

## Технологическая карта урока

**Предметная область** Литература

**Класс** 8

**Тема урока** Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»

### ***Образовательный аспект:***

- знание и понимание места повести в творчестве Пушкина и в русской литературе;
- знание содержания повести;
- умение анализировать текст, давать письменные ответы на вопросы.

### ***Развивающий аспект:***

- развивать метапредметные умения и навыки: познавательные интересы; поиск необходимой информации, рефлексия способов действий, анализ объекта, синтез; умение аргументировать, способность строить понятные для других высказывания.

### ***Воспитательный аспект:***

- воспитывать уверенность в своих силах.

**Формы организации учебной деятельности** индивидуальная.

**Тип урока** урок контроля.

### **Планируемый образовательный результат урока:**

- учащиеся знают содержание повести «Капитанская дочка», главных героев;
- учащиеся знают тему произведения, проблематику, композицию;
- учащиеся строят письменные монологические высказывания, используя изученный материал.

п/№	Этап урока	t	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Планируемый образовательный результат
1	Организационный момент	2	Учащиеся настраиваются на урок, определяются с выбором заданий	Приветствие.  Комментарии к заданиям контрольной работы.	Выделение ведущей идеи урока
2	Целеполагание	1	Самостоятельно формулируют собственную цель урока <i>Ответы учащихся</i>	Я прошу вас: попробуйте каждый для себя сформулировать цель, которую вы планируете реализовать в рамках этого урока.	Определение цели урока
3	Формулировка учебной задачи		Учащиеся задают вопросы по заданиям	Отвечает на вопросы учащихся.	Умение рассчитывать свои силы
4	Самостоятельная работа		Учащиеся самостоятельно выполняют задания	Даёт консультации (по необходимости) Задания для контрольной работы – в Приложении	Умение работать самостоятельно

## Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»

ФИ \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Какие географические названия встречаются в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?	
Какие события повести связаны с этими названиями?	
Как называли Уральские горы до 18 века?	
Какие народы населяли эту территорию?	
Какая территория описана в повести «Капитанская дочка»?	
Какое климатическое явление описал А.С. Пушкин в повести «Капитанская дочка»?	
В каком году началась война под предводительством Пугачева?	
Какова программа Пугачева?	
Какие территории были охвачены восстанием?	
<b>О каком герое идёт речь?</b>	
1. Вошел в бильярдную, увидел я высокого барина, лет тридцати пяти, с длинными черными усами, в халате, с кием в руке и с трубкой в зубах. Он играл с маркером, который при выигрыше выпивал рюмку водки, а при проигрыше должен был лезть под бильярд на четверинках	

2. Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары.	
3. У окна сидела старушка в телогрейке и с платком на голове. Она разматывала нитки, которые держал, распялив на руках, кривой старичок в офицерском мундире.	
4. Ко мне вошел молодой офицер невысокого роста, с лицом смуглым и отменно некрасивым, но чрезвычайно живым. «Извините меня,— сказал он мне по-французски, — что я без церемонии прихожу с вами познакомиться».	
5. Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо ее, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и легкая улыбка имели прелесть неизъяснимую. Дама первая перервала молчание.	
6. Через несколько минут загремели цепи, двери отворились. Он был ужасно худ и бледен. Волоса его, недавно черные как смоль, совершенно поседели; длинная борода была всклокочена.	
<b>Назовите хозяев описанной комнаты</b>	
1. Я вошел в чистенькую комнатку, убранную по-старинному. В углу стоял шкаф с посудой- на стене висел диплом офицерский за стеклом и в рамке около него красовались лубочные картинки, представляющие взятие Кистрина и Очакова, также выбор невесты и погребение кота.	
2. Дворец, или изба, как называли ее мужики, освещена была двумя сальными свечами, а стены оклеены были золотою бумагою; впрочем, лавки, стол, рукомойник на веревочке, полотенце на гвозде, ухват в углу и широкий шесток, уставленный горшками,— всё было как в обыкновенной избе.	
<b>К кому обращены эти слова?</b> Сам знаешь, не моя воля: велят идти против тебя — пойду, делать нечего. Ты теперь сам начальник; сам требуешь повиновения от своих. На что это будет похоже, если я от службы откажусь, когда служба моя понадобится? Голова моя в твоей власти: отпустишь меня — спасибо; казнишь — бог тебе судья; а я сказал тебе правду.	
<b>О ком это сказано?</b> Одна беда: «...девка на выданье, а какое уней приданое? частый гребень, да веник, да алтын денег (прости бог!), с чем в баню сходить. Хорошо, коли найдется добрый человек; а то сиди себе в девках вековой невестою».	
<b>Чьи эти слова?</b>	
А) «Ну, ребята,... теперь отворяй ворота, бей в барабан. Ребята! вперед, на вылазку, за мною!Что ж вы, детушки, стоите? Умирать, так умирать: дело служивое!»	
Б) «Прощай, Петр. Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду».	
В) Батюшка Петр Андреич, не умори меня с печали. Свет ты мой! послушай меня: напиши этому разбойнику, что ты пошутил, что у нас и денег-то таких не водится. Сто рублей! Боже ты милостивый! Скажи, что тебе родители крепко-накрепко заказали не играть, кроме как в орехи...	

**6.**

**7. Напишите сочинение-миниатюру по эпиграфу к повести.**