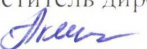


**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа имени полного кавалера ордена Славы Петра Васильевича Кравцова  
с. Старопохвистнево муниципального района Похвистневский Самарской области**

Рассмотрена  
на заседании ШМО  
протокол № 1  
«26» августа 2015 г.

Согласована:  
Заместитель директора по УВР  
 Р.Р. Акимова  
«27» августа 2015 г.

Утверждена:  
Директор школы  
  
С.Н. Торучикова  
приказ № 58/1-од от 31 августа 2015 г.



**Рабочая программа по внеурочной деятельности  
социального направления  
«Основы духовно-нравственной культуры России»  
для 5 класса**

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.12г.;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014 №1644);
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010г. №189 (в редакции от 25.12.2013));
4. Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://edu.crowdexpert.ru/results-noo>).
6. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ им. П.В. Кравцова с.Старопохвистнево (утверждена приказом №58-од от 31.08.15 г.);
7. Письмо Минобрнауки России от 21.04.2014 № 08-516 «О реализации курса ОРКСЭ»; Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 25.05.2015 №08-761 «Об изучении предметных областей: «основы религиозных культур и светской этики» и «основы духовно-нравственной культуры народов России»
8. Программы комплексного учебного курса « Основы духовно-нравственной культуры народов России» авторы: Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков из сборника система учебников «Алгоритм успеха» 2012 г.

### **Учебно – методический комплект**

учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М.:

Вентана-Граф, 2012г.

Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» должно обеспечить:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» призван обогатить процесс воспитания не только новым содержанием (ознакомление с традиционными религиями Российского государства), но и новым пониманием сущности российской культуры, развивающейся как сплав национальных традиций и религиозных верований. Исходя из этого особое значение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей, которые объединяют (а не разъединяют) светскость и религиозность.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Особое значение изучения данного предмета младшими подростками определяется их возрастными и познавательными возможностями: у детей 10-12 лет наблюдается большой интерес к социальному миру, общественным событиям, они открыты для общения на различные темы, включая религиозные. Школьники этого возраста уже располагают сведениями об истории нашего государства, ориентируются в понятии «культура». У них развиты предпосылки исторического мышления, на достаточном уровне представлено логическое мышление, воображение, что позволяет решать более сложные теоретические задачи и работать с воображаемыми ситуациями. Пятиклассники могут читать

более серьезные тексты, исторические документы, они достаточно хорошо владеют информационными умениями и способны работать с информацией, представленной в разном виде (текст, таблица, диаграмма, иллюстрация и пр.).

Для реализации поставленных целей курса рекомендовано сочетание разных методов обучения – чтение текстов учебника, анализ рассказа учителя, работа с информацией, представленной в иллюстрации и т.д. обеспечивают:

– организацию диалога различных культур, раскрытие на конкретных примерах (из реальной жизни, истории России, религиозных учений) особенностей взаимодействия и взаимовлияния разных этнических культур; пятиклассники работают с рубриками учебника «Обсудим вместе», «Жил на свете человек», «Путешествие вглубь веков», «По страницам священных книг»;

– отражение основного содержания текстов учебника в иллюстративном ряде (рубрика учебника «Картинная галерея», тематические фотографии и рисунки, схемы);

– последовательное введение новых терминов и понятий, культуроведческого и религиозного содержания (текстовое объяснение; наличие толкового словарика).

Учебный курс разбивается на следующие основные разделы:

1. Формирование понятия «культура», ознакомление с ролью и значением российской культуры в мировом сообществе (раздел «В мире культуры»).

2. Характеристика общечеловеческих ценностей, их представленность в повседневной жизни народа и особое значение в чрезвычайных моментах истории страны (разделы «Нравственные ценности русского народа», «Как сохранить духовные ценности», «Твой духовный мир»).

3. Истоки становления общечеловеческих ценностей, раскрытие вклада различных религий в формирование законов и правил жизни в обществе (раздел «Религия и культура»).

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в основной школе является частью всего учебно-воспитательного процесса и тесно связан с содержанием других предметных областей, прежде всего, «Обществознания», «Литературы», «Истории», «Изобразительного

Принципы организации обучения по курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

1. Культуроведческий принцип определяет возможность широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с культурой, рожденной религией. Все это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подрастающего поколения в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм и др.
2. Принцип природосообразности. В младшем подростковом возрасте у формирующейся личности возникает глубокий интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей и т. п., что позволяет приобщить её к философской стороне жизни. Вместе с тем, важно учитывать психологические возможности и малый жизненный опыт младших подростков: особенности восприятия ими философских идей, тягу к эмоциональным впечатлениям, стремление к самоанализу и самостоятельности. Материал, который предоставляется для восприятия пятиклассникам, должен, прежде всего, вызывать у них эмоциональную реакцию, а память фиксировать образы и фактологическую сторону явления.
3. Принцип диалогичности. Поскольку сама российская культура есть диалог различных культур, то и ознакомление с ними предполагает откровенный и задушевный разговор о ценностях, представленных как в традиционной народной культуре, так и в религиозной культуре. Более того, учитывая, что ведущей деятельностью подростка начинает становиться коммуникативная деятельность, возникает необходимость создать условия для ее развития. Диалогичность реализуется разными дидактическими способами: организацией текстов в учебнике; проведением учебных диалогов, обсуждением проблемных ситуаций, обучением в парах, группах.
4. Принцип краеведения. При обучении пятиклассников этот принцип остается актуальным, т.к. продолжающаяся социализация ребенка проходит в естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная вера народов и др. Ознакомление с конкретным выражением этих пластов в данном крае, городе, деревне может стать основой формирования системы ценностей, нравственных качеств личности, позволяющих ей адаптироваться в различной этнической среде. Школьники, изучая родной край, начинают осознавать, что малая родина – часть большого Отечества, а окружающая его культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

5. Принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения постепенно углубляется и расширяется, школьники начинают решать более серьезные проблемные задачи.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» не решает задачи подробного знакомства с разными религиями. Главное назначение предмета – развивать общую культуру школьника, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать уважение к представителям разных национальностей и вероисповеданий.

Исходя из этого, главной особенностью этого курса является представление культуuroобразующего содержания духовно-нравственного воспитания. Именно культуuroобразующее «ядро» отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества. Прежде всего, речь идет о формировании у школьников представлений о вкладе разных религий в становление культуры общества, о роли различных конфессий в воспитании у подрастающего поколения нравственных ценностей. Индивидуальная культура человека связывается не только с принадлежностью к определенному этносу и конфессии, а с пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, с принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов.

**Основными целями и задачами реализации данного учебного предмета средствами учебника «Духовно-нравственная культура народов России» в 5 классе остаются следующие:**

- совершенствование способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры; осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию, проявляет готовность к духовному саморазвитию;
- углубление и расширение представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования;

- осознание того, что духовно-нравственная культура современного человека является прямым наследником всей жизни и деятельности предков, она берет свои истоки в повседневной жизни, в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах и др.;
- становление внутренних установок личности, ценностных ориентаций, убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу, не его религиозными убеждениями, а нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим ее, их культуре и традициям.

В программе курса для 5-х классов представлены следующие содержательные линии: «В мире культуры», «Нравственные ценности русского народа», «Религия и культура», «Как сохранить духовные ценности», «Твой духовный мир».

### **Личностные и метапредметные результаты освоения конкретного курса**

В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета определяет достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

Личностные результаты представлены двумя группами. Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это:

- готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире;

- воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Метапредметные результаты** определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

### **Описание места предмета в учебном плане.**

На изучение предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5 классе отводится 1 час в неделю из части, формируемой участниками образовательных отношений (всего 35 часов).



## Содержание учебного предмета

Величие многонациональной российской культуры. Человек – творец и носитель культуры. «Береги землю родимую, как мать любимую». Жизнь ратными подвигами полна. В труде – красота человека. «Плод добрых трудов славен». Люди труда. Бережное отношение к природе. Семья – хранитель духовных ценностей. Роль религии в развитии культуры. Культурное наследие христианской Руси.. Культура ислама. Иудаизм и культура. Культурные традиции буддизма. Забота государства о сохранении духовных ценностей. Хранить память предков. Твой духовный мир.

### Примерные темы творческих работ:

- Милосердные дела и героические поступки христиан
- Величественные храмы.
- Прекрасные иконы.
- Иудейская история в произведениях живописи
- Возможен ли подвиг в мирное время
- Православные святые.
- Религиозные праздники
- Экскурсия в православный храм
- Как древние люди относились к природе
- Как христианство пришло на Русь?
- Христианское отношение к природе.
- Святые в отношении к животным.
- Русские святые-воины. (на примере одного святого: святых благоверных князей Александра Невского, Дмитрия Донского или других)
- Святые пары
- Отражение в фольклоре народов России семейных традиций
- Христианская семья и её ценности.
- Православный календарь, праздники.
- Православный храм и другие святые.

## Планируемые результаты изучения курса

### К концу учебного года ученик

#### научится:

- *Воспроизводить* полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.
- *Сравнивать* главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. *Проводить аналогии* между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.
- *Участвовать в диалоге*: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.
- *Создавать* по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.
- *Оценивать* поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.
- *Работать с исторической картой*: находить объекты в соответствии с учебной задачей.
- *Использовать информацию*, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

#### получит возможность научиться:

- *Высказывать предположения* о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.
- *Оценивать* свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития;
- *описывать* различные явления православной духовной традиции и культуры.
- *приводить* примеры явлений православной традиции и светской культуры и сравнивать их.
- *владеть* логическими действиями анализом, синтезом, сравнением, обобщением, классификацией.
- *осуществлять* информационный поиск для выполнения учебной задачи.
- *излагать* мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей и общества.
- *анализировать* жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры.
- *излагать* основные нормы морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов

России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

- сформировать представления об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимать значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- сформировать представления об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

### **Описание учебно - методического и материально - технического обеспечения образовательной деятельности**

Оснащение процесса обучения предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» обеспечивается библиотечным фондом, печатными пособиями, а также информационно-коммуникативными средствами, экранно-звуковыми приборами, техническими средствами обучения.

#### *Учебно – методический комплект*

учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М.: Вентана-Граф, 2012г.

#### *Справочные пособия, научно- популярная и историческая литература*

— специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);

научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;

хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;

документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии религий мира);

энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);  
— религиозная литература (рассказы для детей о священных книгах);  
— художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;  
— специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);  
научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;  
хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;  
документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии религий мира);  
энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);  
— религиозная литература (рассказы для детей о священных книгах);  
— художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;

## *2. Печатные пособия*

картографические издания, иллюстративные материалы.

## *3. Информационные средства*

— Коллекция медиаресурсов

— Интернет

## *4. Экранно-звуковые пособия*

аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса

## *5. Технические средства обучения*

(компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DV

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Элементы содержания	Характеристика деятельности обучаю-щихся  ( на уровне УУД)	Планируемые результаты	
				личностные	метапредметные
1- 2	<b>Величие многона- циональ- ной россий- ской культур ы</b>	Ученые, деятели литературы и искусства России в разные исторические времена и эпохи внесли большой вклад в мировую культуру. В культуре России представлен труд и усилия разных народов. Многонацио- нальная культура укрепляла дружбу и добро-соседство	<i>Учебный диалог:</i> чтение и обсуждение текста учебника. Рассматривание и анализ иллюстративного материала «Что мы можем сказать о профессии этих людей? Чем они прославили Россию?». <i>Восприятие и оценка информации,</i> представленной в видеофильме. Выделение главной мысли	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения.	<b>Р</b> Выбирать способы достижения цели, проверять и корректировать их. Составлять разные виды планов; следовать плану, сверяя с ним свои действия и ориентируясь во времени. Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами.

		народов	<p>рассказа учителя о жизни и творчестве Шолом-Алейхема.</p> <p><i>Обсуждение</i> докладов и презентаций учащихся на тему «Словесный портрет выдающегося деятеля культуры России».</p>		
3-4	<b>Человек – творец и носитель культуры</b>	<p>В процессе своей жизни человек усваивает культуру и сам вносит вклад в нее. Вклад человека в культуру зависит от его таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества.</p>	<p><i>Чтение и обсуждение</i> текста учебника «Человек – творец и носитель культуры».</p> <p><i>Конструирование</i> схем: «Человек – носитель культуры», «Человек – творец культуры» (на основе иллюстративного материала).</p> <p><i>Восприятие</i> и</p>	<p>Выделять поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину.</p>	<p><b>К</b>Организовывать работу в паре и в группе, сотрудничать с одноклассниками, договариваться, учитывая разные мнения и придерживаясь согласованных правил.</p> <p><b>Р</b>Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и оценивать их</p>

			<p><i>оценка информации, представленной в рассказе учителя «Что такое этика?».</i></p> <p><i>Учебный диалог</i></p> <p><i>обсуждение высказывания Аристотеля об этике.</i></p> <p><i>Совместная деятельность в группах:</i></p> <p><i>«Объяснение значения пословиц и поговорок разных народов». Работа с рубриками «Жил на свете человек» и «Для любознательных» (составление плана пересказа текстов).</i></p>		
5-6	<b>«Береги землю родимую, как мать любимую»</b>	Древние предания, священные книги, пословицы и поговорки разных народов России о защите Родины.	<p><i>Объяснение значения пословиц и поговорок о Родине и патриотических чувствах. Чтение текста «Нюргун-боотур –</i></p>	Выделять поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину.	<p><b>Р</b>Выбирать способы достижения цели, проверять и корректировать их. Составлять разные виды планов; следовать плану, сверяя с ним свои действия и ориентируясь во времени. Анализировать текст, выделять в нём</p>

	<b>ю»</b>	Примеры героизма и патриотизма, представленные в эпических образах.	стремительный» и составление словесного портрета героя. <i>Оценка</i> образца словесного портрета, представленного учителем. <i>Совместная деятельность</i> в парах: <i>чтение и обсуждение</i> башкирской легенды об Урал-батыре. <i>Рассматривание</i> иллюстраций к текстам, анализ и оценка выразительных средств. <i>Учебный диалог</i> «Обсудим вместе»: <i>сравнение</i> эпических героев.		главное и формулировать своими словами.  Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и оценивать их
7-8	<b>Жизнь ратным</b>	Героические страницы истории нашей страны.	<i>Работа с информацией,</i> представленной в	Анализировать свои и чужие поступки с точки	<b>Р</b> Выбирать способы достижения цели, проверять и корректировать их.



	<b>и подвига ми полна</b>	Подъём патриотических чувств россиян в эпоху освободительных войн. Примеры героизма. Участие церкви и церковнослужителей в организации защиты Отечества.	тексте. <i>Выделение</i> главной мысли рассказа-дополнения учителя. <i>Работа с рубрикой</i> «Картинная галерея»: <i>описание</i> героя картины. <i>Чтение и оценка</i> информации из текстов об участии в Великой Отечественной войне представителей разных народов России.	зрения норм морали, сопоставлять и оценивать их. Выделять поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину.	Составлять разные виды планов; следовать плану, сверяя с ним свои действия и ориентируясь во времени. Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами.
9-10	<b>В труде – красота человека</b>	Трудолюбие как нравственное качество человека, основа трудовой деятельности. Отражение отношения к труду в фольклоре.	<i>Чтение и определение</i> главной мысли текста. <i>Объяснение</i> значения пословиц (поговорок). <i>Совместная деятельность</i> в парах: <i>чтение и анализ</i> текста татарской сказки «Звёздочка Зухра».	Делать нравственный выбор в моделях жизненных ситуаций и обосновывать его.	<b>р</b> Выбирать способы достижения цели, проверять и корректировать их. Составлять разные виды планов; следовать плану, сверяя с ним свои действия и ориентируясь во времени. Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами.

			<p><i>Чтение и анализ текста «Микула Селянинович» (учебник, с.38-40). Коллективная оценка выполнения задания, обобщение: «Почему Микула Селянинович стал героем народных былин?». Анализ сказки К. Ушинского «Два плуга?», выделение главной мысли.</i></p>		
11	«Плод добрых трудов славен»	Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии.	<p><i>Учебный диалог: обсуждение высказывания буддийского монаха Шантидевы. Определение главной мысли текстов учебника. Восприятие и оценка информации, представленной в рассказе учителя «Владимир Мономах о трудолюбии».</i></p>	Выделять поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину.	<p><b>К</b>Организовывать работу в паре и в группе, сотрудничать с одноклассниками, договариваться, учитывая разные мнения и придерживаясь согласованных правил.</p> <p><b>Р</b>Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и оценивать их.</p>

			<i>Формулирование вывода по материалам урока.</i>		
12 - 13	<b>Люди труда</b>	В любую историческую эпоху, у любого народа есть люди, славные трудовые дела и подвиги которых внесли вклад в развитие культуры общества	<i>Чтение и работа с текстами учебника: Обсуждение проблемы: «Как может проявляться любовь к Родине в мирное время?» Учебный диалог: «Является ли учеба трудом? Какие качества должны быть у ученика, чтобы его труд был успешным?». Анализ и оценка ситуаций из жизни сверстников.</i>	Выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, макеты, презентации, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы).	<b>Л</b> Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения.
14 - 16	<b>Бережно относимся к природе</b>	С давних времен люди с уважением относились к природе. Не зная ее законов, они одушевляли предметы и явления	<i>Оживление и использование имеющихся знаний: ответ на вопрос «Как древние люди относились к природе?».</i>	Делать нравственный выбор в моделях жизненных ситуаций и обосновывать его.	<b>к</b> Организовывать работу в паре и в группе, сотрудничать с одноклассниками, договариваться, учитывая разные мнения и придерживаясь согласованных правил.

		<p>окружающего мира. Почему современный человек должен относиться к природе бережно и рационально.</p>	<p><i>Анализ информации, представленной в рассказе-обобщении учителя.</i> <i>Совместная работа в группах: анализ информации, представленной в текстах. Просмотр и оценка видеофильма.</i> <i>Анализ иллюстраций материалом (учебник, с. 53).</i></p> <p>Обсуждение и формулирование вывода по материалам урока.</p>		
17 - 18 19	<p><b>Семья – хранитель духовных ценностей</b></p>	<p>Семья – первая «школа», где ребенок получает уроки нравственности. Знание истории</p>	<p><i>Учебный диалог на основе иллюстративного материала.</i> <i>Коммуникативная деятельность: «Послушаем друг</i></p>	<p>Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами.</p>	<p><b>Л</b>Формулировать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации</p>

	<p><b>й</b></p>	<p>своей семьи, ее обычаев и традиций – залог интереса к культурным традициям русского народа</p>	<p>друга» (традиции в моей семье). <i>Чтение и анализ</i> текста стихотворения «Бабушкины сказки». <i>Обсуждение</i> проблемы: «Отражение в фольклоре народов России семейных ценностей».</p> <p><i>Анализ информации,</i> представленной в материалах рубрики «Картинная галерея». <i>Составление</i> <i>описательного</i> <i>рассказа</i> по картине.</p> <p><i>Совместная</i> <i>деятельность</i> в группах: чтение и анализ народной сказки. <i>Учебный</i> <i>диалог:</i> обсуждение темы, идеи и главной мысли народных</p>		
--	-----------------	---	---	--	--

			<p>сказок. Чтение текстов и анализ главной мысли. <i>Учебный диалог:</i> «Любовь – главная семейная ценность». <i>Анализ</i> текстов и иллюстраций в учебнике: семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. <i>Оценка</i> информации, представленной в рассказе учителя о Петре и Февронии Муромских: «О каких семейных ценностях повествует история Петра и Февронии?»»</p> <p><i>Совместная деятельность в парах: чтение и выделение главной мысли притчи «Хлебец с маслом».</i></p>		
--	--	--	--	--	--

			<p><i>Самооценка</i> выполненной работы.</p> <p><i>Учебный диалог:</i> «В чем состоит ценность человеческого общения».</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i> послушаем друг друга, рассказывание о традициях своей семьи</p>		
20	<b>Роль религии в развитии и культуры</b>	<p>Роль религии в развитии культуры человека и общества.</p> <p>Использование религиозных образов и сюжетов в искусстве, литературе.</p> <p>Религиозные праздники, культовые сооружения (оживление имеющихся</p>	<p><i>Оживление имеющегося</i> опыта и знаний:</p> <p><i>высказывания</i> на тему: «О каких религиозных праздниках мы уже знаем? Что мы можем рассказать о православном храме, мечети, синагоге и пагоде? <i>Восприятие и анализ информации,</i> представленной в рассказе учителя.</p>	Сопоставлять своё мнение с мнениями других людей, находить полезную для себя информацию в их позициях и высказываниях	<b>Р</b> Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках.

		представлений).	<i>Разыгрывание</i> сценок: «Коляда», «Святки».		
21 - 22	<b>Культурное наследие христианской Руси.</b>	Принятие христианства на Руси. Древняя Русь после принятия христианства. Влияние церкви на образование, культуру народа . Исторические личности ,оказавшие влияние на развитие культуры Руси.	<i>Обсуждение</i> вопросов «Что мы знаем о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство?» (по имеющемуся опыту). <i>Чтение и обсуждение</i> текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?». <i>Учебный диалог</i> («Обсудим вместе»): <i>анализ</i> информации, представленной в текстах учебника <i>Чтение и выделение главной мысли</i> текста о Ярославе Мудром.	Выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, макеты, презентации, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы).	<b>К</b> Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения.
23 - 24	<b>Культура ислама</b>	Возникновение ислама. Золотой век исламской культуры. Роль	<i>Чтение и обсуждение</i> текста учебника «Возникновение	Сопоставлять своё мнение с мнениями других людей, находить полезную для себя	<b>Л</b> Выделять нравственные мотивы в действиях персонажей художественных произведений,



		ислама в развитии мировой культуры. Искусство, литература, и архитектура ислама.	ислама». <i>Учебный диалог</i> «Золотой век исламской культуры». <i>Анализ информации</i> , представленной в рассказе учителя о великом персидском и таджикском поэте Фирдоуси. <i>Чтение и обсуждение</i> текста учебника о мечети. Рассмотрение иллюстраций, оценка информации, представленной в видеофильме.	информацию в их позициях и высказываниях	одноклассников и других людей.
25 - 26	<b>Иудаизм и культура</b>	Возникновение иудаизма. Тора и Ветхий Завет христианской Библии (оживление имеющихся представлений). Синагога. Священная история иудеев в сюжетах	<i>Чтение и обсуждение</i> текста учебника «Как всё начиналось». <i>Практическая работа</i> : нахождение на карте Палестины и других мест, связанных с ранней историей иудаизма. <i>Беседа</i> -повторение	Открывать для себя значение этических понятий, объяснять их смысл своими словами.	<b>Л</b> Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках.

		мировой живописи.	<p>пройденного по вопросам: «Что такое Ветхий Завет? Частью какой книги он является? Какие религии признают Ветхий Завет священной книгой?». <i>Анализ информации, представленной в материале рубрики «Жил на свете человек» и «Картинная галерея», составление повествования по сюжету картины. Беседа по тексту и иллюстрациям учебника «Дом окнами на Восток»Игра-экскурсия «Иудейская история в произведениях живописи» (учебник,</i></p>		
27	<b>Культур</b>	Возникновение	<i>Обсуждение</i>	Выступать перед	<b>К</b> Оформлять свои мысли в устной и

- 28	<b>-ные традиции и буддизма</b>	буддизма. Буддизм в России. Народы Р.Ф., исповедующие буддизм. Первый буддийский храм в российской столице. Культурные сооружения буддистов: ступа, пагода. Архитектура буддийских храмов. Влияние буддийских монастырей и монахов на развитие культуры. Искусство танка.	проблемы: какие народы РФ исповедуют буддизм (на основе имеющихся знаний). <i>Анализ информации, представленной в рассказе учителя «Буддизм в России», составление плана пересказа. Практическая работа с картой: нахождение мест, связанных с ранней историей буддизма. Анализ и оценка информации, представленной в текстах учебника. Составление плана пересказа текста «Буддийский монастырь». Просмотр и обсуждение видеofilmа «Искусство танка».</i>	знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, макеты, презентации, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы).	письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения.
---------	---------------------------------	---	--	--	--

29 - 30	<b>Забота государства о сохранении духовных ценностей</b>	Государство заботится о сохранении духовной культуры и ее развитии. Взаимная помощь и поддержка государства, общественных и религиозных организаций. Восстановление на территории России памятников религиозной культуры	<i>Оценка информации, представленной в рассказе учителя «Забота государства о сохранении духовных ценностей». Чтение и обсуждение главной мысли текстов учебника. Составление плана пересказа текста «Храм Христа Спасителя»; чтение и выделение главной мысли текста «Охраняется государством». Конструирование вывода по теме.</i>	Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами.	<b>К</b> Участвовать в дискуссии, выслушивать одноклассников, выделяя в их речи мнения и аргументы; задавать вопросы; излагать своё мнение, используя аргументы.
31 - 32	<b>Хранить память предков</b>	Без памяти нет нравственности, совести. Беспамятный человек – неблагодарный, безответственный. Уважение к	<i>Учебный диалог: обсуждение статьи Д. Лихачева «Память». Оценка информации, представленной в рассказе-объяснении учителя. Выделение главной мысли</i>	Осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский	<b>Л</b> Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека. Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.

		<p>труду, обычаям, вере предков.</p> <p>Благотворительность как духовно-нравственная ценность</p>	<p>рассказа. <i>Чтение и анализ</i> текста учебника «Творить благо».</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i> послушаем друг друга, выскажем свое мнение: можем ли мы принять участие в благотворительности ? <i>Составление</i> портрета героя художественного полотна (И. Репин. Портрет С.И. Мамонтова). <i>Учебный диалог</i> (обсудим вместе): <i>оценим</i> жизненные истории.</p>	<p>народ и историю России (элементы гражданской идентичности.</p> <p>Понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения.</p>	
33 - 34	<b>Твой духовный мир</b>	<p>Что составляет твой духовный мир. Культура поведения современного человека. Правила хорошего тона – этикет. Твоя</p>	<p><i>Анализ</i> информации, представленной в объяснении учителя «Что такое этикет и зачем он нужен?». <i>Практическая работа</i> «Учимся</p>	<p>Проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности,</p>	<p><b>К</b>Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.</p> <p><b>Л</b>Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам,</p>

		культура поведения.	<p>быть образованными».</p> <p><i>Учебный диалог:</i> обсудим вместе, заполним устно таблицу, дополним ее. <i>Совместная деятельность в группах:</i> анализ информации, представленной в дидактических текстах К.Д. Ушинского. Составление описательного рассказа по картине П. Федотова «Свежий кавалер». Сюжетная игра «Разговор с младшим братишкой (сестренкой) об этикете».</p>	<p>независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;</p> <p>стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.</p>	<p>иллюстрациям) словесный портрет героя. Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.</p>
35	<b>Защита творческих проектов</b>			<p>Сопоставлять своё мнение с мнениями других людей, находить полезную для себя информацию в их</p>	<p><b>К</b>Участвовать в дискуссии, выслушивать одноклассников, выделяя в их речи мнения и аргументы; задавать вопросы; излагать своё мнение, используя</p>

	<b>В</b>			позициях и высказываниях. Обсуждать разные мнения, оценивать их с точки зрения норм морали и логики	аргументы <b>Л</b> Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека. Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.
--	----------	--	--	---	---