

Литература. 5 класс. Сказка В.Гаршина «Attalea Princeps»

Тип урока: комбинированный

Цель урока: анализ художественного произведения

Задачи:

Образовательные: познакомить с биографией В.М.Гаршина, со сказкой «Attalea Princeps», идейно-смысловым и художественным содержанием произведения.

Развивающие: развивать умения интерпретировать художественное произведение, развивать устную речь, развивать образное и логическое мышление, развивать творческие способности учащихся.

Воспитательные: воспитание норм морали и нравственности через понимание смысла художественного произведения.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска Smart Board, атрибуты, презентация.

Этапы урока	Содержание	Формирование УУД и технология оценивания
I.	<u>Организационный момент.</u> <u>Приветствие учащихся.</u> Здравствуйте! Это значит желаешь здоровья. Здравствуйте! Это доброе, теплое слово. Здравствуйте! Звучит, словно песня весенняя. Я от души приветствую вас, я – ваш учитель Елена Ильинична.	<i>Регулятивные УУД</i> 1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. 2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы. <i>Познавательные УУД</i> 1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. 2. Пользоваться изучающим видом чтения. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема). 4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым
Цель урока	<u>Сообщение темы и цели урока.</u> На сегодняшнем уроке мы изучим еще одну литературную сказку	

	<p>Всеволода Михайловича Гаршина «Attalea Princeps»</p> <p>Запишите тему урока в тетради.</p> <p>Сформулируйте цель нашего урока (познакомиться со сказкой, определить ее поучительный смысл)</p>	<p>чением.</p> <p>5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.</p> <p>6. Пользоваться словарями, справочниками.</p> <p>7. Осуществлять анализ и синтез.</p> <p>8. Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>9. Строить рассуждения.</p>
<p>II. <i>Знакомство с биографией писателя (рассказ учителя, презентация)</i></p>	<p>1. Знакомство с биографией писателя (рассказ ученика, презентация)</p> <p>Всеволод Гаршин. Это имя писателя, создавшего всего лишь один том рассказов и умершего в возрасте 33 лет. Он оставил нам несколько замечательных сказок: «Сказка о жабе и розе», «Attalea princeps», «То, чего не было». А последним произведением этого писателя стала известная многим сказка «Лягушка-путешественница».</p> <p>Родился Всеволод Михайлович Гаршин 2 февраля 1855 года в Екатеринославской губернии, в имении бабушки, которое называлось «Приятная долина». Один его дед был помещик, другой – морской офицер, отец – тоже военный, офицер кирасирского полка. С самых ранних лет сцены военной жизни запечатлелись в сознании мальчика.</p> <p>В семье Гаршиных жил слуга – старый солдат Жуков, участник многих военных походов. Его рассказы очень любил слушать маленький Всеволод. Под их влиянием ещё в четыре года он неоднократно собирался в «поход», на войну. Он заказывал повару на дорогу пирожки, собирал немного белья, всё увязывал в узелок, надевал его на плечи и являлся прощаться с домашними. Печальный, приходил он к матери прощаться. «Прощайте, мама, – говорил он, – что же делать, все должны служить!» «Но ты подожди, пока вырастешь, – отвечала мать, – куда же тебе идти, голубчик, такому малому?». «Нет, мама, я должен», – и глаза мальчика наполнялись слезами. Когда же очередь доходила до прощанья с няней, та начинала плакать и причитать над ним, как над настоящим новобранцем. Всеволод заливался горькими слезами и, наконец, соглашался на убеждения матери отложить</p>	<p>Коммуникативные УУД</p> <p>1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.</p> <p>3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p>4. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.</p> <p>5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.</p> <p>6. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>7. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>8. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</p> <p>Личностные результаты</p> <p>1. Формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному.</p> <p>2. Формирование восприятия текста, как произведения искусства.</p> <p>Технология оценивания</p> <p>«На уроке ученик сам по алгоритму самооценивания определяет свою оценку и (если требуется) отметку, когда показывает выполненное задание. Учитель имеет право поправить оценки и отметку, если докажет, что ученик</p>

	<p>поход до утра. Когда отец вышел в отставку, он купил дом в степном городке Старобельске. Там и прошло детство будущего писателя.</p> <p>Когда Всеволоду было пять лет, его мать уехала со старшими братьями в Петербург, а Всеволод остался с отцом.. «Жили мы с ним /отцом/ то в деревне, то в городе, то у одного из моих дядей в Старобельском же уезде, – писал Гаршин. – Никогда, кажется, я не перечитал такой массы книг, как в три года жизни с отцом, от пяти- до восьмилетнего возраста». Спустя много лет Гаршин вспоминал себя маленьким ребёнком, когда жил с отцом, как сидели они вдвоём в долгие зимние вечера, отец – за счётами, Всеволод – за книгой. Неярко горела сальная свечка, потом пламя становилось тусклым, и нужно было снимать со свечи нагар специальными щипцами. Годы, проведённые с отцом, – это не только чтение книг; это и деревенская природа, степное раздолье, птицы и животные. Всеволод целыми днями бродил по окрестностям, собирал грибы, наблюдал за насекомыми, ящерицами, лягушками, изучал повадки зверей.</p> <p>Между тем мальчик рос, поступил в гимназию. Учился он, по его собственному признанию, «довольно плохо», хорошие отметки получал только за русские «сочинения» и по естественным наукам, которые очень любил. Однако о гимназии у него остались «самые дружелюбные воспоминания», и о своих учителях и воспитателях он вспоминал с благодарностью. Товарищи в нём души не чаяли, и он сохранил с ними добрые отношения. После окончания гимназии Всеволод поступил в Горный институт.</p> <p>Но пора «послужить» всё же пришла, когда в 1877 году началась русско-турецкая война. Всеволод Гаршин пошёл воевать добровольцем. На войне Гаршин был ранен в ногу, его произвели из рядовых солдат в офицеры, а по окончании войны уволили в запас.</p> <p>Первый рассказ, который он написал, принёс ему известность, он назывался «Четыре дня» и был посвящён военным событиям. «Поводом к этому послужил действительный случай с одним из</p>	<p>завысил или занизил её. После уроков за письменные задания оценку и отметку определяет учитель. Ученик имеет право поправить эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена.</p> <p><u>АЛГОРИТМ САМООЦЕНКИ</u> (вопросы к ученику):</p> <p>1 шаг. Что нужно было сделать в этом задании (задаче)? Какая была цель, что нужно было получить в результате?</p> <p>2 шаг. Удалось получить результат? Найдено решение, ответ?</p> <p>3 шаг. Справился полностью правильно или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?</p> <p>4 шаг. Справился полностью самостоятельно или с небольшой помощью (кто помогал, в чем)? <i>Какую оценку ты себе ставишь?</i></p> <p>Необходимый уровень (базовый) – решение простой типовой задачи, где требуется применить сформированные умения и усвоенные знания, прежде всего опорной системы, что <i>необходимо всем</i>. Это «хорошо, но не отлично».</p> <p>Программный уровень (повышенный) – решение нестандартной задачи, где требуется либо применить знания по новой, изучаемой в данный момент теме, либо «старые» знания и умения, но в новой, непривычной ситуации. Это уровень <i>функциональной грамотности</i> - «отлично».</p> <p>Максимальный уровень - решение «сверхзадачи» по неизученному материалу с применением самостоятельно добытых знаний или самостоятельно усвоенных умений.</p>
--	--	--

солдат нашего полка», – написал в своей автобиографии Всеволод Гаршин. В рассказе говорится о том, как раненый солдат четверо суток лежал на поле боя, мечтая всё же выжить, спасла его лишь случайность».

70-е годы были омрачены тяжелой болезнью. Гаршин с детства страдал душевным расстройством. Умер и похоронен в Петербурге.

2. Научное сообщение учащейся о пальме

(«научный консультант» - учащиеся 5 класса)

Атталей - род пальм с крупными перистыми листьями. Существует около 20 видов атталей. Атталей произрастает в тропиках Америки. Из листьев бразильской атталей добывают грубые, темные волокна, идущие на щётки, половики, канаты, верёвки. Твердые семена других видов идут на токарные изделия. Некоторые атталей выращивают в оранжереях.

Анализ сказки

Выразительное чтение учителем начала сказки (до слов «листья бледнели, съёживались и увядали»)

Какой предстаёт оранжерея в начале сказки?

Словесное рисование. Какую картину представляете?

Как описание оранжереи меняет свою тональность? (заключенные растения)

С какой целью писатель использует лексический повтор «гнули и ломались»? (словно заключенные, которые трудятся, неся непосильную ношу)

Прочитайте эпизод посещения оранжереи бразильянца.

	<p>В чем непохожесть путешественника и директора оранжереи?</p> <p>Кто из них ближе главной героине сказки?</p> <p>Для чего был введен образ бразильского путешественника?</p> <p>Опишите, как особенно тяжело было пальме после бразильского путешественника?</p> <p>Найдите ключевое слово для этого эпизода, имеющее наибольшее значение для воплощения авторской мысли (небо)</p> <p>Как понимаете слова «помнила свое родное небо»? Разве небо может быть чужим или родным?</p> <p>Какое слово представляет собой противопоставление слову «небо»? (гадкая стеклянная крыша)</p> <p>С какой целью дано разговорное слово «гадкая»? Какая эмоциональная оценка содержится в этом слове?</p> <p>В основе любой сказки лежит диалог. Кто участвует в диалоге с пальмой? (кактус, саговая пальма, корица, древовидный папоротник, атталя, деревья, автор)</p> <p>Чем объяснить такой выбор этих растений? (подчеркнутая непохожесть пальмы)</p> <p>А другие растения были довольны своим положением? (нет)</p> <p>А что же выделяет пальму среди обитателей оранжереи? (пальма не смирилась со своим положением, она готова бороться)</p> <p>За что все сердились на пальму? (за ее гордые слова)</p> <p>Одинока ли пальма?</p> <p>Какие слова доказывают, что пальма готова была добиться свободы любой</p>	
--	---	--

	<p>ценой?</p> <p>В каких словах пальмы заметно чувство некоторого разочарования? Почему? «Только-то? И это все из-за чего я томила и страдала так долго?»</p> <p>«Но она уже не могла вернуться...» Почему?</p> <p>Какой дополнительный смысл, более глубокий содержат эти слова?</p> <p>Как раскрывается образ маленькой травки в момент гибели пальмы?</p> <p>Почему остается неизвестным родное имя пальмы?</p> <p>Произнесите слово «Prinсers». С каким русским словом оно созвучно? (принцип, принцесса)</p> <p>Это несет какую-нибудь смысловую нагрузку? Какую?</p> <p>Борьба бессмысленна?</p> <p>Необходимо довольствоваться тем, что есть? Или пытаться изменить жизнь к лучшему?</p> <p>Выберите пословицы, которые подходят к этой сказке, объясните почему: Один в поле не воин.</p> <p>Всяк своего счастья кузнец.</p> <p>Одна пчелка немного меду натаскает.</p> <p>Больше той любви не бывает, как друг за друга умирает.</p> <p>Соответствует ли произведение Гаршина жанру сказки?</p> <p>Если бы это была фольклорная сказка, то к какому типу ее можно было отнести? Докажите (волшебная: растения оживают, необычная</p>	
--	---	--

	(экзотическая) обстановка, бытовая: введение в сюжет человека)	
IV. Итог урока.	Какой вывод вы сделали для себя в ходе урока?	
IV. Домашнее задание	К следующему уроку Сочинить аналогичную сказку с похожим сюжетом. Придумать рекламу для сказки Гаршина.	