Фантазёры».	Урок слушания.	<i>Слушать</i> рассказ; беседовать по содержанию; определять тему, жанр, выделять фамилию автора, заголовок. Слушать сказки, рассказы, стихотворения. <i>Обсуждать</i> прочитанное; моделировать обложку; упражняться с детскими книгами.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
91		Н.Носов «Затейники».	Комбинированный урок.	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Формирование умения планировать, контролировать и	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным

				<p><i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку, потешку.</p>	<p><i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.</p> <p><i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>	<p>оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>	<p>ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.</p>	
92	Г. Сапгир	Урок-игра.	<p><i>Обосновывать</i> свою точку зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p><i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p><i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.</p>	<p>Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Способность к самоорганизованности.</p>		

93	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	Комбинир ованный урок.	<i>Обосновывать</i> свою точку зрения. <i>Определять</i> жанр данного произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.
94	Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и Шумок».	Урок слушания.	<i>Называть</i> книги из круга детского чтения, фамилии детских писателей, определять тему и жанр прослушанного произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.

95	А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц».	Комбинир ованный урок.	<i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по- словицу; подбирать пословицы для окончания рассказа. Обосновывать свою точку зрения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	
96	В.Драгунский «Он живой и светится».	Урок- размышле ние.	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Выполнять</i> задания к рассказу; обосновывать свою точку зрения.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
97	«Лиса и журавль»	Урок-игра.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя.	Овладение базовыми предметными и	Развитие самостоятельности и личной ответственности за	

	(русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».		небольшие тексты. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку.	<i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
98	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах».	Комбинированный урок.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с литературными	<i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует и обосновывает</i> собственное мнение. <i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

				(авторскими) и народными сказками; работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради.	<i>Составляет</i> небольшие описательные рассказы.			
99		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик».	Комбинированный урок.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану. Знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками. Работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради.	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.	
100		Кир Булычёв	Комбинированный урок.	<i>Читать</i> плавно слогами	<i>Сравнивает</i> произведения по теме,	Овладение способами	Развитие навыков	

	«Скорого-ворка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя.	ованный урок.	и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.	жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек.	решения проблем творческого и поискового характера.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.
101	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев	Урок слушания.	<i>Слушать, моделировать, рассказывать</i> по плану сказки. <i>Называть</i> элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.

		«Палочка-				поставленной задачей		
--	--	-----------	--	--	--	----------------------	--	--

	выручалочка».				и условиями ее реализации.	
102	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица.	Комбинированный урок.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
103	В. Осеева «Печенье». Пословицы. А. Барто «Я – лишний».	Комбинированный урок.	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Пересказывать</i> подробно и кратко.	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности,	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью

	Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.		<i>Объяснять</i> смысл пословиц, <i>соотносить</i> пословицы с главной мыслью произведения.	по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек.		реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
104	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост».	Комбинированный урок.	<i>Слушать</i> рассказы и стихотворения. <i>Называть</i> элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. <i>Различать</i> книги по темам детского чтения. <i>Беседовать</i> после чтения.	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
Литературное чтение							
Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 часов)							

105		<p>Л. Толстой «Солнце и ветер».</p> <p>В. Бианки «Синичкин календарь».</p> <p>Э. Мошковская «Лед тронулся».</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p><i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.</p> <p><i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного.</p> <p><i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.</p> <p><i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>	<p>Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Формирование ценностей многонационального российского общества.</p> <p>Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.</p>	
106		<p>И.Соколов-Микитов «Русский лес».</p> <p>Загадки.</p> <p>Песенка.</p> <p>Русская народная песня «Берёзонька».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.</p> <p><i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме</p>	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного.</p> <p><i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.</p> <p><i>Определяет</i> основную мысль</p>	<p>Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации</p>	<p>Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</p> <p>Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности</p>	

				и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.	прочитанного произведения.	информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	
107		С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».	Урок-экскурсия.	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	
108		Развитие восприятия художественного	Урок слушания.	<i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности,	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	

		произведения. Н. Саконская «Мы с мамой».		нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. <i>Кратко характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.	<i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	этики и этикета.		
109		И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и	Комбинированный урок.	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	

			<p>лягушки».</p> <p>Е. Чарушин</p> <p>«Томкины сны».</p>	<p>прочитанного текста.</p> <p><i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.</p> <p><i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>	<p><i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>		
110	<p>И. Жуков</p> <p>«Нападение на зоопарк».</p> <p>М. Пришвин</p> <p>«Ёжик».</p> <p>Ю. Могутин</p> <p>«Убежал».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.</p> <p><i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и</p>	<p><i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.</p> <p><i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему).</p> <p><i>Сравнивает</i> модели обложек.</p>	<p>Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.</p>	<p>Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.</p>	

тему). *Сравнивать*

модели обложек.

Учимся уму-разуму (8 часов)

111		<p>Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик».</p>	<p>Комбинир ованный урок.</p>	<p><i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>	<p><i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризует</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использует</i> в речи литературоведческие понятия.</p>	<p>Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.</p>	<p>Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>	
112		<p>Э. Шим «Глухарь». Г. Скребницкий «Самые</p>	<p>Комбинир ованный урок.</p>	<p><i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что</p>	<p><i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской</p>	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,</p>	<p>Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей</p>	

	<p>быстрые крылья».</p> <p>Проверь себя.</p>		<p>нравится? почему?) и обосновывать его.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.</p>	<p>принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему).</p> <p><i>Сравнивает</i> модели обложек.</p> <p><i>Читает вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p>обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.</p>
113	<p>Развитие восприятия художественного</p>	<p>Урок слушания.</p>	<p><i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения.</p> <p><i>Пересказывать</i></p>	<p><i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения.</p> <p><i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании.</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог.</p>	<p>Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.</p>

произведения.

подробно и кратко.

Различает стихотворения, рассказы,

		Е.Трутнева «Когда это бывает?».		<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Выполнять</i> задания в тетради под руководством учителя.	сказки.			
114		М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	Комбинированный урок	<i>Читать</i> вслух и молча, выразительно. <i>Пересказывать</i> произведения, рассказывать о героях и их поступках. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
115		Е. Пермяк «Самое	Урок применени	<i>Слушать</i> сказки, <i>беседовать</i> после	<i>Читает</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки,	Готовность излагать свое мнение и	Развитие этических чувств, доброжелательности и	

	страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус».	я полученные знания.	слушания, <i>моделировать</i> обложку, <i>составлять</i> схематический план, краткий пересказ. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читает</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивает</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя.	аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.
116	Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.	Комбинированный урок.	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми	<i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризует</i> жанры (сказка,	Определение общей цели и путей ее достижения.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.

				словами (правильно, с выделением ударного слога).	рассказ, стихотворение). <i>Использует</i> в речи литературоведческие понятия.			
117		Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы».	Урок слушания.	<i>Различать</i> жанры произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые жанры фольклора). <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
118		М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	Комбинированный урок.	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизованности.	

Читаем о родной природе (7 часов)

119	<p>А. Усачёв «Грамотная мышка».</p> <p>М. Яснов «В лесной библиотеке».</p> <p>В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок».</p> <p>С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».</p>	Урок-игра.	<p><i>Работать</i> над самостоятельным ознакомительным чтением, <i>анализировать, наблюдать, сравнивать</i> произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p><i>Отличает</i> текст от набора предложений. <i>Определяет</i> абзацы и части текста. <i>Характеризует</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.</p> <p><i>Сравнивает</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учится</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.</p>	<p>Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.</p>
120	<p>Д. Биссет «Дракон Комодо».</p> <p>Проверь себя.</p>	Комбинированный урок.	<p><i>Работать</i> над самостоятельным ознакомительным чтением и анализировать,</p>	<p><i>Соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения.</p> <p><i>Объясняет</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Оценивает</i> поступки героев</p>	<p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>Владение коммуникативными</p>

				<p><i>наблюдать</i>, сравнивать произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p>произведений с нравственно-этической точки зрения.</p> <p><i>Высказывает</i> свое суждение о героях и их поступках.</p> <p><i>«Вычитывает»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объясняет</i> свою.</p>	сотрудничества.	умениями.	
121	Развитие восприятия художественного произведения.	Урок слушания.	<p><i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения.</p> <p><i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><i>Различать</i> стихотворения,</p>	<p><i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения.</p> <p><i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.</p>	<p>Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p>	<p>Осознание своей этнической и национальной принадлежности.</p> <p>Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>		

				рассказы, сказки.				
122		А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне».	Урок изучения нового материала.	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	
123		Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы.	Урок-игра.	<i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях. <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг.	<i>Перечитывает</i> текст и <i>находит</i> информацию о предметах, явлениях. <i>Характеризует</i> книгу: называет книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривает иллюстрацию на обложке. <i>Определяет</i> жанр и тему. <i>Сравнивает</i> модели обложек книг.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	

124	Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя.	Комбинированный урок.	<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев.</p> <p><i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью.</p> <p><i>Конструировать</i> высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).</p>	<p><i>Классифицирует</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Находит</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценирует</i> и читает по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструирует</i> высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.</p>
125	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий	Урок слушания.	<p><i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения.</p> <p><i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><i>Различать</i></p>	<p><i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения.</p> <p><i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читает</i> плавно слогами и</p>	<p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение</p>

		«Мать».		стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	целыми словами вслух небольшие тексты.		коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	
О наших друзьях-животных (7 часов)								
126		И. Соколов- Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо».	Комбинир ованный урок.	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать	

		И. Шевчук «Ленивое эхо».		слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.		собственные суждения и давать им обоснование.	
127		И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет».	Урок применения полученных знаний.	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивать</i> художественные произведения с научно-популярными. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.	<i>Сравнивает</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивает</i> художественные произведения с научно-популярными. <i>Классифицирует</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Определяет</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Классифицирует</i> книги по темам и жанрам. <i>Создает</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
128		Я. Тайц «Всё»	Комбинир	<i>Отвечать</i> на вопросы	<i>Высказывает</i> свое отношение к	Освоение способов	Заинтересованность в	

	здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость».	ованный урок.	по содержанию произведения. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.	литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризует</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использует</i> в речи литературоведческие понятия.	решения проблем творческого и поискового характера.	расширении и углублении получаемых знаний.
129	Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин	Урок слушания.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и

		хлеб».		слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).		процессо решения практиче
130		М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо».	Комбинир ованный урок.	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	<i>Анализирует</i> текст и <i>распределяет</i> роли, <i>читает выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделирует</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструирует</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретирует</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывает</i> свою точку зрения о героях изученного произведения.	Используй различны поиска (в источник Интернет обработк организа и интерпр информа соответст коммуни познават задачами технолог учебного
131		Р. Валеева «Здравствуй, лето!»	Урок-игра.	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Освоение решения творческ поисково

				информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.		
132		В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.	Комбинированный урок.	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях	<i>Создает</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. <i>Характеризует</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находит</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.	Умение ф (записыв цифровой измеряем и анализ изображе
				предметах или явлениях	<i>Заполняет</i> таблицы, схемы и делает	
				в учебной, научно-популярной и справочной книгах. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).		

вывод, переводя табличную

информацию в текстовую форму

(суждение, аргументация, вывод).



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Дата	Тема урока (со страницами учебника)	Формы контро ля	СОТ	Предметное содержание	Планируемые результаты		
						Предметные результаты	Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)	Личностны е результаты
О нашей Родине (5 часов)								
1		Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина» Учебник с. 4-5 Тетрадь на печатной основе с. 3			Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторского отношения.	уметь правильно называть стихотворение уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся за-давать вопросы. <i>Регулятивные:</i>	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежн ости, мотивация учебной

						формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	деятельность и, уважительн ое отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
2		Стихотворения о Родине.		Сравнение стихотворений о Родине.	уметь правильно	<i>Познавательные:</i>	Принятие

		И. Никитин «Русь» (в сокращении). Учебник с. 6-7 Тетрадь на печатной основе с. 4			Работа над выразительностью чтения.	называть стихотворение уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине. уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку. учить выразительно читать, работать с памяткой.	строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся за-давать вопросы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, и, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
3		Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь»			Чтение молча (про себя). Определение эмоционального состояния героев.	учить читать молча (про себя – первичное чтение),	<i>Познавательные:</i> строить рассуждение; читать вслух и про себя	Принятие образа «хорошего

		Учебник с.8-9 Тетрадь на печатной основе с. 5			самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку.	тексты. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся за-давать вопросы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	ученика», осознание этнической принадлежн ости, мотивация учебной деятельност и, уважительн ое отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
4		Литературное слушание. Произведения о родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле»		Слушание произведения (читает учитель). Сравнение произведений по жанру: рассказ, стихотворение. Объяснение слов «летописец, летопись». Работа с книгой:	уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к	<i>Познавательные:</i> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. <i>Коммуникативные:</i>	Принятие образа «хорошего ученика», осознание

	Учебник с.10-14		название, обложка, иллюстрация,	произведению, героям,	ставят вопросы к тексту	этнической
--	-----------------	--	---------------------------------	-----------------------	-------------------------	------------

		Тетрадь на печатной основе с. 6			тема, жанр.	автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	принадлежн ости, мотивация учебной деятельност и, уважительн ое отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
5		Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»			Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Определение тона и темпа чтения. Сравнение стихотворений о Родине.	уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры	<i>Познавательные:</i> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежн ости,

		<p>Стартовая проверка техники чтения.</p> <p>Учебник с. 14</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 8</p> <p>Хрестоматия с. 10-11</p>				<p>произведений о Родине.</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>мотивация учебной деятельности и, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.</p>
		Народная мудрость. Устное народное творчество (6 часов)						
6		<p>Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Я посею, я посею»</p> <p>Учебник с. 16-17</p> <p>Тетрадь на печатной основе</p>			<p>Работа со статьей «Обрати внимание» в учебнике, проверка читательской эрудиции - работа со схемой «Фольклор». Восприятие на слух текста песни, моделирование обложки, чтение вслух и молча, выразительное чтение. Работа с русской хороводной песней: слушание, чтение, определение</p>	<p>уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.</p>	<p><i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности</p>

		с. 8-9			ритма чтения, передача			выражать свое	ости,
--	--	--------	--	--	------------------------	--	--	---------------	-------

		Хрестоматия с. 3			ритмического рисунка.		отношение к прочитанному произведению; <i>Регулятивные</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	навыки сотрудничества.
7		Загадки народные Учебник с. 17-18 Тетрадь на печатной основе с. 9			Чтение загадок, определение текста загадок, выделение ключевых слов для поиска отгадки.	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; <i>Регулятивные</i> адекватно	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

							принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
8		<p>Литературное слушание «Как Илья из Мурома богатырем стал».</p> <p>Учебник с. 18-24 Тетрадь на печатной основе с. 9-10</p>			<p>Беседа: былина и былинный сказ.</p> <p>Былинные герои. Составление плана былины.</p>	<p>уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;</p> <p>работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.</p>	<p><i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p><i>Регулятивные</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>

9		<p>Былина. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева)</p> <p>«Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)</p> <p>Учебник с. 25 - 30</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 10</p>			<p>Чтение отрывка былины учителем; анализ былины в пересказе и отрывка – повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом.</p> <p>Составление плана. Сравнение былины в пересказе с отрывком из былины в обработке.</p>	<p>уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;</p> <p>уметь выделять признаки былины (былинного сказа);</p> <p>знать образы былинных героев.</p>	<p><i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p><i>Регулятивные</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
10		<p>Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.</p>			<p>Выразительное чтение диалога (шутки). Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Чтение считалок.</p>	<p>уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности.</p>	<p><i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание</p>

	<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.</p> <p>Учебник с. 30-33</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 11-13</p> <p>Хрестоматия с. 4-9</p>		<p>Объяснение смысла пословиц.</p> <p>Сравнение различных жанров фольклора.</p>		<p>среды, моделировать;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p><i>Регулятивные</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>ответственн ости, осознание этнической принадлежн ости, навыки сотрудничества.</p>
11	<p>Обобщение по теме.</p> <p>Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя».</p> <p><i>Проверочная работа по разделу «Народная мудрость».</i></p> <p>Учебник с. 34-35</p>		<p>Презентация самостоятельно прочитанных книг – правильное название, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка.</p> <p>Проверка уровня обученности – чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника.</p>	<p>уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;</p> <p>представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть,</p>	<p><i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственн ости, осознание этнической</p>

		Тетрадь на печатной основе			Самоконтроль и самооценка.	аргументировать выбор	вопросы;умеют	принадлежн
--	--	----------------------------	--	--	----------------------------	-----------------------	---------------	------------

		с. 13-14				книги, читать выразительно одно из произведений; учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.	выражать свое отношение к прочитанному произведению; <i>Регулятивные</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	ости, навыки сотрудниче ства.
О детях и для детей (13 часов)								
12		Стихотворения о детях. А.Барто «Катя» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Перемена» Учебник с. 36-37 Тетрадь на печатной основе с. 14-16 Хрестоматия с. 117-119			Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи чтения (что хочешь показать), тона (осуждающий, поощряющий, восхищенный и т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Сравнение произведений о детях. Самостоятельная работа с новым материалом произведения – чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки, практическое знакомство с	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i>	Внутренн яя позиция школьник а, осознание ответстве нности, осознание этническо й принадле

				литературоведческим понятием «юмор». Сравнение произведений А.Барто и Б.Заходера по жанру и теме.		читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному.	жности, навыки сотрудничества.
13	Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Рубцов «Ступенька» Учебник с. 37-38 Тетрадь на печатной основе с. 16-17 Хрестоматия с. 153-154			Слушание. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям. Самостоятельная работа с новым произведением - первичное чтение молча, моделирование обложки, чтение по абзацам.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят	Внутренняя позиция школьника, а, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки

										вопросы к тексту и	сотрудни
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------	----------

							отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	чества.
14		<p>Рассказы о детях</p> <p>С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».</p> <p>Учебник с. 38-44</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 17-18</p>			<p>Работа с произведением до чтения – поиск фамилии автора и заголовка, правильное название произведения (фамилия автора и заголовок).</p> <p>Чтение по частям, озаглавливание, прогнозирование развития событий.</p> <p>Сравнение произведений</p> <p>С.Баруздина, Определение тем.</p>	<p>уметь правильно называть произведение (книгу);</p> <p>делить текст на части;</p> <p>определять главную мысль произведения;</p> <p>учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять схематический план формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, а, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>

							выражать свое отношение к прочитанному.	
15	Произведения о детях Литературное слушание. Е. Пермяк. «Сморозинка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Михалков «Прогулка» Учебник с. 44-47 Тетрадь на печатной основе с. 18-19 Хрестоматия с. 142-144			Чтение молча (про себя). Работа с текстом: деление на части, составление плана. Целостное восприятие произведения - слушание произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Моделирование обложки и сравнение ее с готовым образцом. Сравнение произведений Е.Пермяка и С. Михалкова: заполнение таблицы в тетради или на компьютере.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	

16		<p>Произведения о детях Н. Носов «Заплата»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай»</p> <p>Учебник с. 47-51</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 20, 35-36</p> <p>Хрестоматия с. 138 – 141, 152-153</p>			<p>Слушание рассказа Н.Носова. Работа с текстом (задания в учебнике и тетради). Определение главной мысли (что хотел сказать автор).</p> <p>Самостоятельная работа с новым произведением (по желанию): первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий.</p>	<p>читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям;</p> <p>моделировать обложку, сравнивать с образцом;</p> <p>объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, а, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
17		<p>Разножанровые произведения для детей.</p> <p>Г. Сапгир «Рабочие руки»</p>			<p>Восприятие художественного текста - слушание, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике.</p>	<p>читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы,</p>	<p>Внутренняя позиция</p>

		<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айога»</p> <p>Учебник с. 51-52</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 20-21, 21-22</p> <p>Хрестоматия с. 119-123</p>		<p>Нахождение рифмующихся строк.</p> <p>Знакомство с понятием «Скороговорка». Чтение скороговорок, выделение их особенностей. Упражнение в произношении скороговорок (работа в группах). Слушание сказки, выражение своего мнения о поступках героев. Работа в парах: чтение диалогов матери и Айоги, матери и соседской девочки.</p>	<p>и его героям;</p> <p>моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.</p>	<p>использовать схемы, модели.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>школьник</p> <p>а,</p> <p>осознание</p> <p>ответстве</p> <p>нности,</p> <p>осознание</p> <p>этническо</p> <p>й</p> <p>принадле</p> <p>жности,</p> <p>навыки</p> <p>сотрудни</p> <p>чества.</p>
18		<p>Басни.</p> <p>И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»</p> <p>Л. Толстой «Страшный зверь»</p>		<p>Работа с басней, ее структура и форма (стихотворная или прозаическая). Выразительное чтение басен. Литературоведческие понятия: басня, баснописец, мораль. Сравнение басен И.Крылова и Л.Н.</p>	<p>уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p>	<p>Внутренн</p> <p>яя</p> <p>позиция</p> <p>школьник</p> <p>а,</p> <p>осознание</p>

				Толстого.			составлять	ответстве
--	--	--	--	-----------	--	--	------------	-----------

		Учебник с. 53-54, 53-56 Тетрадь на печатной основе с. 22-23					схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	нности, осознание этническо й принадле жности, навыки сотрудни чества.
19		Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Я. Аким «Жадина» Учебник с. 57-64			Слушание художественного произведения, анализ эмоциональной реакции на произведение (сопереживание и понимание мотивов героев произведения). Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение вслух и	Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную	Принятие образа «хорошег о ученика», самооцен ка, навыки сотрудни чества.

		<p>Тетрадь на печатной основе с. 24, 26</p> <p>Хрестоматия с. 135-137</p>		<p>молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.</p>		<p>задачу</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	
20		<p>Сказки о детях</p> <p>В. Сутеев «Кто лучше?»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>В. Осеева «Волшебная иголочка»</p> <p>Учебник с. 64-66</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 25, 27</p> <p>Хрестоматия с. 123-135</p>		<p>Работа с новым произведение до чтения - чтение фамилии автора и заголовка, объяснение заголовка.</p> <p>Чтение молча, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами из текста. Чтение по ролям (работа в группах). Первичное чтение сказки по абзацам под руководством учителя, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.</p>	<p>уметь правильно называть произведения (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.</p>

									себя тексты; ставят	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------	--

							вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
21		<p>Произведения о детях и для детей</p> <p>А. Митта. «Шар в окошке»</p> <p>Е. Пермяк «Две поговорки»</p> <p>Дополнительное чтение по хрестоматии)</p> <p>В. Берестов «Прощание с другом»</p> <p>Учебник с. 66-72</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 28-29, 29-30</p> <p>Хрестоматия с. 86-87</p>			<p>Самостоятельная работа с новым произведением – чтение молча, моделирование обложки.</p> <p>Обсуждение нравственного значения поступка друзей Коли. Деление рассказа на части по готовому плану в учебнике. Целостное восприятие произведения - слушание произведения, выполнение заданий в учебнике и тетради. Понимание и объяснение духовно – нравственного смысла поговорок в сказке. Слушание стихотворения, объяснение позиции автора. Выражение собственной точки зрения.</p>	<p>уметь правильно называть произведение (книгу);</p> <p>делить текст на части;</p> <p>определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте поговорки, использовать схемы, модели.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.</p>

						отношение к прочитанному.	
22	Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Катаев «Цветик-семицветик» Учебник с. 72-74 Тетрадь на печатной основе с. 30-31, 31-32 Хрестоматия, часть 2 с. 3-17			Восприятие произведения – слушание чтения одноклассников, ответы на вопросы в учебнике, дополнение ответов. Чтение по абзацам. Подробный пересказ сказки (памятка 5). Слушание чтения одноклассников и одновременное слежение по тексту. Выразительное чтение.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
23	Произведения и книги о			Первичное восприятие сказки	уметь делить текст на	<i>Познавательные:</i> уметь	Ответстве

		детях. В.Беспальков			(читает учитель). Изучающее чтение	части; определять главную	выделять в тексте	нность за
--	--	---------------------	--	--	------------------------------------	---------------------------	-------------------	-----------

		«Совушка» Рубрика «Книжная полка» Учебник с. 74-79 Тетрадь на печатной основе с. 32-33			вслух по частям, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами из текста. Самостоятельное выполнение заданий в тетради, проверка и оценка своей работы. Работа с рубрикой «Книжная полка». Перечисление книг детских писателей, изученных произведений, характеристика героев этих произведений.	мысль каждой части и произведения в целом.	пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	поступки, самостоятельность, экологическая культура.
24		Произведения В. Су-теева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»			Чтение рассказа по частям. Составление плана.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.	Ответственность за поступки, этические чувства,

		Учебник с. 80-84 Тетрадь на печатной основе с. 33-35					<i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	гуманист ическое сознание.
М и р с к а з о к (5 часов)								
25		Русская народная сказка. «У страха глаза велики» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна- лягушка»			Знакомство с произведение до чтения (название, структура текста, иллюстрации. Слушание сказки. Чтение молча. Чтение текста по абзацам вслух. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение бытовой сказки с волшебной.	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять	Самостоя тельность, ответстве нность за поступки, принятие образа

		Учебник с. 86-88				схематический план,	«хорошег
--	--	------------------	--	--	--	---------------------	----------

		<p>Тетрадь на печатной основе с. 36-37</p> <p>Хрестоматия, часть 2 с. 25-40</p>					<p>формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>о ученика».</p>
26		<p>Сказки зарубежных писателей.</p> <p>Братья Гримм «Маленькие человечки»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>Братья Гримм «Три брата»</p> <p>Учебник с. 89-94</p> <p>Тетрадь на печатной основе</p>			<p>Работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика). Сравнение сказок. Краткий пересказ сказки «Маленькие человечки».</p> <p>Самостоятельное ознакомительное чтение. Определение вида сказки (с приведением аргументов). Работа в группах: чтение эпизода о мастерстве одного из сыновей.</p>	<p>уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>

	с. 37-38, 38-39 Хрестоматия, часть 2 с. 125-128					<i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
27	Сказки Х. К. Андерсена Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине» Учебник с. 94-100 Тетрадь на печатной основе с. 40-41, 39-40 Хрестоматия, часть 2 с. 85-88		Первичное чтение сказки вслух по частям, слушание чтения одноклассников. Объяснение смысла заголовка и определение вида сказки. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Самостоятельная работа с новым произведением «Принцесса на горошине») - первичное чтение, моделирование обложки, ответы на вопросы, выполнение заданий.	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	

							отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
28		<p>Литературные (авторские сказки) Братья Grimm. «Семеро храбрецов»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Серая звездочка»</p> <p>Учебник с. 100-105 Тетрадь на печатной основе с. 41-42 Хрестоматия, часть 2 с. 88-103</p>			<p>Работа со сказкой - выделение жанровых (повторы, последовательность событий) и национальных (имена героев, изобразительные детали) особенностей сказки. Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок со схожими сюжетами: русской народной сказки «У страха глаза велики» и сказки братьев Grimm «Семеро храбрецов». Восприятие произведения – слушание сказки «Серая Звездочка» (читает учитель).</p> <p>Самостоятельная работа: чтение, выполнение заданий.</p>	<p>уметь пересказывать по составленному плану, выделять основную мысль, осознать прочитанное.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>

							прочитанному.	
29		<p>Обобщение по теме.</p> <p>Рубрика «Книжная полка».</p> <p>Рубрика «Проверь себя».</p> <p>Проверочная работа по разделу «Мир сказок».</p> <p>Учебник с. 106-107</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 42-43</p>			<p>Работа с книгами по теме – выбор, название, презентация. Повторение изученных сказок, соотнесение иллюстраций с эпизодами из сказок.</p> <p>Работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике – чтение вопросов и учебных задач, поиск ответов и решений с обоснованием.</p> <p>Самостоятельная работа в тетради.</p> <p>Самопроверка и самооценка по образцу.</p>	<p>уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы.</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев в успешной учебной деятельности.</p>
				«Уж небо осенью дышало»	(6 часов)			
30		<p>А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»,</p> <p>Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок)</p>			<p>Слушание стихотворения.</p> <p>Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с иллюстрацией к тексту. Самостоятельная работа с новым произведением - знакомство с</p>	<p>уметь видеть и передавать красоту осенней природы.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>строить сообщения, анализировать, обобщать.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>	<p>Эстетические ценности и чувства, этичность</p>

				произведение до чтения – чтение		читают вслух и про	, чувства
--	--	--	--	---------------------------------	--	--------------------	-----------

		<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>М. Пришвин «Осеннее утро»</p> <p>Учебник с. 108-111</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 43-45</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 11-12</p>		<p>фамилии автора и заголовка, чтение текста произведения, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка (сравнение построенной модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка работы). Чтение вслух и молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.</p>		<p>себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>гордости за Родину.</p>
31		<p>Произведения об осени.</p> <p>Э. Шим «Белка и Ворон»</p> <p>Е.Трутнева. «Осень»</p> <p>Учебник с. 111-114</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 46-47</p>		<p>Самостоятельная работа со сказкой «Белка и Ворон» - чтение молча, определение жанра и темы, моделирование обложки.</p> <p>Выполнение заданий в учебнике и тетради, наблюдение за формой текста, выразительное чтение по ролям. Слушание стихотворения, наблюдение за текстом, соотнесение текста с иллюстрацией. Тренировка выразительного чтения. Сравнение</p>	<p>уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>анализировать, обобщать.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям</p>	<p>Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.</p>

				произведения Э. Шима и Е. тругневой (работа с таблицей).		природы. <i>Регулятивные</i> формулировать и удерживать учебную задачу.	
32	Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Твардовский «Начало осени» Учебник с. 114-115 Тетрадь на печатной основе с. 47-49 Хрестоматия, часть 1 с. 12-13			Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных жанров – сказки и рассказа. Слушание чтения одноклассников, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию, ответы на вопросы и дополнение ответов одноклассников. Чтение наизусть (тренировка с опорой на алгоритм действия).	уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	<i>Познавательные:</i> анализировать, обобщать. <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. <i>Регулятивные</i> формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
33	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей			Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя.	уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение	<i>Познавательные:</i> анализировать, обобщать.	Эстетические ценности

лесной избушки...».

Упражнения в чтении. Повторение и автора.

Коммуникативные:

и чувства,

		<p>Загадки.</p> <p>М. Пришвин.</p> <p>«Недосмотренные грибы»</p> <p>Учебник с. 116-119</p> <p>Тетрадь на печатной основе</p> <p>с. 49-51</p>			<p>объяснение понятия «загадка».</p> <p>Чтение рассказа М. Пришвина.</p> <p>Выполнение заданий, обучение пересказу.</p>		<p>читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>этичность</p> <p>, чувства</p> <p>гордости</p> <p>за</p> <p>Родину.</p>
34		<p>Литературное слушание.</p> <p>Произведения о природе.</p> <p>Э.Шим «Храбрый опёнок»</p> <p>К. Бальмонт «Осень»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>А. Майков «Осень»</p> <p>Учебник с. 119-124</p>			<p>Слушание рассказа (читает учитель, дети следят по тексту). Выполнение заданий в учебнике и тетради с использованием текста произведения, объяснение ответов.</p> <p>Самостоятельная работа с произведением – чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике.</p> <p>Слушание чтения одноклассников</p>	<p>уметь пересказывать текст, передавать настроение автора.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>анализировать, обобщать.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к</p>	<p>Эстетиче</p> <p>ские</p> <p>ценности</p> <p>и чувства,</p> <p>этичность</p> <p>, чувства</p> <p>гордости</p> <p>за</p> <p>Родину.</p>

		Тетрадь на печатной основе с. 51-54 Хрестоматия, часть 1 с. 13-14		(работа в парах), выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.		различным состояниям природы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.	
35		Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка». <i>Проверочная работа по разделу «Уж небо осенью дышало...»</i> Учебник с. 125-127 Тетрадь на печатной основе с. 54-55		Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами Н.Сладкова, Г. Скребицкого, М. Пришвина, Э.Шима. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самопроверка и самооценка уровня начитанности.	уметь выполнять задания в учебнике и тетради.	<i>Познавательные:</i> анализировать, обобщать. <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.



«Снежок порхает, кружится...» (15 часов)

36		<p>Произведения о зиме З. Александрова. «Зима».</p> <p>Дополнительное чтение (слушание)</p> <p>К. Ушинский «Проказы старухи зимы»</p> <p>Учебник с. 128-129</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 56-57</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 16-19</p>			<p>Знакомство с новым разделом.</p> <p>Восприятие стихотворения: слушание чтения учителя и слежение по тексту, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение выразительному чтению с использованием Памятки 1, моделирование обложки. Слушание чтения одноклассников, определение авторской принадлежности, объяснение заголовка, моделирование обложки.</p> <p>Составление плана: озаглавливание каждой части и подробный или краткий пересказ (Памятки 4, 5).</p>	<p>знать выразительные средства языка.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
37		<p>Научно-познавательные и художественные произведения о природе</p> <p>С. Иванов «Каким бывает</p>			<p>Самостоятельное чтение рассказа.</p> <p>Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану.</p> <p>Чтение стихотворения выразительно.</p>	<p>знать выразительные средства языка.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уме</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>

	<p>снег»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>С. Есенин «Пороша»</p> <p>Учебник с. 129-132</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 58-59</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 14-16</p>		<p>Сравнение произведений С. Есенина и С. Иванова: заполнение таблицы в тетради или на компьютере.</p>		<p>ют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>ности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
38	<p>Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»</p> <p>Учебник с. 133-134</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 59-60</p>		<p>Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ.</p>	<p>знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>

теме. *Регулятивные:*

							уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
39		<p>Литературное слушание.</p> <p>Сказки о природе.</p> <p>Э. Шим. «Все м вам крышка»</p> <p>К. Ушинский «Мороз не страшен»</p> <p>Учебник с. 134-139</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 60-61</p>			<p>Слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Морозко, реальные и сказочные события.</p>	<p>знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>передать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.</p>
40		<p>Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая</p>			<p>Самостоятельное чтение сказки.</p> <p>Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Пересказ по плану.</p> <p>Сравнение народных сказок. Чтение</p>	<p>знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>передать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, а,</p>

	<p>народная сказка «Бабушка Метелица»</p> <p>Учебник с. 140-141</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 62-63</p> <p>Хрестоматия, часть 2 с. 52-59</p>		<p>сказки по эпизодам под руководством учителя.</p> <p>Самостоятельное выполнение заданий в тетради.</p>		<p>познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>самостоятельность, самооценка.</p>
41	<p>Рассказы и сказки о природе.</p> <p>М. Пришвин «Деревья в лесу»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>Е. Пермяк «Четыре брата»</p> <p>Учебник с. 142</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 63-64</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 155-156</p>		<p>Работа с рассказом - самостоятельная подготовка выразительного чтения, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради.</p> <p>Самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение произведений М. Пришвина и Е. Пермяка по теме и жанру.</p>	<p>уметь объяснять поступки героев и свое отношение.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.</p>

42		<p>Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок).</p> <p>Учебник с. 143-144 Тетрадь на печатной основе с. 64-65</p>			<p>Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе. Коллективная творческая работа – рисование картины «Зимние забавы».</p>	<p>уметь объяснять поступки героев и свое отношение.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> уме ют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Внутренн яя позиция школьник а, самостоя тельность, самооцен ка.</p>
43		<p>Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»</p> <p>Учебник с. 144-151 Тетрадь на печатной основе с. 65-66</p>			<p>Слушание сказки. Выделение зачина, поиск повторов, песенок, концовки. Творческая работа: рассказать сказку от лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков.</p>	<p>уметь объяснять поступки героев и свое отношение.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> уме ют различать познавательный и художественный тексты; умеют</p>	<p>Гуманист ическое сознание, мотиваци я учебной деятельно сти, этические</p>

							сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	чувства.
44		Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья» Учебник с. 151-155 Тетрадь на печатной основе с. 67 - 68 Хрестоматия, часть 2 с. 59-68			Работа со сказкой - чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Творческая работа: сочинение сказки о Снегурочке. Сравнение сказок разных народов. Самостоятельное первичное чтение – по частям (работа по группам), выполнение заданий в тетради, проверка работы по готовому образцу. Сравнение русской и японской сказок: определение сходства и различий, сравнение поведения героев. Определение жанра (бытовые сказки с превращениями и запретами).	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.

45		Произведения о детях Н.		Выразительное чтение отрывка из	уметь объяснять поступки	<i>Познавательные:</i>	Самостоя
----	--	-------------------------	--	---------------------------------	--------------------------	------------------------	----------

		<p>Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)</p> <p>Дополнительное чтение (слушание)</p> <p>В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»</p> <p>Учебник с. 156-157</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 69-70</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 20-22</p>			<p>поэмы. Работа с иллюстрацией.</p> <p>Сравнение произведений (отрывка из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворения И. Сурикова «Детство»). Работа с книгами Н. Некрасова. Выразительное чтение стихотворения. Работа с текстом сказки - слушание, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Составление плана, подробный пересказ по плану (Памятка 5).</p>	<p>героев и свое отношение.</p>	<p>передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>тельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
46		<p>Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».</p> <p>Учебник с. 157-159</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 70-71</p>			<p>Чтение рассказа про себя.</p> <p>Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе.</p>	<p>уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>

							теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
47		<p>Рассказы и стихотворения о природе.</p> <p>И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу»</p> <p>И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».</p> <p>Учебник с. 159-161</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 71-73</p>		<p>Самостоятельное чтение рассказа.</p> <p>Комментирование заглавия.</p> <p>Подготовка подробного пересказа.</p> <p>Слушание. Упражнение в правильном чтении. Поиск сравнений. Обучение выразительному чтению.</p> <p>Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>	<p>уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	
48		<p>Литературное слушание.</p> <p>Произведения для детей.</p> <p>В. Одоевский «Мороз Иванович».</p>		<p>Слушание сказки. Выполнение заданий к тексту в учебной хрестоматии. Работа по группам: чтение по частям (части</p>	<p>уметь объяснять поступки героев и свое отношение.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уме</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричаст</p>	

			Хрестоматия, часть 1 с. 28-46		«Рукодельница» и «Ленивица»).		ют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	ности к Родине, навыки сотрудничества.
49			Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»		Проектная деятельность (работа в группах). Определение учебной задачи (постановка спектакля, создание книги с иллюстрациями к сказке, выставка книг и т.п.), распределение работы (определение вида работы, подбор материала, оформление и т.д.). Презентация проекта: рассказ о проекте, демонстрация.	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование), выразительно читать, осознавать прочитанное.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.

							проверять знания по изученной теме.	
50		<i>Проверочная работа по разделу «Снежок порхает, кружится...»</i>			Выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочей».	уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
«Здравствуй, праздник новогодний!» (9 часов)								
51		Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»			Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение ключевых слов, логических ударений, знаков препинания,	читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать	Гуманистическое сознание, мотивация учебной

		Учебник с. 162-163							
--	--	--------------------	--	--	--	--	--	--	--

рифмующихся слов.

познавательный и

деятельно

		Тетрадь на печатной основе с. 73-74			Комментирование текста.		художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	сти, этические чувства.
52		Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении) Хрестоматия, часть 2 с. 111- 124			Слушание произведения, моделирование обложки (самостоятельно определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок). Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя, ответы на вопросы к тексту. Знакомство с книгами Х.-К. Андерсена для детей. Самостоятельный выбор и работа с книгой.	читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> уме ют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманист ическое сознание, мотиваци я учебной деятельно сти, этические чувства.

53		<p>Произведения о детях и для детей.</p> <p>А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)</p> <p>Учебник с. 164-168</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 74-75</p>			<p>Слушание и чтение рассказа по частям, беседа по содержанию</p> <p>Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану. Работа с книгой А. Гайдара «Чук и Гек».</p>	<p>моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.</p>
54		<p>Стихотворения о Новом годе.</p> <p>С. Маршак. «Декабрь».</p> <p>Книги С.Я. Маршака</p> <p>Учебник с. 168-169</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 75-76</p>			<p>Чтение стихотворения молча. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование иллюстрации к стихотворению.</p> <p>Повторение произведений С. Маршака.</p>	<p>определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества</p>

СОЧИНЯТЬ СКАЗКИ ИЛИ

ЧЕСТВА.

							<p>рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
55		<p>Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы»</p> <p>Учебник с. 169</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 76</p>			<p>Самостоятельное первичное чтение стихотворения. Моделирование обложки. Чтение вслух по строфам (работа в парах); выразительное чтение. Коллективная творческая работа «Приметы Нового года» (работа в группах).</p>	<p>определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
56		<p>Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя».</p> <p>Проверочная работа по</p>			<p>Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>	<p>уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>передавать голосом чувства.</p>	<p>Самостоятельность,</p>

		<p><i>разделу «Здравствуй, праздник новогодний!»</i></p> <p>Учебник с. 170-171</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 77-79</p>				<p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>ответственность за поступки.</p>
57		<p>Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка»</p>		<p>Работа по рубрике «Книжная полка» - чтение отрывков из стихотворений о природе, называние произведений, поиск по учебнику, чтение наизусть или по учебнику. Конкурсное чтение подготовленного стихотворения.</p> <p>Выбор лучшего чтеца класса стихотворения о природе.</p>	<p>определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i></p>	<p>Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.</p>

									уметь самостоятельно	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------	--

							проверять знания по изученной теме.	
58		<p>Библиотечный урок.</p> <p>Книги о Новом годе для детей.</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>Х.К. Андерсен «Штопальная игла»</p> <p>Хрестоматия часть 2, с. 103-111</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 76-77</p>			<p>Подбор книг на заданную тему в свободном библиотечном фонде.</p> <p>Составление выставки книг о Новом годе.</p>	<p>уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность,</p> <p>ответственность за поступки.</p>
59		<p>Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»</p>			<p>Выставка творческих работ учащихся по теме; конкурс чтецов и рассказчиков; инсценирование отдельных произведений или постановка «живых картин»; конкурс знатоков загадок о зиме; викторина «По страницам</p>	<p>моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный</p>	<p>Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности,</p>

					учебника».		тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	этические чувства.
«О братья наших меньших» (произведения о животных) (12 часов)								
60		<p>Учебник часть 2 Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Коровин «Баран, заяц, ёж».</p> <p>Учебник с. 4-5 Тетрадь на печатной основе с. 3-4</p>			<p>Знакомство со второй частью учебника, титульным листом, аннотацией, содержанием, условными знаками, памятками.</p> <p>Работа с новым разделом: чтение вступительной статьи, определение учебной задачи. Самостоятельное чтение стихотворения В. Жуковского «Птичка». Слушание чтения одноклассников и учителя, выполнение заданий в тетради.</p> <p>Сравнение изучаемых произведений: заполнение таблицы в тетради.</p>	<p>различать народные песни (песенки), загадки, сказки.</p>	<p><i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоя тельность , чувство сопричаст ности к Родине, навыки сотрудни чества.</p>

		Хрестоматия, часть 1 с. 74-78						
61		<p>Разножанровые произведения о животных.</p> <p>К. Ушинский. «Кот Васька».</p> <p>Произведения фольклора (считалка, загадки)</p> <p>Е. Благинина. «Голоса леса»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)</p> <p>Учебник с. 6-8</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 5-9</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 54-56</p>			<p>Слушание чтение учителя, моделирование обложки, сравнение с готовой моделью. Выразительное чтение описания кота, выполнение заданий в учебнике и тетради.</p> <p>Выразительное чтение считалки и загадки, сравнение их, выделение особенностей. Самостоятельная работа с новым произведением.</p> <p>Выразительное чтение по ролям.</p> <p>Слушание чтения одноклассников, ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников.</p>	<p>различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>умение задавать вопросы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
62		Рассказы и стихотворения о			Полноценное восприятие текста	различать сказки	<i>Познавательные:</i>	Самостоя

		<p>животных.</p> <p>М. Пришвин. «Старый гриб»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>Н. Рубцов «Про зайца».</p> <p>Учебник с. 9-11</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 9-10</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 78-79</p>		<p>произведения – слушание чтения учителя, анализ содержания, выражение своего мнения о произведении после первичного восприятия. Работа с произведением: чтение вслух по абзацам, чтение описаний (поисковое чтение).</p> <p>Слушание и самостоятельное чтение произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.</p>	<p>авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</p>	<p>умение задавать вопросы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>тельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
63		<p>Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна».</p> <p>П. Комаров «Оленёнок»</p> <p>Дополнительное чтение (слушание).</p> <p>Е. Чарушин «Перепёлка»</p> <p>Учебник с. 11-13</p>		<p>Чтение текста-описания, определение отношения автора к Лисе Патрикеевне, выразительное чтение. Самостоятельная работа с новым произведением - ознакомительное чтение молча, моделирование обложки и сравнение с готовой моделью. Чтение по строфам. Выразительное чтение.</p> <p>Выполнение заданий. Сравнение</p>	<p>различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>умение задавать вопросы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>

		Тетрадь на печатной основе с. 10-12, 4-5 Хрестоматия, часть 2 с. 47-51			моделей обложек прочитанных произведений.			
64		Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Журка» Учебник с. 13-16 Тетрадь на печатной основе с. 12-14 Хрестоматия, часть 1 с. 51-54			Знакомство с произведением до первичного восприятия – название произведения, объяснение заголовка. Самостоятельное чтение молча, определение жанра и темы (по модели). Работа со словарем, чтение вслух по абзацам, выполнение заданий в учебнике и тетради. Читать скороговорки, повторять знания о скороговорках (указывать особенности, определять тему). Самостоятельная работа с новым произведением.	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
65		Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...». Дополнительное чтение (по			Слушание стихотворения, выражение своего мнения. Самостоятельное чтение текста, выполнение заданий в учебнике и	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

		<p>хрестоматии) В. Бианки «Хвосты» Учебник с. 17-18 Тетрадь на печатной основе с. 14-15 Хрестоматия, часть 1 с. 93-100</p>		<p>тетради. Называние известных сказок с присказками. Ознакомительное чтение (читать по частям, слушать одноклассников и следить по тексту). Моделирование: составление плана в виде блок-схемы.</p>		<p>умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>ности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
66		<p>Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Паустовский «Барсучий нос». Учебник с. 18-23 Тетрадь на печатной основе с. 16-18 Хрестоматия, часть 1 с. 79-86</p>		<p>Целостное восприятие (слушать чтение учителя и следить по тексту). Условно-схематическое моделирование: моделировать обложку. Работа со словарем. Самостоятельная работа с новым произведением. Сравнение произведения (дополнение таблицы).</p>	<p>различают сказки авторские и народные; учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев.</p>	<p><i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>

67		<p>Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».</p> <p>Учебник с. 24-26</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 18-19</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 68-72</p>			<p>Самостоятельное чтение сказки.</p> <p>Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли.</p> <p>Выполнение заданий в учебнике и тетради. Краткий пересказ.</p> <p>Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.</p> <p>Составление плана. Пересказ по плану.</p>	<p>различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>умение задавать вопросы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
68		<p>Сказки народов России.</p> <p>Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого)</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый</p>			<p>Знакомство со сказкой до чтения (правильно называть, выделять обработчика и формулировать высказывание: «Русская народная сказка «Зимовье зверей» в обработке Л.Н. Толстого»). Чтение ненецкой сказки про себя. Самостоятельная работа с текстом. Комментирование</p>	<p>различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>умение задавать вопросы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>умение работать в малых группах; владение разными видами речевой</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>

		<p>медведь и бурый медведь»</p> <p>Учебник с. 26-31</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 20</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 57-58</p>		<p>заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебной хрестоматии.</p>		<p>деятельности.</p>	<p>чества.</p>
69		<p>Авторские сказки.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про ВоробьяВоробеича и Ерша Ершовича»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»</p> <p>Учебник с. 32-33</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 20-23</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 87-</p>		<p>Упражнение в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведениях.</p> <p>Определение особенностей построения сказки (сказка – диалог).</p> <p>Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение вслух и молча.</p> <p>Выявление национальных особенностей авторской сказки (топонимы). Сравнение литературных сказок.</p>	<p>различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>умение задавать вопросы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>

70		Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки» Учебник с. 34-36 Тетрадь на печатной основе с. 23-24			Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Характеристика героев. Подготовка выразительного чтения. Сравнение народных сказок.	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
71		Библиотечный урок. Сказки о животных. Рубрика «Книжная полная» Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 37			Работа в библиотеке или в атмосфере библиотеки (класс превращается в читальный зал). Выбор книг со сказками о животных (работа в группах). Повторение изученных произведений. Выполнение заданий, классифицирование изученных произведений по жанрам (работа в группах).	учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
		«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (8 часов)						
72		Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка			Знакомство с новым разделом, чтение названия и статьи «Обрати внимание», определение учебной	уметь правильно называть произведения; составлять схематический	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.	Принятие образа «хорошег

		<p>«Колосок»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и ось»</p> <p>Учебник с. 38-42</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 24-26</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 65-68</p>		<p>задачи. Формирование полноценного восприятия произведения: слушание чтения учителя, выражение первичного впечатления о произведении. Работа с произведением: моделирование обложки, анализ формы текста и его особенностей. Самостоятельная работа с новым произведением (чтение, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради, сравнение героев сказок разных народов).</p>	<p>план.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>о ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, чувства, толерантность к народам мира.</p>
73		<p>Сказки народов мира.</p> <p>Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».</p> <p>Учебник с. 43-48</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 27</p>		<p>Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей». Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека.</p>	<p>уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки</p>

												рассказы по заданной	сотрудни
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------	----------

							теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	чества, толерантн ость к народам мира.
74		Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг" Учебник с. 48-52 Тетрадь на печатной основе с. 28-30 Хрестоматия, часть 1 с. 72-74			Чтение веселых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов.	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
75		Литературное слушание. Литературные сказки			Слушание, беседа (песенка, образы героев). Выполнение заданий.	уметь правильно называть произведения;	<i>Познавательные:</i> передавать голосом	Принятие образа

		<p>зарубежных писателей.</p> <p>Братья Гримм. «Бременские музыканты»</p> <p>Учебник с. 53-61</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 30-31</p>				<p>составлять схематический план.</p>	<p>чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>«хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>
76		<p>Сказки народов мира.</p> <p>Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».</p> <p>Учебник с. 61-69</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 32-33</p>		<p>Самостоятельное моделирование обложки. Чтение сказки по частям.</p> <p>Работа в парах – чтение диалогов Волка и поросят. Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросенка».</p> <p>Составление таблицы в тетради или на компьютере.</p>	<p>уметь правильно называть произведения;</p> <p>составлять схематический план.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки</p>	

																		рассказы по заданной	сотрудни
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------	----------

							теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	чества, толерантн ость к народам мира.
77		Зарубежные сказки. Повторение.			Повторение изученного, работа со схемой. Оценивать героев и их поступки.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки
78		Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика			Работа по рубрике «Книжная полка» - название книг (фамилии авторов,	уметь работать самостоятельно и	<i>Познавательные:</i> передавать голосом	Самостоятельность

		«Книжная полка».		заглавия и темы), рассматривание книг со сказками (по группам), чтение сказки и презентация выбранной книги со сказками зарубежных писателей.	оценивать свои знания.	чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	, ответственность за поступки
79		Обобщение. Рубрика «Проверь себя». Проверочная работа по разделу «Лис Миккель и другие». Учебник с. 71-72 Тетрадь на печатной основе с. 33-34		Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие называют). Классификация изученных произведений по жанру, составление общего списка под руководством учителя. Презентация своей любимой сказки.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или	Самостоятельность, , ответственность за поступки

											рассказы по заданной	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------	--

							теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
«С е м ь я и я» (15 часов)								
80		Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех». Учебник с. 73-74 Тетрадь на печатной основе с. 34-35			Слушание рассказа (читает учитель), ответы на вопросы. Знакомство с жанром «рассказ-быль», объяснение значения слова «быль».	уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать	Ответстве нность за поступки, гуманист ическое сознание, навыки сотрудни чества.

							предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
81		<p>Фольклорные произведения о семье. Пословицы.</p> <p>Народная песня.</p> <p>Колыбельная.</p> <p>Учебник с. 74-75</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 35-36</p>			<p>Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения.</p> <p>Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе – и душа на месте».</p> <p>Слушание, чтение и выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>	<p>уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).</p>	<p><i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Ответстве нность за поступки, гуманист ическое сознание, навыки сотрудни чества.</p>

82		Авторские колыбельные		Развитие эстетического восприятия	уметь сочинять свои	<i>Познавательные:</i>	Ответстве
----	--	-----------------------	--	-----------------------------------	---------------------	------------------------	-----------

		<p>песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»</p> <p>Учебник с. 75-76</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 36</p>			<p>художественного текста - слушать, читать текст колыбельной песни.</p> <p>Определение главной мысли песни: отношение матери к сыну.</p>	<p>произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).</p>	<p>читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>нность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
83		<p>Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком»</p> <p>С. Аксаков «Моя сестра»</p>			<p>Целостное восприятие текста - самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту.</p> <p>Формирование личностных</p>	<p>уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманист</p>

		Учебник с. 76-79 Тетрадь на печатной основе с. 37-39		<p>нравственных установок через поступки героев: аргументированное выражение своего отношения к героям, сравнение их позиций.</p> <p>Самостоятельная работа с новым произведением – чтение молча, ответы на вопросы в учебнике, моделирование обложки, выполнение заданий в тетради.</p>		<p>окружающей среды, моделировать.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>ическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
84		Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья». Пословицы. Учебник с. 79-81 Тетрадь на печатной основе		<p>Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. Чтение диалога матери и ветра. Чтение пословицы, объяснение ее смысла, соотнесение с рассказом.</p>	<p>уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</p>	<p><i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки</p>

							<p>тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>чества.</p>
85		<p>Авторская колыбельная песня. А. Майков.</p> <p>«Колыбельная песня.</p> <p>Пословицы.</p> <p>Учебник с. 81-83</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 40</p>		<p>Целостное восприятие текста – первичное слушание, выявление первичного восприятия текста (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создает? Чем гордится ветер?). Выразительное чтение диалога матери и ветра.</p> <p>Сравнение изученных колыбельных песен. Дополнение таблицы.</p>	<p>уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	

						отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	
86		Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение по хрестоматии) И. Панькин «Легенда о матерях» Учебник с. 83-84 Тетрадь на печатной основе с. 40-42 Хрестоматия, часть 1 с. 147-152		Чтение молча. Самостоятельная работа с новым произведением, выполнение заданий в учебнике и тетради. Формирование читательского восприятия – слушание произведения И. Панькина «Легенда о матерях». Составление эскизно-модельного плана, пересказ легенды по плану. Составление плана, пересказ.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

							адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	
87		<p>Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка»</p> <p>Л. Воронкова «Катин подарок»</p> <p>Учебник с. 84-85</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 43-44</p>			<p>Слушание произведения (читает учитель или хорошо читающие дети). Работа с текстом произведения: чтение по строкам и строфам. Формирование целостного восприятия - самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Моделирование обложки, сравнение с готовой моделью.</p>	<p>уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</p>	<p><i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план,</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>

							корректива действия.	
88		<p>Стихотворения о семье.</p> <p>Ю. Коринец. «Март»</p> <p>А. Плещеев. «Песня матери»</p> <p>Учебник с. 86-87</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 44-45</p>			<p>Слушание, выявление первичного восприятия произведения (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создает?),</p> <p>Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Самостоятельная работа со стихотворением А. Плещеева – чтение молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение колыбельных песен М. Лермонтова, А. Майкова и А. Плещеева.</p>	<p>уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</p>	<p><i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
89		<p>Сказки народов России о семье. Татарская сказка</p>			<p>Первичное слушание сказки (читает учитель), ответы на вопросы к тексту</p>	<p>уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</p>	<p><i>Познавательные:</i> читают вслух и про</p>	<p>Ответственность за</p>

		«Три сестры».			сказки в учебнике. Беседа			себя тексты, узнавать и	поступки,
--	--	---------------	--	--	---------------------------	--	--	-------------------------	-----------

		<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>Русская народная сказка «Белая уточка».</p> <p>Учебник с. 87-89</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 46-48</p> <p>Хрестоматия, часть 2 с. 128-135</p>			<p>(отношение старших дочерей к матери, отношение младшей дочери к матери). Самостоятельный выбор и чтение книг со сказками о семье (работа в группах).</p>		<p>называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
90		<p>Литературное слушание.</p> <p>Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 144-146</p>			<p>Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.</p>	<p>уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание,</p>

		Тетрадь печатная с. 49					<p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>навыки сотрудничества.</p>
91		<p>Стихотворения о семье.</p> <p>В. Солоухин. «Деревья».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>Б. Заходер «Сморчки»</p> <p>Учебник с. 90-91</p> <p>Тетрадь на печатной основе</p>		<p>Чтение стихотворения учителем.</p> <p>Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение.</p> <p>Творческая работа: сочинение «Мой дедушка». Самостоятельная работа с произведением.</p>	<p>уметь правильно называть произведение (книгу);</p> <p>делить текст на части;</p> <p>определять главную мысль произведения.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>ставят вопросы к тексту и отвечают на</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	

		Хрестоматия, часть 2 с. 18-21					выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
92		Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей» Учебник с. 91-94 Тетрадь на печатной основе с. 50-51			Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

							произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	
93		Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют» Литературное слушание (по хрестоматии) К. Курашкевич «Бессмертие» Учебник с. 94-95 Тетрадь на печатной основе с. 51-52 Хрестоматия, часть 2 с. 22-24			Слушание стихотворения (читает учитель), ответы на вопросы. Творческая работа: сочинение рассказа «Салют Победы». Рассматривание книг о детях войны. Чтение выбранной книги (Работа в группе). Объяснение пословицы «Жить - Родине служить».	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. Уметь составлять список произведений о Родине и семье.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

								предложения учителя,	
--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------	--

							составлять план, корректива действия.	
94		<p>Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя».</p> <p>Проверочная работа по разделу «Семья и я».</p> <p>Учебник с. 96 Тетрадь печатная с. 52</p>			<p>Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя.</p> <p>Самостоятельное выполнение заданий в тетради.</p>	<p>Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</p>	<p><i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Самостоя тельность , ответстве нность за поступки</p>
«Весна, весна красная ...» (23 часа)								

95		<p>Народная песня «Весна, весна красная»</p> <p>А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»</p> <p>Учебник с. 97-98</p> <p>Тетрадь печатная с. 53-54</p>			<p>Работа с новым разделом – чтение названия раздела и вступительной статьи «Обрати внимание».</p> <p>Выразительное чтение народной песни. Выполнение заданий.</p> <p>Творческая работа: сочинение закличек (о солнце, дожде, хлебе).</p> <p>Слушание стихотворения (развитие эстетического восприятия).</p> <p>Подготовка выразительного чтения.</p>	<p>знать, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются;</p> <p>уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>
96		<p>Произведения о весенней природе</p> <p>А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»</p> <p>А. Чехов «Весной»</p>			<p>Слушание рассказа (читает учитель), моделирование обложки, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание (развитие эстетического восприятия).</p> <p>Подготовка выразительного чтения.</p> <p>Самостоятельная работа с новым</p>	<p>уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);</p> <p>выразительно читать, осознавать прочитанное.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>

		Г. Скребицкий «Весна –			произведением. Сравнение			тексты;	
--	--	------------------------	--	--	--------------------------	--	--	---------	--

		художник» Учебник с. 99-103 Тетрадь печатная с. 55-57			произведений А. Чехова, А.С. Пушкина и Г. Скребицкого по теме и жанру, заполнение таблицы в тетради или на компьютере.		умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
97		Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Проталина» Учебник с. 103 Тетрадь печатная с. 59 Хрестоматия, часть 1 с. 59-64			Целостное восприятие произведения - слушание (читает учитель), выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки и сравнение ее с готовым образцом. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Сравнение произведений.	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

98		<p>Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка»</p> <p>Э. Шим «Весенняя песенка»</p> <p>Учебник с. 104-106</p> <p>Тетрадь печатная с. 59-61</p>			<p>Чтение учителем стихотворения.</p> <p>Подготовка выразительного чтения.</p> <p>Выполнение заданий.</p> <p>Самостоятельное чтение рассказа.</p> <p>Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по жанру.</p>	<p>уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);</p> <p>выразительно читать, осознавать прочитанное.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>
99		<p>Стихотворения о природе</p> <p>Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!»,»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>В. Маяковский «Тучкины</p>			<p>Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после чтения.</p> <p>Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки,</p>	<p>уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);</p> <p>выразительно читать, осознавать прочитанное.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>

		штучки»			практическое освоение понятия			тексты;	
--	--	---------	--	--	-------------------------------	--	--	---------	--

		Учебник с. 106 Тетрадь печатная с. 61-62 Хрестоматия, часть 1 с. 22 - 23			«юмор». Сравнение произведений Е. Баратынского и В. Маяковского по жанру и теме, заполнение таблицы.		умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
100		Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Лесная капель» Учебник с. 107-108 Тетрадь печатная с. 63-64 Хрестоматия, часть 1 с. 23 - 25			Восприятие художественного произведения – слушание чтения учителя, выполнение заданий в учебнике и тетради. Поиск в учебнике информации об авторе. Слушание рассказа М. Пришвина «Лесная капель» (читают учащиеся по частям). Моделирование обложки и сравнение с готовой моделью. Упражнение в чтении по частям, озаглавливание каждой части. Сравнение произведений Ф. Тютчева и М. Пришвина по теме и жанру. Творческое задание: составление словаря «весенних» слов.	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

101		<p>Литературное слушание. Произведения о животных. А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец». Учебник с. 108-112 Тетрадь печатная с. 64 – 65 Хрестоматия, часть</p>			<p>Слушание художественного произведения, анализ собственных переживаний после прочтения произведения, определение отношения автора к героям. Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение диалога в парах, самопроверка по образцу.</p>	<p>уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>
102		<p>Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладкова «Весенний</p>			<p>Самостоятельная работа с новым произведением – знакомство с произведением до чтения, чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка. Чтение вслух и молча,</p>	<p>уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего</p>

		разговор»			выражение своего отношения к		тексты;	ученика»,
--	--	-----------	--	--	------------------------------	--	---------	-----------

		Учебник с. 13-114 Тетрадь печатная с. 66 Хрестоматия, часть 1 с. 102-104			произведению при чтении, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Творческая работа - инсценирование сказки Н. Сладкова.		умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	гуманистическое осознание.
103		Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Ивовый пир» Учебник с. 114-115 Тетрадь печатная с. 66-67 Хрестоматия, часть 1 с. 25-27			Восприятие произведения – слушание, выделение ключевых слов. Чтение текста произведения вслух, выразительно. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Работа в парах: взаимопроверка чтения вслух.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

104		<p>Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>П. Воронько «Журавли»</p> <p>Учебник с. 116-118</p> <p>Тетрадь печатная с. 67-68</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 104-105</p>			<p>Первичное чтение, выражение своего отношения к произведению.</p> <p>Моделирование обложки и сравнение ее с образцом.</p> <p>Самостоятельная работа – чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.</p>	<p>уметь делить текст на части;</p> <p>определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>
105		<p>Литературное слушание. Произведения фольклора.</p> <p>Заклички-веснянки.</p> <p>Учебник с. 118-119</p> <p>Тетрадь печатная с. 69</p>			<p>Работа с новым произведением - выразительное чтение заклички.</p> <p>Работа в группах: подготовка выразительного чтения заклички-веснянки.</p>	<p>уметь делить текст на части;</p> <p>определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего</p>

							умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	гуманистическое осознание.
106		Произведения фольклора. Закличка. Загадка. Учебник с. 119-120 Тетрадь печатная с. 69			Восприятие художественного текста - слушание чтения учителя. Упражнение в выразительном чтении (работа в парах). Определение понятия «закличка». Сравнение изученных закличек (работа в группах). Повторение – чтение загадок, определение тем. Чтение, выделение ключевых слов, поиск отгадок и объяснение выбора, выполнение заданий в учебнике и тетради. Коллективная творческая работа: сочинение загадок о птицах.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

107		<p>Разножанровые произведения о природе.</p> <p>В. Жуковский «Жаворонок»</p> <p>Дополнительное чтение</p> <p>В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»</p> <p>Учебник с. 120-121</p> <p>Тетрадь печатная с. 70</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 105-112</p>			<p>Работа с текстом стихотворения.</p> <p>Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание наизусть. Восприятие произведения - слушание.</p> <p>Самостоятельная работа с новым произведением: чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение по абзацам.</p>	<p>уметь делить текст на части;</p> <p>определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умеют самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>
108		<p>Разножанровые произведения о природе.</p> <p>О.Высотская «Одуванчик»,</p> <p>М. Пришвин «Золотой луг».</p> <p>Учебник с. 121-123</p>			<p>Слушание стихотворения (читает учитель), наблюдение за текстом.</p> <p>Выразительное чтение. Поисковая работа по группам: поиск и чтение произведений об одуванчике.</p> <p>Целостное восприятие рассказа - слушание чтения одноклассников,</p>	<p>уметь делить текст на части;</p> <p>определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный</p>	<p>Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, чувства, ответственность</p>

		Тетрадь печатная с. 71-72		чтение и объяснение заголовка,		тексты;	нность.
--	--	---------------------------	--	--------------------------------	--	---------	---------

					составление вопросов по содержанию, ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. Поиск информации об одуванчиках.		умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
109		Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Э. Шим «Муравейник» Учебник с. 123-127 Тетрадь печатная с. 73-74 Хрестоматия, часть 1 с. 101-102			Работа со сказкой – упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана. Самостоятельная работа с произведением – чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> передать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Сопереживание, ответственность за поступки, уважение традиций.

110		<p>Рассказы и стихотворения о природе.</p> <p>Н. Сладков «Весенний гам»</p> <p>А. Барто. «Воробей»</p> <p>Учебник с. 127-129</p> <p>Тетрадь печатная с. 74-75</p>			<p>Ознакомительное чтение – читают дети и учитель. Моделирование обложки, сравнение созданной модели с готовой. Чтение в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы), подбор синонимов к словам: бубнят, грянул, хлынули, загремел. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение стихотворения вслух, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений Н. Сладкова и А. Барто по теме и жанру (заполнение таблицы).</p>	<p>уметь делить текст на части;</p> <p>определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, чувства, ответственность.</p>
111		<p>Произведения для детей.</p> <p>М. Пришвин. «Ребята и утята».</p> <p>Учебник с. 130-133</p> <p>Тетрадь печатная с. 77</p>			<p>Слушание художественного произведения (текст читает учитель), ответы на вопросы. Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, озаглавливание каждой части, рассматривание иллюстраций и чтение соответствующих</p>	<p>уметь делить текст на части;</p> <p>определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный</p>	<p>Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, чувства, ответственность.</p>

					отрывков.			тексты;	нность.
--	--	--	--	--	-----------	--	--	---------	---------

							умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
112		<p>Литературное слушание.</p> <p>Сказки о животных.</p> <p>Б. Заходер «Птичья школа»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>М. Горькой «Воробышко»</p> <p>Учебник с. 133-136</p> <p>Тетрадь печатная с. 78</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 112-116</p>			<p>Восприятие – слушание текста стихотворения (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Работа в группах: подготовка выразительного чтения. Слушание сказки М. Горького «Воробышко» (читает учитель, учащиеся следят по тексту).</p> <p>Знаково-символическое моделирование. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение произведений. Работа с таблицей в тетради.</p>	<p>уметь делить текст на части;</p> <p>определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.</p>

113		<p>Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи».</p> <p>Учебник с. 136-137 Тетрадь печатная с. 78-79</p>			<p>Слушание сказки, моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>	<p>уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, чувства, ответственность.</p>
114		<p>Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице...».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Сеф «Чудо»</p>			<p>Работа с произведением до чтения. Первичное восприятие стихотворения: чтение учителя или одноклассников. Повторение стихотворений А. Барто (заполнение схемы в тетради или на компьютере). Слушание стихотворения Р. Сефа</p>	<p>уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный</p>	<p>Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, чувства, ответственность.</p>

				«Чудо». Работа с книгами по теме		тексты;	нность.
--	--	--	--	----------------------------------	--	---------	---------

		Учебник с. 138 Тетрадь печатная с. 76, 80-81 Хрестоматия, часть 1 с. 28			(уметь называть книги, рассказывать о знакомых книгах, группировать книги по теме).		умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
115		<i>Проверка техники чтения.</i>			Проверка техники чтения.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.

116		Библиотечный урок. Книги о родной природе.			Работа с книгами – название книги, характеристика прочитанных книг, группирование по темам, жанрам, авторской принадлежности. Титульный лист и аннотация. Работа с книгами о природе (по группам).	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки.
117		Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя». <i>Проверочная работа по разделу «Весна, весна красная...».</i> Учебник с. 139-140			Самостоятельное выполнение контрольной работы «Проверь себя» в тетради. Самопроверка по образцу.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки.

	Тетрадь печатная с. 81-82					тексты;	
--	---------------------------	--	--	--	--	---------	--

							умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
«Т а м ч уд е с а...» (волшебные сказки) (7 часов)								
118		Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудотворное, Диво-Дивное» Книги с волшебными сказками. Тетрадь печатная с. 84-85 Хрестоматия, часть 2 с. 40-52			Слушание сказки (читает учитель и дети). Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя.	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
119		Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».			Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации). Чтение вслух и	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы.	Мотивация к обучению

		Учебник с. 141--148 Тетрадь печатная с. 83-84		молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с понятиями: волшебная сказка, зачин, присказка. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий.		<i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> коррекция, контроль, прогнозирование.	, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
120		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба» Учебник с. 148-158 Тетрадь печатная с. 86 Хрестоматия, часть 2 с. 69-76, 87-88		Работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, наблюдение за формой текста. Чтение сказки по частям. Ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. Моделирование обложки и сравнение ее с образцом, оценка своей работы. Работа с текстом произведения: выполнение заданий в учебнике. Ознакомительное чтение индийской сказки (работа по группам). Работа в группах: чтение эпизодов и	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

					сравнение их с эпизодами сказки А.С. Пушкина.			
121		Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» Учебник с. 158-168 Тетрадь печатная с. 90, 88-89 Хрестоматия, часть 2 с. 77-85			Первичное чтение сказки вслух по частям. Объяснение смысла заголовка, определение вида сказки. Работа с текстом – чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Определение главной мысли сказки. Творческая работа: рассказ о Коте в сапогах (Памятка 6). Первичное чтение сказки А.С. Пушкина. Объяснение смысла заголовка. Чтение текста сказки по эпизодам. Упражнение в выразительном чтении диалога героев (работа в парах). Оценка поступков героев с точки зрения морали, аргументирование своего ответа.	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
122		Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»			Знакомство с произведением до чтения (чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, заголовков отдельных глав). Слушание первой	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение	Мотивация к обучению, создание

	Летнее чтение. Хрестоматия, часть 2 с. 135-157 Тетрадь печатная с. 91		главы «Вниз по кроличьей норе». Чтение вслух по очереди главы «Море слез». Оформление дневника летнего чтения.		ние работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> коррекция, контроль, прогнозирование.	образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
123	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 169-171 Тетрадь печатная с. 92-95		Работа с книгами - правильное название, определение жанра, темы, авторской принадлежности. Аннотирование прочитанной книги по образцу. Классифицирование изученных сказок (народные и литературные). Работа со схемой в тетради или на компьютере. Творческая работа по группам: сочинить волшебную сказку с одним из известных сказочных героев.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по	Самостоятельность, ответственность за поступки.

124		Комплексная контрольная работа. Итоговая проверка техники чтения.			Выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря справочника «Книгочей». Проверка по готовому образцу. Самооценка.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки.
Резерв 125-136- 12 часов								

Поурочно-тематическое планирование. 3 класс (136 часов)

Календарные сроки	№ урока	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты		Возможные виды деятельности
				Освоение предметных знаний	УУД	
1 четверть (36 часов)						
Устное народное творчество (16 часов)						
	1	Устное народное творчество. Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	1	Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки. Рассказывать самостоятельно прочитанные сказки, загадки.	<p>Познавательные: понимание и принятие учебной задачи, анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Регулятивные: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; преобразование объекта из чувственной формы в модель.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – работа с рубрикой «Вспомни»; по схеме «Живой цветок русского фольклора» назвать жанры фольклора.</p> <p><i>Коллективная</i> – работа с понятием «загадка». Назвать тему, форму, виды загадок.</p> <p><i>Работа в парах</i> – выразительное чтение и отгадывание загадок.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в рабочей тетради №1. Творческое задание: выбрать предмет и сочинить о нём загадку. Доказать, что сочинили загадку.</p>

					<p>Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.</p>	<p>Определить вид загадки. Самостоятельное чтение загадки-сказки В. Даля «Старик-годовик».</p>
	2	Устное народное творчество. Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Загадки, пословицы	1	<p>Рассказывать наизусть несколько пословиц на разные темы. Объяснять значение пословицы. Выразительно читать пословицы.</p>	<p>Познавательные: сравнение пословиц, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: осознанное и произвольное построение высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Коммуникативные: соблюдение правил сотрудничества; осуществление учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Личностные: любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – работа с рубрикой «Вспомни». Повторение жанров фольклора (с опорой на презентацию). <i>Коллективная</i> – работа с понятием «пословица». Рассказ об особенностях построения пословиц. <i>Работа в парах</i> –выразительное чтение пословиц и определение темы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в рабочей тетради №1.</p>
	3	Устное народное	1	Сравнивать формы	<p>Познавательные: чтение, постановка</p>	<p><i>Фронтальная</i> – конкурс знатоков загадок</p>

		творчество. Русские народные сказки. «Самое дорогое»		присказки (зачина). Сравнивать героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читать диалоги.	вопросов, выдвижение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок). Регулятивные: обобщение результатов сравнения в таблице и схеме. Коммуникативные: выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	и пословиц «Я знаю», чтение рубрик «Обрати внимание!» и «О присказках». <i>Коллективная</i> – чтение сказки «Самое дорогое»; выполнение заданий в учебнике; исследование: сказки с присказками. <i>Работа в группах</i> – выразительное чтение диалогов старика и старухи, старика и Лесного Деда.
	4	Устное народное творчество. Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую»	1	Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Определение главной мысли. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя.	Познавательные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок). Регулятивные: обобщение результатов сравнения в таблице и схеме. Коммуникативные: выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<i>Фронтальная</i> – слушание сказки «Про Ленивую и Радивую», выполнение заданий в учебнике. <i>Индивидуальная</i> – творческая работа в рабочей тетради №1.
	5	Устное народное творчество. Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных.	1	Обобщать знания о сказках. Озвучивать заполненную схему со стрелками. Владеть первоначальным навыком	Познавательные: анализ текста и составление модельного или словесного плана (блок-схемы). Регулятивные: рассказ прочитанного по плану; выделение особенностей построения	<i>Фронтальная</i> – работа с оглавлением учебной хрестоматии. Нахождение сказки. Слушание сказки «Лиса и Котофей Иванович» <i>Работа в парах</i> – работа со схемой

		<p><i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»</p>		<p>аналитического чтения. Рассказывать сказку по плану. Читать выразительно по ролям.</p>	<p>книги (предисловие, послесловие); устанавливание закономерности; использование знаково-символических средств.</p> <p>Коммуникативные: выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личностные: способность к организации собственной деятельности.</p>	<p>«Какие бывают сказки». Аналитическое чтение: определение темы, жанра.</p> <p><i>Коллективная</i> – составление модельного плана (блок-схемы).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рассказывание сказки по плану с присказками.</p> <p>Самостоятельное чтение сказки «Дрозд Еремеевич». Работа в рабочей тетради №1.</p>
	6	<p>Устное народное творчество. Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка</p>	1	<p>Пересказывать сказку по плану. Называть особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнить героев положительных и отрицательных.</p>	<p>Познавательные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Регулятивные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Личностные: самостоятельность и личная</p>	<p><i>Коллективная</i> – слушание русской народной сказки «Дочь-семилетка».</p> <p><i>Работа в парах</i> – выполнение заданий в учебнике; составление плана (блок-схемы) на листочках. Взаимопроверка.</p> <p><i>Фронтальная</i> – чтение сказки по частям, выразительное чтение диалогов по выбору детей; определение главной мысли.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа в рабочей тетради №1.</p> <p><i>Работа в парах</i> – пересказ сказки по плану.</p>

					ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».	<i>Индивидуальная</i> – дополнительное чтение сказок с загадками.
	7	Устное народное творчество. Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	1	Раскрывать смысл понятия «волшебные сказки». Называть их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читать эпизоды о чудесах. Рассказывать сказки. Сравнивать бытовые и волшебные сказки. Рассказывать наизусть присказки.	Познавательные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Фронтальная</i> – работа со схемой «Народные сказки»: заполнить схему и устно привести примеры сказок. <i>Индивидуальная</i> – рассказывание бытовой сказки «Дочь-семилетка» («цепочкой») <i>Фронтальная</i> – слушание русской народной сказки «Царевич Нехитёр-Немудёр» <i>Работа в парах</i> – повторное чтение, деление на части и составление словесного плана.
	8	Устное народное творчество. Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская	1	Раскрывать смысл понятия «волшебные сказки». Называть их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и	Познавательные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для	<i>Фронтальная</i> – упражнение в выразительном чтении по частям. <i>Коллективная</i> – выборочное чтение: желание девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес.

		народная сказка. О присказках.		зла. Выразительно читать эпизоды о чудесах. Рассказывать сказки. Сравнивать бытовые и волшебные сказки. Рассказывать наизусть присказки.	решения коммуникативных и познавательных задач. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Индивидуальная</i> – заполнение таблицы «Чудеса в сказке».
	9	Устное народное творчество. Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), немецкая сказка	1	Сравнивать книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных.	Познавательные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	<i>Фронтальная</i> – рассматривание и анализ самостоятельно прочитанных книг. Правильно назвать: фамилию автора, художника; жанр; год издания; кратко передать суть прочитанной сказки. <i>Коллективная</i> – слушание сказки «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова). <i>Работа в парах</i> – сравнить сказку «Умная внучка» со сказками: «Самое дорогое», «Дочь-семилетка» и «Царевич Нехитёр-Немудёр» (выделение сходства и различий).

		«Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц»			<i>Личностные:</i> принятие социальной роли обучающегося, осознание мотивов учебной деятельности, формирование личностных
	10	Устное народное творчество. Скороговорки. Потешки.	1	Самостоятельно заполнять таблицу «Народные сказки». Знать наизусть три-пять скороговорок. Быстро и правильно проговаривать одну скороговорку не менее десяти раз. Записывать и выделять повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова.	<i>Познавательные:</i> овладение смысловым чтением текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными задачами. <i>Регулятивные:</i> использование различных способов поиска (в справочниках, открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации, обработки, анализа, организации, интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и уважительного отношения к собеседнику. <i>Личностные:</i> принятие социальной роли обучающегося, осознание мотивов учебной деятельности, формирование личностных
	11	Устное народное творчество. Проверочная работа по формированию читательских	1	Обобщение по разделу. Литературная игра. Выставка прочитанных книг.	<i>Познавательные:</i> ориентирование в учебнике (на развороте, в оглавлении), условных обозначениях, умение находить на вопросы в тексте, иллюстрации. <i>Регулятивные:</i> осуществление

		умений.			итоговый самоконтроль
	12	Былины. «Добрыня и Змея».	1	Самостоятельно рассказывать о прочитанной книге с былинами. Правильно называть издание, опираясь на титульный лист. Выделять основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывать фамилию художника-иллюстратора.	<p>Познавательные: план оценка учебных действий поставленной задачей и реализации.</p> <p>Регулятивные: изложение аргументация своей точки зрения событий.</p> <p>Коммуникативные: умение о распределении функций совместной деятельности</p>
	13	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).	<p>Познавательные: план оценка учебных действий поставленной задачей и реализации.</p> <p>Регулятивные: изложение аргументация своей точки зрения событий.</p> <p>Коммуникативные: умение о распределении функций совместной деятельности</p>
	14	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».	1	Сравнение былин. Выявление характера героя его поступков и их мотивов.	<p>Познавательные: ориентирование в учебнике (на развороте, условных обозначениях) вопросы в тексте, иллюстрации</p>
	15	Литературное	1	Сравнивать былины о	<p>Познавательные: пред</p>

		<p>слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович».</p>		<p>подвигах одних и тех же героев, характеризовать особенности речи сказителей (былинщиков). Объяснять значение слов. Пересказывать былинку из круга дополнительного чтения.</p>	<p>плану (название книги, или книга-сборник, фамилии имен героев, точка зрения, выражение своей точки зрения. Регулятивные: анализ, оценивание работы по заданию. Коммуникативные: разрешать конфликты и спорных ситуаций. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатое до завершения.</p>
	16	<p>Былины. Обобщающий урок Проверочная работа по формированию читательских умений.</p>	1	<p>Строить ответ-монолог. Выполнять самостоятельную работу.</p>	<p>Познавательные :представлять плану (название книги, или книга-сборник, фамилии имен героев, точка зрения, выражение своей точки зрения. Регулятивные: анализ, оценивание работы по заданию. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатое до завершения.</p>
Басни (5 часов)					
	17	<p>Эзоп. «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лиса и виноград»</p>	1	<p>Раскрывать смысл понятия «басня». Выразительно читать каждую часть басни. Сравнить басни</p>	<p>Познавательные: правдивость басни, выделение морали рассказа (развития действия), примеры олицетворения</p>

				<p>Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая).</p>	<p>Регулятивные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение вслух басни Крылова, беседа, словарная работа.</p> <p><i>Работа в парах</i> – упражнения в выразительном чтении; сравнение басен.</p> <p><i>Коллективная</i> – подготовка к выразительному чтению басни Эзопа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – заучивание наизусть басни Крылова И.А.; творческая работа в рабочей тетради №1.</p>
	18	<p><i>И.А. Крылов.</i> «Ворона и Лисица». <i>Дополнительное чтение. Эзоп.</i> «Ворон и Лисица»</p>	1	<p>Выразительно читать басню наизусть. Отбирать, рассматривать, читать книги с баснями. Читать мораль басни.</p>	<p>Познавательные: передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания.</p> <p>Регулятивные: определение интонационного рисунка для чтения диалога.</p> <p>Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного</p>	<p><i>Работа в парах</i> – взаимная проверка знания наизусть басни И.А. Крылова «Лиса и виноград».</p> <p><i>Фронтальная</i> – работа с рубрикой «Обрати внимание!»</p> <p><i>Коллективная</i> – слушание басен И.А. Крылова «Ворона и Лисица» и Эзопа «Ворон и Лисица»; выявление первичного восприятия.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - работа с баснями: выбор темпа и тона чтения; передача</p>

				сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. <i>Личностные:</i> самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; обозначение пауз и логических ударений, наблюдения за знаками препинания. Работа в рабочей тетради №1.	
	19	<i>Дополнительное чтение. И.А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник»</i>	1	Выбирать интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читать басню по ролям. Читать наизусть басню.	<i>Познавательные:</i> передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания. <i>Регулятивные:</i> определение интонационного рисунка для чтения диалога. <i>Коммуникативные:</i> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <i>Личностные:</i> самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	<i>Работа в парах</i> – взаимная проверка знания наизусть басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица». <i>Фронтальная</i> – слушание басен И.А. Крылова «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник»; беседа по выявлению первичного восприятия. <i>Коллективная</i> – выявление частей басен: морали, рассказа; упражнение в чтении морали басен: выделить назидательный, поучительный тон; словарная работа. <i>Индивидуальная</i> – заполнение схемы на листочках «Басни И.А. Крылова»
	20	Басни. Слушание и работа с детской книгой.	1	Читать рассказ и мораль басни. Выразительно читать басни по ролям.	<i>Познавательные</i> :аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.	<i>Коллективная</i> – работа с книгами басен, которые дети прочитали самостоятельно: представление учащимися своих книг

		<p><i>Дополнительное чтение. Эзоп.</i></p> <p>«Голубь, который хотел пить»,</p> <p>«Бесхвостая Лисица», <i>А.Е. Измайлов.</i> «Филин и чиж»</p>		<p>Выделять главную мысль.</p> <p>Подбирать к басням пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания.</p>	<p>Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p>Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; ведение диалога, формулировка высказывания.</p> <p>Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>(аннотирование).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение учащимися наизусть или по книге подготовленных басен.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание по хрестоматии басни Измайлова А.Е. «Филин и чиж»; беседа.</p> <p><i>Работа в парах</i> – моделирование обложки на листочках; выбор морали; чтение по ролям; подбор пословиц к басня.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение басен Эзопа «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица».</p>
	21	Басни. «Проверьте себя»	1	<p>Участвовать в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книгочей».</p>	<p>Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.</p> <p>Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, формулировка выводов.</p> <p>Личностные: использование подготовки,</p>	<p><i>Фронтальная</i> – игра «Назови басню»; выполнение заданий в рубрике учебника «Проверьте себя». <i>Работа в группах</i> – конкурс «Лучший чтец басен».</p> <p><i>Коллективная</i> – конкурс «Лучший чтец басен»: принимают участие победители в группах.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – конкурс «Лучший книгочей» на листочках заполнить схему</p>

					полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	«Фамилии баснописцев». Подготовить страничку: рисунок к басне, отрывок из басни, справку о баснописце для проекта.
Произведения А. С. Пушкина (10 часов)						
	22	А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый...»	1	Называть и рассказывать наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполнять схему «Жанры произведений А.С. Пушкина»	Познавательные: составление вопросов для викторины по произведениям поэта. Регулятивные: выполнение взаимопроверки чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила». Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.	Фронтальная – выявление и обобщение читательского опыта учащихся. Индивидуальная – составление схемы «Жанры произведений А.С. Пушкина»; чтение вводной статьи об А.С. Пушкине в учебнике. Коллективная – просмотр презентации «У лукоморья дуб зеленый...». Работа в паре – отработка выразительного чтения. Индивидуальная – творческая работа в рабочей тетради №1; заучивание отрывка наизусть.
	23	А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Дополнительное</i>	1	Соотносить текст и рисунок. Составлять словесный план. Выделять эпитеты.	Познавательные: составление словаря устаревших слов с подбором современных терминов. Регулятивные: понимание и принятие учебной задачи, решение учебной задачи,	Работа в паре – взаимная проверка чтения наизусть отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» Фронтальная – слушание отрывка «Бой Руслана с головой» из поэмы «Руслан и

		чтение. «Бой Руслана с головой»			связанной с повседневной жизнью. Коммуникативные :владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Личностные: заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Людмила». <i>Коллективная</i> – работа с текстом: чтение и деление на части; составление словесного плана; словарная работа; упражнение в чтении; выделение эпитетов. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1; заучивание наизусть одной части (по желанию).
	24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Составлять словарь устаревших слов и подбирать синонимы. Перечитывать сказку и выявлять её структурные части.	Познавательные: чтение, использование знаково-символических средств. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Регулятивные: анализ сказки и составление плана (блок-схемы). Личностные: наличие мотивации к работе на результат.	<i>Работа в парах</i> – выразительное чтение наизусть выбранных частей. <i>Фронтальная</i> – слушание «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина; выявление первичного восприятия. <i>Индивидуальная</i> – составление словаря устаревших слов и подбор синонимов. <i>Работа в парах</i> – сравнение «Сказки о царе Салтане...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений.
	25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Выразительно читать описание острова и превращения князя	Познавательные: чтение, использование знаково-символических средств. Коммуникативные: при ведении диалога	<i>Работа в парах</i> – выразительное чтение наизусть описания чуда. <i>Коллективная</i> – выявление главной

				Гвидона. Выборочно читать об эпизодических героях. Рассуждать об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик).	задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Регулятивные: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.	мысли сказки; подбор пословицы к главной мысли. <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки к сказке (работа на листочках).
	26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Работа с образами героев. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).	Познавательные: чтение, использование знаково-символических средств. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Регулятивные: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.	<i>Работа в парах</i> – составление таблицы: «Герои «Сказки о царе Салтане...» (положительные, отрицательные).
	27, 28	Слушание и работа с детской книгой. <i>К.Г. Паустовский.</i> «Сказки Пушкина». <i>Дополнительное</i>	2	Моделировать обложку. Работать с текстом сказки по группам.	Познавательные: чтение, использование знаково-символических средств. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать	<i>Коллективная</i> – слушание «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»; беседа по выявлению первичного восприятия. <i>Работа в парах</i> – моделирование

		<p>чтение.</p> <p><i>А.С.Пушкин.</i></p> <p>«Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p>			<p>высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>обложки к сказке (работа на листочках).</p> <p><i>Групповая</i> – работа с текстом сказки 1 группа: «царица – царевна», 2 группа: «царевна – чернавка», 3 группа: «царевна – богатыри», 4 группа: «королевич Елисей – царевна».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение «Сказки о попе и работнике его Балде». Работа в рабочей тетради №1.</p>
	29	<p>А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер»</p>	1	<p>Раскрывать смысл понятия «олицетворение».</p> <p>Находить в тексте олицетворения.</p>	<p>Познавательные: подбор произведения к модели; выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Регулятивные: осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера; начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы.</p> <p>Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p><i>Работа в парах</i> – чтение стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя»; поиск олицетворений.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер»; выполнение заданий к тексту.</p> <p><i>Коллективная</i> – упражнение с готовой моделью обложки.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1; выучить наизусть любое стихотворение.</p>
	30	<p>А.С. Пушкина</p>	1	<p>Употреблять</p>	<p>Познавательные: сравнение, анализ, синтез,</p>	<p><i>Работа в группах</i> – сравнение</p>

		«Няне».		олицетворения и сравнения. Выборочно работать со стихотворениями. Читать наизусть подготовленное стихотворение.	обобщение, классификация по родовидовым признакам. Коммуникативные: ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы. Регулятивные: умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; установление аналогий и причинно-следственных связей.	стихотворений по критериям <i>общее</i> (жанр, автор) – <i>различия</i> (тема, заглавие); подбор стихотворения, соответствующего предложенным моделям. <i>Работа в парах</i> – составление справки о няне А.С.Пушкина (в специально подобранной информации в Интернете).
	31	Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина»	1	Обобщение по разделу. Литературная игра «Сказки Пушкина».	Познавательные: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; Регулятивные: осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.	<i>Коллективная</i> – конкурс на лучшего чтеца стихотворений А.С. Пушкина. <i>Индивидуальная</i> – работа в тетради с рубрикой «Проверьте себя».
Стихи русских поэтов (5 часов)						
	32	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1	Работать с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнить их содержания (о чём говорится), какие использованы эпитеты,	Познавательные: чтение, использование знаково-символических средств. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию	<i>Коллективная</i> –заполнение схемы «Русские поэты»; игра «Вспомни и назови». <i>Индивидуальная</i> – чтение вводной статьи «Строфы». Приведение примеров стрóf. <i>Коллективная</i> – слушание «Есть в осени

				сравнения. Сравнить строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читать стихотворения.	собеседника. Регулятивные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	первоначальной...»; беседа по содержанию; чтение по строфам; словарная работа. <i>Работа в парах</i> – чтение «Чародейкою зимою...», выполнение заданий к тексту. <i>Индивидуальная</i> – выучить одно стихотворение наизусть.
	33	А.Н Майков «Осень»	1	Работать с текстом стихотворения. Выполнять задания в учебнике. Упражняться в выразительном чтении. Выполнять словарную работу.	Познавательные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Работа в парах</i> – выразительное чтение наизусть стихотворений Ф. Тютчева. <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения Майкова А.Н. «Осень»; наблюдение над построением строф; выделение рифмующихся строк; словарная работа. <i>Коллективная</i> – тренировочное чтение каждой строфы (выделение логических ударений, указание пауз, выбор темпа и тона чтения). <i>Индивидуальная</i> – выучить наизусть.
	34	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из	1	Сравнивать стихотворения А.А. Фета, выделять	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить	<i>Работа в парах</i> – выразительное чтение наизусть стихотворения А.Н. Майкова.

		окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...»		эпитеты, сравнения. Определять темп и тон чтения. Наблюдать за употреблением автором знаков препинания. Работать с иллюстрацией и соотносить её с текстом. Заучивать одно из стихотворений наизусть.	выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Коллективная</i> – слушание стихотворения «Мама! Глянь-ка из окошка...»; выполнение заданий в учебнике и тетради; отработка навыка выразительного чтения. <i>Работа в парах</i> – чтение «Кот поёт глаза прищуря...»; выполнение заданий к тексту. <i>Коллективная</i> – сравнение текстов стихов Фета: построение строф, выделение рифмующихся строк. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1; одно стих-ние А.А. Фета выучить наизусть.
	35	Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение</i> И.А. Бунин. «Листопад»	1	Работать с книгами со стихами для детей. Слушать стихотворение И.А.Бунина «Листопад».	Познавательные: находить в библиотеке книги со стихотворениями И.А. Бунина; готовить небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений). Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: задавать вопросы, вести	<i>Коллективная</i> – проверка стихотворения А.А. Фета; работа с рубрикой «Книжная полка». <i>Работа в парах</i> –заполнение схемы «Русские поэты» (на листочках). <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения И.А. Бунина «Листопад»; беседа по выявлению первичного восприятия.

					диалог. <i>Личностные:</i> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Индивидуальная</i> – выучить отрывок наизусть; работа в рабочей тетради №1; взять в библиотеке книгу со стихами русских поэтов.
	36	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». «Проверьте себя». Проверочная работа по формированию читательских умений.	1	Выполнять задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	<i>Познавательные:</i> чтение наизусть стихов русских поэтов; аннотирование книги, прочитанной самостоятельно. <i>Регулятивные:</i> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. <i>Коммуникативные:</i> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	<i>Коллективная</i> – работа по рубрике «Проверьте себя»: выполнение заданий, чтение стихов русских поэтов. <i>Работа в группах</i> – конкурс «Книгочей»: кто знает наизусть больше стихов русских поэтов? <i>Коллективная</i> – определение победителя конкурса «Книгочей». Сделать аннотацию книги со стихами, которую прочитали самостоятельно.
2 четверть (28 часов)						
Произведения Л.Н. Толстого (11 часов)						
	1, 2	Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня)	2	Сравнивать жанры произведений и выделять особенности. Называть особенности басни в прозаической форме, выделять мораль.	<i>Познавательные:</i> деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа. <i>Регулятивные:</i> нахождение главной мысли басни и сказки; прогнозирование, коррекция. <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, вести	<i>Фронтальная</i> – игра «Вспомни и назови» по отрывкам из произведений Л.Н. Толстого. <i>Работа в парах</i> – чтение вводной статьи «Л.Н. Толстой»; знакомство с книгами Л.Н. Толстого. <i>Индивидуальная</i> –

				Выполнять задания к тексту и в тетради. Читать басни по ролям. Заучивать басню наизусть.	диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	самостоятельная работа со сказкой «Два брата»: чтение, выполнение заданий. <i>Фронтальная</i> – слушание басни «Белка и волк»; выполнение заданий к тексту; выделение рассказа и морали; чтение по ролям. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1.
	3, 4	Л.Н. Толстой Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой.</i> «Работник Емельян и пустой барабан»	2	Понимать особенности сказок Толстого (Сюжет герои). Определять вид сказок (волшебная, бытовая).	Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Коммуникативные: умение задавать вопросы, вести диалог. Личностные: наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	<i>Индивидуальная</i> – работа со схемой «Л.Н. Толстой писал» (на листочках); пересказ сказки «Два брата». <i>Фронтальная</i> – слушание сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан»; беседа. <i>Работа в парах</i> – моделирование обложки (работают на листочках). <i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение сказки и составление модельно-схематического плана; пересказ от первого лица; работа в рабочей тетради №1.
	5, 6	Произведения Л.Н. Толстого. Научно - познавательные и	2	Выделять факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделять	Познавательные: определять главную мысль, чувства и мысли автора прочитанного; находить описание	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение рассказов «Лебеди» и «Зайцы». <i>Фронтальная</i> – беседа по выявлению

		художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».		описания отдельных эпизодов, определять отношение автора. Выразительно читать один из рассказов.	отношений льва и собачки, описание героев рассказа; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	сходства и различия рассказов. <i>Работа в парах</i> – чтение по абзацам рассказа «Лебеди»; выполнение заданий в учебнике и тетради. <i>Коллективная</i> – чтение по частям рассказа «Зайцы»; выполнение заданий; работа с рубрикой «Обрати внимание!». <i>Индивидуальная</i> – работа с таблицей (на листочках); пересказ рассказа «Зайцы».
	7	Л.Н. Толстой <i>Дополнительное чтение</i> «Лев и собачка»	1	Определять главную мысль рассказа. «Лев и собачка».	Познавательные: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Регулятивные: осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль	Сравнение рассказов «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе.
	8, 9	Произведения Л.Н. Толстого.	2	Понимать особенности художественного рассказа	Познавательные: деление текста на части; составление блок-схемы, плана; выполнение	<i>Коллективная</i> – составление обобщающей схемы по произведениям

		<p>Разножанровые произведения</p> <p>Рассказ «Прыжок».</p> <p>Былина «Как боролся русский богатырь»</p>		<p>«Прыжок», его сюжета (показывать на сюжетно-композиционном треугольнике).</p> <p>Читать молча.</p>	<p>словарной работы. Регулятивные: использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов.</p> <p>Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>	<p>Л.Н. Толстого (на доске – учитель, на листочках – дети).</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание рассказа «Прыжок»; беседа по содержанию.</p> <p><i>Работа в парах</i> – чтение и деление на части (составление блок-схемы), выполнение заданий к тексту, составление плана.</p> <p><i>Фронтальная</i> – упражнения в выразительном чтении каждой части (выбор тона и темпа чтения).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа с былинной «Как боролся русский богатырь»: чтение, словарь, работа в тетради.</p>
	10	<p>Слушание и работа с детской книгой.</p> <p>Книги Л.Н. Толстого.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> «Ореховая ветка» А.Сергеенко</p>	1	<p>Слушать сказку «Ореховая ветка». Рассматривать книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делить прочитанный текст на композиционные части.</p> <p>Составлять план</p>	<p>Познавательные: составление модельного плана; краткий пересказ по плану; моделирование обложки.</p> <p>Регулятивные: планирование своей деятельности в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога:</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – пересказ и выразительное чтение подготовленной части рассказа «Прыжок».</p> <p>Самостоятельная работа: заполнение схемы «Что писал Л.Н. Толстой».</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание рассказа А.Сергеенко « Как Л.Н Толстой</p>

		« Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»		словесный или модельный. Кратко пересказывать по плану.	задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	рассказывал сказку об огурцах»; беседа. <i>Работа в парах</i> – чтение сказки «Ореховая ветка»; моделирование обложки; деление на композиционные части; составление модельного плана. <i>Коллективная</i> – чтение сказки по частям; краткий пересказ по плану. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1. Подобрать в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого, которое понравилось.
	11	Произведения Л.Н. Толстого. «Проверьте себя»	1	Выполнять задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	Познавательные: аннотирование книги, прочитанной самостоятельно; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: прогнозирование, коррекция; способность преодолевать трудности. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: самостоятельность и личная ответственность	<i>Коллективная</i> – работа с книгами Л.Н. Толстого, которые прочитали и принесли дети: рассматривание иллюстраций и зачитывание эпизодов к ним. <i>Фронтальная</i> – работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. Составление списка книг Л.Н. Толстого. <i>Индивидуальная</i> – работа в тетради по рубрике «Проверьте себя». Составление справки об авторе, опираясь на справочник или энциклопедию. Выразительное чтение любого

					за свои поступки.	произведения Л.Н. Толстого.
Произведения Н.А. Некрасова (7 часов)						
	12	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). <i>К.И. Чуковский</i> «Мужичок с ноготок»	1	Правильно называть произведения и книги. Называть имя, отчество и фамилию поэта.	<p>Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p>Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение подготовленных произведений Л.Н. Толстого. Зачитывание справки об авторе.</p> <p><i>Фронтальная</i> – игра «Угадай! Назови!»: по отрывкам из произведения узнать название и автора. <i>Работа в парах</i> – чтение вводной статьи в учебнике «Николай Алексеевич Некрасов».</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения «Крестьянские дети»; беседа по заданиям учебника. <i>Индивидуальная</i> – чтение, выполнение заданий в рабочей тетради №1, словарная работа. <i>Работа в парах</i> – упражнение в выразительном чтении: указание пауз, выделение логических ударений, тренировочные упражнения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа со стихотворением «Мужичок с ноготок»: чтение, словарная работа, выполнение</p>

						заданий учебника и тетради.
	13	<p>Слушание и работа с детской книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов</i></p> <p>«Крестьянские дети»</p>	1	<p>Уметь слушать большое поэтическое произведение.</p> <p>Понимать смысл услышанного. Делить текст на части. Выделять слова, показывающие отношение автора.</p>	<p>Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.</p> <p>Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование.</p> <p>Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;</p> <p>Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>	<p><i>Коллективная</i>– упражнение в выразительном чтении отрывка "Крестьянские дети". Выразительное чтение наизусть одного отрывка. <i>Работа в парах</i> – чтение и сравнение двух отрывков; выделение эпитетов; сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора-рассказчика, автора-героя. Аналитическое чтение статьи К.И. Чуковского "Мужичок с ноготок".</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1. Перечитывание стихотворения «Крестьянские дети» в хрестоматии.</p>
	14	<p>Стихи Н. А. Некрасова о природе «Славная осень...».</p>	1	<p>Сравнивать описания поздней осени и наступающей весны.</p> <p>Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения.</p>	<p>Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.</p> <p>Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование.</p> <p>Коммуникативные: владение</p>	<p><i>Работа в парах</i> – взаимная проверка чтения наизусть отрывков из стихотворения; проверка выполнения заданий в тетрадях. <i>Индивидуальная</i> – работа со стихотворением Н.А. Некрасова «Славная осень...»; чтение; словарная работа; выполнение заданий к</p>

					<p>коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.</p> <p>Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>	<p>тексту и в тетради №1.</p>
	15	<p>Н.А. Некрасов «Зеленый шум».</p> <p>К. И. Чуковский «Зеленый шум»</p>	1	<p>Сравнивать своё прочтение стихотворения «Зелёный шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнять задания в тетради.</p>	<p>Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.</p> <p>Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование.</p>	<p><i>Работа в парах</i> –чтение «Зелёный шум».</p> <p><i>Коллективная</i> – сравнение своего прочтения "Зеленый Шум" с прочтением его К.И. Чуковским. Работа с рубрикой «Обрати внимание!». <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в тетради №1</p>
	16	<p>Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода»</p>	1	<p>Сравнивать описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувства, поведение. Выбирать нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимать особенность</p>	<p>Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.</p> <p>Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные</p>	<p><i>Работа в парах</i> –взаимная проверка чтения стихотворений.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения «Мороз-воевода»; беседа.</p> <p><i>Работа в парах</i> – сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения; определение тона, темпа и ритма чтения.</p>

				выбора темпа стихотворения (медленный).	аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду.	<i>Коллективная</i> – выразительное чтение стихотворений. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1.
	17	Произведения Н.А. Некрасова. Слушание и работа с детской книгой К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». <i>Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождём»</i>	1	Знакомиться с художниками-иллюстраторами. Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно подготовительные тексты стихов. Называть произведение Н.А Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;	<i>Коллективная</i> –рассматривание книг со стихами Н. А. Некрасова: работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю; знакомство с художниками- иллюстраторами. <i>Фронтальная</i> – чтение статьи К. И. Чуковского «О стихах Н. А. Некрасова»; выполнение задания.
	18	Обобщение по разделу «Произведения Н.А. Некрасова» Проверочная работа по формированию читательских	1	Обобщение по разделу.	Познавательные: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Регулятивные: осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.	<i>Работа в парах</i> – работа с рубрикой в учебнике «Проверьте себя». <i>Индивидуальная</i> –работа с рубрикой в рабочей тетради №1 «Проверьте себя». Перечитывание понравившихся произведений Н.А. Некрасова. Составить справку о поэте.

		умений.				
Произведения А.П. Чехова (6 часов)						
	19	А.П. Чехов Повесть «Степь» (отрывок). <i>Дополнительное чтение А.П. Чехов. «Белолобый». И. С. Тургенев. «Лес и степь»</i>	1	Художественно пересказывать текст («Белолобый»). Сравнивать произведения А.П Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполнять задания к текстам произведений. Работать с моделями обложек. Выделять сходство и различие рассказов. Пересказывать рассказ А.П.Чехова «Белолобый».	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Коллективная</i> – игра «Послушай и назови»: по отрывку назвать произведение и автора. <i>Индивидуальная</i> – заполнение схемы «Они писали рассказы»; чтение вводной статьи в учебнике «Антон Павлович Чехов». <i>Фронтальная</i> – слушание отрывка из повести «Степь»; беседа по содержанию. <i>Работа в парах</i> – чтение по частям; составление плана; нахождение в тексте описания луны, грозы, ветра, дождя; выделение олицетворений. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа А.П. Чехова «Белолобый»; беседа.
	20	А.П. Чехов Повесть «Степь» (отрывок). <i>Дополнительное чтение А.П. Чехов. «Белолобый».</i>	1	Художественный пересказ о Белолобом. Сравнение рассказов А.П. Чехова "Степь" и И.С.Тургенева «Лес и степь».	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного	<i>Работа в парах</i> – упражнение в выразительном чтении рассказа «Степь». Взаимооценка. <i>Коллективная</i> – аналитическое чтение по частям (чтение, словарь, образы героев,

		<i>И.С.Тургенев. «Лес и степь»</i>		Выполнение заданий к текстам произведений.	суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	отношение автора к героям); выполнение заданий к тексту. <i>Работа в парах</i> – сравнение рассказов А. П. Чехова "Степь" и И.С. Тургенева «Лес и степь»; подготовка рассказов на тему (по выбору): «Волчица и волчата»; «Волчица и Белолобый»; «Белолобый и Игнат». <i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение книг А.П. Чехова.
	21	А.П. Чехов «Ванька»	1	Выполнять задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывать рассказ и выделять композиционные части. Выделять главную мысль. Комментировать заголовок. Рассматривать внутри текстовые иллюстрации.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду;	<i>Коллективная</i> – пересказ рассказа А.П. Чехова «Белолобый». <i>Работа в парах</i> – взаимная проверка навыка чтения на тексте рассказа А.П. Чехова «Ванька». <i>Фронтальная</i> – объяснение заглавия; аналитическое чтение, выделение эпизодов описаний героя, его жизни. <i>Коллективная</i> – составление словаря необычных слов из рассказа А.П. Чехова «Ванька» <i>Индивидуальная</i> – составление книжки-самodelки «По страницам рассказов А.П.

					самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Чехова», включив все творческие и самостоятельные работы.
	22	А.П. Чехов «Ванька». <i>Дополнительное чтение. Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова»</i>	1	Самостоятельно читать статью Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова». Работа над содержанием произведения.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Работа в парах</i> – перечитывание рассказа; выделение композиционных частей: жизнь Ваньки в Москве; письмо Ваньки; воспоминание о жизни в деревне. <i>Фронтальная</i> – проверка работы в парах: выборочное чтение по частям; выполнение заданий к тексту. <i>Работа в парах</i> – упражнения в выразительном чтении эпизодов: «Ванька», «Письмо», «Описание Москвы», «Ёлка в барском доме», «Обещания Ваньки». <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике и тетради №1.
	23	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. <i>Дополнительное чтение Л. Андреев «Кусака»</i>	1	Слушать рассказ Л. Андреева «Кусака». Работать с книгами о животных: рассматривать, работать с аппаратом книг. Работать с предисловием и	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и	<i>Индивидуальная</i> – краткий рассказ о Ваньке по плану в учебнике. <i>Работа в парах</i> – взаимопроверка работы в тетрадях. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Л. Андреева «Кусака»; беседа по выявлению

				<p>послесловием.</p> <p>Моделировать обложку по вопросам (алгоритму).</p>	<p>пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>первичного восприятия.</p> <p><i>Работа в парах</i> – чтение; деление на части; составление плана.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки по вопросам и написание аннотации (на листочках). Заполнение схемы «Они писали рассказы о животных». Самостоятельное чтение книг с рассказами о животных.</p>
	24	Произведения А.П. Чехова. «Проверь себя»	1	<p>Выполнять задания в учебнике и тетради или комплексную разноуровневую контрольную работу (один из вариантов).</p>	<p>Познавательные: обобщение информации в таблице, схеме, кластере.</p> <p>Регулятивные: осуществление взаимного контроля в совместной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: преодоление трудности; доведение начатой работы до её завершения.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание статьи Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».</p> <p><i>Коллективная</i> – рассказы детей об А.П. Чехове: справочный материал об авторе; пересказ понравившихся произведений.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1 с рубрикой «Проверьте себя». Письмо аннотации на самостоятельно прочитанную книгу.</p>
Сказки зарубежных писателей (4 часа)						
	25	Ш. Перро «Подарки феи»	1	<p>Работать с текстом сказки: называть особенности</p>	<p>Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка;</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – работа со схемами «Литературные сказки» и «Народные</p>

				<p>речи, развитие событий, повторы. Определять отношение автора к героям. Характеризовать героев. Вычитывать слова к каждому герою.</p> <p>Рассказывать по плану.</p>	<p>рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p>Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>сказки» (на листочках). <i>Фронтальная</i> – игра «Вспомни и назови» (по прочитанным сказкам); слушание сказки Ш. Перро. «Подарки феи»; беседа по содержанию.</p> <p><i>Работа в парах</i> – чтение и составление схематической цепочки событий; выделение главной мысли и комментирование заглавия сказки.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1. Найти и рассмотреть книги со сказками Ш. Перро.</p>
	26	<p>Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Ц. Топелиус. «Зимняя сказка»</p>	1	<p>Сравнивать сказки Ц. Топелиуса. Рассказывать сказку, сохраняя её особенности. Сравнивать сказки народов мира (видеть сходства и различия), а так же сказки отечественных и зарубежных писателей.</p>	<p>Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p>Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Коммуникативные: признание возможности существования различных</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение сказки. <i>Работа в парах</i> – сравнение сказки Ш. Перро с русской народной сказкой «Про ленивую и Радивую»: события, герои, чудеса волшебницы, награды и наказания, главная мысль.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание сказок, выявление первичного восприятия, выполнение заданий учебника.</p> <p><i>Коллективная</i> – наблюдение: начало и</p>

					<p>точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p> <p>Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнение сказок Ц.Топелиуса.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1. Взять в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей.</p>
	27	<p>Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников.</p> <p><i>Дополнительное чтение. Х.- Г. Андерсен. « Снеговик»; Братья Гримм « Умная дочь крестьянская</i></p>	1	<p>Читать сказку Х.-К. Андерсена « Снеговик».</p> <p>Самостоятельно выполнять задания в тетради. Выражать своё отношение к героям сказки. Передавать сюжет сказки. Находить её части.</p>	<p>Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p>Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p> <p>Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p><i>Фронтальная</i> –Слушание сказки Бр. Гримм "Умная дочь крестьянская".</p> <p>Повторение сказок с загадками.</p> <p>Чтение сказки Х.К.Андерсена "Снеговик", беседа по содержанию.</p> <p><i>Индивидуальная</i> –выразительное чтение отдельных эпизодов.</p> <p><i>Работа в парах</i> –аналитическое чтение: выделение особенности сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел).</p> <p><i>Индивидуальная</i> –работа в рабочей тетради №1. Подбор для выставки книги сказок. Подготовить инсценирование сказки или эпизодов.</p>
	28	<p>Урок - утренник «В мире сказок»</p>	1	<p>Называть сказки.</p> <p>Защищать свою сказочную книгу. Участвовать в</p>	<p>Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка.</p> <p>Регулятивные: определение общей цели и</p>	<p><i>Фронтальная</i> – игра «Назови сказку»: народную о животных; народную бытовую; народную волшебную;</p>

			<p>параде сказочных героев, инсценировать эпизоды сказок.</p>	<p>пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>литературную сказку о животных; литературную бытовую сказку; литературную волшебную сказку.</p> <p><i>Фронтальная</i> – игра «Защити свою книгу»: представить свою книгу с аннотацией.</p> <p><i>Коллективная</i> – парад сказочных героев и защита костюмов; инсценирование эпизодов сказки.</p>
--	--	--	---	--	--

3 четверть (40 часов)

Стихи русских поэтов (7 часов)

	1	И.С. Никитин «Русь»	1	<p>Понимать содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видеть сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнить темы и интонационные рисунки стихов. Называть фамилии русских поэтов.</p>	<p>Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p>Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – заполнение схемы «Русские поэты». Самопроверка.</p> <p><i>Фронтальная</i> – игра «Вспомни и назови» (по стихам русских поэтов).</p> <p><i>Работа в парах</i> – чтение вводной статьи «Стихи русских поэтов». Чтение наизусть отрывка из стихотворения «Русь».</p> <p><i>Коллективная</i> – введение понятия о тоне, ритме. Выделение логических ударений и соблюдение пауз. Определение темы.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении.</p>
--	---	------------------------	---	--	--	--

					ведение диалога. <i>Личностные:</i> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в тетради №2. Заучивание наизусть одной части.
	2	И.С. Никитин «Утро»	1	Описывать картины природы (пейзаж). Выделять эпитеты и олицетворения. Работать с иллюстрацией и текстом. Находить логические ударения. Выразительно читать наизусть.	<i>Познавательные:</i> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <i>Регулятивные:</i> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. <i>Коммуникативные:</i> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <i>Личностные:</i> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Работа в парах</i> – чтение наизусть выбранных частей; моделирование обложки к стихотворению И.С. Никитина «Русь». <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения «Утро»; беседа по содержанию; словарная работа. <i>Коллективная</i> – повторное чтение, нахождение в тексте описание картин природы (пейзаж), выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение: логические ударения. <i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение наизусть.
	3	И.З. Суриков «Детство»	1	Самостоятельно выполнять задания в учебнике и тетради. Делить стихотворение на	<i>Познавательные:</i> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения,	<i>Работа в парах</i> – взаимная проверка чтения наизусть стихотворения «Утро»; работа с моделями обложек (сходство и различие).

				<p>части. Выделять логические ударения и указывает паузы. Выразительно читать стихотворение, читать наизусть фрагмент стихотворения по выбору.</p>	<p>отнесение к известным понятиям.</p> <p>Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p> <p>Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения «Детство» И.З. Сурикова; беседа; словарная работа; выполнение заданий в учебнике. <i>Индивидуальная</i> – чтение справочной статьи об авторе; выразительное чтение стихотворения; выделение олицетворений, сравнений и эпитетов. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради №2. Заучивание стихотворения наизусть.</p>
	4	<p>Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов.</p> <p><i>Дополнительное чтение. И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...»</i></p>	1	<p>Слушать стихотворения «Помню я: бывало, няня...» или любое другое стихотворение русских поэтов. Выполнять задания в тетради. Подбирать стихотворение в соответствии с темой.</p>	<p>Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p>Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать</p>	<p><i>Коллективная</i> – представление учащимися прочитанных книг, рассматривание: иллюстраций, титульного листа, оглавления, предисловия и послесловия.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения И.З. Сурикова «Детство». <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...»; беседа; выполнение заданий в учебнике. <i>Работа в парах</i> – сравнение стихотворения А.С.</p>

					высказанное, учитывать позицию собеседника. <i>Личностные:</i> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Пушкина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина, где поэты вспоминают детство. Выделение сходств и различий. <i>Индивидуальная</i> – сочинить своё стихотворение, нарисовать иллюстрацию; задание в тетради.
	5	С.Д. Дрожжин «Привет». «Зимний день»	1	Сравнивать темы стихотворений их интонационные рисунки. Находить пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работать с иллюстрацией и текстом самостоятельно.	<i>Познавательные:</i> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <i>Регулятивные:</i> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. <i>Коммуникативные:</i> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <i>Личностные:</i> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа со стихотворением С.Д. Дрожжина «Привет»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради; объяснение заглавия стихотворения "Привет" и подбор синонимов к слову привет. <i>Коллективная</i> – работа со стихотворением «Зимний день»: чтение вслух, выполнение заданий к тексту. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Пейзаж в стихотворении "Зимний день". Работа с иллюстрацией и текстом. <i>Индивидуальная</i> – выучить наизусть.
	6	Слушание и работа с детскими книгами.	1	Сравнивать стихи по темам, авторам. Читать	<i>Познавательные:</i> выделение главной мысли, комментирование заголовка;	<i>Работа в парах</i> – взаимопроверка чтения наизусть стихотворения С.Д. Дрожжина

		Дополнительное чтение. <i>Ф.Н. Глинки</i> . «Москва»		стихи о Родине. Работать с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов». Оформлять страничку «Мой любимый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты».	рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.	«Зимний день» <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения Ф.Н. Глинки «Москва»; беседа; словарная работа. <i>Коллективная</i> – сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Конкурс "Выразительное чтение стихов русских поэтов".
	7	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» Проверочная работа по формированию читательских умений.	1	Обобщение по разделу. Работа с книгами стихов русских поэтов. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов»	Познавательные: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Регулятивные: осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.	<i>Работа в парах</i> – работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. Составление тематического кроссворда. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2 с рубрикой «Проверьте себя».
Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка (6 часов)						
	8	Д.Н. Мамин - Сибиряк Рассказ «Приёмьш»	1	Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Выполнять задания в тетради. Находить редко	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения,	<i>Коллективная</i> – игра «Вспомни и назови» по произведениям Д.Н. Мамина-Сибиряка. Чтение вводной статьи в учебнике «Д.Н. Мамин-Сибиряк».

				употребляемые слова.	отнесение к известным понятиям. Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Фронтальная</i> – слушание, беседа по содержанию, рассматривание иллюстрации. <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки, запись на обратной стороне листочка с моделью обложки полного имени писателя и его псевдонима (литературного имени). Выписать и объяснить редко употребляемые слова.
	9	Д.Н. Мамин - Сибиряк Рассказ «Приёмш»	1	Собирать материал для книги самоделки. Озаглавливать части рассказа. Находить и выразительно читать диалог автора и Тараса. Художественно пересказывать по готовому плану.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе	<i>Работа в парах</i> – работа над содержанием рассказа, сюжетом. Выявление главной мысли, авторской позиции (автор-рассказчик). <i>Фронтальная</i> – аналитическое чтение, работа с планом. <i>Коллективная</i> – обучение художественному пересказу по плану (план дан в учебнике). <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в рабочей тетради №2. Взять в библиотеке книги с произведениями Д.Н. Мамина - Сибиряка.

					положительного отношения к школе.	
10	Д.Н. Мамин-Сибиряк Сказка «Умнее всех»	1	Работать со схемой. Сравнивать рассказы Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева и Д.Н. Мамина- Сибиряка. Выделять главную мысль, которая их объединяет. Характеризовать героев. Делить текст на части. Озаглавливать каждую часть.	<p>Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p>Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – работа со схемой «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка»</p> <p><i>Работа в парах</i> – сравнение рассказов И.С. Тургенева «Воробей» и «Перепёлка», Л.Н. Толстого «Прыжок» и Д.Н. Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник». Главная мысль: «Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь».</p> <p><i>Коллективная</i> – слушание сказки, выделение основного содержания.</p> <p>Сравнение этой сказки с басней.</p> <p>Обучение краткому пересказу.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение одной из частей по ролям.</p>	
11	Слушание работа с детской книгой. <i>Дополнительное</i>	1	Комментировать заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделять поговорку.	<p>Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых</p>	<p><i>Коллективная</i> – выразительное чтение в лицах каждой части сказки «Умнее всех».</p> <p>Выделение и объяснение поговорки</p>	

		<p>чтение. Рассказ Д.Н. Мамина - Сибиряка «Постойко»</p>		<p>Работать с книгами. Составлять отзыв о прочитанной книге. Пересказывать первую часть рассказа.</p>	<p>иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>	<p>«Шила в мешке не утаишь», нахождение морали – главной мысли (слова Ежа). <i>Коллективная</i> – слушание рассказа «Постойко»; беседа. <i>Работа в парах</i> – чтение 1 части; озаглавливание; представление каждой собаки через её речь. Чтение 2 части; выделение описания приюта и истории жизни Постойко. <i>Индивидуальная</i> – чтение по ролям разговора собак. Подготовить справку о породах собак.</p>
	12	<p>Рассказ Д.Н. Мамина- Сибиряка «Постойко»</p>	1	<p>Аналитически читать историю жизни Постойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию. Выполнять задания в учебнике и тетради. Давать полные ответы на задания игры «Герои- животные». Зачитывать справки о</p>	<p>Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию</p>	<p><i>Работа в парах</i> – выразительное чтение последней части рассказа Д.Н. Мамина- Сибиряка «Постойко». <i>Коллективная</i> – работа с выставкой книг о животных. Игра-конкурс "герои- животные". Зачитывание отзыва о прочитанной книге.</p>

				породах собак.	собеседника. <i>Личностные:</i> уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
	13	Обобщение по разделу «Произведения Д. Мамина-Сибиряка» Проверочная работа по формированию читательских умений.	1	Обобщение по разделу. Выставка книг, представление выбранной книги, составление аннотации.	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. <i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.	<i>Работа в парах</i> – работа с рубриками учебника «Книжная полка» и «Проверьте себя». <i>Коллективная</i> – зачитывание справки о породах собак. <i>Индивидуальная</i> – работа с рубрикой «Проверьте себя» в рабочей тетради №2.
Произведения А.И. Куприна (8 часов)						
	14	А.И. Куприн Рассказ «Синяя звезда»	1	Понимать значение слов «сюжет» и «композиция». Подробно пересказывать фрагмент рассказа. Определять авторскую точку зрения (находить в тексте слова, подтверждающие	<i>Познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. <i>Регулятивные:</i> высказывание собственного суждения и его обоснование. <i>Коммуникативные:</i> владение коммуникативными умениями с целью	<i>Фронтальная</i> – чтение вступительной статьи об Александре Ивановиче Куприне. Слушание рассказа «Синяя звезда»; беседа по заданиям учебника; словарная работа. <i>Коллективная</i> – определение авторской точки зрения: поиск в тексте слов, подтверждающих авторскую позицию.

				авторскую позицию). Выделять образы героев и сравнивать их.	реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Пересказ сюжета. <i>Индивидуальная</i> – сравнение образов главных героев рассказа. Работа в рабочей тетради №2: заполнение схемы «Мудрый Эрн научил»
	15, 16	А.И. Куприн Рассказ «Синяя звезда»	2	Составлять план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделять в тексте повествование, описание, рассуждение. Выбирать и заучивать наизусть отдельные абзацы.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду.	<i>Работа в парах</i> – аналитическое чтение: деление текста на смысловые части и составление плана рассказа, работа с планом. <i>Коллективная</i> – пересказ подробно и кратко по плану. Выделение в тексте описаний, повествований, рассуждений и использование их в собственных творческих работах и устной речи. <i>Работа в парах</i> – пересказ рассказа от имени Эрны или Шарля. <i>Индивидуальная</i> – записать названия страны и народа, о которых говорится в рассказе. Выбор и заучивание наизусть любого абзаца.
	17	А.И. Куприн Рассказ «Барбос и Жулька»	1	Употреблять в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев.	Регулятивные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа А.Н. Куприна «Барбос и Жулька»; беседа по заданиям учебника. <i>Работа в группах</i> – дифференцированное задание: 1 группа – чтение молча описаний Барбоса и

			<p>Читать текст по смысловым частям.</p> <p>Составлять план. Видеть развитие сюжета в рассказе.</p>	<p>аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение.</p> <p>Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p>	<p>Жульки; 2 группа – чтение молча эпизода «Барбос на посту»; 3 группа – чтение вслух эпизодов «Появление бешеной собаки» и «Подвиг Жульки».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – пересказ по плану.</p>
	18	А.И. Куприн Рассказ «Барбос и Жулька».	<p>1</p> <p>Работать в группе (читать подготовленные части, пересказывать рассказ по плану). Составлять словарь слов, требующих пояснений и толкований в контексте данного произведения. Составлять модульный план.</p>	<p>Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.</p> <p>Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование.</p> <p>Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – описание героев рассказа; пересказ рассказа; выделение эпитетов и сравнений; работа по сюжету.</p> <p><i>Коллективная</i> – сравнение рассказов Л.Н. Толстого «Лев и собачка» и А.И. Куприна «Барбос и Жулька», выявление главной мысли, отношения автора к героям.</p>
	19	<i>Дополнительное чтение</i> А.И. Куприн «Собачье счастье»	<p>1</p> <p>Слушание. работа с текстом: комментирование заголовка, определение</p>	<p>Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.</p>	<p><i>Коллективная</i> – слушание рассказа «Собачье счастье»; беседа по заданиям учебника.</p> <p><i>Работа в парах</i> – проверка техники</p>

				главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения. упражнение в выразительном чтении.	Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.	чтения; словарная работа. <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в рабочей тетради №2.
	20	Слушание и работа с детскими книгами о животных. <i>Дополнительное чтение</i> А.И. Куприн «Ю-ю»	1	Работать с выставкой книг о животных. Моделировать обложку любимого произведения. Писать аннотацию. Слушать и понимать аудио-рассказ. Выполнять иллюстрацию к эпизоду.	Регулятивные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	<i>Фронтальная</i> – рассказ о фиолетовом псе. Чтение последней части рассказа «Собачье счастье». <i>Коллективная</i> – творческая работа: пересказ от лица одного из героев рассказа «Собачье счастье». <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Куприна "Ю-ю", рассматривание книг о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). <i>Работа в парах</i> – моделирование обложки; выполнение иллюстрации к рассказу (на листочках).
	21	Обобщение по разделу «Произведения А.И.	1	Выполнять задания. Комбинировать ответы. Читать подтверждающие	Познавательные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.	<i>Работа в группах</i> – составление творческого проекта «Мой четвероногий друг».

		Куприна». Проверочная работа по формированию читательских умений.		ответ эпизоды. Сочинять рассказ «Мой четвероногий друг». Оформлять книгу-самodelку «По страницам рассказов А.И. Куприна».	Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2 по разделу «Проверьте себя»
Стихи С.А. Есенина (7 часов)						
	22	С.А. Есенин Стихи о Родине «Я покинул родимый дом...»	1	Называть стихотворения поэта. Читать наизусть знакомые стихи. Понимать значение слова «строфа». Находить нужную строфу. Работать с иллюстрацией. Находить и объяснять олицетворения.	Регулятивные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	<i>Фронтальная</i> – игра «Послушай и назови»; чтение наизусть знакомых стихов Есенина. <i>Работа в парах</i> – чтение вводной статьи в учебнике «Сергей Александрович Есенин. <i>Фронтальная</i> – работа со стихами о Родине С.А. Есенина: слушание; чтение по строфам, выделение эпитетов и сравнений. <i>Коллективная</i> – выразительное чтение; работа с иллюстрацией. <i>Индивидуальная</i> – выучить наизусть

						стихотворение (по выбору).
	23	С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	<p>Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения.</p> <p>Определять тон и темп чтения. Выделять рифмующиеся строки и логические ударения.</p> <p>Моделировать обложку и иллюстрировать стихотворение (выразить своё понимание стихотворения).</p> <p>Сравнивать стихотворения одного автора.</p>	<p>Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.</p> <p>Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование.</p> <p>Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;</p> <p>Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...»; беседа; работа с каждой строфой (определение тона и темпа, выделение рифмующихся строк и логических ударений); отработка навыка выразительного чтения; моделирование обложки и иллюстрирование стихотворения (на листочках).</p> <p><i>Коллективная</i> – упражнения в правильном и выразительном чтении; сравнение стихотворений «Я покинул родимый дом...» и «Нивы сжаты, рощи голы...»: темы, заглавия, содержание (мысли и чувства поэта). <i>Индивидуальная</i> – выучить стих-ние наизусть (по выбору).</p>
	24	С.А. Есенин «Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о берёзе (отрывки)	1	<p>Выразительно читать стихотворение. Выделять эпитеты и сравнения.</p> <p>Заучивать наизусть стихотворение.</p>	<p>Регулятивные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать</p>	<p><i>Фронтальная</i> – проверка работы в тетрадах; чтение стихов наизусть.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение стихов о берёзе С.А. Есенина (два отрывка); беседа; поиск эпитетов, олицетворений, упражнения в</p>

					высказанное, учитывать позицию собеседника. Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	выразительном чтении. <i>Работа в парах</i> – сравнение стихов о берёзе: описания берёзы в разные времена года. <i>Индивидуальная</i> – выучить наизусть стихотворение С.А. Есенина «Берёза».
	25, 26	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	2	Проверять и оценивать свою работу по критериям. Вносить дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работать в рабочей тетради. Моделировать обложку. Называть авторов стихотворений. Читать наизусть или по учебнику стихотворения.	Регулятивные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	<i>Фронтальная</i> – чтение наизусть стихотворения «Берёза»; проверка задания в тетради. <i>Коллективная</i> – слушание стихотворения «Бабушкины сказки»; выполнение заданий к тексту; упражнения в выразительном чтении; определение темы (моделирование обложки). <i>Работа в парах</i> – сравнение стихотворений И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки»: чтение, сравнение моделей. <i>Коллективная</i> – игра «Назови стихотворение».
	27	Слушание и работа с детскими книгами	1	Сравнивать темы стихов, их интонационные	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с	<i>Работа в парах</i> – работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике.

		стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> С.А. Есенин «Топа да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев «Деревня»		рисунки, чувства поэта. Называть стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передавать свои чувства через выразительное чтение.	поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Индивидуальная</i> – работа по рубрике «Проверьте себя» в рабочей тетради. <i>Фронтальная</i> – конкурс выразительного чтения стихов С.А. Есенина. Определение лучшего чтеца.
	28	Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина» Проверочная работа по формированию читательских умений.	1	Обобщение по разделу. Составление справки о поэте. Выставка книг.	Познавательные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование.	<i>Индивидуальная</i> – творческая работа: сочинить стихотворение или придумать рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформить творческую работу на отдельном листе.
Произведения К.Г. Паустовского (12 часов)						
	29	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное	1	Работать с текстом сказки: читать, делить на	Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение.	<i>Фронтальная</i> – чтение в учебнике вводной статьи о К.Г. Паустовском.

		колечко»		<p>смысловые части, составлять модульный план. Выписывать слова, требующие пояснения. Характеризовать образ девочки Вари.</p>	<p>Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>	<p>Слушание сказки «Стальное колечко»; беседа по выявлению первичного восприятия.</p> <p><i>Работа в парах</i> – работа с текстом сказки: чтение, деление на смысловые части, составление модульного плана.</p> <p><i>Индивидуальная</i> –выразительно читать диалог девочки и бойца. Находить в тексте и записывать слова о чудесных свойствах колечка.</p>
	30, 31	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко»	2	<p>Пересказывать текст по плану. Читать эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро».</p> <p>Определять главную мысль.</p>	<p>Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и</p>	<p><i>Фронтальная</i> – чтение сказки по частям; пересказ текста по плану.</p> <p><i>Работа в парах</i> – поисково-выборочное чтение: образ девочки Вари; отношение автора к девочке.</p> <p><i>Коллективная</i> – поисковое чтение: найти в тексте и записать слова о чудесных свойствах колечка.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение части «Подарок бойца», выразительное чтение диалога</p>

					<p>сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>	<p>героев. Заучить наизусть эпизод, выполнить задания в тетради. Подробно пересказать одну часть по выбору или кратко пересказать весь текст.</p>
	32, 33	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	2	<p>Определять главную мысль рассказа. Моделировать обложку. Записывать описание кота. Сравнивать произведения К.Г. Паустовского. Пересказывать рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».</p>	<p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»; беседа. <i>Работа в парах</i> – чтение и деление текста на части; словарная работа; выполнение заданий в учебнике. <i>Фронтальная</i> – выборочное чтение эпизодов о коте; определение главной мысли. <i>Коллективная</i> – сравнение произведений К.Г. Паустовского «Стальное колечко», «Заячья лапы», «Кот-ворюга»: моделирование обложек (определение сходства и различий: рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ).</p>
	34	К.Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?»	1	<p>Различать научно - познавательные и художественные рассказы. Читать рассказ по частям:</p>	<p>Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение рассказа «Какие бывают дожди?»; сравнение его с рассказом «Кот-ворюга»; беседа по содержанию.</p>

			<p>приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой). Различать научно-познавательные и художественные рассказы.</p>	<p>Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – чтение по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).</p>
	35	<p><i>Дополнительное чтение</i></p> <p>К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»</p>	<p>1</p> <p>Слушание. Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Комментирование заголовка. Деление текста на части, аналитическое чтение: выявление позиции автора, структура текста. Выделение описания летнего дня, грозы, переживаний Вани. Составление отзыва о прочитанном</p>	<p>Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p>	<p><i>Коллективная</i> – слушание рассказа «Заячьи лапы»; беседа по вопросам учебника.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – сделать рисунки дождей. Прочитать рассказ «Заячьи лапы». Выполнить задания в рабочей тетради №2.</p>

				произведении.		
	36	<p>Слушание и работа с книгами</p> <p>К.Г.Паустовского.</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> «Тёплый хлеб»</p>	1	<p>Писать отзыв о прочитанной книге по образцу. Сравнить произведения</p> <p>К.Г.Паустовского и В.Беспалькова «Совушка».</p>	<p>Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.</p> <p>Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание произведения К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб»; беседа; составление модели обложки.</p> <p><i>Коллективная</i> – составление модульного плана; краткий пересказ по плану.</p> <p><i>Фронтальная</i> – обучение написанию отзыва по алгоритму.</p> <p><i>Работа в парах</i> – пользуясь алгоритмом, составить отзыв о произведении «Тёплый хлеб».</p> <p>Читать произведения К.Г. Паустовского; составить список.</p>
	37	<p>Слушание и работа с детскими книгами</p> <p>о природе и животных.</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</p>	1	<p>Различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора).</p> <p>Моделировать отношения с помощью цветных стрелок. Понимать содержание прочитанного.</p> <p>Называть всех героев</p>	<p>Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и</p>	<p><i>Коллективная</i> – игра «Послушай и назови» по произведениям И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, В. Бианки, Э. Шима.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа: заполнить схему «Они писали о животных». <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа А.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»; беседа по заданиям учебника;</p>

				<p>рассказа. Понимать отношение Скрипа к ним.</p> <p>Определять главную мысль рассказа.</p>	<p>сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p>Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>	<p>моделирование обложки.</p> <p><i>Работа в парах</i> – составление схемы: «Скрип и другие персонажи рассказа».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – найти справку о ласточках; работать в тетради №2.</p>
	38	<p>Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных.</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка»</p>	1	<p>Выразительно читать эпизоды, смысловые части. Сравнить сюжеты и определяет темы.</p> <p>Моделировать обложку.</p> <p>Выяснять главную мысль каждого рассказа.</p> <p>Называть произведения К.Г.Паустовского, вошедшие в круг чтения.</p>	<p>Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.</p> <p>Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p>	<p><i>Коллективная</i> – слушание составленных рассказов о Скрипе и подготовленных сообщений о ласточках. Чтение рассказов «Воробей» и «Перепёлка»; сравнение сюжетов, определение темы; моделирование обложек; выяснение главной мысли.</p>
	39	<p>Обобщение по разделу «Произведения К.Г. Паустовского»</p>	1	<p>Обобщение по разделу.</p> <p>Знакомство с выставкой книг о животных и природе: рассматривание,</p>	<p>Познавательные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.</p> <p>Регулятивные: высказывание собственного</p>	<p><i>Работа в парах</i> – работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике.</p> <p><i>Коллективная</i> – работа со справочной литературой. Аналитическое чтение</p>

		Проверочная работа по формированию читательских умений.		сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения.	суждения и его обоснование.	рассказов И.С. Тургенева. <i>Индивидуальная</i> –самостоятельная работа по рубрике «Проверьте себя» в рабочей тетради №2.
	40	Урок-утренник «Моя любимая книга»	1	Выставка «Моя любимая книга» с отзывами учеников; конкурс чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течении четверти; конкурс творческих работ; викторина «По страницам учебника»; инсценирование эпизодов отдельных произведений.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Коллективная</i> – работа со справочной литературой. Выполнить задания в рабочей тетради №2.
4 четверть (32 часа)						
Произведения С.Я. Маршак (4 часа)						
	1	С.Я. Маршак «Урок родного языка»	1	Называть стихотворения С.Я. Маршак. Выразительно читать по	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её	<i>Фронтальная</i> – работа с выставкой книг С.Я. Маршак: рассматривание и представление детьми «своей» книги

			<p>строфам, указывать паузы. Выделять логические ударения. Моделировать обложку. Записывать слова, выражающие главную мысль. Проверять выполненную работу по критериям.</p>	<p>реализации.</p> <p>Регулятивные :овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p>Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>	<p>(краткая аннотация). Просмотр презентации о поэте.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение вводной статьи «С. Я. Маршак» в учебнике.</p> <p><i>Фронтальная</i> – работа со стихотворением «Урок родного языка»: слушание, беседа, словарная работа.</p> <p><i>Работа в парах</i> – чтение по строфам, указание пауз, выделение логических ударений. <i>Индивидуальная</i> – тренировочное чтение каждой строфы; пробное выразительное чтение наизусть.</p>	
	2	С.Я. Маршак «Ландыш»	1	<p>Осуществлять взаимопроверку в парах по заданным критериям.</p> <p>Определять главную мысль стихотворения.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре.</p>	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к</p>	<p><i>Работа в парах</i> – взаимная проверка выразительного чтения наизусть стихотворения С.Я. Маршака «Урок родного языка».</p> <p><i>Индивидуальная</i> –самостоятельное чтение молча; выполнение заданий в учебнике; чтение по строфам; выделение сравнений и олицетворений; работа с иллюстрацией.</p> <p><i>Коллективная</i> – подготовка выразительного чтения; определение</p>

					мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	главной мысли; чтение слов, подтверждающих главную мысль. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; учить наизусть стих.
	3	В. Субботин «С Маршаком». <i>Дополнительное чтение.</i> С.Я. Маршак Пьеса-сказка «Кошкин дом»	1	Сравнивать модели и подбирать к ним произведения. Выделять особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Представлять полученную информацию в таблице. Понимать разносторонность творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотировать произведения и писать небольшие отзывы.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Работа в парах</i> – взаимная проверка выразительного чтения наизусть стихотворения С.Я. Маршака «Ландыш». <i>Фронтальная</i> – чтение очерка В. Субботина «С Маршаком»; сравнение моделей и подбор к ним произведений С.Я. Маршака. Отгадывание загадок, чтение наизусть стихов. <i>Коллективная</i> – слушание пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом»; беседа и выделение особенностей этого произведения (форма, действующие лица, картины); определение жанра.
	4	Обобщение по разделу «Произведения и	1	Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг С.Я. Маршака.	Познавательные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа: чтение, заполнение таблицы. Работа в рабочей тетради №2 по рубрике

		книги С. Я. Маршака» Проверочная работа по формированию читательских умений.			Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование.	«Проверьте себя». Оформить отзыв о книге С.Я. Маршака.
Произведения Л. Пантелеева (5 часов)						
	5	Л. Пантелеев «Честное слово»	1	Узнавать произведения Л.Пантелеева по эпизодам. Составлять модульный план. Выбирать слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определять главную мысль рассказа. Подбирать пословицы. Кратко пересказывать по плану.	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	Фронтальная – игра «Послушай и назови» по произведениям Л. Пантелеева; чтение вводной статьи в учебнике «Леонид Пантелеев» (Алексей Иванович Еремеев). Фронтальная – слушание рассказа; беседа по содержанию. Работа в парах – чтение по частям и составление плана. Коллективная – упражнения в выразительном чтении диалогов: «автор – мальчик», «мальчик – майор». Индивидуальная – краткий пересказ рассказа по плану.

	6, 7	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	2	Кратко пересказывать по плану. Читать подготовленный диалог выразительно. Определять главную мысль рассказа. Сравнить рассказы Л.Пантелеева. Моделировать обложки. Сравнить их. Самостоятельно проверять скорость чтения.	<p>Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p>Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>	<p><i>Работа в парах</i> – краткий пересказ рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»; выразительное чтение подготовленного диалога.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание рассказа «Камилл и учитель»; беседа; словарная работа.</p> <p><i>Коллективная</i> – сравнение рассказов Л. Пантелеева «Честное слово» и «Камилл и учитель»; моделирование обложек, их сравнение (автор, тема, заглавие).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; самостоятельная проверка скорости чтения; читать рассказы Л. Пантелеева.</p>
	8	Произведения Л. Пантелеева <i>Дополнительное чтение</i> «Фенька», «Новенькая»	1	Выделять аннотацию, предисловие, послесловие. Моделировать обложку. Пересказывать рассказ «Камилл и учитель». Находить и читать диалоги. Самостоятельно заполнять схему,	<p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение; принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать</p>	<p><i>Фронтальная</i> – работа с книгами Л. Пантелеева: рассматривание, моделирование обложки, составление аннотации. Слушание рассказа «Фенька»; беседа.</p> <p><i>Работа в парах</i> – чтение диалога Феньки и автора; выполнение теста по содержанию рассказа.</p>

				указывать, какие рассказы написал Л.Пантелеев.	высказанное, учитывать позицию собеседника. <i>Личностные:</i> уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Коллективная</i> – слушание рассказа «Новенькая»; беседа по содержанию; составление схемы «Какие рассказы написал Л. Пантелеев».
	9	Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева»	1	Обобщение по теме. Работа с книгами Л. Пантелеева. Составление отзыва о прочитанной книге.	<i>Познавательные:</i> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. <i>Регулятивные:</i> высказывание собственного суждения и его обоснование.	Найти в книгах-справочниках справку о Л. Пантелееве (оформить страничку).
Произведения А.П. Гайдара (6 часов)						
	10	А.П. Гайдар «Горячий камень»	1	Называть произведения А.П.Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривать книги А.П. Гайдара. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Выбирать	<i>Познавательные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Регулятивные:</i> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <i>Коммуникативные:</i> развитие навыков	<i>Фронтальная</i> – игра «Послушай и назови» по произведениям А.П. Гайдара; рассматривание книг А.П. Гайдара. <i>Коллективная</i> – работа с рассказом А.П. Гайдара «Горячий камень»: чтение, выполнение заданий в учебнике; работа с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику. <i>Работа в парах</i> – чтение по композиционным

				<p>слова из текста (образ Ивашки). Кратко пересказывать по плану в учебнике.</p>	<p>сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p>Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>	<p>частям; сравнение произведений А.П.Гайдара «Горячий камень» и К.Г.Паустовского «Стальное колечко».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в ТПО №2; кратко пересказывать по плану.</p>
	11	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	<p>Кратко пересказывать по плану. Оценивать выполненную работу (словесно).</p>	<p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение.</p> <p>Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – краткий пересказ рассказа А. Гайдара «Горячий камень» по плану, данному в учебнике. Просмотр презентации «А.П. Гайдар», чтение вводной статьи. <i>Коллективная</i> – просмотр отрывков из повести «Тимур и его команда». <i>Работа в парах</i> – чтение отрывка в учебнике.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельно прочитать повесть А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (по желанию).</p>
	12	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	<p>Рассказывать отдельные эпизоды. Находить и читать описание штаба</p>	<p>Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её</p>	<p><i>Фронтальная</i> – чтение отрывка из повести «Тимур и его команда».</p> <p><i>Работа в парах</i> – выполнение заданий</p>

				<p>тимуровцев. Читать выразительно диалоги.</p>	<p>реализации.</p> <p>Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p>	<p>учебника: описание штаба тимуровцев, знакомство с детьми.</p> <p><i>Коллективная</i> – чтение диалогов: «Тимур и Коля», «Тимур и Женя», «Тимур и Гейка».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение тестовой работы по произведению.</p>
	13	<p>А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы).</p> <p>С.В. Михалков «Аркадий Гайдар»</p>	1	<p>Называть произведения А.П.Гайдара, вошедшие в круг детского чтения.</p> <p>Определять авторскую точку зрения и выражать своё отношение к произведению и героям произведения.</p>	<p>Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p>Личностные: способность преодолевать</p>	<p><i>Фронтальная</i> – работа с книгами А.П. Гайдара: рассматривание, отбор книг с прочитанными произведениями, аннотирование «своей» книги. <i>Работа в парах</i> – работа с рубрикой учебника «Проверьте себя»</p> <p><i>Коллективная</i> – чтение стихотворения С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»; выполнение заданий в учебнике и тетради.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради по рубрике «Проверьте себя».</p> <p>Стихотворение С.В. Михалкова</p>

					трудности, доводить начатую работу до конца.	«Аркадий Гайдар» выучить наизусть.
	14	Очерк К.Г.Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Слушание и работа с книгами о детях	1	Разгадывать кроссворд и зачитывать строки-отгадки. Рассматривать, отбирать книги с прочитанными произведениями, аннотировать «свою книгу». Читать наизусть стихотворение С.В.Михалкова «Аркадий Гайдар».	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.	<i>Работа в парах</i> – разгадывание кроссворда по повести «Тимур и его команда»; взаимопроверка чтения наизусть стихотворения С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». <i>Коллективная</i> – слушание очерка К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Беседа (Каким вы увидели А.П. Гайдара? Как о нём говорит К.Г. Паустовский? Кем гордился А.П. Гайдар?). Слушание рассказа Драгунского «Девочка на шаре», Л. Пантелеева «Новенькая».
	15	Обобщение «Проверь себя»	1	Обобщение по теме. Работа с книгами.	Осуществление контроля своих действий по заданным критериям.	<i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2.
Произведения М.М. Пришвина (7 часов)						
	16, 17	М.М Пришвин «Моя Родина»	2	Определять произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнить очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами	<i>Фронтальная</i> – игра «Вспомни и назови» по произведениям М. М. Пришвина. Просмотр презентации о писателе. Чтение статьи в учебнике «Михаил Михайлович Пришвин». <i>Коллективная</i> –

				<p>лесу». Выразительно читать эпизоды очерка.</p> <p>Моделировать обложку.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p>Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>	<p>работа с очерком М. Пришвина «Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике, сравнение с рассказом «Деревья в лесу». <i>Работа в парах</i> – моделирование обложки; рисование иллюстрации к очерку, выписывание цитаты из очерка.</p> <p><i>Фронтальная</i> – Оформление книжки-самоделки из полученных работ.</p>
	18	<p>М.М Пришвин «Выскочка».</p> <p><i>Дополнительное чтение</i></p> <p>«Двойной след»</p>	1	<p>Комментировать заглавие, высказывать свои суждения об отношении автора к герою.</p> <p>Аналитически читать по ролям, составлять план (блок-схему).</p> <p>Анализировать образы героев рассказа.</p>	<p>Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.</p> <p>Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: использование подготовки,</p>	<p><i>Работа в парах</i> – чтение рассказа «Выскочка»; беседа; комментирование заглавия; высказывание своих суждений об отношении автора к Выскочке (мягкая ирония, улыбка).</p> <p><i>Коллективная</i> – аналитическое чтение по частям, составление плана (блок-схемы); выполнение заданий в учебнике.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание рассказа «Двойной след»; беседа. Сравнение рассказов М.М.Пришвина «Двойной след» и И.С.Тургенева «Перепелка» и</p>

					полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	«Воробей». <i>Индивидуальная</i> – сочинение своего произведения о подвиге животного.
	19, 20	М.М Пришвин «Жаркий час» В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине»	2	Самостоятельно составлять список рассказов М.М.Пришвина. Рассказывать о Вьюшке и Выскочке. Подбирать пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читать очерк. Оформлять книжку- самоделку «Любовь сильнее страха смерти».	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Индивидуальная</i> – составление списка рассказов М. Пришвина. Рассказ о Вьюшке или Выскочке. Подбор пословиц и загадок к рассказу. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа «Жаркий час»; беседа по заданиям учебника. <i>Работа в парах</i> – аналитическое чтение: найти описание картин природы и поведения зайца. <i>Фронтальная</i> – чтение очерка В. Чалмаева «Воспоминания о М.М. Пришвине». <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2. Выучить наизусть первый абзац рассказа «Жаркий час». Оформить книжку-самоделку «Любовь сильнее страха смерти».
	21	Слушание и работа с детскими книгами о природе. <i>Дополнительное</i>	1	Рассматривать книги, составлять аннотацию к «своей» книге. Читать наизусть фрагмент	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения	<i>Фронтальная</i> – работа с книгами М. Пришвина, Г. Скребницкого, И. Соколова-Микитова, В. Бианки, Э. Шима: рассматривание и составление аннотации

		<p><i>чтение</i></p> <p>В.В. Бианки. «По следам»</p>		<p>рассказа М.М.Пришвина.</p> <p>Самостоятельно определять план работы над прочитанным произведением.</p>	<p>одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>	<p>«своей» книги; сочинение загадок о животных.</p> <p><i>Работа в парах</i> – взаимопроверка чтения первого абзаца из рассказа М. Пришвина «Жаркий час».</p> <p><i>Коллективная</i> – работа по учебной хрестоматии: слушание рассказа В. Бианки «По следам»</p> <p><i>Индивидуальная</i> – читать книги о природе и животных.</p>
	22	<p>Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов».</p> <p>«Проверьте себя»</p>	1	<p>Моделировать обложку одной из книг М.М. Пришвина. Находить имена героев. Заполнять схему «Они писали о природе». Составлять список рассказов о природе (работать в группе). Подбирать в библиотеке книги о природе. Писать аннотацию к прочитанной</p>	<p>Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – сравнение разных по жанру произведений М.М.Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ – описание. <i>Работа в парах</i> – моделирование обложки одной из книг М. Пришвина, Г. Скребицкого, И. Соколова-Микитова, В. Бианки, Э. Шима (по выбору). Выполнение иллюстраций.</p> <p><i>Работа в группах</i> – составление списка рассказов о природе, оформление книжки-самоделки «Они пишут о</p>

				книге.	Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	природе».
Произведения зарубежных писателей (10 часов)						
	23	Дж. Лондон «Волк»	1	<p>Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читать рассказ по смысловым частям.</p> <p>Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план.</p> <p>Писать отзыв о книге.</p>	<p>Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.</p> <p>Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, формулировка выводов.</p> <p>Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – игра «Вспомни и назови» по произведениям зарубежных писателей; работа по рубрике «Книжная полка». Слушание рассказа Дж. Лондона «Волк»; беседа по заданиям учебника.</p> <p><i>Работа в парах</i> – выборочное чтение: описание отношения Мэдж и Ирвина к Волку, описание Волка, поведение Волка, побеги Волка, жизнь в семье.</p> <p><i>Коллективная</i> – чтение рассказа по смысловым частям.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – подготовить справку об авторе; написать отзыв.</p>
	24, 25	Дж. Лондон «Волк»	2	<p>Составлять и решать кроссворд. Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей.</p> <p>Правильно читать</p>	<p>Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи</p>	<p><i>Фронтальная</i> – чтение рубрики в учебнике «Обрати внимание!».</p> <p>Сообщения учеников о Джеке Лондоне (работа с книгами-справочниками)</p> <p><i>Работа в парах</i> – составление и решение кроссворда по произведению «Волк»;</p>

				иностранные имена, названия населённых пунктов.	учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	выборочное чтение: диалог Скайфа и Мэдж; спор Мэдж со Скайфом; решение Волка. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; подготовить рассказ («Мэдж и Волк», «Ирвин и Волк», «Скайф и Волк») по выбору.
	26	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1	Находить и читать описание шакала. Самостоятельно читать и комментировать третью часть рассказа. Озаглавливать части. Находить справочные материалы об Э.Сетоне - Томпсоне.	Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: уважительное отношение к мнению других.	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Э. Сетона - Томпсона «Чинк»; беседа по выявлению первичного восприятия; словарная работа. <i>Коллективная</i> – работа с 1 частью рассказа (описание Чинка, его повадки, характер). <i>Индивидуальная</i> – работа со 2 частью рассказа (чтение, беседа, описание встречи с шакалом). Самостоятельно прочитать 3 часть рассказа. Подготовить справочный материал об Э. Сетоне-Томпсоне.
	27	Э. Сетон-Томпсон	1	Работать в	Познавательные: планирование, контроль и	<i>Работа в группах</i> – 1 группа - чтение

		«Чинк»		<p>дифференцированной группе. Составлять библиографический список. Читать и анализировать эпизоды рассказа по заданию группы.</p>	<p>оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p>Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>	<p>эпизодов, в которых описывается Чинк; 2 группа – чтение эпизода «Встреча с шакалом»; 3 группа – чтение эпизода «Чинк – верный сторож.</p> <p><i>Коллективная</i> – слушание чтения подготовленных эпизодов и сообщений сведений о жизни и творчестве Э. Сетона-Томпсона. Поиск на карте страны изучаемого произведения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; сравнение рассказа "Чинк" с рассказами русских писателей А.Чехова, Л.Толстого, А.Куприна.</p>
	28	<p>Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей.</p> <p><i>Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»</i></p>	1	<p>Составлять схему «Зарубежные писатели».</p> <p>Определять главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Играть в слова, подбирать рифмы.</p> <p>Выполнять творческую работу: составлять справку</p>	<p>Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ.</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – работа по учебной хрестоматии: слушание стихотворения Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик».</p> <p><i>Работа в парах</i> – работа со схемой «Зарубежные писатели».</p> <p><i>Фронтальная</i> – игра в слова «Рифма».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2 по произведению Дж. Чиарди</p>

				о любимом писателе.	Личностные: уважительное отношение к мнению других.	и по рубрике «Проверьте себя». Составить справку о любимом писателе (текст, фотография, любимая книга).
	29	<i>Дополнительное чтение.</i> Произведения зарубежных писателей.	1	Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Работать в группе с принесёнными книгами. Аннотировать прочитанную книгу. Коллективно оформлять книгу-самodelку.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.	Фронтальная – представление творческих работ и их выставка. Коллективная – сообщение по справке о любимом писателе. Работа в группах – оформление книги-самodelки «Наши любимые писатели»
	30	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». «Поверь себя»	1	Обобщение по разделу. Работа с книгами зарубежных писателей.	Познавательные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование.	Индивидуальная – выполнение работы в рабочей тетради №2. Принести любимую книгу; подготовить инсценировку фрагментов прочитанных книг по группам.
	31	Комплексная	1	Владеть базовыми	Познавательные: планирование, контроль и	Индивидуальная – выполнение итоговой

		разноуровневая контрольная работа		предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, ведение поиска средств её осуществления. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	контрольной работы в рабочей тетради №2. Самопроверка.
	32	Библиотечный урок «Что читать летом»	1	Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и	<i>Коллективная</i> – аннотирование своей книги (на листочке). <i>Работа в группах</i> – отбор книг по темам и жанрам: 1 группа – книги рассказов о детях; 2 группа – книга стихов; 3 группа – книги сказок. Конкурс «Рассказ о писателе». <i>Индивидуальная</i> – оформление дневника летнего чтения по разделам: «Фольклор»; «Произведения русских писателей»; «Зарубежная литература»;

разделам.

сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.

Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.

«Приключения и фантастика»; «Детский детектив»; «По страницам детских журналов»; «Мои любимые произведения».

3

4

В Дата

п/п		
1	5	
2		

АСС 102 ЧАСА)

Тема урока	К А Х Л Е Н Д А Р Н О - Т Е М А Т Ч Е С К Е П Л А Н	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты освоения материала /УУД	Контроль	Сот
Малые жанры фольклора. Повторение.	I ЧЕТВЕРТЬ / 26ЧАСА/ Закрепление понятий: "загадка", "пословица", "поговорка", скороговорка". Особенности каждого жанра. Самостоятельная работа "Жанры фольклора" (заполнить схему).	П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии Положительное отношение к школе, чувство необходимости учения. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Текущий		
Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	Особенности волшебной сказки. Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Книги с волшебными сказками. Повторение: 4 сказки бытовые, волшебные, о животных.	П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Текущий		

<p>Былина «Волхв Всеславович».</p>	<p>Повторение изученных былин, понятие о былинке как жанре фольклора. Образы былинных героев: их внешность,</p>	<p>П. Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение</p>	<p>Текущий</p>	
<p>Былина «Вольга Святославович»</p>	<p>поступки, служение Родине. Анализ содержания, составление плана. Рассказывание былины по плану. Подробный пересказ отдельных эпизодов.</p>	<p>средств художественной выразительности и т.д.). Р. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями.</p>	<p>Текущий</p>	
<p>Народные легенды: «Легенда о граде Китеже»,</p>	<p>Легенда – жанр фольклора. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин.</p>	<p>П. Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Навыки сотрудничества в разных ситуациях</p>	<p>Текущий</p>	

6			«Легенда о покорении Сибири Ермаком».		<p>П. Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Владеть основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.</p> <p>Полноценное восприятие художественной литературы.</p> <p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях</p>	Текущий	
7			Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский».	<p>Повторение народных песен (колыбельных, хороводных, песенок- закличек). Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни(исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер)..</p>	<p>П. Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Строить понятные для партнёра высказывания . Восприятие литературного произведения как особого вида искусства.</p> <p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях</p>	Текущий	
8			Книги фольклорными произведениями. Обобщение	<p>Выполнение заданий в учебнике и тетради</p>	<p>П. Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Владеть основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.</p>	Проверочная работа	

				<p>Полноценное восприятие художественной литературы.</p> <p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях</p>		
9		басни	<p>И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».</p> <p>И.И. Хемницер «Стрекоза Толстой и Муравей».</p>	<p>Закрепление понятий "басня", "мораль", "вступление", "рассказ". Сравнение басен И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н.Толстого(сюжет, мораль, содержание, форма).Упражнения в выразительном чтении. Заучивание наизусть одной из басен.</p>	<p>П. Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Р. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Навыки сотрудничества в разных ситуациях</p>	Текущий
10		Русские Басни.	<p>И.И.Хемницер «Друзья»</p> <p>И.А.Крылов «Крестьянин в беде»</p>	<p>Особенности басни (сюжет, герои, мораль).Слушание басни И.А. Крылова "Крестьянин в беде". Сравнение басен И.И. Хемницера "Друзья" и И.А. Крылова "Крестьянин в беде". Выразительное чтение басен. Выполнение заданий в тетради.</p>	<p>П. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Делить текст на смысловые части, составлять план текста.</p> <p>Р. <i>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</i></p> <p>К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.</p> <p>Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>Принятие образа «хорошего ученика». Способность к оценке</p>	Текущий

					своей учебной деятельности.		
--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--

11		А.Е.Измайлов «Кукушка», «Лестница»	Самостоятельная работа с басней А.Е. Измайлова: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушание басни И.А. Крылова "Осел и соловей", работа с текстом басни, выразительное чтение. Сравнение басен.	П. Осуществлять синтез как составление целого из частей. Р. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	Текущий	
12		И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Осёл и соловей» С.В.Михалков «Слово о Крылове»	Повторение басен И.А. Крылова: названия, герои, особенность языка. Закрепление понятий "олицетворение", "сравнение". Анализ басни И.А. Крылова "Мартышка и очки". Выразительное чтение наизусть басни И.А. Крылова "Квартет".	П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме творческого и исследовательского характера. Р. Отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста К. Формулировать собственное мнение и позицию. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	Текущий	
13		«Басни и русские баснописцы. Обобщение	Выполнение заданий в учебнике и тетради. Конкурсы: "Знарок басен", "Лучший чтец басен".	П. Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию.	Тест	

					Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.		
14		Жуковский В.А. ii	В.А.Жуковский «Песня», «Ночь»	Знакомство с произведениями В.А. Жуковского, темами и жанрами (стихи о природе, загадки). Особенность формы и содержания, языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).	П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Р. Оценивать правильность выполнения действия. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Навыки сотрудничества в разных ситуациях	Текущий	
15 16			В.А.Жуковский «Вечер», «Загадки»		П. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	Текущий	

			В.А.Жуковский Волшебная сказка в стихах «Спящая красавица»	Слушание сказки, определение главной мысли. Герои положительные и отрицательные. Эпитеты, сравнения. Работа с текстом сказки. Сравнение сказки В. Жуковского "Спящая царевна" со "Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях" А.С. Пушкина.	П. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Р. Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	Текущий	
17			Произведения В.А.Жуковского. Обобщение		П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Р. Оценивать правильность выполнения действия. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Навыки сотрудничества в разных ситуациях	Текущий	
18			А.С.Пушкин «Осень» Г.Волков «Удивительный Александр	Повторение произведений А.С. Пушкина. Понятия: "эпитет", "сравнение", "рифма", "ритм", "тон", "логические ударения", "паузы".	П. Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.	Текущий	

		Сергеевич»	<p>Определение темы. Комментирование заголовка стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение наизусть.</p> <p>Чтение статьи Г.Н. Волкова.</p>	<p>К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.</p> <p>Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру</p>		
	А. Пушкин	А.С.Пушкин «Зимняя дорога»	<p>Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С. Пушкина "И.И. Пущину" и "Записки о Пушкине"</p>	<p>П. Поиск и выделение необходимой информации в художественном тексте. Делить текст на смысловые части, составлять план текста.</p>	Текущий	
		А.С.Пушкин	<p>И.И.Пущина. Слушание стихотворения А.С. Пушкина "Зимняя дорога", работа с текстом. Определение интонационно-рисунка, выразительное чтение наизусть.</p>	<p>Р. Использовать речь для регуляции своего действия. <small>П. Осознано и произвольно строить сообщения в устной и</small></p> <p>К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Навыки сотрудничества в разных ситуациях</p>	Текущий	
		«И.И.Пущину» И.Пущин «Записки о Пушкине»		<p>письменной форме творческого характера. Р.</p> <p>Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.</p> <p>Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Навыки сотрудничества в разных ситуациях.</p>		

19			А.С.Пушкин «Сказки»	Слушание сказки, беседа, работа с сюжетом, героями. Наблюдение за изменением настроения, определение главной мысли. Выразительное чтение. Игра "По страницам сказок А.С.Пушкина". Творческая работа "Любимые герои сказок А.С.Пушкина". Работа с книгами-справочниками:	П. Строить рассуждения в форме связи простых суждений. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Навыки сотрудничества в разных ситуациях	Текущий	
20			Произведения А.С.Пушкина. Обобщение	справка об А.С. Пушкина. Знакомство со словарем В.И. Даля, повторение произведений В.И. Даля (3 кл.).	П. Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Навыки сотрудничества в разных ситуациях	Проверочная работа	
21			М.Ю.Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...»	Работа с текстами стихотворений М.Ю. Лермонтова. Сравнение их содержания (мысли и чувства поэта), строф, рифмы. Выразительное чтение стихов. Заучивание наизусть одного из них.	П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Принятие образа «хорошего ученика». Внутренняя позиция	Текущий	

		М. Ю. <small>Лермонтов</small> <small>программа</small>		школьника на основе положительного отношения к школе		
	М.Ю.Лермонтов «Парус»		Определение темы чтения. Сравнение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений. Определение тона и темпа чтения. Наблюдение за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделение логических ударений.	П. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	Текущий	
22 23	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «Утёс»			П. Строить сообщения в письменной форме. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Способность к оценке своей учебной деятельности.	Текущий	
	Произведения М.Ю. Лермонтова. Обобщение	Работа с книгами М.Ю. Лермонтова, книги-справочники (справка о поэте). Слушание сказания (легенды) М.Ю. Лермонтова "Три пальмы". Повторение колыбельных песен (народных и литературных).	П. Строить сообщения в письменной форме. Р. Принимать и сохранять учебную задачу. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Способность к оценке своей учебной деятельности. Ставить вопросы, обращаться за помощью,	Тест		

				Выразительное чтение "Казачьей колыбельной песни"	формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.		
--	--	--	--	---	---	--	--

24		П. П. Ершова	П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	<p>Повторение особенностей волшебных сказок, сказки народные и литературные.</p> <p>Слушание сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок", выполнение заданий к тексту в учебнике и в тетради. Выразительное чтение.</p> <p>Определение главной мысли сказки.</p> <p>Заучивание наизусть отрывков (по выбору).</p>	<p>П. Строить сообщения в письменной форме.</p> <p>Р. Использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	Текущий	
25			Произведения	П.П.Ершов «Кто он?»	Работа с текстом стихотворения: ритм, тон и темп чтения. Выразительное чтение наизусть (по желанию учащихся).	<p>П. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Р. Использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>К. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	Текущий
26			Русские поэты. Проверочная работа	Комплексная разноуровневая контрольная работа. Выполнение заданий в учебнике.	Р. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе.	Контрольная работа	

					<p>К. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом учебных и жизненных ситуаций.</p> <p>Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p>		
II ЧЕТВЕРТЬ / 23 ЧАСА/							
1		В .М .Гаршин	<p>В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»</p>	<p>Понятие об авторской (литературной) сказке. Деление на части, составление плана. Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки.</p> <p>Повторение изученных литературных сказок(А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова)</p>	<p>П. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.</p> <p>Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «семья», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p>	Текущий	
2			Произведения	<p>В.М.Гаршин «Сказка о гордом Агее».</p> <p>Пересказ старинной легенды</p>	<p>Слушание сказки В. Гаршина «Сказка о гордом Агее». пересказ старинной легенды ", работа с текстом сказки, выполнение заданий в учебнике и в тетради.</p>	<p>П. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Р. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе.</p> <p>К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Внутренняя</p>	

					позиция школьника на основе положительного отношения к школе		
--	--	--	--	--	--	--	--

3			Литературные сказки. Обобщение	Самостоятельное чтение стихотворения «Пленница» Выполнение заданий в тетради. Повторение произведений П.П. Ершова и В.М. Гаршина. Отзыв о понравившемся произведении В.М. Гаршина.	<p>П. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Р. Использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p>	Проверочная работа	
4,5		Прозв едения русских писателей о детях	Н.Г.Гарин-Михайловский «Старый колодец»	<p>Понятие о повести, главах повести.</p> <p>Образ Темы(внешний вид, его поступки, отношение к Жучке).Работа с сюжетно-композиционным треугольником, выделение кульминационного момента и выразительное чтение этого эпизода.</p> <p>Определениеавторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступку героя.</p>	<p>П. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Р. Использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p>	Текущий	
6			Д.Н.Мамин-Сибиряк «Вертел»	<p>К.М. Станюковича "Максимка", прочитанногосамостоятельно. Образы</p>	<p>П. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Р. Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p>	Текущий	
7			К.М.Станюкович «Максимка»	Книги о детях. Обсуждение рассказа		Текущий	

8			Произведения русских писателей о детях. Обобщение	детей-героев в произведениях русских писателей (Л.Н.Толстого, Н.Г. Гарин -Михайловского, К.М. Станюковича)	К. Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Способность к оценке своей учебной деятельности.	Проверочная работа	
9, 10		Книги зарубежных писателей	В.Гюго «Козетта»	Представление о приключенческой повести: юмор, герой повести – ребенок, особенности языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). Самостоятельное чтение произведений о детях.	П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Текущий	
11, 12			М.Твен «Приключения Тома Сойера»	героям повести, речь). Самостоятельное чтение произведений о детях.	П. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Вести устный диалог, слушать и слышать собеседника. Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. Навыки сотрудничества в разных ситуациях.	Текущий	
13, 14			Х.К.Андерсен «Дикие лебеди»	Повторение изученных произведений Х.-К. Андерсена. Особенность сказки: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения	П. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа, составлять план. Р. Использовать речь для регуляции своего действия.	Текущий	

				автора (что хотел сказать автор). Работа с книгами-справочниками (значение слов, имён, картин).	К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Навыки сотрудничества в разных ситуациях		
--	--	--	--	--	--	--	--

15		Х.К.Андерсен «Самое невероятное»	Знакомство с новым жанром произведений Х.-К. Андерсена - стихотворением. Строфа (двустоп), рифма, тон, темп чтения. Выразительное чтение, наизусть. Инсценирование стихотворения. Изготовление книги-самоделки "Дети года".	П. Строить рассуждения в форме простых суждений. Р. Составлять план и последовательность действий. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы	Текущий	
16		Х.К.Андерсен «Дети года»	Работа с книгами Х.-К. Андерсена. Аннотация самостоятельно прочитанной книги Х.-К. Андерсена. Слушание сказки Х.-К. Андерсена "Девочка со спичками". Самостоятельное чтение очерка К.Г. Паустовский "Великий сказочник".	П. Строить сообщения в устной форме. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Навыки сотрудничества в разных ситуациях	Текущий	
17		К.Г.Паустовский «Великий сказочник»		П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме творческого характера. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Самооценка на основе успешности учебной деятельности.	Текущий	
18		Книги зарубежных писателей.	Обобщение по разделу. Работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике и	П. Обработка информации (определение основной и второстепенной информации). Р. Соотнести правильность	Контрольная работа	

			Обобщение	тетради. Конкурс "Книгочей класса" по изученным произведениям.	выбора, выполнения и результата действия. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе		
19		Мифы древнего мира	Мифы Древней Греции «Арион», «Дедал и Икар»	Понятие о мифе. Особенности древнегреческих мифов. Определение главной мысли. Герои мифов. Работа с текстом. Составление плана, пересказ по плану, рассказывание отдельных эпизодов. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	П. Знать основное содержание мифа. Уметь понимать основное содержание текста. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «семья», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	Текущий	
20			Славянский миф «Ярило-Солнце»	Особенности славянского мифа (язык, герои). Работа с текстом, выделение эпизодов "Пробуждение Матери Сырой Земли", "Появление человека" и "Вещая речь человека". Герои древнеиндийских мифов. Особенности построения текста, выделение пословиц (мудрых	П. Уметь составлять план, пересказывать по плану, анализировать произведение. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к	Текущий	
		В мире книг.					

				мыслей).Сравнение славянского мифа			
--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--

школе

21 22			Древнеиндийский миф «Творение»	"Ярило -Солнце" идревнегреческого мифа "Творение".	<p>П. Знать об особенностях построения текста (языке, героях). Уметь работать с текстом, выделять нужные эпизоды. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	Текущий	
			Древнекитайский миф «Подвиг стрелка И»		<p>П. Уметь понимать основной смысл содержания текста, анализировать произведение. Знать мифы народов мира. Уметь работать самостоятельно в рабочих тетрадях. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Использовать речь для регуляции своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p>	Текущий	
23		Руси	Книги Древней руси. Деятельность Ярослава. Похвала	<p>Знакомство с первыми книгами Древней Руси,памятниками культуры. Понятие о житие как жанре</p>	<p>П. Знать о житие как жанре древнерусской литературы. Уметь понимать основное содержание текста Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р.</p>	Текущий	

		Древней	книгам	древнерусской литературы. Словарь древнерусских слов. Определение главной мысли (служение Родине, ее процветанию).	Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.		
	В мире	Книги	Первая славянская азбука	Проверка уровня усвоения материала, изученного в I полугодии.	<p>П. Знать о жизни как жанре древнерусской литературы. Уметь понимать основное содержание текста. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.</p> <p>Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Самооценка на основе успешности учебной деятельности</p>	Контрольная работа	

III ЧЕТВЕРТЬ / 30 ЧАСОВ/

1		Произведения Л.Н.Толстого	Воспоминания Л.Н.Толстого	<p>Работа с рассказом. Герои произведения.</p> <p>Сюжет, кульминация произведения.</p> <p>Характеры и поведение героев.</p>	<p>П. Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев. Строить сообщения в письменной форме.</p> <p>Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>К. Ставить вопросы, обращаться за помощью,</p>	Текущий	
---	--	---------------------------	---------------------------	---	---	---------	--

					формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.		
--	--	--	--	--	---	--	--

2

4



5

3



6



				людей и сопереживание им. Навыки сотрудничества в разных ситуациях			
Художественные рассказы	Работа с рассказом. Герои произведения.	Герои произведения.	П. Уметь работать по содержанию, составлять сюжетно-ситуациях	Текущий			
Л.Н.Толстой «Акула»	Сюжет, кульминация произведения. Басни Л.Н.Толстой «Мужик и водяной»	Закрепление понятия о басней: деление на части, определение морали. Выразительное чтение басен Эзопа и Л.Н. Толстого.	композиционный треугольник, определять главную мысль произведения. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели выполнения задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе. К. Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми	П. Знать и уметь называть произведения Л. Н. Толстого. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регулятора морального поведения; понимания чувств других людей и самооценка на основе успешности учебной деятельности.	Л. Н. Толстого.	Текущий	
	Научно-популярные	Рассказы. Сравнение художественных и	сопереживание им. Принятие образа «хорошего ученика»	Л. Н. Толстого.	Текущий		
Авторские сказки Л.Н.Толстой «Два брата»	Знакомство со сказками Л.Н.Толстого в пересказе в обработке Л.Н.Толстой «Русак»	научно-популярных рассказов. Особенности описания повествование с элементами описания. Пейзаж зимней ночи. Особенности лексики.	П. Уметь работать по содержанию, составлять сюжетно-ситуациях. композиционный треугольник, определять главную мысль произведения. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели своего действия. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить повествование для партнёра высказывания были. Герои произведения. Сюжет, кульминация произведения. Характеры и поведение	Текущий			
	Былль Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»	Закрепление понятия о произведении. Сюжет произведения. Характеры и поведение	П. Знать и уметь называть произведения Л. Н. Толстого. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка	Л. Н. Толстого.	Текущий		

	героев.	выполнения задания по следующим параметрам: легко		
--	---------	---	--	--

7			Былина Л.Н.Толстой «Святогор- богатырь»	Слушание былины. Сравнение с народной былиной «Святогор», характеристика былинных героев: благородство, богатырская сила.	выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество . Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Текущий	
8			Произведения Л.Н.Толстого для детей. Обобщение	Обобщение по разделу. Работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике и тетради. Конкурс "Книгочек класса" по изученным произведениям.	П.Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи. Освоение личностного смысла учения.	Проверочная работа	
9		А. А.Блока	Стихи А.А.Блока о Родине «Россия»	Определение темы, комментирование заглавия.Определение тона, темпа, ритма. Упражнение ввыразительном чтении. Выполнение заданий в тетради. Заучивание наизусть.	П. Уметь определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп, ритм; выразительно читать . Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Самооценка на основе успешности учебной деятельности.	Текущий	
10			Стихи А.А.Блока для детей.		П. Уметь комментировать заголовков, определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа Осознанно	Текущий	

		Стихи	«Рождество»		и произвольно строить сообщения в устной и письменной		
11			А.А.Блок «На поле Куликовом» Стихи русских поэтов. Обобщение	Работа со стихотворением: первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определение интонационного рисунка. Выразительное чтение с листа или наизусть.	форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Текущий	
12		Стихи К.Д. Бальмонта	К.Д.Бальмонт «Россия»	Определение тем стихов Комментирование заголовков. Повторение понятий: рифма, строка, строфа. Упражнение в выразительном чтении. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	П. Уметь определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Текущий	
13			К.Д.Бальмонт	«К	Выделение эпитетов, сравнений,	П. Уметь выделять эпитеты, сравнения, олицетворения,	Текущий

			зиме»	олицетворений, метафор. Повторение:	логические ударения Смысловое чтение, выбирать вид		
--	--	--	-------	-------------------------------------	--	--	--

14			К.Д.Бальмонт «Снежинка», «Камыши»	логическое ударение. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	чтения в зависимости от цели. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	Текущий	
15			К.Д.Бальмонт «Сказочные стихи» «У чудищ», «Как я пишу стихи»	Особенность сказочных стихов: определение интонационного рисунка и позиции автора. Выразительное чтение. Заучивание наизусть одного стихотворения.	П. Уметь выразительно читать стихи, определять позицию автора. Уметь понимать основное содержание текста. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Корректировать выполнение задания в соответствии с	Текущий	
16			Стихи К.Д.Бальмонта Обобщение	Работа с книгами стихов русских поэтов. Слушание стихотворения К.Д. Бальмонта "Русский язык". Повторение произведений, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельное чтение стихотворения К.Д. Бальмонта "Золотая рыбка".	планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Вести устный диалог, слушать собеседника. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Проверочная работа	
17, 18			А.И.Куприн «Скворцы»	Объяснение заголовка. Аналитическое чтение, выделение повторов, устойчивых	Уметь выделять повторы, устойчивые эпитеты, описания героев. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной	Текущий	

		<p style="text-align: center;">Куприна А. И. Чехов</p>	эпитетов, описаний героев. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам:			
19			А.И.Куприн «Сказки Пушкина»	Понятия: «очерк», «герой очерка», «тема очерка».	легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи.	Текущий	
20			А.И.Куприн «Воспоминания об А.П.Чехове»			Текущий	
21			Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк» В.Песков «В гостях у Сетон-	Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк» В.Песков «В гостях у Сетон-Томпсона» Выполнение заданий в тетради.	Уметь понимать основное содержание текста. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам:	Текущий	
22		Произведения А.И.Куприна. Обобщение		К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Самооценка на основе успешности учебной деятельности	Текущий		

23			И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синее...» «Детство»	Сравнение стихотворений: определение тем, интонационных рисунков. Выразительное чтение (тон, темп, ритм). Выполнение заданий. Заучивание наизусть одного стихотворения	П. Уметь определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм Уметь определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Текущий	
24			И.А.Бунин «Листопад»	Первичное восприятие стихотворения (читает учитель или учащиеся). Работа над выразительностью чтения. Закрепление понятий: эпитет, сравнение, олицетворение. Выполнение заданий в тетради.	П. Уметь выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения Уметь выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Текущий	
25			Стихи русских поэтов. И.А.Бунин.	Работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. Самостоятельное выполнение	Уметь слушать стихотворения, выделять их главную мысль. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и	Текущий	

			Обобщение	заданий в тетради.	письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи. Освоение личностного смысла учения.		
26			С.Я.Маршак «Словарь» «Загадки»	Повторение произведений С.Я.Маршака(1-3 кл.).Жанры произведений С.Я.Маршака (загадки, стихи,сказки). Работа со стихотворением С.Я. Маршака"Словарь": самостоятельное чтение, выполнениезаданий в учебнике и в тетради.Самостоятельное чтение по хрестоматии. Заучивание наизусть (по желанию). Справка обавторе (работа со справочной литературой).	Знать жанры произведений С. Я. Маршака. Уметь работать со стихотворением Р. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе.К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Вести устный диалог, слушать собеседника. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Текущий	
27		Венгелю С.Я.Маршак	С.Я.Маршак «Зелёная застава»		П. Уметь читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Текущий	

					на основе успешности учебной деятельности		
--	--	--	--	--	---	--	--

28			<p>Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»</p>	<p>Понятия: пьеса, действия, картины, действующие лица, диалог, реплика, ремарка (пояснение автора). Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин.</p>	<p>П. Уметь читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.</p> <p>Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>К. Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	Текущий	
29			<p>С.Я.Маршак – переводчик. Р.Бёрнс «В горах моё сердце...»</p>	<p>Работа со стихотворением Р. Бернса "В горах моё сердце...": чтение, беседа, выполнение заданий.</p>	<p>П. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради Знать книги С. Я. Маршака.</p> <p>Уметь узнавать произведения Маршака Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.</p>	Текущий	
			<p>Произведения С.Я.Маршака. Обобщение</p>	<p>Работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.</p>	<p>Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>		

					К. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи.		
30			Комплексная разноуровневая контрольная работа	Комплексная разноуровневая контрольная работа. Выполнение заданий в учебнике.	Р. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе. К. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом учебных и жизненных ситуаций.	Контрольная работа	
IV ЧЕТВЕРТЬ / 23 ЧАСА/							
1		Стихи Н.А. Заболоцкий	Н.А.Заболоцкий «Детство»	Работа с текстом стихотворения. <small>И.З. Сурикова</small> Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений Н.А.Заболоцкого "Детство" и "Детство"	П. Уметь выразительно читать стихи. Уметь определять тему, <small>параметрам: легко выполнить, возникли сложности при</small> комментировать заглавие, определять тон, темп, ритм; выразительно читать . Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим выполнении. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Самооценка на основе успешности учебной деятельности.	Текущий	
2			Н.А.Заболоцкий «Лебедь в	Сравнение стихотворений: строф, тем, главная	П. Уметь выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения Уметь комментировать	Текущий	

			зоопарке»	мысль. Выразительное чтение (паузы,	заголовок, определять позицию поэта, выразительно читать		
--	--	--	-----------	-------------------------------------	--	--	--

3			Стихи Н.А.Заболоцкого. Обобщение	логическое ударение). Выполнение заданий в учебнике и тетради.	наизусть или с листа Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Текущий	
4-6		детях войны	В.П.Катаев «Сын полка»			Текущий	
7			К.Симонов «Сын артиллериста»			Текущий	
8			Н.М.Рубцов «Берёзы», «Тихая моя Родина»	Работа с текстом стихотворения: строфы, рифма, описание березы. Точка зрения автора, определение отношения к стихотворению. Выразительное чтение: постановка задачи (что хочу выразить?), определение тона, темпа.	Уметь анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Вести устный диалог,	Текущий	

			Заучивание наизусть (пожеланию).	слушать собеседника. Самооценка на основе успешности учебной деятельности.		
9	Стихи	Н.М.Рубцов «Ласточка» Стихи Н.М.Рубцова. Обобщение	Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнения в чтении. Определение главной мысли. Описание картин. Выделение эпитетов, сравнений.	Уметь определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения. Уметь комментировать заголовок, определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Текущий	
10	Произведения	С.В.Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома»	Повторение произведений С.В.Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Заучивание наизусть одного стихотворения. Знакомство с книгой Г. Бичер-Стоу "Хижина дяди Тома" (рассматривание и рекомендация для	Уметь выразительно читать стихотворения. Р. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе. К. Вести устный диалог, слушать собеседника. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	Текущий	
		С.В.Михалкова				

				самостоятельного чтения).			
--	--	--	--	---------------------------	--	--	--

11			<p>Басни С.В.Михалкова «Зеркало»</p>	<p>Повторение понятий: басня, вступление, рассказ (развитие действий), мораль, олицетворение. Чтение басен, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение басен. Заучивание одной басни наизусть.</p>	<p>Знать понятие <i>басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение</i>. Уметь читать басни, находить и комментировать части текста. Уметь комментировать заголовок, определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К. Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	Текущий	
12			<p>С.В.Михалков Сказка «Как старик корову продавал»</p>	<p>Знакомство со сказками С.В.Михалкова Чтение произведений С.В.Михалкова, выполнение заданий в учебнике и в тетради.</p>	<p>Уметь слушать, работать с книгами для дополнительного чтения. Уметь комментировать заголовок, определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Р. Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. К.</p>	Текущий	

					Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.		
13		детей	Н.Носов «Федина задача»	Повторение изученных рассказов о детях Н.Н. Носова, Л. Пантелеева, В.Ю. Драгунского (1-3кл.). Понятия: «юмор», «ирония». Чтение юмористических эпизодов. Определение икомментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов.	Знать понятия <i>юмор, ирония</i> . Уметь «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Текущий	
14			И.Гамазкова «Страдания» В.Драгунский «Гайное становится явным»	Работа со стихотворением И.Л. Гамазковой «Страдания». Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Заучивание наизусть (по желанию).	Знать понятия <i>юмор, ирония</i> . Уметь «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. К. Вести устный диалог, слушать и слышать собеседника. Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. Навыки сотрудничества в разных ситуациях	Текущий	
15			М.Горький «Пепе»	Юмористические произведения для		Прверочна я работа	

			детей					
--	--	--	-------	--	--	--	--	--

16		Очерки	И.Соколов-Микитов «Родина» М.Шолохов «Любимая мать-отчизна»	Понятия: «очерк», «герой очерка», «тема очерка».Повторение изученных очерков. Чтение очерковИ.С. Соколова-Микитова "Родина" и М.А. Шолохова "Любимая мать-отчизна", сравнение, определениетемы и авторской позиции.	Уметь определять тему про Р. Устанавливать соответс поставленной цели. К. Вест собеседника. Проявление о содержанию занятий. Знакомство с культурно-ис общечеловеческими ценно
17			Н.Шер «Картины-сказки» М.Горький «О сказках»	Работа с очерками, выделение их особенностей(герой, описание, выражение точки зрения).Выполнение заданий в тетради и в учебнике.	Уметь понимать основное с Использовать речь для регу Формулировать собственн понятные для партнёра вы литературного произведени Навыки сотрудничества в р
18			М.Горький «О книгах», Ю.Яковлев «Право на жизнь»	Самостоятельное чтение очерков <i>Ю.Я. Яковлева</i> «Право на жизнь» и <i>Р. Сефа</i> «О стихах Джона Чиарди». Выполнение заданий в тетради.	Уметь понимать основное с Использовать речь для регу Владеть основами коммуни практическом уровне осозн и освоение правил группов восприятие художественно сотрудничества в разных с
19,		фантастика приключенные	Н.Вагнер «Фея Фантаста», «Сказка» Руфина»	Работа с произведениями, выполнение заданий в учебнике и в тетради. <small>Андерсене).</small> Сравнение сказокН.П. Вагнера "Береза" и Х.-К. Андерсена "Ель" (2 кл.) Слово учителя о Н.П. Вагнере ("русском	Уметь понимать основное с тему произведения, основн <small>свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.</small> Оценка выполнения задания легко выполнять, возникли Ставить вопросы, обращати Развитие этических чувств ----- регулятора морального пове людей и сопереживание им
20			Н.Вагнер		Знать книгу автора и его ге

		Путешествия.	«Берёза», «Руф и	произведение Смысловое ч в соответствии с планом, у результатом действий на оп вопросы, обращаться за по затруднения, предлагать по этических чувств – стыда, н морального поведения; пон сопереживание им. Принят
--	--	--------------	------------------	--

21, 22			Дж.Свифт «Гулливер в стране лилпутов»	Знакомство с к нигами Дж. Свифта о Гулливере. Чтение отдельных глав, образ Гулливера(внешний вид, отношение к людям), выполнение заданий в тетради и в учебнике.	Уметь понимать основное с книгами для дополнительн выбирать вид чтения в зави речь для регуляции своего собственное мнение и пози партнёра высказывания Раз вины, совести как регулято понимания чувств других л Навыки сотрудничества в р
23			Итоговая контрольная работа Библиотечный урок «В мире книг»	Работа по рубрике «Проверь себя». Итоговая контрольная работа. Проектная работа в группах. Составление списка для летнего чтения	П. Осознанно и произвольн письменной форме творчес выполнение задания в соот выполнения, результатом д К. Самооценка на основе у Знать и понимать основно работать с книгами для доп произвольно строить сообщ форме творческого характе по следующим параметрам сложности при выполнении

Приложение к программе (4 класс)

I четверть

Текущая проверка навыка чтения вслух.

I вариант

Н.И. Сладков

Синичка необыкновенная

Звонкоголосую и белощёкую нашу синицу называют большой или обыкновенной. Что большая, я с этим согласен: она больше других синиц — пухляков, москочков, лазоревков. Но что обыкновенная, с этим я не мог согласиться!

Она поразила меня с первой же встречи. А было это давным-давно. Она попала в мойзападок. Я взял её в руки, и она... умерла! Только что была живая и резвая, щипала с вывертами за пальцы — и вот умерла. Я растерянно разжал руку. Синичка неподвижно лежала на раскрытой ладони вверх лапками, и глаза затянулись белым. Я подержал её, подержал — и положил на пенёк. И только руку отвёл — синичка вскрикнула и улетела!

Какая же она обыкновенная, если такая необыкновенная обманщица! Захочет - умрет, захочет — воскреснет.

Потом я узнал, что многие птицы впадают в какое-то странное оцепенение, если их положить спинкой вниз. Но у синички это получается лучше всех и часто спасает её от неволи.

(146 слов)

Словарь

Западок-приспособление для ловли птиц.

Вопросы и задания.

1. Подумай, почему так озаглавлен рассказ. Объясни.
2. Чем обыкновенная синица отличается от других синиц? Какая особенность есть у этой синички?
3. В каком предложении передано восхищение героиней рассказа? Прочитай.
4. Какие факты из жизни птиц описаны в этом рассказе? Что тебя уди вило? Расскажи.

II вариант

Берёза и три сокола.

Русская народная сказка в обработке А.Н. Афанасьева

Отслужил солдат свой законный срок, получил отставку и пошёл на родину. Идёт путем-дорогою, а навстречу ему нечистый (черт).

— Стой, служи вый! Куда идёшь?

— Домой иду.

—Что тебе дома! Ведь у тебя ни рода, ни племени. Наймись лучше ко мне в работники; я тебе большое жалованье положу.

— А в чём служба?

— Служба самая легкая; мне надобно ехать за синие моря к дочери на свадьбу, а есть у меня три сокола; покарауль их до моего приезда.

Солдат согласился. «Без денег, — думает, — плохое житьё: хоть у чёрта, всё что-нибудь да заработаю!»

Нечистый привел его в свои палаты, а сам уехал за синие моря.

Вот солдат ходил, ходил по разным комнатам; сделалось ему скучно, и вздумал он пойти в сад; вышел, смотрит — стоит берёза. И говорит ему берёза человеческим голосом:

— Служивый! Сходи вот в такую-то деревню, скажи тамошнему священнику, чтобы дал тебе то самое, что ему нынче во сне привиделось.

Солдат пошёл, куда ему сказано: священник тотчас достал книгу:

— Вот тебе — возьми!

Солдат взял; приходит назад.

— Спасибо, добрый человек! — говорит берёза. — Теперь становись да читай!

Начал он читать эту книгу; одну ночь читал — вышла из берёзы красная девица, красоты неописанной, по самые груди; другую читал - вышла по пояс; третью ночь читал — совсем вышла. Поцеловала его и говорит:

— Я — царская дочь; похитил меня нечистый и сделал берёзою. А три сокола — мои родные братья. Хотели они меня выручить, да сами попались!

Только вымолвила царевна это слово, тотчас прилетели три сокола, ударились о сырую землю и обратились добрыми молодцами. Тут все они собрались и поехали к отцу, к матери и солдата с собой взяли,

Царь и царица обрадовались, щедро наградили солдата, выдали за него замуж царевну и оставили жить при себе.

(283 слова)

Вопросы и задания

1. Как называется это произведение? Дай полное название.
2. За что царь и царица щедро наградили солдата? Прочитай.
3. Каким ты представляешь солдата? Расскажи.
4. Кого называют нечистым?

Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений

Комплексная разноуровневая проверочная работа.

I вариант

1. Допиши предложение.

Фольклор – это _____.

2. Отметь загадку-вопрос. Запиши отгадки.

а) Летит орлица

По синему небу.

Крылья распластала,

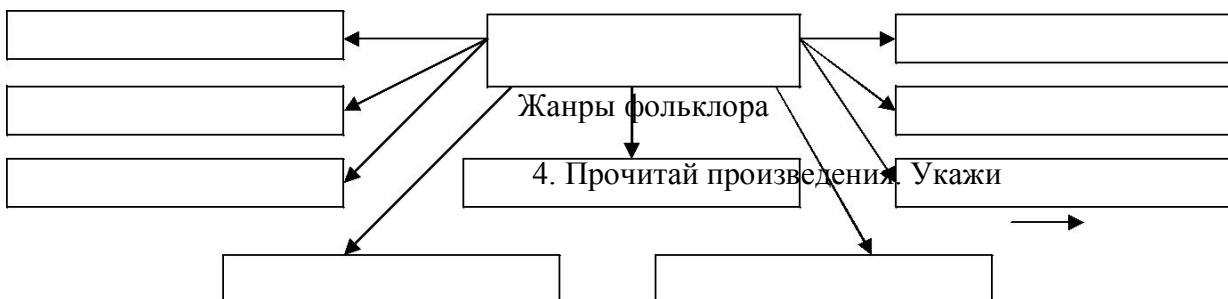
Солнышко застала. _____.

б) Что в хлебе родится, а есть не годится? _____

в) Красная девица росла в темнице,

Люди в руки брали, косы рвали. _____

3. Заполни схему.



жанры.

а) Шит колпак,

пословица

Да не по-колпаковски,

Кто бы тот колпак

Переколпаковал?

б) Не надобен клад, коли в семье лад. дразнилка

в) Рыжий-красный –

Человек опасный.

Скороговорка

5. Прочитай отрывок. Допиши пропущенные слова.

Однажды над Русской землёй появилось белое облако. Оно шло по небу. А как дошло до середины, остановилось. Тут вылетела из облака молния, грянул гром, и пролился дождик. После дождика встали в небе сразу три радуги. Люди смотрели на радуги, думали: в Русской земле родился богатырь. Так и было. Родился богатырь _____.

6. Из какого произведения эти слова? Запиши название произведения. Пойдём-ко мы сражаться За матушку за родную землю,

За родную землю, за славный город Москву...

7. Кто это сказал? Запиши полный ответ.

- Спокойно и ровно взмахивай руками, не спускайся слишком низко к волнам, чтобы не смочить крылья, и не поднимайся высоко, чтобы лучи солнца не опалили тебя. Лети за мной следом – так говорил он Икару.

8. Из каких басен отрывки? Укажи → ответы.

а) Помертвело чисто поле;

И.А.Крылов.

Нет уж дней тех светлых боле,

«Осёл и соловей»

Как под каждым ей листком

Был готов и стол и дом.

б) Но это только в поученье

И.А.Крылов.

Ей муравей сказал,

«Стрекоза и Муравей»

А сам на прокормленье

Из жалости ей хлеба дал.

в) «Изрядно, - говорит, - сказать неложно,
Тебя без скуки слушать можно;

И.И.Хемницер «Стрекоза»

А жаль, что не знаком

Ты с нашим петухом:

Ещё б ты боле наострился,

Когда бы у него немножко поучился».

9. Из какого произведения эти строки? Запиши полный ответ.
«Улыбнись, моя краса, На мою балладу; В ней большие чудеса,

Очень мало складу»

10. Прочитай строфу. Кто автор стихотворения? Запиши имя, отчество и фамилию поэта.

Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна,

На печальные поляны

Льет печально свет она.

II вариант

1. Допиши предложение.

Легенда – это _____.

2. Определи тему каждой пословицы. Укажи

ответы.



а) Пчела мала, а и та работает.

б) На чужой стороне и весна не красна.

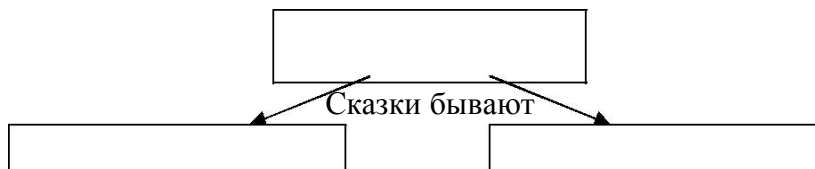
в) Друзья познаются в беде.

О дружбе

О Родине

О труде

3. Заполни схему.



4. Прочитай. О каком былинном богатыре говорится в отрывке? Впиши его имя.

Мать положила сына в люльку. Принесла пелёнки, чтобы спеленать. А младенец вдруг говорит:

- Не годится мне это матушка. Пеленай меня в крепкие латы булатные.

Как просил сын, так мать и сделала. Вместо игрушки дала ему палицу. _____

играл палицей и рос не по дням, а по часам Когда он первый раз на ноги встал, земля дрогнула, дубы вершинами прошумели, по озёрам от берега к берегу волна пробежала.

5. Прочитай отрывок. Определи жанр произведения. Укажи →

ответы.

Как в старом-то было городе,

Во славном и богатом Нижнем,

былина

Как уж жил тут, поживал богатый *мещанин*,

Богатый мещанин Кузьма Минин-сын.

басня

Он собрал-то себе войско из удалых молодцов,

Из удалых молодцов – нижегородских купцов. героическая песня

5. Из какого произведения отрывок? Запиши полный ответ.

Было у человека два сына. Старший – спокойный да хозяйственный, работает в поле, отцу помогает. А младшему всё не сидится дома, хочется дальние страны посмотреть. И говорит он отцу:

- Вы тут с братом хозяйничайте, а мне дайте мою долю наследства. Я пойду путешествовать.

6. Из какой басни мораль? Запиши название басни.

«К несчастью, то ж бывает у людей.

Как не полезна вещь, - цены не зная ей,

Невежда про неё свой толк всё к худу клонит;

А ежели невежда познатней,

Так он её ещё и гонит».

7. Прочитай отрывок. Кто автор сказки? Запиши имя, отчество и фамилию автора.

«Жил–был добрый царь Матвей;

Жил с царицею своей

Он в согласье много лет;

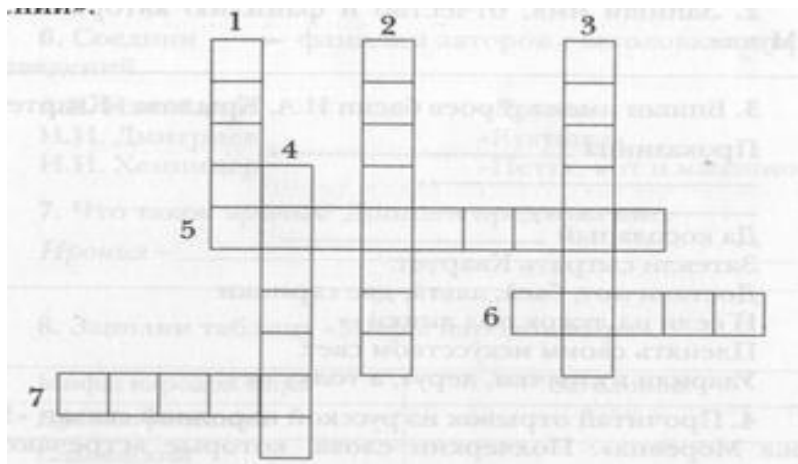
А детей всё нет как нет».

8. Запиши заголовок сказки А.С. Пушкина, которая начинается так:

«Негде в тридевятом царстве,

В тридесятом государстве,
Жил-был славный царь Дадон.
Смолоду был грозен он И
соседям то и дело Наносил
обиды смело, Но под старость
захотел Отдохнуть от ратных
дел И покой себе устроить;
Тут соседи беспокоить Стали
старого царя, Страшный вред
ему творя».

10*. Кроссворд «По страницам изученных произведений».



1. Город, о котором сложена легенда.
2. Сильный и могучий богатырь, мощь которого выносили лишь утёсы каменные.
3. Автор басни «Стрекоза»

4. Герой народной песни.
5. Автор баллады «Светлана».
6. Герой древнегреческого мифа, художник-мастер.
7. Бог Солнца в славянских мифах.

II четверть

Тест (вид текущей проверки).

I вариант.

1. Прочитай произведение. Определи жанр. Отметь ответ.

«Птица-юрица»

На ветер глядит, Крыльями машет – Сама ни с места».

пословица

—

потешка

—

загадка

небылица

2. Прочитай отрывок. Кто автор произведения? Отметь ответ.

Так, но есть причина тут:

Приготовили обед;

У царя двенадцать блюд

А двенадцатого нет

Драгоценных, золотых

(Кем украдено оно,

Было в царских кладовых;

Знать об этом не дано).

А.С.Пушкин

В.А.Жуковский

И.И.Хемницер

И.А.Крылов

С.А.Есенин

3. Отметь имя и отчество баснописца Крылова.

Иван Иванович

Александр Ефимович

Василий Андреевич

Иван Сергеевич

Иван Андреевич

4. Как называется нравоучение в басне?. Отметь ответ.

присказка

мораль

заключение

вступление

рассказ

5. Прочитай отрывок. Определи жанр произведения. Отметь ответ.

«В час его появления на свет земля задрожала и синее море взволновалось; звери все поразбежались: олени и туры забрались в свои горы, лисицы и зайцы скрылись в лесные чащи, волки, медведи забились под ельниками, птицы поднялись высоко в небеса, рыба ушла в морские глубины; почуяли все, что гроза пришла на них: родился могучий богатырь».

рассказ	легенда	былина
<input type="checkbox"/> сказка	<input type="checkbox"/> баллада	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

6. Кто написал басню «Муха»? Отметь ответ.

И.И.Хемницер	И.А.Крылов	Эзоп	А.Е.Измайлов	И.И.Дмитриев
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—

7. Прочитай. Отметь пословицу о дружбе.

Родина – мать, умей за неё постоять.
 В умной беседе – ума прикупать,
глупой – свой растерять.

а в Чему Ваня не научился, того Иван не выучит.

Пчела мала, а и та работает.

Доброе братство милее богатства.

8. В произведении какого жанра рассказано о граде Китеже? Отметь ответ.

в сказке	в былине	в басне
<input type="checkbox"/> в рассказе	<input type="checkbox"/> в легенде	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

9. В каком мифе рассказывается об Икаре? Отметь ответ.

в древнегреческом	в древнекитайском
<input type="checkbox"/> в славянском	<input type="checkbox"/> в африканском
<input type="checkbox"/> в древнеиндийском	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	

10. Подумай, что тебе поможет найти нужное произведение в книге. Отметь ответ.

портрет писателя

переплёт

размер книги

цвет обложки

оглавление (содержание)

II вариант.

1. Прочитай произведение. Определи жанр. Отметь ответ.
«Шит колпак

Не по-колпаковски,

В то колпаке –
Полколпака гороху».

потешка

песня

пословица

скороговорка

2. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.

Но люди не запомнили этот первый полёт, и с тех пор в их душах жила мечта о покорении воздуха, о просторных небесных дорогах.

из славянского мифа «Ярило-Солнце»
—

из древнегреческого мифа «Арион»

из былины «Волх Всеславович»
—

из древнегреческого мифа «Дедал и Икар»

из библейского предания «Блудный сын»

3. Кто автор басни «Стрекоза и муравей»?
И.И.Хемницер

Л.Н.Толстой
 А.Е.Измайлов

И.И.Дмитриев

И.А.Крылов

4. Как называется нравоучение в басне?. Отметь ответ.

приказка

правило

мораль

аллегория

закон

5. Отметь заголовки басен И.И.Хемницера.

«Стрекоза и муравей»

«Муха»

«Стрекоза»

«Друзья»

«Кукушка»

6. В каких произведениях фольклора рассказывается о подвигах реальных героев? Отметь ответ.
в сказках в героических песнях

в былинах

 в загадках

в небылицах

7. Кто автор басни «Осёл и соловей»? Отметь ответ.

Л.Н.Толстой

И.И.Хемницер

А.Е.Измайлов

А. Пушкин

И.А.Крылов

8. Отметь имя персонажа сказки В.А.Жуковского.
царь Салтан

Кощей Бессмертный

Марья Моревна

Марья-царевна

царь Дадон

9. Отметь имя и отчество баснописца Крылова..

Лев Николаевич

Александр Ефимович

Александр Сергеевич

Иван Андреевич

Иван Сергеевич

10. Что поможет тебе узнать тему незнакомой книги? Отметь ответы.

цвет обложки

предисловие

переплёт

количество страниц

заголовок

Итоговая проверка навыка чтения вслух

I вариант

А.М. Горький

Утро

Самое лучшее в мире — смотреть, как рождается день!

В небе вспыхнул первый луч солнца — ночная тьма тихонько прячется в ущелья гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, окропленной росой, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой — точно говорят мягким теням ночи:

— Не бойтесь — это солнце!

Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему- королю, кланяются и поют:

— Приветствуем вас, владыка мира!

Доброе солнце смеется: эти волны всю ночь, играя, кружились, кружились, и теперь они такие растрепанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.

— Добрый день! — говорит солнце, поднимаясь над морем. — Добрый день, красавицы! Но — довольно, тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли?

Из трещин камней выбегают зелёные ящерицы и, мигая сонными глазками, говорят друг дружке:

— Сегодня будет жарко!

(170 слов)

Вопросы и задания

1. Назови произведение и определи его жанр.
2. Какие чувства передаёт автор? -
3. Какое предложение заключает главную мысль произведения? Прочитай.
4. Прочитай последнее предложение предпоследнего абзаца. Ответь на вопрос.

II вариант

И.С.Соколов-Макитов

Бурундук

В самом конце лета, охотясь на берегах реки Камы, я жил у приятеля моего, лесника, в глухом прикамском лесу. Сидя у открытого окна, я увидел, как в лесниковом небольшом огороде, почти рядом с окном, сам собою колыхается тяжёлый цвет дозревающего подсолнуха, На подсолнухе сидел маленький красивый зверёк. Он хлопотливо выдергивал из гнезд зерна спелого подсолнуха и набивал ими защёчные мешки.

Это был бурундук, проворный и ловкий зверёк, похожий на маленькую белку. Живут бурундуки под деревьями, в земляных неглубоких норах. В этих норах они устраивают вместительные кладовые, где прячут обильные запасы: кедровые орехи, подсолнухи, хлебные семена. Быстрый бурундук всегда, находится в движении. Он бегаёт по сучьям деревьев, по кучам хвороста, сложенного в лесу. Живого, очень любопытного зверька нетрудно поймать. Я видел, как ловят бурундуков в лесу деревенские ребята. В руках они держат лёгкую палочку с привязанной на конце волосяной петлёю. Стоит посвистеть в берестяную или ивовую дудочку —

и любопытный бурундук выбегает из своей норы. На шею ему нетрудно накинуть лёгкую петельку. В неволе весёлые бурундуки приживаются быстро. Их можно держать в большой клетке, кормить орехами, семенами. Они очень весело гоняются друг за дружкой по клетке, и на их весёлые игры и схватки приятно любоваться.

У бурундуков в лесу много лютых врагов. Их уничтожают хищные птицы, ловят домашние кошки, а кладовые бурундуков находят и разоряют в лесу медведи.

Мне очень приятно вспоминать маленьких бурундуков. Я помню глухой таёжный лес, освещённые солнцем, окружённые высокими деревьями зелёные поляны и маленьких зверьков,

оживляющих таёжную глушь и тишину.

(240 слов)

Вопросы и задания

1. Как автор описывает бурундуков? Прочитай.
2. Какое чувство вызвала у автора встреча с бурундуками? Подтверди ответ словами текста.
3. Какие факты из жизни бурундуков сообщил автор? Что тебя удивило, заинтересовало? Расскажи.

Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений

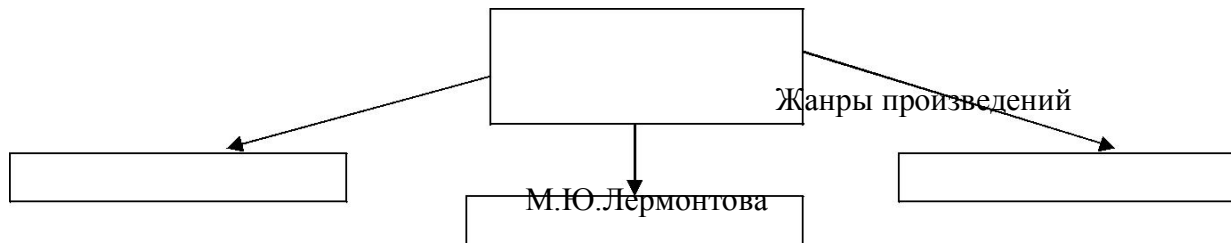
Комплексная разноуровневая проверочная работа.

I вариант

1. Допиши предложение.

Метафора – это _____.

2. Заполни схему.



3. Из какого произведения отрывок? Запиши полный ответ.

За горами, за лесами, За широкими морями, Не на небе
– на земле

Жил старик в одном селе.

4. Прочитай строфу из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус». Укажи

слова. Подчеркни эпитеты.

Белеет парус одинокий

В тумане моря голубом!..

Что ищет он в
стране
далёкой?

Что кинул он в
краю
родном?..

рифмующиеся

5. Какими словами начинается сказка М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб»? Запиши.

6. Прочитай отрывок. Запиши название сказки.

Жила-была на свете лягушка-квакушка. Сидела она в болоте, ловила комаров да мошку, весною громко квакала вместе со своими подругами. И весь век она прожила бы благополучно – конечно, в том случае, если бы не съел её аист. Но случилось одно происшествие.

6. Из какого произведения отрывок? Запиши полный ответ.

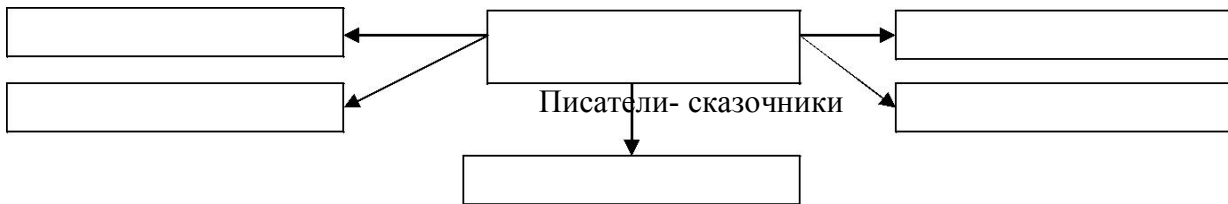
Ряд будок, выстроившихся на открытом воздухе, начинался от церкви, как помнит читатель, и доходил до харчевни Тенардьё. Будки стояли на пути богомольцев, направляющихся на полунощную службу, поэтому они были ярко освещены свечами в бумажных воронках, что представляло «чарующее зрелище», по выражению школьного учителя, сидевшего в это время в харчевне Тенардьё. Зато ни одна звезда не светила на небе.

II вариант

1. Дополни предложение.

Сказание(легенда) -

2. Заполни схему.



3. О каком горе так говорится в сказке П.П.Ершова? Запиши полный ответ.

Да ещё рожу конька Ростом только в три вершка,

На спине с двумя горбами

Да с аршинными ушами.

4. Прочитай. Из какого произведения отрывок? Запиши ответ.

В это мгновение она почувствовала, что ведро стало лёгким. Чья-то рука, показавшаяся ей огромной, схватила дужку ведра и легко приподняла его. Она вскинула голову. Высокая чёрная прямая фигура шагала рядом с ней в темноте. Это был мужчина, неслышно догнавший её. Человек молча взял за дужку ведра, которое она несла.

5. Запиши начало сказки Х.К. Андерсена «Самое невероятное».

6. Прочитай диалог. Запиши имена героев.

Позади послышался лёгкий шорох. Она оглянулась и в ту же минуту схватила за край куртки мальчишку, который собирался улизнуть.

- Ну конечно! И как это я могла забыть про чулан! Что ты там делал?

- Ничего.

- Ничего! Погляди на свои руки. И погляди на свой рот. Чем это ты выпачкал губы?

- Не знаю, тётя!

- А я знаю. Это – варенье, вот что это такое...

7. Прочитай стихотворение. Подчеркни эпитеты. Запиши название произведения.

Ночевала тучка золотая
Но остался влажный след в морщине
На груди утёса-великана;
Старого утёса. Одиноко
Утром в путь она умчалась рано,
Он стоит, задумался глубоко,
По лазури весело играя;
И тихонько плачет он в пустыне.

8. Кто автор «Записок о Пушкине»? Запиши ответ.

9. Прочитай строфу из стихотворения М.Ю. Лермонтова. Как она называется? Укажи → ответ.

Белеет парус одинокий

двустихие

В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далёкой?

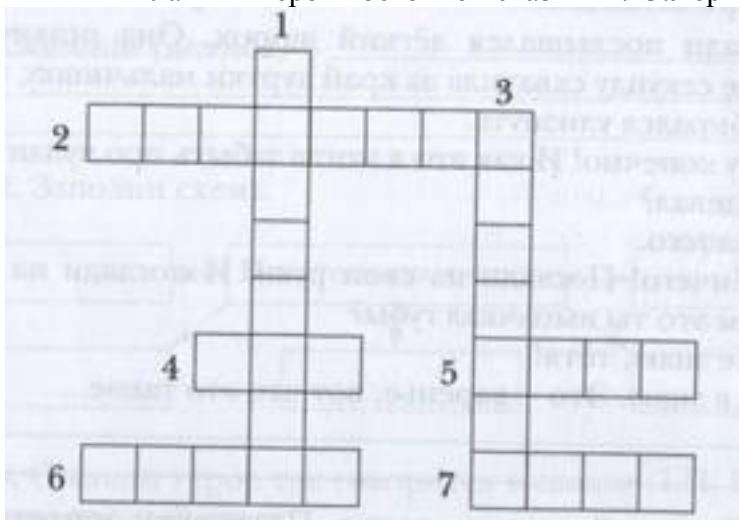
пятистишие

Что кинул он в краю родном?..

четверостишие

10*. Кроссворд «Герои изученных произведений».

1. мать Конька-Горбунка.
2. Избранник принцессы в сказке Х.К.Андерсена «Самое невероятное».
3. Главная героиня произведения В.Гюго.
4. Имя младшего брата Тома Сойера.
5. Герой произведения Н.Г. Гарина-Михайловского.
6. Имя учителя французского языка из произведения Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы».
7. Главный герой восточной сказки М.Ю.Лермонтова.



II вариант

1. Дополни предложение.

Сказание (легенда) – _____

2. Заполни схему.



3. О каком герое так говорится в сказке П.П. Ершова?
Запиши полный ответ.

Да ещё рожу конька
Ростом только в три вершка,
На спине с двумя горбами
Да с аршинными ушами.

Тест (вид итоговой проверки).

I вариант.

1. Прочитай произведение. Отметь загадку-вопрос.

Не надобен клад, коли в семье лад.

Что милее всего на свете?

Пятеро волков одной сохой пашут.

2. Отметь заголовки стихотворений М.Ю.Лермонтова

«Парус» | «Зимняя дорога» —

«Вечер» | «Осень» —

«Утёс»

3. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.

Ночь настала; месяц всходит;

Поле всё Иван обходит,

Озираючись кругом,

И садится под кустом:

Звёзды на небе считает

Да краюшку уплетает.

из сказки В.А.Жуковского «Спящая царевна»

—

из сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»

из «Сказки о золотом петушке» А.С.Пушкина

—

4. Прочитай отрывок. Отметь название произведения.

Однажды она сидела на сучке высунувшейся из воды коряги и наслаждалась тёплым мелким дождиком. «Ах, какая сегодня прекрасная мокрая погода!- думала она. – Какое это наслаждение – жить на свете!»

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»

—
М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»

В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»

—

5. Какое произведение начинается словами «Давно тому назад...»? Отметь ответ.

М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» И.И.Хемницер «Друзья» Х.К.Андерсена «Самое невероятное».

6. Отметь жанр фольклора.

рассказ

сказка

басня

7. Прочитай. Кто автор произведения? Отметь ответ. Октябрь хандрит: он зол и хмур,
Что лето кратко чересчур.

А.С.Пушкин

М.Ю.Лермонтов

Х.К.Андерсен

8. Отметь имя и отчество Гаршина.

Пётр Петрович

Всеволод Михайлович

Николай Георгиевич

9. Как называется переносное значение слова,
Отметь ответ.

указывающее на сходство и различие предметов?

аллегория

мораль

эпитет

метафора

ирония

10. Что поможет тебе быстро найти нужное произведение в книге-сборнике? Отметь ответ.

титальный лист

предисловие

- иллюстрация
- обложка
-

- оглавление (содержание)
-

II вариант.

1. Отметь фамилию баснописца.

П.П. Ершов

И.А.Крылов

В.М.Гаршин

2. Отметь заголовок басни И.И.Хемницера.

«Стрекоза и Муравей»

«Стрекоза и муравьи»

«Стрекоза»

3. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.

Дождик моросил по её пёстренькой лакированной спинке; капли его подтекали ей под брюшко и за лапки, и это было восхитительно приятно, так приятно, что была уже осень и что осенью лягушки не квакают, - на это есть весна, - и что, заквавав, она может уронить своё лягушечье достоинство. Поэтому она промолчала и продолжала нежиться.

из «Сказки о жабе и розе» В.М.Гаршина

—

из сказки В.А.Жуковского «Спящая царевна»

из сказки «Лягушка-путешественница» В.М.Гаршина.

—

4. Прочитай отрывок. Отметь название произведения.

И произведение искусства исчезло, но свечи в церкви превратились в большие светящиеся цветы; золотые звёзды, рассыпанные по потолку, засияли; орган заиграл сам собою. И все сказали, что вот это-то и есть «самое невероятное»!

А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»

Х.К.Андерсена «Самое невероятное».

М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»

А.С.Пушкин «Зимняя

дорога»

5. Из какого произведения строки? Отметь ответ.

Играют волны – ветер свищет,

И мачта гнётся и скрипит...

Увы! Он счастья не ищет

И не от счастья бежит!

В.А.Жуковский «Вечер»

—

6. Отметь жанры фольклора.

рассказ

легенда

повесть

пословица

басня

7. Прочитай строфу. Кто автор произведения? Отметь ответ.

Но отец твой старый воин,

Закалён в бою:

Спи, малютка, будь спокоен,

Баюшки-баю.

И.А.Крылов

М.Ю.Лермонтов

В.А.Жуковский

—

—

—

8. Отметь имя и отчество Ершова.

Василий

Михаил Юрьевич

Андреевич

Пётр Павлович

9*. Как называется художественное определение? Отметь ответ.

ирония

метафора

сравнение

аллегория

эпитет

10. В каком словаре можно найти значение слова? Отметь ответ.

в орфографическом

в толковом

в энциклопедическом

III четверть

Текущая проверка навыка чтения вслух

I вариант

Н.И. Сладков (167 слов)

Отчего у лисы длинный хвост?

От любопытства! Не оттого же, в самом деле, что она следы свои будто быхвостом замечает. Длинным лисий хвостстановится от любопытства.

Начинаете я всё с той поры, как прорежутся у лисят глаза. Хвосты у них в эту пору совсем ещё маленькие и короткие. Но вот глаза прорезались — и хвосты сразу же начинают вытягиваться! Становятся всё длинней и длинней. И как же им не длиннеть, если лисята изо всех сил ёноктянутся к светлomu пятнышку — квыходу из норы. Ещё бы: шевелится там что-то невиданное-шумит что-то неслыханноеи пахнет нечуянным!

Только вот страшно. Страшно вдруготорваться от обжитой норы. И поэтому высовываются лисята из неё только на длину своего короткохвостика. Словнопридерживается кончиком хвоста зародимыйпорог. Чуть что — чур-чура — я дома!

А белый свет манит. Цветы кивают: понюхайте нас! Камни блестят: потрогайте нас! Жуки скрипят: поймите нас!

Лисята тянутся, тянутся всё дальше идальше. Хвостишки их вытягиваются,растягиваются. Истановятся все длинней и длинней. От любопытства, конечно. Отчегоже ещё?

Вопросы и задания

1. Когда у лисят начинают расти хвосты? Прочитай.
2. Как авторговорит о лисятах? В каких словах передана авторскаяточка зрения?
3. Что манитлисят? Прочитай.
4. Отчего у лисы длинный хвост? Как на этот вопрос отвечаетавтор? Как ответишь ты?

Голубые лягушки.

Прошёл месяц, снег совсем почти таял, и все канавки в лесу разлились в целые ручьи. В них громко кричали лягушки.

Мальчик подошёл к канаве. Лягушки сразу замолчали — бульк-бульк-бульк! — попрыгали в воду.

Канавка была широкая. Мальчик не знал, как через нее перебраться. Он стоял и думал: «Из чего бы тут сделать мостик?!»

Понемногу из воды стали высовываться треугольные головы лягушек. Лягушки со страхом пучеглазились на мальчика. Он стоял неподвижно. Тогда они начали вылезать из воды. Вылезли и запели.

Их пение нельзя было назвать очень красивым. Есть лягушки, которые звонко квакают; другие крикают вроде уток. А эти только громко урчали, хрипели:

— Тур-лур-лурр!

Мальчик взглянул на них — и ахнул от удивления: лягушки были голубые! До этого ему приходилось видеть много лягушек. Но все они были обыкновенного лягушечьего цвета: серо-буро-коричневые или зелёные. Он даже держал одну зелёную дома, в большой банке из-под варенья. Когда она квакала, она надувала у себя на шее два больших пузыря. А эти — в канаве — только горлышки раздували, игорлышки у **них тоже** были красивого светло-голубого цвета.

Мальчик подумал: «Наверно, ещё никто на свете не видел голубых лягушек. Это я первый открыл их!»

Он живо поймал трёх лягушек, посадил их в кепку и побежал домой.

Дома были гости. Мальчик вбежал в комнату и закричал:

— Смотрите, голубые лягушки!

Все обернулись к нему и замолчали. Он взял и вытряхнул из кепки всех трёх лягушек прямо на стол. Раздался громкий хохот.

Мальчик глянул на лягушек — раскрыл рот от удивления и густо покраснел: все три его лягушки были не голубые, а обыкновенного лягушечьего цвета — сера-буро-коричневые.

Но отец мальчика сказал:

— Нечего смеяться над мальчишкой: он ловил лягушек в то время, когда они урчали. Это обыкновенные травяные лягушки, ляглтики-турлушки. Они некрасивы. Но когда их освещает весеннее солнце и они поют, — они очень хорошеют: становятся нежно-голубого цвета

Не всякий из вас это видел.

(309 слов)

Вопросы и задания

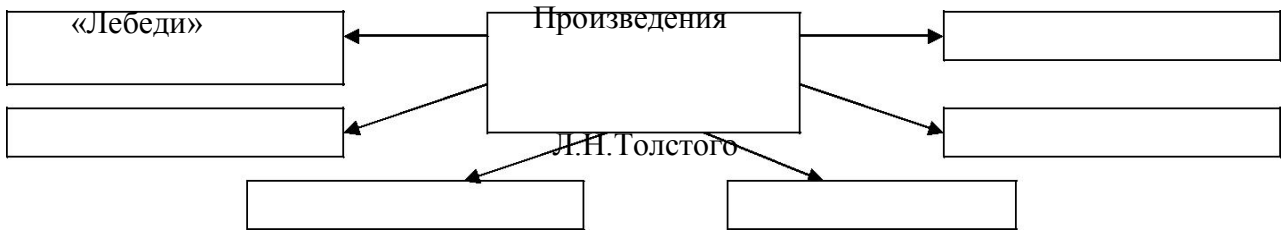
1. Чему удивился мальчик? Прочитай.
2. Когда лягушки-турлушки становятся голубыми? Прочитай.
3. Каким был мальчик? Как автор относится к мальчику? Подтверди ответы словами текста.

Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений

Комплексная разноуровневая проверочная работа.

I вариант

1. Заполни схему.



«Два брата»

2. Прочитай отрывок. Назови произведение. Запиши ответ.

Солнце уже и за полдни перешло, а образ только половину дороги прошёл. Пыль, жара, солнце так и печёт, и укрыться негде. Голая степь; ни дерева, ни кустика по дороге.

3. Допиши предложение.

Рассказ «Каштанка» написал _____

4. Прочитай четверостишие. Укажи → рифмующиеся строки. Запиши название произведения.

Россия, нищая Россия, Мне избы серые твои, Твои мне песни ветровые –

Как слёзы первые любви!

5. Кому принадлежат эти слова? Запиши полный ответ.

- Пора нам, Тётка, делом заняться. Довольно тебе бить баклуши. Я хочу из тебя артистку сделать... Ты хочешь быть артисткой?

6. Прочитай строфы из стихотворений. Укажи соответствующими цифрами фамилии поэтов – авторов строк.

1) Звонким колокол ударом

А.А.Блок

Будит зимний воздух.

Мы работали не даром,

К.Д.Бальмонт

Будет светел отдых.

И.З. Суриков

7. Из какого стихотворения И.А. Бунина четверостишие? Укажи → ответ.

Лес точно терем расписной,

«Детство»

Лиловый, золотой, багряный,

«Листопад»

Весёлой, пёстрою стеной

«Гаснет вечер, даль синее...»

Стоит над светлою поляной.

8. Кто и в каком произведении говорит эти слова? Запиши полный ответ.

- Вот я и хочу, чтобы был уже апрель. Я очень люблю подснежники. Я их никогда не видала.

9. Соедини → фамилии авторов с их именами и отчествами.

Горький

Викентий Викентьевич

Вересаев

Лев Николаевич

Толстой

Самуил Яковлевич

Маршак

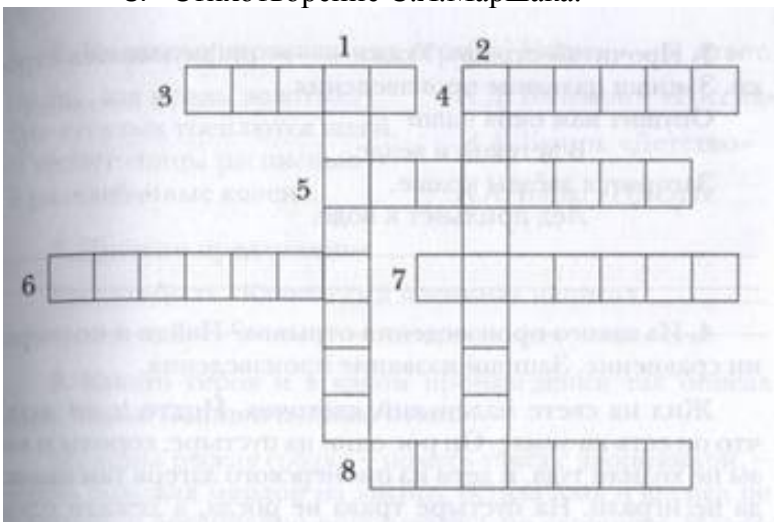
Александр Александрович

Блок

Алексей Максимович

10*. Кроссворд «По страницам изученных произведений»

1. Стихотворение И.А.Бунина.
2. Заголовок стихотворения А.А.Блока.
3. Рассказ Л.Н.Толстого.
4. Стихотворение К.Д.Бальмонта.
5. Стихотворение К.Д.Бальмонта.
6. Заголовок стихотворения И.А.Бунина.
7. Жанр произведения В.В.Вересаева.
8. Стихотворение С.Я.Маршака.



II вариант

1. Прочитай строфу. Укажи → название строфы и фамилию автора стихотворения.

трёхстишие

четверостишие

двустиишие

Чем жарче день, тем сладостней в бору

Дышать сухим смолистым ароматом,

И весело мне было поутру

Бродить по эти солнечным палатам.

А.А.Блок

К.Д.Бальмонт

И.А.Бунин

2. Заполни схему «Русские поэты»



3. Прочитай строфу. Укажи → рифмующиеся строки. Запиши название произведения.

Опушит нам окна наши

В детской и везде.

Загорятся звёзды краше, Лёд

прильнёт к воде.

4. Из какого произведения отрывок? Найди и подчеркни сравнение. Запиши название произведения. Жил на свете маленький цветочек. Никто и не знал, что он есть на земле. Он рос один на пустыре; коровы и козы не ходили туда, и дети из пионерского лагеря там никогда не играли. На пустыре трава не росла, а лежали одни старые, серые камни, а меж ними была сухая мёртвая глина. Лишь один ветер гулял по пустырю; как бабушка-сеятель, ветер носил семена и

сеял их всюду – и в чёрную влажную землю, и на голый каменный пустырь. В чёрной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена умирали.

5. Кто из героев пьесы-сказки С.Я.Маршака говорит эти слова? Укажи → ответ.

Боюсь, что и это не поможет. Но вряд ли вашему

Канцлер

величеству понадобятся такие перемены в календаре.

Ведь каждый месяц приносит нам свои подарки и забавы.

Учитель Королевы

Декабрь, январь, февраль – катание на коньках, новогоднюю ёлку, масленичные балаганы, в марте начинается

снеготаяние, а в апреле из-под снега выглядывают первые

Глашатаый

подснежники...

6. Из какого произведения строфа? Укажи → ответ.

Опять, как в годы золотые,
Три стёртых треплются шлеи,

К.Д.Бальмонт «Россия»

И.А.Бунин «Детство»

И вязнут спицы расписные
В расхлябанные колеи...

А.А.Блок «Россия»

7. Допиши предложение.

Рассказ-быль «Кавказский пленник» написал _____

8. Какого героя и в каком произведении так описал А.П.Чехов? Запиши полный ответ.

Молодая рыжая собака – помесь такса с дворняжкой, - очень похожая мордой на лисицу, бегала взад и вперёд по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам. Изредка она останавливалась и, плача, приподнимая то одну озябшую лапу, то другую, старалась дать себе отчёт: как это могло случиться, что она заблудилась?

9. Соедини → фамилии поэтов с их именами и отчествами.

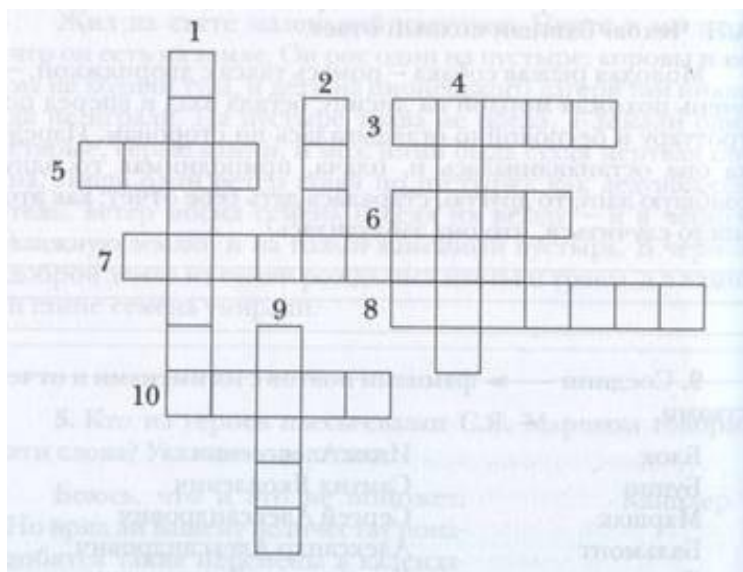
Блок Иван Алексеевич Бунин Самуил Яковлевич
Маршак Сергей Александрович Бальмонт Александр
Александрович Есенин Константин Дмитриевич

10. Кроссворд «Герои изученных произведений».

1. Героиня рассказа А.П.Чехова.
2. Мальчик – «лет десяти, он хрупкий, тонюсенький и быстрый, как ящерица».
3. Герой пьесы С.Я.Маршака.
4. Должность Жилина – героя произведения Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».
5. Имя героини рассказа А.П. Платонова.
6. Дочь чёрного татарина – персонажа из «Кавказского пленника» Л.Н.Толстого.
7. Героиня пьесы-сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».
8. Имя друга Каштанки из рассказа А.П.Чехова.

9. Герой сказки В.В.Вересаева.

10. Имя хозяина, к которому попал в плен Жилин – герой «Кавказского пленника» Л.Н.Толстого.



Тест (вид текущей проверки).

I вариант.

1. Определи жанр произведения А.П.Чехова «Каштанка». Отметь ответ.

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> сказка | <input type="checkbox"/> рассказ |
| <input type="checkbox"/> повесть | <input type="checkbox"/> басня |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. Прочитай отрывок. Кто автор произведения? Отметь ответ.

На Кавказе тогда война была. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отъедет или отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы. И было заведено, что два раза в неделю из крепости в крепость ходили провожатые солдаты. Спереди и сзади идут солдаты, а в середине едет народ.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> А.П.Чехов | <input type="checkbox"/> А.И.Куприн |
| <input type="checkbox"/> Д.Н.Мамин-Сибиряк | <input type="checkbox"/> А.М.Горький |
| <input type="checkbox"/> Л.Н.Толстой | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | |

3. Отметь фамилию поэта.

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> А.П.Чехов | <input type="checkbox"/> И.А.Крылов | <input type="checkbox"/> А.П.Платонов |
| <input type="checkbox"/> Л.Н.Толстой | <input type="checkbox"/> И.А.Бунин | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | | |

4. В каком произведении заголовок совпадает с именем главного героя? Отметь ответ.

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> А.М.Горький «В людях» | <input type="checkbox"/> Л.Н.Толстой «Акула» | <input type="checkbox"/> А.П.Чехов «Каштанка» |
|--|--|---|

5. Прочитай отрывок. Определи жанр произведения. Отметь ответ.

- Талант! Талант! – говорил он. – Несомненный талант! Ты положительно будешь иметь успех!

И Тётка так привыкла к слову «талант», что всякий раз, когда хозяин произносил его, вскакивала и оглядывалась, как будто оно было её кличкой.

- | | | |
|----------------------------------|--|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> рассказ | <input type="checkbox"/> басня | <input type="checkbox"/> повесть |
| <input type="checkbox"/> сказка | <input type="checkbox"/> стихотворение | |

6. Кто автор стихотворения «Рождество»? Отметь ответ.

- | | | |
|-------------------------------------|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> А.С.Пушкин | <input type="checkbox"/> М.Ю.Лермонтов | <input type="checkbox"/> Н.А.Некрасов |
|-------------------------------------|--|---------------------------------------|

С.Я.Маршак

А.А.Блок

7. Отметь имя и отчество Чехова.

Александр Сергеевич

Антон Павлович

Андрей Платонович

Иван Алексеевич

Лев Николаевич

8. Прочитай четверостишие. Какая рифма в этом стихотворении? Отметь ответ. Укажи рифмующиеся слова. →

Лазурь чудесную

Себя в безвестную

Она покинула,

Страну низринула.

охватывающая (охватная)

парная (смежная)

перекрёстная

9. Какими словами начинается сказка-быль А.П.Платонова «Неизвестный цветок»? Отметь ответ.

Жили-были...

Давным-давно...

В некотором царстве...

Жил когда-то...

Жил на свете...

10. Подумай, что тебе поможет быстро выбрать в библиотеке нужную книгу. Отметь ответ.

фамилия художника

каталог

иллюстрация

переплёт

цвет обложки

II вариант.

1. Определи жанр произведения Л.Н.Толстого «Акула». Отметь ответ.

- | | | |
|---|--------------------------------|--------------------------|
| сказка | быль | повесть |
| <input checked="" type="checkbox"/> рассказ | <input type="checkbox"/> басня | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

2. Прочитай отрывок. Кто автор произведения? Отметь ответ.

И он стал учить её разным наукам. В первый урок она училась стоять и ходить на задних лапах, что ей ужасно нравилось. Во второй урок она должна была прыгать на задних лапах и хватать сахар, который высоко над её головой держал учитель. Затем в следующие уроки она плясала, бегала на корде, выла под музыку, звонила и стреляла, а через месяц уже могла с успехом заменять Фёдора Тимофеича в «египетской пирамиде».

- | | | |
|--|------------------------------------|--------------------------|
| Л.Н.Толстой | Д.Н Мамин-Сибиряк | А.М.Горький |
| <input checked="" type="checkbox"/> А.И.Куприн | <input type="checkbox"/> А.П.Чехов | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

3. Кто автор стихотворения «У чудищ»? Отметь ответ.

- | | | |
|--|------------------------------------|--------------------------|
| А.А.Блок | А.А.Фет | К.Д.Бальмонт |
| <input checked="" type="checkbox"/> С.А.Есенин | <input type="checkbox"/> И.А.Бунин | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

4. В каком произведении заголовком является имя главного героя? Отметь ответ.

Л.Н.Толстой «Прыжок»

—

А.М.Горький «Пепе»

А.П.Платонов «Неизвестный цветок»

—

В.В.Вересаев «Легенда»

А.М.Горький «В людях»

—

5. Из какого произведения строфа? Отметь ответ. Подчеркни название строфы.

И невозможное возможно, двестишье Дорога долгая легка,
трёхстишье Когда блеснёт в дали дорожной четверостишие
Мгновенный взор из-под платка, пятистишие Когда звенит
тоской осторожной шестистишие Глухая песня ямщика!..
семистишие

К.Д.Бальмонт
«Россия»

И.А.Бунин «Детство»

А.А.Блок «Россия»

С.Я.Маршак «Зелёная застава»

А.А.Блок «На поле Куликовом»

6. Отметь имя и отчество Платонова.

Алексей Максимович

Андрей Платонович

Александр Александрович

Антон Павлович

Иван Алексеевич

7. Прочитай строфу. Укажи рифмующиеся строки. Отметь название рифмы.



Опушит нам окна наши

В детской и везде.

Загорятся звёзды краше,

Лёд прильнёт к воде.

парная (смежная)

перекрёстная

охватывающая (охватная)

8. Из какого произведения С.Я.Маршака строфа? Отметь ответ.

На всех словах – события печать.

Они дались недаром человеку.

Читаю: «Век. От века. Вековать».

Век доживать. Бог сыну не дал веку».

«Зелёная застава»

«Ледяной остров»

«В горах моё сердце»

«Загадки»

«Словарь»

9. Какими словами начинается восточная сказка «Звезда» В.В.Вересаева? Отметь ответ.

- | | | | | |
|--------------------------|-----------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Жили-были... | <input type="checkbox"/> | | Это случилось в давние времена... |
| | Давным-давно... | | <input type="checkbox"/> | В некотором царстве... |
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | |
| <input type="checkbox"/> | Жил на свете... | <input type="checkbox"/> | | |
| <input type="checkbox"/> | | | | |

10. Подумай, что поможет найти нужное произведение в книге-сборнике. Отметь ответ.

иллюстрация

оглавление (содержание)

- титульный лист
-
- предисловие
-

- цвет обложки
-
-

IV четверть

Итоговая проверка навыка чтения вслух

I вариант

Песенки подо льдом.

Это случилось зимой: у меня запели лыжи! Я бежал на лыжах по озеру, а лыжи пели. Хорошо пели, как птицы. А вокруг снег и мороз. Слипаются ноздри, и стынют зубы.

Лес молчит, озеро молчит. Петухи в деревне молчат. А лыжи поют!

И песенка их — как ручеёк, так и льётся, так и звенит. Но ведь не лыжи же, в самом деле, поют, где уж им, деревянным. Подо льдом кто-то поёт, прямо у меня под ногами.

Уйди я тогда, и подлёдная песенка осталась бы чудесной лесной загадкой. Но я не ушел...

Я лёг на лёд и свесил голову в чёрный провал. За зиму вода в озере усохла, и лёд навис над водой, как лазоревый потолок. Где навис, а где обрушился, и из тёмных провалов курчавится пар. Но ведь не рыбы же поют там птичьими голосами? Может, и вправду там ручеёк? Или, может, звенят рожденные из пара сосульки?

А песня звенит. Живая она и чистая, такую ни ручью, ни рыбам, ни сосулькам не спеть. Таковую только одно существо на свете может спеть — птица...

Я стукнул лыжей по льду — песенка смолкла. Я постоял тихо — песенка зазвенела опять. Тогда я что есть силы стукнул лыжей об лёд. И сейчас же из тёмного провала выпорхнула чудо-

птица. Села она на край полыньи и трижды мне поклонилась.

— Здравствуй, подлёдная певунья!

Птичка опять кивнула и спела на виду подлёдную песню.

— А я ведь знаю тебя! — сказал я.. — Ты оляпка — водяной воробей!

Оляпка ничего не ответил: он умел только кланяться и кивать. Снова юркнул он под лёд, и оттуда загремела его песня. Ну и что, что зима? Подо льдом ведь ни ветра, ни мороза, ни ястреба. Подо льдом чёрная вода и таинственный зелёный полумрак. Там, если погромче свистнуть, всё звенит: эхо помчится, стукаясь о ледяной потолок, увешанный звонкими сосульками. Чего бы оляпке не петь!

А нам чего бы его не послушать.

(304 слова)

Вопросы и задания

1. Назови правильно произведение. -
2. Чьи песни слушал зимой автор? Расскажи. В. Оляпка -этокто?
4. Как автор называет оляпку? Найди ответ в тексте. Прочитай.

5. Какие новые факты сообщил автор? Расскажи.

II вариант Подкидыш.

Мальчишки разорили гнездо каменки, разбили её яички. Из разбитых скорлупок выпали голые, слепенькие птенчики. Только одно из шести яичек мне удалось отобрать у мальчишек целым.

Я решил спасти спрятанного в нём птенчика.
Но как это сделать?
Кто выведет его из
яйца? Кто вскормит?

Я знал неподалёку гнездо другой птички — пеночки-пересмешки. Она только что отложила своё четвертое яичко.

Но примет ли пересмешка подкидыша? Яйцо каменки — чисто-голубое. Оно больше и совсем не похоже на яички пересмешки: те — розовые с чёрными точечками. И что будет с птенцом каменки? Ведь он вот-вот должен выйти из яйца, а маленькие пересмешки выклюнутся только ещё дней через двенадцать.

Станет ли пересмешка выкармливать подкидыша?

Гнездо пересмешки помещалось на берёзе так невысоко, что я мог достать его рукой.

Когда я подошел к березе, пересмешка слетела с гнезда.

Она порхала, по ветвям соседних деревьев и жалобно посвистывала, словно умоляла не трогать ее гнезда.

Я положил голубое яичко к ее малиновым, отошѐли спрягался за куст. Пересмешка долго не возвращалась к гнезду. А когда наконец подлетела, не сразу уселась в него: видно было, что она с недоверием разглядывает чужое голубое яйцо.

Но всё-таки она села в гнездо. Значит, приняла чужое яйцо. Подкидыш стал приёмышем.

Но что будет завтра, когда маленькая каменка выклюнется из яйца? Когда утром на следующий день я подошёл к березе, с одной стороны гнезда торчал носик, с другой — хвост пересмешки.

Сидит!

Когда она слетела, я заглянул в гнездо. Там было четыре розовых яичка и рядом с ними — голый слепенький птеник каменки.

Я спрятался и скоро увидел, как прилетела пересмешка с гусеничной в клюзе и сунула её в рот маленькой каменке.

Теперь я был уже почти уверен, что пересмешка выкормит моего подкидыша.

Прошло шесть дней. Я каждый день подходил к гнезду и каждый раз видел торчащие из гнезда клювик и хвост пересмешки. Очень меня удивляло, как она поспекает и каменку кормит, и высиживать свои яйца.

Я скорей отходил прочь, чтобы не помешать ей в этом важном деле.

На седьмой день не торчали над гнездом ни клювик, ни хвост. Я подумал: «Всё кончено! Пересмешка покинула гнездо. Маленькая каменка умерла с голоду». Но нет, - в гнезде лежала живая каменка! Она спала и даже не тянула вверх головку, не разевала рта: значит, была сыта.

Она так выросла за эти дни, что покрывала своим тельцем чуть видные из-под неё розовые яички.

Тогда я догадался, что приёмьш отблагодарил свою новую мать: теплотой своего тельца он грел её яички — высиживал её птенцов.

Так оно и было. Пересмешка кормила приёмьша, приёмьш высиживал её птенцов.

Он вырос и вылетел из гнезда у меня на глазах.

И как раз к этому времени: выклюнулись птенчики из розовых яичек. Пересмешка принялась выкармливать своих родных птенцов — и выкормила их на славу.

(441 слово)

Вопросы и задания

1. Какое событие произошло в лесу? Расскажи.
2. Почему автор озаглавил свой рассказ «Подкидыш»?
3. Что нового о жизни птиц мы узнаём из этого рассказа? Что тебя удивило, заинтересовало? Расскажи.

Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений

Комплексная разноуровневая проверочная работа.

I вариант

1. Прочитай строфы из стихотворения. Укажи соответствующими буквами названия стихотворений.

а) В каждом маленьком растеньице,

С.В.Михалков «Школа»

Слово в коробочке живой,

Влага солнечная пенится

И кипит сама собой.

б) Там, где я плавал за рыбами,

Н.М.Рубцов «Тихая моя родина»

Сено гребут в сеновал:

Между речными изгибами

Вырыли люди канал.

в) Умчались школьные года,

Н.А.Заболоцкий «Весна в лесу»

И не догонишь их.

Но я встречаю иногда

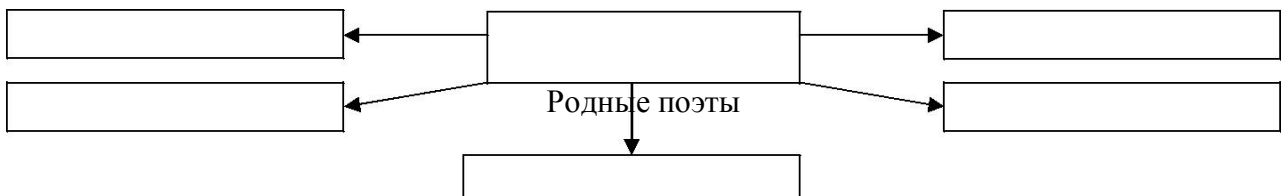
Товарищей своих.

2. Допиши предложение.

Эпитет – это _____

_____.

3. Заполни схему «Родные поэты»



4. Прочитай строфу. Укажи → рифмующиеся строки. Отметь вид строфы.

Школа моя деревянная!..

Время придёт уезжать –
Речка за мною туманная
Будет бежать и бежать.

трёхстишие

пятистишие

четверостишие

5. Запиши имя, отчество и фамилию автора басни «Любитель книг».

6. Кто сказал эти слова? Запиши полный ответ.

- Если вы над капитанами не командир, то и толковать нечего. Мне надо, дяденька, такого командира, чтобы он мог всем капитанам приказывать.

7. Из какого произведения С.В. Михалкова отрывок? Укажи → ответ.

Старик посмотрел на корову свою:

«Школа»

- Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?

«Чужая беда»

Корову свою не продам никому -

«Как старик корову продавал»

Такая скотина нужна самому!

8. Какие герои и из какого произведения ведут диалог? Допиши предложение.

- Гм... Что же это за капитан такой?

- Он, дяденька, над разведчиками командует. Он у них самый старший. Что он им велит, то они всё исполняют.

- Над какими разведчиками?

- Известно, над какими: над артиллерийскими. Которые немецкие огневые точки засекают. Ух, дяденька и сердитый же их капитан! Прямо беда.

- А ты видел когда-нибудь этого сердитого капитана?

- То-то и беда, что не видел.

- А он тебя видел?

- И он меня не видел. Он только приказал меня в тыл отвезти и коменданту сдать.

Это диалог _____

9. Соедини → фамилии авторов с их именами и отчествами.

Катаев

Николай Николаевич

Рубцов

Агния Львовна

Михалков

Валентин Петрович

Носов

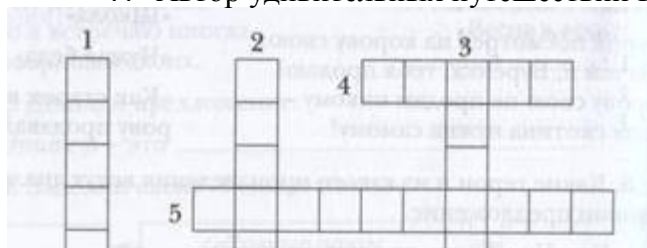
Николай Михайлович

Барто

Сергей Владимирович

10*. Кроссворд «Авторы изученных произведений»

1. Автор юмористических рассказов для детей.
2. Этот писатель рассказал о судьбе Вани Солнцева.
3. Фамилия поэта, который написал стихотворение «Берёзы».
4. Детский писатель, поэтесса.
5. Поэт, автор стихов о «белоснежном диване».
6. Фамилия детского писателя, автора юмористических рассказов.
7. Автор удивительных путешествий Гулливера.



II вариант

1. Прочитай строфу. Подчеркни её название. Запиши название произведения.

Был у майора Деева

Товарищ – майор Петров,

четверостишие

Дружили ещё с гражданской,

пятистишие

Ещё с двадцатых годов.

Вместе рубали белых

шестистишие

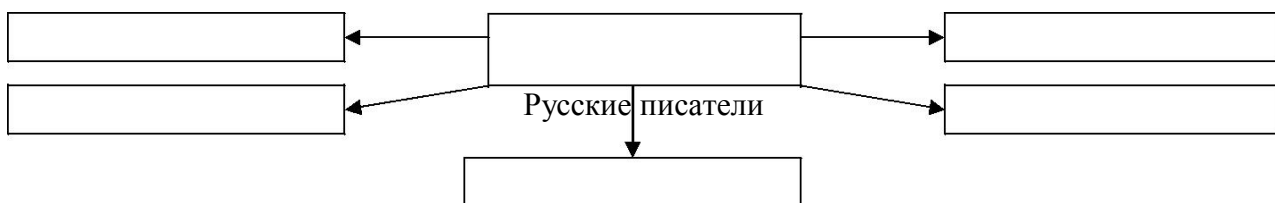
Шашками на скаку,

семистишие

Вместе потом служили

В артиллерийском полку. восьмистишие

2. Заполни схему «Русские писатели»



3. Прочитай строфу. Укажи → рифмующиеся строки. Отметь название рифмы.

«Кто больше?» - «Больше денег нет!» «Кто больше?» - «Вот ещё монету!»

«Кто больше?» - «Вот ещё браслет!»

Ещё возьмите брошку эту!»

парная (смежная)

перекрёстная

охватывающая (охватная)

4. Запиши имя, отчество и фамилию автора басни «Зеркало».

5. Прочитай отрывок. О каком герое и из какого произведения говорится? Запиши полный ответ.

Стиснув на груди руки, поджав босые, тёмные, как картофель, ноги, мальчик лежал в зелёной вонючей луже и тяжело бредил во сне. Его непокрытая голова, заросшая давно не стриженными грязными волосами, была неловко откинута назад. Худенькое горло вздрагивало; из провалившегося рта, с обмётанными лихорадкой воспалёнными губами, вылетали сильные вздохи. Слышалось бормотание, обрывки неразборчивых слов, всхлипывание.

6. Прочитай строфу. Укажи → рифмующиеся строки. Отметь вид строфы.

О нашей школе над рекой,

О классе в два окна.

На свете не было такой

Хорошей как она!

двустишие

—

четверостишие

пятистишие

—

7. О ком говорится в отрывке? Запиши полный ответ.

Она везде и нигде! Она является из воды, из леса, из воздуха, из маленькой искорки, которая блеснёт на мгновение в тёмных потьмах осеннего вечера, из большого пожара, от которого зарево высоко стоит в небесах; из холодной струйки, бойкого, студёного ключика, из бурной волны широкого могучего моря.

8. Допиши предложение.

Очерк – это _____

9. Соедини → имена и отчества писателей с их фамилиями.

Николай Николаевич

Вагнер

Николай Петрович

Рубцов

Николай Михайлович

Носов

Михаил Александрович

Платонов

Андрей Платонович

Шолохов

10*. Кроссворд «Герои изученных произведений»

1. Имя девочки в стихотворении А.Л. Барто.
2. Герой очерка Н.С.Шер.
3. Герой юмористического рассказа Н.Н.Носова.
4. О ней рассказал Н.П.Вагнер.
5. Разведчик в повести В.П.Катаева.

Нормы оценок по литературному чтению

При оценке учащихся начальных классов учитель ориентируется на следующие нормативные документы, определяющие, регулирующие и регламентирующие его оценочную деятельность:

- Методическое письмо Минобразования России от 19.11.1998 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»
- Письмо Минобразования России от 25.09.2000г. № 2021/ 11-13 «Об организации обучения в 1 классе четырёхлетней начальной школы»
- Письмо Минобразования России от 20.04.2001г. № 408/ 13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период»

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися трёх групп результатов образования: личностных достижений, метапредметных результатов и предметных.

Оценка личностных достижений представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 2-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

- самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;
- смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов во 2-ом классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

- способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
- воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;

- овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;

- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и уточнять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа. Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами.
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 45 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.