

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
имени полного кавалера ордена Славы Петра Васильевича Кравцова  
с. Старопохвистнево муниципального района Похвистневский Самарской области

Рассмотрена  
на заседании ШМО  
протокол № 1  
«26» августа 2015 г.

Согласована:  
Заместитель директора по УВР  
Акимова Р.Р. Акимова  
«27» августа 2015 г.

Утверждена:  
Директор школы  
Поручикова  
приказ № 58/1-од от 31 августа 2015 г.



**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 1-4 классов**

## **1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.12г.;
2. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507);
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010г. №189 (в редакции от 25.12.2013);
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 29.04.2014 №08-548 «О федеральном перечне учебников»;
5. Письмо Минобрнауки России от 18.06.2015 №НТ-670/08 «Методические рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
6. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://edu.crowdexpert.ru/results-noo>).
7. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ им. П.В. Кравцова с.Старопохвистнево (утверждена приказом №58-од от 31.08.15 г.);
8. Авторская программа по изобразительному искусству В.С.Кузина «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2009 год. Авторская программа соответствует Федеральному государственному стандарту за курс начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

### **Цели программы:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

## **Задачи программы:**

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

### **Общая характеристика**

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

**Рисование с натуры** (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению. Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

**Рисование на темы** — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть

гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветовые отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения. Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

**Лепка.** Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных

произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина -конструктивный и пластический способы лепки).

**Беседы об изобразительном искусстве** направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю с 1 по 4 классы. 1 к. – 33 ч., 2 к. – 34 ч., 3 к. – 34 ч., 4 к. - 34 ч. Всего 135 часов.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности, патриотизма;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

### **Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 1 классе**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить корректизы в свою работу;

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность  
(изобразительную, декоративную и конструктивную).

#### **Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;

- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Планируемые результаты по предмету  
изобразительное искусство во 2 классе**

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить корректизы в свою работу;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;

- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

## **Коммуникативные УУД**

### ***Учащиеся научатся:***

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

## **Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 3 классе**

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить корректизы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность  
(изобразительную, декоративную и конструктивную).

### **Познавательные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Планируемые результаты по предмету  
изобразительное искусство в 4 классе**

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить корректизы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;

- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

## **Познавательные УУД**

### ***Учащиеся научатся:***

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

## **Коммуникативные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### **Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:**

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений нравственных норм;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1 класс (33 ч)**

#### **Рисование с натуры (7 ч)**

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

#### **Рисование на темы, по памяти и представлению(11 ч)**

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости

от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса.

Иллюстрирование русских народных

сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

### **Декоративная работа (10 ч)**

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных

росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках),

знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема «примакивания» кисти и приема «тычка» с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

### **Лепка (3 ч)**

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, оципывание, раскатывание и др.). Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

## **Беседы (2 ч)**

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

## **2 класс (34 ч)**

### **Рисование с натуры (7 ч)**

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике а-ля prima и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

### **Рисование на темы, по памяти и представлению(14 ч)**

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках,

передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту

цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

### **Декоративная работа (7 ч)**

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

### **Лепка (5 ч)**

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

### **Беседы (1 ч)**

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

## **3 класс (34 ч)**

### **Рисование с натуры (14 ч)**

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов.

Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в

цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

### **Рисование на темы, по памяти и представлению (11 ч)**

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

### **Декоративная работа (6 ч)**

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

### **Лепка (3 ч)**

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий.

## **4 класс (34 ч)**

### **Рисование с натуры (8 ч)**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

### **Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

### **Декоративная работа (8 ч)**

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

## **Лепка (2 ч)**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

## **Беседы (3 ч)**

**Темы бесед:** «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

## 2. Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол- во часов	Дата	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля	СОТ
1.	<b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b> Вводная беседа «Что будем делать на уроках ИЗО». Рисование на тему «Пейзаж с радугой»	1		Использование в индивидуальной работе и коллективной деятельности техник и материалов: акварель, гуашь. Знакомство с правилами работы акварельными красками и кистью.	<b>Л.:</b> -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. <b>Р.:</b> -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. <b>П.:</b> - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; <b>К.</b> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Устный опрос, творческая работа	
2.	<b>Декоративная работа.</b> Что такое ДПИ.	1		Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. Правила работы с гуашевыми красками. Знакомство с названиями основных и составных цветов. Выполнение декоративной цепочки, рисование узоров, декоративных элементов по образцам.		Устный опрос, творческая работа	

3.	<p><b>Декоративная работа.</b> Выполнение декоративной работы «Красивые цепочки»</p>	1		<p>Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. Правила работы с гуашевыми красками. Знакомство с названиями основных и составных цветов. Выполнение декоративной цепочки, рисование узоров, декоративных элементов по образцам.</p>	<p><b>Л.:</b>  - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><b>Р.:</b>  - умеет организовывать своё рабочее место и работу.  - принимает и сохраняет учебную задачу.  - проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>П.:</b>  - создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p><b>К.</b>  - осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Устный опрос, творческая работа
4.	<p><b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b> Волшебные краски осеннего дерева.</p>	1		<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень». Техника передачи в рисунке формы, очертания и цвета предмета.</p>	<p><b>Л.:</b>  - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p><b>Р.:</b>  - определять и</p>	Устный опрос, творческая работа

				<p>Передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев.</p>	<p><i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>- <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</p> <p>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану</p> <p><b>П.:</b></p> <p>- перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> предметы и их образы;</p> <p><b>К.:</b></p> <p>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;</p>	
5.	<b>Декоративная работа.</b> Беседа «Искусство народных мастеров». Русские народные промыслы.	1		<p>Изучение основ декоративно-прикладного искусства. Изучение приемов узора на предметах ДПИ.</p> <p>Выполнить кистью</p>	<p><b>Л.:</b></p> <p>- <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</p> <p><b>Р.:</b></p> <p>- учиться готовить рабочее</p>	<p>Устный опрос, творческая работа</p>

			<p>простейшие элементы растительного узора.</p>	<p>место и <i>выполнять</i> практическую работу по совместно составленному с учителем плану;</p> <p>- учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).</p> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</li> <li>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной</li> </ul>	
--	--	--	---	---	--

					деятельности.		
6.	<b>Декоративная работа.</b> «Волшебный узор» - составление узора из декоративных ягод и листьев.	1		Знакомство с произведениями народных художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: узор. Научиться выполнять элементы узора Хохломы. Выполнить узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приемы рисования декоративных элементов.	<b>Л.:</b> - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. <b>Р.:</b> -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П.:</b> -создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач. <b>К.</b> -осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.	Устный опрос, творческая работа	
7	<b>Рисование с натуры.</b> «Золотые краски осени» - рисование с натуры опавших листьев.	1		Научиться передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции. Усвоить технику передачи в рисунке формы, очертания и цвета предмета. Передать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю	<b>Л.:</b> - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);	Устный опрос, творческая работа	

				окраску листьев.		
8.	<b>Лепка.</b> «Красота формы листьев деревьев» - лепка простых по форме листьев деревьев.	1		<p>Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки.</p> <p>Научиться лепить листья по памяти и представлению.</p>	<p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>- проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> </ul>	Устный опрос, творческая работа
9.	<b>Рисование с натуры.</b> «Осенние подарки» - рисование с натуры овощей и фруктов.	2		Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Техника	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</li> </ul>	Устный опрос, творческая работа

				<p>передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.</p> <p>Рисование с натуры овощей и фруктов.</p>	<p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет организовывать своё рабочее место и работу.</li> <li>-принимает и сохраняет учебную задачу.</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулирует собственное мнение и позицию;</li> <li>-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</li> </ul>	
10.	<b>Рисование на тему, по памяти и представлению. «Сказка про осень»</b>	1		<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Правила работы с акварелью. Научиться самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.</p>	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно <i>определять и объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>- учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на</li> </ul>	Устный опрос, творческая работа

				<p>основе работы с иллюстрацией учебника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>- добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> </ul> <p><b>К.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>- <i>слушать и понимать</i> речь других.</li> </ul>		
11.	<p><b>Декоративная работа.</b> «Чудо платье»</p> <p>- составление узора из листьев, ягод, фруктов для платья куклы.</p>	1		<p>Создание моделей предметов бытового окружения человека.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного</p>	<p><b>Л.:</b></p> <p>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью учителя</li> </ul>	<p>Устный опрос, творческая работа</p>

				замысла в рисунке.		
12.	<b>Аппликация.</b> «Узор из треугольников и кругов» - составление аппликации из цветной бумаги и картона.	1		Использование различных художественных техник и материалов. Техника безопасности при работе с ножницами. Техника выполнения аппликации. Последовательно наклеивать элементы композиции.	<i>объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</i> - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять практическую работу</i> по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; <b>П.:</b> - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; <b>К.</b> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать и понимать</i> речь других.	Устный опрос, творческая работа
13.	<b>Рисование с натуры.</b> «Украшения для елки» - рисование с натуры игрушек на елку	2		Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в работе с помощью цвета, композиции, объема. Передача в рисунке формы, очертания, цвета предмета;	<b>Л.:</b> -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи <b>Р.:</b> - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;	Устный опрос, творческая работа

				изображение формы, общего пространственного расположения, пропорций, цвет.	- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; <b>П.:</b> - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>К.:</b> -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	
14.	<b>Лепка.</b> «Красота простых вещей» - лепка елочных игрушек.	1		Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. Лепка елочных игрушек с натуры.	<b>Устный опрос, творческая работа</b>	
15.	<b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b> «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской сказки «Колобок»	2		Представление о богатстве и разнообразии художественной культуре России и мира. Знакомство с произведениями художника В. Васнецова. Освоить понятие «иллюстрация». Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в	<b>Устный опрос, творческая работа</b>	

				рисунке, узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов.	составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; <b>П.:</b> - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; <b>К.</b> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать и понимать</i> речь других.	
16.	<b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b> «Новогодняя елка».	1		Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.	<b>Л.:</b> -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи <b>Р.:</b> - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; <b>П.:</b>	Устный опрос, творческая работа

				<p>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулирует собственное мнение и позицию;</li> <li>-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</li> </ul>		
17.	<b>Декоративная работа.</b> «Городецкие узоры»	1		<p>Знакомство с произведениями народных художественных промыслов в России. Научиться выполнять цветочный узор, украшающего изделия мастеров из Городца. Выполнить Городецкий узор различными приемами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приемом тычка.</p>	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по совместно составленному с учителем плану;</li> <li>- учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).</li> </ul> <p><b>П.:</b></p>	<p>Устный опрос, творческая работа</p>

				<p>- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>К.:</b></p> <p>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;</p> <p>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	
18.	<b>Декоративная работа. «Летняя сказка зимой»</b>	1		<p>Знакомство с произведениями народных художественных промыслов в России. Учиться самостоятельно выполнять цветочный узор по мотивам городецкой росписи. Закреплять навыки выполнения цветочного узора,</p>	<p><b>Л.:</b></p> <p>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p><b>Р.:</b></p> <p>-умеет организовывать своё рабочее место и работу.</p> <p>-принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p><b>П.:</b></p> <p>- перерабатывать</p>

				украшающего изделия мастеров из Городца. Выполнить Городецкий узор различными приемами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приемом тычка.	полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>К.:</b> -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности		
19.	<b>Рисование на тему, по памяти и представлению. «Мы рисуем зимние деревья»</b>	1		Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна. Знакомство с понятиями «линия», «пятно» как художественно-выразительными средствами живописи. Изобразить внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги.		Устный опрос, творческая работа	
20.	<b>Рисование на тему, по памяти и представлению. «Красавица зима»</b>	1		Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного		Устный опрос, творческая	

				замысла в рисунке. Передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. Узнавать холодные и теплые цвета; знать элементарные правила смешивания цветов.		работа
21.	<b>Декоративная работа. «В мире красоты».</b>	1		Знакомство с произведениями народных художественных промыслов в России. Хохлома. Учиться самостоятельно выполнять цветочный узор по мотивам хохломской росписи.	<p><b>Л.:</b> -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на</li> </ul>	Устный опрос, творческая работа

					уроке; <b>К.</b> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;	
22.	<b>Рисование на тему, по памяти и представлению.Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»</b>	1		Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке, узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов.	<b>Л.:</b> -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи <b>Р.:</b> - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; <b>П.:</b> - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; <b>К.</b> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках,	Устный опрос, творческая работа

					доступных для изготовления изделиях; - слушать и понимать речь других.		
23.	<b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b> Композиция «Весенний день»	2		Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, пятна, объема. Знакомство с произведениями художников: А. Саврасов, К. Юон.	<b>Л.:</b> -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи <b>Р.:</b> - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; <b>П.:</b> - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на	Устный опрос, творческая работа	
24.	<b>Лепка.</b> «В мире животных»	1		Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема. Материал-пластилин. Лепить птиц и животных по памяти и представлению.	<b>Л.:</b> -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи <b>Р.:</b> - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; <b>П.:</b> - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на	Устный опрос, творческая работа	
25.	<b>Декоративная работа.</b> «Праздничные краски узоров».	1		Рисование кистью элементов геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его	<b>Л.:</b> -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи <b>Р.:</b> - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; <b>П.:</b> - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на	Устный опрос, творческая работа	

				повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Научиться украшать элементами геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку.	других	
26.	<b>Рисование с натуры. «Красота вокруг нас»</b>	2		Рисование с натуры простых по форме цветов. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	<p><b>Л.:</b> -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p><b>Р.:</b> - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p><b>П.:</b> - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p>	Устный опрос, творческая работа

				<p><b>K.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;</li> <li>- <i>слушать и понимать</i> речь других</li> </ul>	
27.	<b>Аппликация. «Мой любимый цветок»</b>	1		<p>Использование различных художественных техник и материалов. Составление композиции – аппликации из цветной бумаги и картона.</p> <p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> предметы и их образы;</li> <li>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</li> </ul>	<p>Устный опрос, творческая работа</p>

					<b>К.:</b> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;		
--	--	--	--	--	--	--	--

## Тематическое планирование 2 класс.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол- во часов	Дата	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УДД)	Формы контроля	СОТ
1	<b>Рисование с натуры.</b> Теплые и холодные цвета в живописи.  Творческая работа «Дорожные знаки».	1		Освоение основ рисунка.  Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Изображение с натуры. Научится правилам работы с акварельными красками. Выучить теплые и холодные цвета в живописи. Выполнить рисунок с натуры. Работать кистью и	<b>Познавательные УУД</b>  - осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;  - моделирование;  - структурирование знаний;  - смысловое чтение;  - анализ, сравнение, классификация объектов;  - построение логической	Устный опрос	

			акварельными красками.	<p>цепи рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- разрешение конфликтов.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</li> </ul>		
2	<b>Рисование с натуры. Овощи и фрукты.</b>	1	Изображение с натуры. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Рисование с натуры простых по форме и	<b>Познавательные УУД</b>	Текущий. Самостоятельная работа	

		<p>строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы. Научиться анализировать форму предмета, цвет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование;</li> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- разрешение конфликтов.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование,</li> </ul>	
--	--	--	---	--

					нравственно-эстетическая ориентация.		
3	<b>Декоративная работа.</b> Узоры в полосе из растительного орнамента.	1		Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Использование различных художественных техник и материалов: гуашь. Понятие «Орнамент». Познакомится с известными центрами народных художественных ремесел России. Правила работы с гуашевыми красками. Выполнить декоративную цепочку из растительного орнамента.	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> </ul>	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	

				<p>- разрешение конфликтов.</p> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</li> </ul>		
4	<p><b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b></p> <p>Бабочки. Ось симметрии.</p>	1		<p>Научится передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции. Понятие «ось симметрии». Последовательно проводить работу над рисунком по представлению. Использовать линию симметрии в построение рисунка. Изобразить характерные очертания бабочки.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul>	<p>Текущий.</p> <p>Ответы на вопросы.</p>

					<p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- разрешение конфликтов.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</li> </ul>	
5	<p><b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b></p> <p>Беседа «Осень в произведениях</p>	1		<p>Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского мирового искусства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Рисование на</p>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> </ul>	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>

<p>художников».</p> <p>Рисование на тему «Осенний волшебный дождь».</p>		<p>основе наблюдений или по представлению. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция.</p> <p>Понятие «пейзаж». Творчество художников – пейзажистов.</p> <p>Научится самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, передавать в тематических рисунках пространственное отношение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- разрешение конфликтов.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая</li> </ul>	
---	--	---	--	--

					ориентация.		
6	Лепка.И снова осень к нам пришла. Листва деревьев.	1		Виды и жанры ИЗО. Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства в высказываниях, рассказе. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан, В. Суриков, А. Саврасов. Понятие «натюрморт». Правила работы с пластилином.	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> </ul>	<p>Текущий.</p> <p>Ответы на вопросы.</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрешение конфликтов.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</li> </ul>		
7	Лепка.Ваза с фруктами. Корзина с грибами, овощами.	1		<p>Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Правила работы с пластилином. Научится лепить фрукты и овощи, сравнивать различные виды и жанры ИЗО.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul>	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>

					<p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- разрешение конфликтов.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</li> </ul>	
8	<b>Декоративная работа.</b> Беседа «ДПИ». Орнамент из цветов, листьев, бабочек для	1		Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция.	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> </ul>	Текущий. Самостоятельная работа

украшения коврика «Узор в полосе».		Выполнить кистью простейшие элементы растительного узора.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- разрешение конфликтов.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая</li> </ul>	
------------------------------------	--	---	--	--

					ориентация.		
9	<b>Декоративная работа.</b> Красота гжельских узоров. Творческая работа «Волшебная тарелка»	1		Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Научится выполнять элементы гжельских узоров.	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> </ul>	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа по образцу.</p>	

					<p>- разрешение конфликтов.</p> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</li> </ul>	
10	<b>Декоративная работа.</b> Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе»	1		Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Выражение своего отношения к произведению. Научится выполнять элементы жостовской росписи.	<b>Познавательные УУД</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul>	Текущий. Самостоятельная работа по образцу

					<p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- разрешение конфликтов.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</li> </ul>	
11 12	<b>Аппликация.</b> Творческая работа «Украшаем варежки»	2		Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Основы изобразительного языка: рисунок,	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> </ul>	Текущий. Самостоятельная работа

			<p>цвет, пропорции, композиция.</p> <p>Выполнить аппликацию из геометрических фигур, простых по форме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- разрешение конфликтов.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

					ориентация.		
13	<b>Декоративная работа.</b> Полхов – майданские мастера. Русская матрешка.	1		Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров. Научится выполнять кистью элементы узора русской матрёшки.	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> </ul>	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	

					<p>- разрешение конфликтов.</p> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</li> </ul>		
14	<b>Рисование с натуры. Творческая работа «Игрушечные машины</b>	1		Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в работе с помощью цвета, композиции, объема. Рисование на основе наблюдений, по представлению, с натуры. Выучить правила рисования с натуры.	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul>	Текущий. Самостоятельная работа	

					<p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- разрешение конфликтов.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</li> </ul>	
15	<b>Рисование с натуры.«Любимая книга».</b>	1		Изображение с натуры книги или другого предмета. Передача настроения в работе с помощью цвета, композиции, объема.  Научится изображать форму, общее	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> </ul>	Текущий.  Самостоятельная работа

			<p>пространственное расположение, пропорции, цвет. Сравнивать различные виды и жанры ИЗО.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- разрешение конфликтов.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--

					ориентация.		
16	<b>Рисование с натуры. Елочные игрушки.</b>	1		Изображение с натуры елочных игрушек. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Научится изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. Сравнивать различные виды и жанры ИЗО.	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> </ul>	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	

					<p>- разрешение конфликтов.</p> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</li> </ul>	
17	<b>Рисование с натуры.</b> Рисование с натуры ветки ели или сосны с шишками.	1		Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических чувств и идей. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Научится рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности – форму, величину, расположение игл. Правила	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul>	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>

				рисования с натуры.	<p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- разрешение конфликтов.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</li> </ul>		
18	Лепка. Дымковская игрушка. Творческая работа «Барыня».	1		Передача настроения с помощью цвета, композиции, объема, материала. Использование различных материалов: пластилин, глина. Лепка дымковской барыни	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> </ul>	Текущий. Самостоятельная работа	

			<p>по памяти и по шаблону. Правила лепки. Познакомится с центрами народных художественных ремесел России. Техника работы с пластилином и глиной.</p> <p>Особенности дымковской игрушки. Научится лепить народную игрушку по памяти и по шаблону.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- разрешение конфликтов.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

					ориентация.		
19	<p><b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b></p> <p>Беседа «Художники-сказочники».</p> <p>Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди»</p>	1		<p>Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.</p> <p>Знакомство с произведениями художников: Васнецов В.</p> <p>Иллюстрирование сказок.</p> <p>Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе.</p> <p>Понятие «иллюстрация».</p> <p>Выполнить иллюстрацию к народной сказке на самостоятельно выбранный сюжет. Передавать в тематических рисунках пространственное отношение.</p> <p>Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> </ul>	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	

					<p>- разрешение конфликтов.</p> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</li> </ul>	
20	<p><b>Декоративная работа.</b></p> <p>Архангельские и тульские печатные пряники. Рисование тульского пряника.</p>	1		<p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, красоте народной росписи в украшении тульских мастеров. Познакомится с известными центрами народных</p>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul>	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>

				художественных ремесел России. Научится выполнять элементы растительного и животного узора, украшающего изделия тульских мастеров. Усвоить приемы рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приемом тычка.	<p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- разрешение конфликтов.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</li> </ul>		
21	<b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b> Выдающиеся русские художники.	1		Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин, И. Репин. Изображение по памяти и воображению. Передача настроения	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> </ul>	Текущий. Самостоятельная работа	

<p>И. Репин, И. Шишкин. «С чего начинается Родина»</p>		<p>в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. Понятие о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- разрешение конфликтов.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая</li> </ul>	
--	--	--	--	--

					ориентация.		
22	<b>Рисование на тему, по памяти и представлению. Зимние развлечения с друзьями.</b>	1		Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна. Рисование на основе наблюдений или по представлению.	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> </ul>	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	

					<p>- разрешение конфликтов.</p> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</li> </ul>	
23						
24	<b>Декоративная работа.</b> Выполнение коллективного фриза «Здравствуй, весна!»	2		Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Выполнить коллективную работу творческую работу на основе декоративного изображения цветов, птиц. Научится самостоятельно выбирать материал для творческой работы.	<b>Познавательные УУД</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul>	Текущий. Самостоятельная работа

				<p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- разрешение конфликтов.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</li> </ul>		
25	<p><b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b></p> <p><b>Беседа «Городские и сельские</b></p>	1		<p>Иллюстрирование произведений литературы. Родная природа в творчестве русских художников. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции,</p>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> </ul>	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>

<p>пейзажи».</p> <p>Иллюстрирование произведений литературы «Береза» С.Есенина</p>		<p>композиция. Выражение своего отношения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- разрешение конфликтов.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая</li> </ul>	
--	--	---	--	--

					ориентация.		
26	<b>Беседа. «Главные художественные музеи России»</b>	1		Образное содержание искусства. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства. Музеи России: Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. научится сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, ДПИ)	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> </ul>	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	

					<p>- разрешение конфликтов.</p> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</li> </ul>	
27	<b>Лепка.</b> Филимоновские глиняные игрушки	1		Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема, материала. Освоение основ ДПИ. Лепка птиц, зверей по памяти и по шаблону.	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul>	Текущий. Самостоятельная работа

					<p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- разрешение конфликтов.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</li> </ul>	
28	<b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b>	2		Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема, материала. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции,	<b>Познавательные УУД</b>	Текущий.
29	Силуэты животных. Беседа «Художники-				- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;	Самостоятельная работа

аниалисты»		<p>композиция. Выражение своего отношения. Понятие «художник-аниалист». Творчество художников М. Кукунова, В. Ватагина, В. Серова. Нарисовать силуэты животных. Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- разрешение конфликтов.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая</li> </ul>		
------------	--	---	--	--	--

					ориентация.		
30	<p><b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b></p> <p>«Мои любимые животные»</p>	1		<p>Изображение с натуры, по памяти и воображению. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция.</p> <p>Выполнение набросков по памяти и представлению животных.</p> <p>Научится последовательно проводить работу над рисунком по представлению, изображать характерные черты домашних животных. Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> </ul>	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	

					<p>- разрешение конфликтов.</p> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</li> </ul>	
31	<p><b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b></p> <p>Творческая работа «Праздничный салют»</p>	1		<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема, материала.</p> <p>Особенности художественного творчества: художник и зритель.</p> <p>Образное содержание искусства.</p> <p>Теплые и холодные цвета.</p> <p>Нарисовать праздничный салют, используя различные техники рисования. Передавать в тематических рисунках пространственные отношения.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul>	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>

				Правильно разводить и смешивать акварельные краски.	<p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- разрешение конфликтов.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</li> </ul>		
32	<b>Рисование с натуры.</b> Творческая работа «Красота вокруг нас»	1		Выражение своего отношения к произведениям ИЗО. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Нарисовать с натуры разнообразные	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> </ul>	Текущий. Самостоятельная работа	

			<p>цветы. Сравнивать различные виды и жанры ИЗО.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- разрешение конфликтов.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

					ориентация.		
33	<p><b>Аппликация.</b></p> <p>Объемная аппликация «Поле маков»</p>	1		<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, материала.</p> <p>Использование различных художественных техник и материалов: аппликация. Наклеить на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги.</p> <p>Понятие «аппликация». Научится составлять композицию последовательно ее выполнять.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества;</li> <li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li> <li>- постановка вопросов;</li> </ul>	<p>Текущий.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрешение конфликтов.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества и уровня усвоения;</li> <li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</li> </ul>		
34	<p><b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b></p> <p>Путешествие в страну «Волшебный мир красок»</p>	1		<p>Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Выражение своего отношения к произведениям изобразительного</p>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- структурирование знаний;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- анализ, сравнение, классификация объектов;</li> <li>- построение логической</li> </ul>	<p>Фронтальный опрос, игровые задания.</p>

			<p>искусства. Повторить основные жанры и виды ИЗО. Научится высказывать простейшие суждения о картинах и предметах ДПИ (что понравилось, почему, какие чувства, переживания может передавать художник).</p> <p>цепи рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- планирование учебного сотрудничества;</li><li>- управление поведением партнера (контроль, оценка, коррекция);</li><li>- постановка вопросов;</li><li>- разрешение конфликтов.</li></ul> <p><b>Регулятивные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- оценка качества и уровня усвоения;</li><li>- планирование, контроль, коррекция, волевая саморегуляция.</li></ul> <p><b>Личностные УУД.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.</li></ul>	
--	--	--	--	--

## Тематическое планирование 3 класс.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол- во часо в	Дата	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты УУД	Формы контроля	СОТ
1	<b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b> Колорит в живописи. «Прощальные краски лета»	1		Использование различных художественных техник и материалов: гуашь. Рисование по представлению. Понятие «колорит»; что с помощью колорита художник передает свои идеи, свои переживания. Назвать картины с теплым и холодным колоритом; анализировать художественные средства; рисовать по представлению	<b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.  <b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.	Беседа, практическая (творческая) работа	
2	<b>Рисование с натуры.</b> Беседа «Виды изобразительного искусства. Графика. Изображение геометрических тел.	1		Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: карандаш. Изображение с натуры. Основы изобразительного языка.	<b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение	Беседа, практическая (творческая) работа	

			<p>Понятия «форма», «конструкция», «пропорции» предмета; что основу любой формы составляют простейшие геометрические тела (куб, параллелепипед, пирамида, цилиндр, шар); теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками. Определять форму, конструкцию, пропорции предмета; различать основные и составные, холодные и теплые цвета, выполнять рисунок с натуры; работать карандашом</p>	конфликтов		
3	<p><b>Рисование с натуры.</b> Объем предметов. Рисование с натуры яблок.</p>	1	<p>Освоение основ рисунка. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Понятие «объем» предмета; что все предметы окружающего мира имеют плоскую или объемную форму. Научится определять объем предметов; изображать объем с помощью перспективы, светотени, цвета, штрихов карандаша и мазков кисти; приводить примеры плоских и</p>	<p><b>Личностные УУД</b> Смыслообразование. Нравственно-эстетическая</p> <p>Беседа, практическая (творческая) работа</p>		

				объемных предметов; анализировать художественные средства изображения объема.		
4	<b>Рисование с натуры.</b> Композиция. Натюрморт «Дары осени»	1		Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Понятие «композиция». Научится анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке с натуры осенних плодов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства.	<b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения <b>Познавательные УУД</b> <i>Общекультурные</i> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания <b>Логические</b> Анализ объектов объектов объектов	ориентация Планирование Контроль Коррекция <b>Познавательные УУД</b> <i>Общекультурные</i> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование знаний. Смыслочтение <b>Логические</b> Анализ объектов Сравнение Классификация Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений <b>Коммуникативные УУД</b> Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение конфликтов
5	<b>Рисование с натуры и рисование по памяти.</b> Наброски и зарисовки «Улицы любимого города». Беседа «Архитектура»	1		Рисование с натуры и рисование по памяти. Виды и жанры изобразительных (пластических) искусств (общее представление), их связь с жизнью. Понятия «наброски», «зарисовки», «архитектура»; какими художественными материалами выполняют наброски и зарисовки; виды изобразительного искусства. Иметь представление о видах архитектуры. Выполнить наброски и зарисовки для изучения формы, строения предметов.	<b>Личностные УУД</b> Смыслообразование. Нравственно-эстетическая ориентация	Беседа, практическая (творческая) работа
6	<b>Рисование с натуры.</b> «Осенняя веточка	1		Особенности художественного творчества: художник и	<b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня	Беседа, практическая

	клена». Беседа «Родная природа.»		зритель. Рисование с натуры и рисование по памяти. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Произведения живописи. Линия и пятно как художественных выражительных средствах живописи; использовать художественные материалы. Уметь последовательно рисовать осеннюю веточку клена; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения.	усвоения Планирование Контроль Коррекция  <b>Познавательные УУД</b> <u>Общеучебные</u> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование знаний. Смыслоное чтение  <u>Логические</u> Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений	(творческая) работа	
7	<b>Рисование с натуры.</b> Рисование веточки комнатного растения. Беседа «Родная природа в живописи»	1	Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношения к природе, человеку и обществу. Простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм. Научится последовательно рисовать веточки комнатного растения; самостоятельно выбирать материал для творческой работы.		Беседа, практическая (творческая) работа	<u>Логические</u> Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений

8	<p><b>Аппликация.</b> Мозаичное панно «Осеннее кружево листвьев»</p>	1	<p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция.</p> <p><b>ТБ при работе с ножницами.</b> Технику работы «мозаика»; понятие «орнамент»; известные центры народных художественных ремесел России.</p> <p>Выполнить мозаичное панно из кусочков цветной бумаги на тему «Осеннее кружево листвьев»;</p>	<p><b>Личностные УУД</b> Смыслообразование. Нравственно-эстетическая ориентация</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения знаний. Планирование. Контроль Коррекция.</p>	<p>Беседа, практическая (творческая) работа</p>	
9	<p><b>Рисование с натуры.</b> Рисование насекомых</p>	1	<p>Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой. Рисование с натуры и рисование по памяти. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников-аниалистов. Познакомится с произведениями анималистического жанра; понятие «ось симметрии». Научится последовательно проводить работу над рисунком по представлению,</p>	<p><b>Личностные УУД</b> Смыслообразование. Нравственно-эстетическая ориентация</p> <p><b>Познавательные УУД</b> <i>Общеклассные</i> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование знаний. Смысловое чтение.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p>	<p>Беседа, практическая (творческая) работа</p>	

				использовать линию симметрии в построении рисунка; называть произведения искусства, посвященные изображению животных.	Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция		
10	<b>Рисование с натуры.</b> Дятел.	1		<p>Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни.</p> <p>Последовательное рисование дятла; выполнить набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении.</p>	<p><b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>	Беседа, практическая (творческая) работа	
11	<b>Рисование с натуры.</b> Домашние птицы.	1		Рисование с натуры и рисование по памяти. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников-анималистов.		Беседа, практическая (творческая) работа	

				набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; анализировать художественные средства			
12	<b>Рисование с натуры.</b> Игрушки из Полхов-Майдана	1		<p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Известные центры народных художественных ремесел России, элементы гжельских узоров.</p> <p>Последовательное рисование народной игрушки – деревянный грибок из Полхов-Майдана, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов</p>	<p><b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>	Беседа, практическая (творческая) работа	
13	<b>Рисование с натуры.</b> Игрушки. Пожарная машина.	1		<p>Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека, его повседневной жизни.</p> <p>Отражение в произведениях пластических искусств</p>	<b>Личностные УУД</b>	Беседа, практическая (творческая) работа	

				<p>человеческих чувств и идей. Последовательное рисование игрушечной пожарной машины; выполнять набросок рисунка; различать основные и составные, теплые и холодные цвета, сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства, использовать художественные материалы.</p>	<p>эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>		
14	<p><b>Рисование с натуры.</b> Игрушки. Самосвал.</p>	1		<p>Рисование с натуры и рисование по памяти. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Вспомнить простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.</p>	<p>Беседа, практическая (творческая) работа</p>		

15	<p><b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b>«Мы сажаем деревья».</p> <p>Беседа «Тема труда в изобразительном искусстве»</p>	1		<p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Научится последовательно рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства</p>	<p><b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p>	Беседа, практическая (творческая) работа	
16	<p><b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b>«Мы сажаем деревья».</p>	1		<p>Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Отражение трудовой темы в произведениях отечественных художников. Научится расписывать готовые изделия согласно эскизу; последовательно рисовать на тему; использовать силуэт и светлый контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>	Беседа, практическая (творческая) работа	
17	<p><b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b>«Пусть всегда будет солнце». Беседа:</p>	1		<p>Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Отражение патриотической темы в произведениях</p>		Беседа, практическая (творческая) работа	

	«Наша родина – Россия.»			отечественных художников. Рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; выражать свое отношение к произведению	<b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.  <b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.		
18	<b>«Рисование на тему, по памяти и представлению.</b> Пусть всегда будет солнце». Беседа «. Москва глазами художников»	1		Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна. Рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; использовать художественные материалы; последовательно выполнять рисунок (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); чувствовать и определять холодные и теплые цвета.	<b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов  <b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных		

19 20	<b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b> Выполнение иллюстрации к сказке П. П. Ершова «Конек-горбунок»	2		<p>Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой и литературой. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Понятие «иллюстрация».</p> <p>Выполнить иллюстрации к литературным произведениям; анализировать художественные средства; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски</p>	<p>явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>	<p>Беседа, практическая (творческая) работа</p>	
21 22	<b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b> Выполнение иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина	2		<p>Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей. Линия и пятно как художественные выразительные средства живописи.</p> <p>Выполнить иллюстрации к литературным произведениям; анализировать художественные средства</p>	<p><b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p>	<p>Беседа, практическая (творческая) работа</p>	

				<p><b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение</p>		
23	<b>Декоративная работа.</b> Оформление декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка»	1		<p>Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности.</p> <p>Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Приемы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Научится оформлять декоративную тарелку с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка»; использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге; изображать форму, общее</p>	<p><b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>	<p>Беседа, практическая (творческая) работа</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль</p>

				пространственное расположение, пропорции, цвет; творчески применять простейшие приемы народной росписи.			
24	<b>Декоративная работа.</b> Оформление декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Дивный сад после дождя»	1		Декоративная работа. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Научится последовательно выполнять эскиз декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Дивный сад после дождя»; выделять в рисунке элемент узора; выполнять работу акварелью и гуашью.	<p><b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>	Беседа, практическая (творческая) работа	
25	<b>Декоративная работа.</b> Роспись разделочной доски	1		Создание моделей предметов бытового окружения человека. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального	<b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных	Беседа, практическая (творческая) работа	

				<p>окружения человека в его повседневной жизни. Понятие «декоративная работа»; виды декоративно-прикладного творчества; известные центры народных художественных ремесел России.</p> <p>Иметь представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды</p>	<p>явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>		
26	<p><b>Лепка.</b> Лепка голубя</p> <p>Беседа «Виды изобразительного искусства.</p> <p>Скульптура»</p>	1		<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Лепка голубя по памяти и по представлению.</p> <p>Правила работы с пластилином, правила лепки. Повторить технику работы с пластилином; виды искусства.</p> <p>Иметь представление о видах изобразительного искусства.</p> <p>Лепка голубя с натуры конструктивным способом; передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма,</p>	<p>Беседа, практическая (творческая) работа</p>		

				материала		
27	<b>Лепка.</b> Лепка домашних животных с натуры конструктивным способом	1		<p>Лепка домашних животных с натуры конструктивным способом. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Правила работы с пластилином.</p> <p>Лепка домашних животных с натуры конструктивным способом; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы.</p>	<p><b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>	<p>Беседа, практическая (творческая) работа</p>
28	<b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b> «Самый милый образ...». Беседа «Тема матери в творчестве художников»	1		<p>Особенности художественного творчества: художник и зритель. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.</p> <p>Научатся рисовать по представлению женский образ; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно</p>		<p>Беседа, практическая (творческая) работа</p>

				разводить и смешивать краски.			
29	<b>Лепка.</b> Лепка филимоновской игрушки. Беседа «Декоративно-прикладное искусство»	1		<p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Формирование элементарных представлений о народной росписи. Известные центры народных художественных ремесел России, элементы узоров из растительного и животного мира, украшающих филимоновскую игрушку. Получат возможность научиться лепить филимоновскую игрушку; выполнять роспись игрушки различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.</p>	<p><b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>	<p>Беседа, практическая (творческая) работа</p>	
30	<b>Аппликация.</b> Басня И. А. Крылова «Ворона и Лисица»	1		<p>Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой и литературой.</p> <p>Передача настроения в творческой работе.</p> <p>Особенности художественного творчества: художник и</p>		<p>Беседа, практическая (творческая) работа</p>	

			<p>зритель. Тёплые и холодные цвета. Научатся иллюстрировать литературные произведения, используя технику аппликации; передавать настроение в творческой работе с помощью орнамента, конструирования.</p>	<p><b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>		
31	<b>Рисование с натуры.</b> Рисование весенней веточки березы. Беседа «Весна в творчестве художников»	1	<p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе. Иметь представление о творчестве выдающихся</p>	<p><b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической</p>	<p>Беседа, практическая (творческая) работа</p>	

				художников А. А. Пластова, И. Э. Грабаря. Научатся последовательно рисовать весеннюю цветущую веточку березы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения.	оценке произведений искусства.  <b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.  <b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов		
32	<b>Рисование с натуры.</b> Рисование весеннего цветка мать-и-мачехи. Беседа «Весенние цветы глазами художников»	1		Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов России. Основы изобразительного языка. Основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Получат возможность выполнить коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы	<b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.  <b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.	Беседа, практическая (творческая) работа	
33	<b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b> Рисование на тему	1		Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Передача настроения в творческой работе	<b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка	Беседа, практическая (творческая) работа	

	«Летом на реке». Беседа «Живопись»			с помощью цвета, композиции. Понятие «пейзаж»; творчество художника-пейзажиста Николая Ромадина. Получат возможность самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, передавать в тематических рисунках пространственные отношения.	вопросов; разрешение конфликтов		
34	<b>Рисование на тему, по памяти и представлению.</b> <b>Декоративная работа.</b> Путешествие в страну «Волшебный мир красок»	1		Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Познакомятся с основными жанрами и видами произведений изобразительного искусства, ведущие художественные музеи России. Научатся высказывать простейшие суждения о картинах декоративно-прикладного искусства.	Беседа, практическая (творческая) работа		

## Тематическое планирование 4 класс.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол- во часов	Дата	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УДД)	Формы контроля	СОТ
1	<b>В мире изобразительного искусства.</b> Беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Красота родной природы в творчестве русских художников. Перспектива. Цветовой круг.	1		Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками, с понятиями «перспектива», «колорит». Назвать картины с теплым и холодным колоритом, анализировать произведения искусства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	<b>Личностные</b> <b>УУД</b> Эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру, художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства  <b>Регулятивные УУД</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание учебной задачи.</li> <li>• Определение последовательности действий.</li> <li>• Работа в заданном темпе.</li> <li>• Проверка работы по</li> </ul>	Беседа, практическая работа	
2	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж, его виды. Остроухов	1		Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.  Использование в	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание учебной задачи.</li> <li>• Определение последовательности действий.</li> <li>• Работа в заданном темпе.</li> <li>• Проверка работы по</li> </ul>	Беседа, практическая работа, опрос	

	И. «Золотая осень»		индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: карандаш, акварель, гуашь. Различать основные и составные, холодные и теплые цвета, выполнять рисунок по представлению; работать карандашом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>образцу.</li> <li>• Оценивание своего отношения к работе.</li> <li>• Выполнение советов учителя по организационной деятельности.</li> <li>• Владение отдельными приемами контроля.</li> <li>• Умение оценить работу товарища.</li> <li>• Умение планировать учебные занятия.</li> <li>• Умение работать самостоятельно.</li> <li>• Умение организовать работу по алгоритму.</li> <li>• Владение пооперационным контролем.</li> <li>• Оценивание учебных действий своих и товарища.</li> <li>• Умение работать по плану и алгоритму.</li> <li>• Планирование основных этапов работы.</li> <li>• Контролирование этапов и результатов.</li> </ul>	
3	Виды перспективы. Законы перспективы. Планы	1	Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.  Освоение основ рисунка. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Понятия: «объем» предмета; что все предметы окружающего мира имеют плоскую или объемную форму. Получат возможность определять объем предметов; изображать объем с помощью		

				перспективы, светотени, цвета, штрихов карандаша и мазков кисти; приводить примеры плоских и объемных предметов; анализировать художественные средства изображения объема.		
4	Светотень. Натюрморты А. Матисса, К. Коровина	1		Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Рисование с натуры. Познакомятся с понятием «композиция». Научатся анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке с натуры. Рисование с натуры. Натюрморт из фруктов и овощей.	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации.</li> <li>Овладение приемами работы различными графическими материалами.</li> <li>Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета.</li> <li>Наблюдение природы и природных явлений.</li> </ul>	<p>Беседа, практическая работа</p>
5	Уровни горизонта. Воздушная перспектива. Натюрморт в произведениях П. Пикассо	1		Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.  Научиться правильно изображать объекты в перспективе. Познакомятся с понятиями «перспектива»,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.</li> <li>Использование элементарных правил перспективы для</li> </ul>	<p>Беседа, практическая работа, опрос</p>

			композиция»		
6	Пропорции фигуры человека. Скульптура и скульпторы. Портреты и памятники		Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.Лепка фигуры человека-героя русских сказок. Знакомство с художниками: Н. Никитин, Б. Расстреле, Э. Фальконе, рисунки А. Дейнеки.	передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен. • Использование контраста для усиления эмоционально - образного звучания работы.	Беседа, практическая работа, опрос
7	Изображение человека. Наброски и зарисовки фигуры человека.	1	Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.Рисование с натуры. Фигура человека. Знакомство с работами А. Матисса, В. Серова. Знать пропорции человека: взрослого, ребенка. Уметь быстро работать карандашом, делать зарисовки.		Беседа, практическая работа
8	Скульптура и скульпторы. Монументальное искусство	1	Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.Рисование на тему. На экскурсии. Мозаика. Летний сад. Знакомство со скульпторами. Знать		Беседа, практическая работа

				памятники архитектуры.			
9	Композиция. Сочетание оттенков цвета, колорит в произведениях И. Остроухова, И. Левитана	1		Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Освоение основ рисунка. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых. Различать теплые и холодные цвета. Составление мозаичного панно: «Осенняя симфония в лесу»	<b>Коммуникативные УУД</b> <ul style="list-style-type: none"><li>выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении.</li><li>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.</li><li>Оценивание учебных действий своих и товарищей.</li></ul>	Беседа, практическая работа, опрос	
10	Графика. Выразительные возможности графических материалов	1		Беседа об изобразительном искусстве. Графические материалы и их возможности.  Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.		Беседа, практическая работа	
11	Композиционные закономерности. Трансформация листа бумаги И. Левитан	1		Рисование на тему «Лесные тропинки». Знакомство с репродукциями Левитана И. Знакомство с жанрами, видами изобразительного		Беседа, практическая работа	

	«Осень на дворе»			искусства. Знакомство с русскими художниками.			
12	Комбинированные формы предметов, передача перспективного сокращения объема	1		Рисование с натуры «троллейбус, шкатулка». Уметь применять знания в области перспективы, композиции и др. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.	<b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.  <b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.  <b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов	Беседа, практическая работа, опрос	
13	В. Перов, П. Федотов. Портреты писателей. Натура, развитие зрительных впечатлений и представлений	1		Рисование с натуры. Графические и живописные упражнения – автопортрет. Уметь передавать характерные черты человека. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.	<b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;	Беседа, практическая работа	
14	Гармоничное сочетание цветов, тоновые и цветовые	1		Рисование на тему. Животные и птицы. Знакомство с художниками – анималистами. Знать правила построения		Беседа, практическая	

	контрасты. Художники - анималисты			животных и птиц. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Учащиеся научатся последовательно рисовать домашних птиц – курицу, петуха, утку, гуся; выполнять набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; анализировать художественные средства. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.  <b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.  <b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов	работа, опрос	
15	Изображение растительности в древнерусской живописи. Цветовая и пространственная композиция в произведениях народного искусства.	1		Декоративная работа. Роспись кухонной разделочной доски. Знать росписи народов России. Запомнить характерные орнаменты росписей, уметь изображать, знать технику элементов росписи. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	<b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.  <b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения	Беседа, практическая работа	

16	Архитектура. Фрагменты украшения фасадов зданий, предметов быта, лепнина	1		Лепка. Лепной пряник или щит воина. Уметь правильно придать форму объекту. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.	Планирование Контроль Коррекция.  <b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов	Беседа, практическая работа	
17	<b>Мы любим смотреть картины и рисовать.</b> Беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. «В мастерской художника». Архип Куинджи – мастер изображения света и цвета в живописи.	1		Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.	<b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.  <b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.	Беседа, практическая работа	
18	Взаимосвязь литературы, музыки, театра и изобразительного искусства. Теневой	1		Рисование с натуры и по представлению. Графические упражнения. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими	<b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов	Беседа, практическая работа, опрос	

	театр.			художниками. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.			
19	Жанры изобразительного искусства. Городской и индустриальный пейзажи. Явления действительности в рисунках.	1		<p>Рисование на тему. Портрет дерева. Уметь различать пейзажи по жанру. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.</p>	<p><b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>	<p>Беседа, практическая работа, опрос</p>	
20	Средства художественной выразительности. Линейная и воздушная перспектива.	1		<p>Рисование на тему. Иллюстрирование сказки «Морозко». Соблюдать правила линейной и воздушной перспективы. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.</p>		<p>Беседа, практическая работа</p>	

21	Народная художественная резьба по дереву. Украшение предметов быта.	1		Декоративное рисование. Эскиз сказочного стульчика (стульчик-птица, стульчик-зверь и др.) Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.		Беседа, практическая работа	
22	Орнаменты народов России и мира. Художественные росписи Русского Севера. Основные элементы.	1		Эскиз лепной свистульки в виде птицы. Знакомство с промыслом мастеров Русского Севера. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	<b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений;	Беседа, практическая работа	

23	Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве.	1		Декоративное рисование. Украшение прялки. Уметь правильно строить объект. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.  <b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.  <b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов	Беседа, практическая работа, опрос	
24	Куб и круг в перспективе. Композиция. Светотень.	1		Рисование с натуры. Коробка и мяч. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.		Беседа, практическая работа	
25	Зависимость цвета от расположения предмета в пространстве.	1		Рисование с натуры. Чайник простой формы. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.	<b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений;	Беседа, практическая работа	

26	Особенности конструкции, формы, пространственного положения предмета	1		Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками. Рисование на тему. Мой город. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.  <b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.  <b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов	Беседа, практическая работа, опрос	
27	Беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Русские богатыри в произведениях художником	1		Беседа об изобразительном искусстве. Изучение произведений искусства знаменитых художников. Анализ их картин.	<b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений;	Беседа, практическая работа, опрос	
28	Архитектура. Московский Кремль – жемчужина мировой архитектуры.	1		Рисование с натуры. Крепостное сооружение или его фрагменты: стены, башни и т. д.  Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими	художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.  <b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения	Беседа, практическая работа	

				художниками.	Планирование Контроль Коррекция.  <b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов		
29	Бытовой жанр. Жизнь деревни в картинах А. Пластова	1		Знакомство с бытовым жанром изобразительного искусства. Изображение деревенского пейзажа.		Беседа, практическая работа	
30	Палех. Традиции Палеха. Палатное письмо. Иконопись	1		Аппликация. Коллективная работа.  Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.  Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	<b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.  <b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.	Беседа, практическая работа,опрос	
31	Красота родной природы в творчестве К. Коровина	1		Рисование с натуры. Цветок. Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.  Выбор и применение	<b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов	Беседа, практическая работа	

				выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.			
32	Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов. Павловский платок	1		Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.  Декоративное рисование. Украшение платочка (листья, цветы, бабочки). Стилизация. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	<b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.	Беседа, практическая работа, опрос	
33	Дизайн, как разновидность художественного творчества в нашей жизни.	1		Декоративное рисование. Обои для моей комнаты.  Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства. Знакомство с русскими художниками.  Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного	<b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.	Беседа, практическая работа	

				замысла в рисунке.		
34	Эмблема, символ, декоративный элемент.	1		<p>Декоративное рисование. Эскиз игрушки «Веселая карусель»</p> <p>Знакомство с жанрами, видами изобразительного искусства.</p> <p>Знакомство с русскими художниками. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.</p>	<p><b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p> <p><b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p>	<p>Беседа, практическая работа</p>

### **3. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

3. Картины Государственного Русского музея. М. Советский художник.  
1979г.
4. Изобразительное искусство. Кузин В. С., Кубышкина Э.И. 1-4 классы. Издательский дом "Дрофа".
5. <http://www.tretyakovgallery.ru/> – Третьяковская галерея.
6. <http://iso340.jimdo.com/>
7. <http://www.bibliotekar.ru/> – «Энциклопедия для детей» Аванта
8. <http://www.artsait.ru/> - обширнейший материал о русской живописи. Информацию о русских художниках начиная с древности и до наших дней. Приведены биографии художников и их наиболее значимые работы.
9. <http://www.art-paysage.ru/> - о жизни и творчестве крупнейших мастеров пейзажа.
10. <http://www.artlib.ru/> - библиотека изобразительных искусств.
11. <http://risuem.ucoz.ru/> - сайт любителей рисования на компьютере.
12. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
13. Сайт «Посмотри вокруг» (<http://nearyou.narod.ru>)

### **Оборудование и приборы**

Ноутбук

Экран

Колонки

Проектор

## **Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения**

### **Предметные результаты:**

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Правильно сидеть за партой (столом), верно, держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками, разводить и смешивать краски ровно; закрывать ими нужную поверхность, не выходя за пределы очертания этой поверхности.
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).

- Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- Пользоваться простейшими примами лепки (пластилин, глина).
- Выполнять простые по композиции аппликации.

### **Виды учебной деятельности учащихся**

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта);

### **Виды и формы контроля**

- выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях;
- выставки;
- конкурсы работ;
- проект.

## **Ожидаемые результаты к концу 2 года обучения**

### **Предметные результаты**

#### **Учащиеся научатся:**

- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
- называть ведущие художественные музеи России;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
  - самостоятельной творческой деятельности;
  - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
  - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).

### **Виды учебной деятельности учащихся**

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта);

### **Виды и формы контроля**

- выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях;
- творческие задания.

### **Ожидаемые результаты к концу 3 года обучения**

#### **Предметные результаты**

- получат простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира ;

#### **Учащиеся научатся**

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;

- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.

#### **Учащиеся получат возможность, научится:**

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;

- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлый контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства).

### **Критерии оценки индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

### **Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

### **Формы контроля уровня обученности**

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих работ
4. Тестирование.

### **Виды учебной деятельности учащихся**

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта).

### **Ожидаемые результаты к концу 4 года обучения**

#### **Предметные результаты**

#### **Обучающиеся научатся:**

- получат знания, узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семенова;
- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
- Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.).

#### **Обучающиеся получат возможность научится:**

- выражать отношение к произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;

- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия по эскизу;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

### **Критерии оценки индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

### **Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

### **Формы контроля уровня обученности**

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих работ
4. Тестирование

### **Виды учебной деятельности учащихся**

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта).