

Тема: «Анализ стихотворения «Зимнее утро» А.С.Пушкина»

Цели урока:

Образовательная – продолжить знакомство с лирикой А.С.Пушкина, показать своеобразие пейзажной лирики поэта, совершенствовать навыки выразительного чтения поэтического текста, навыки анализа поэтического текста;

Развивающая – развить у учащихся навыки грамотного и свободного владения литературной речью, умение выделять главное, анализировать, делать выводы на основе уже известного материала, развивать навыки восприятия поэтического слова, поэтических образов;

Воспитательная – привить любовь к литературе и поэтическому слову, формирование знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей.

Оборудование: зимние пейзажи русских художников, портрет поэта, аудиозапись «Времена года. Зима» А.Вивальди, Толковый словарь.

Ход урока.

Этапы урока Время	Ход урока	Примечание
Организационный момент (3 мин)	Проверка готовности учащихся к уроку, сообщение темы и целей урока.	оформление записей в тетрадях.
Вступительное слово учителя (7 мин)	<p>Закройте глаза, представьте себе, что сегодня воскресенье, не надо идти в школу, вы можете спать, сколько захочется. И вот вы наслаждаетесь тем, что не надо никуда торопиться. Но около 10 часов начинаете ощущать, что вас что-то разбудило. Вы открываете глаза и тут же закрываете их снова: ослепительный солнечный луч пробился между шторами и светит вам прямо в лицо. Вы встаете, подходите к окну, пошире раздвигаете занавески и... Что же вы видите? Там, за окном, во дворе, где еще вчера было пасмурно и сыро, а под ногами хлюпала грязь, сегодня все сияет ослепительной белизной – за ночь навалило снегу, и он... Но тут я остановлюсь.</p> <p>Как часто мы видим все, что нас окружает, но не умеем вслушиваться, всматриваться, а значит, и замечать того, что доступно лишь некоторым: писателям, художникам, поэтам. А может, они и не особенные, может, этому можно в какой-то степени научиться? Вот вам творческая задача: представьте себе картину, которую бы вы увидели в воскресное утро из окна своего дома, постарайтесь нарисовать ее как можно точнее. Словами, конечно, но так, чтобы и мы могли ее вообразить. Всего 5-6 предложений. Но только не говорите избитых фраз, типа «белый снег», «голубое небо», «яркое солнце». А помогут вам в этом картины русских живописцев, которыми сегодня оформлен наш стенд, и музыка А.Вивальди «Времена года. Зима».</p>	Включается аудиозапись (А.Вивальди «Времена года.Зима»)
Творческая работа и ее обсуждение (5 мин)	Вот видите, как это непросто! Не хватает слов. Так и просятся «белый снег», «яркое солнце». А если предложить вам задачу потрудней: не просто описать словами картину, а так, чтобы получились стихи, да еще такие, чтобы нам сразу стало радостно. Вот такую сложную задачу решал Пушкин, когда писал стихотворение «Зимнее утро».	чтение 2-3 работ
Выразительное чтение стихотворения учителем		
Беседа по прочитанному	<p>- Какие слова вам не понятны?</p> <p>Нега – наслаждение (устар.)</p> <p>Взор – взгляд, но в тексте – глаза (устар.)</p> <p>Вечор – вчера (диал.)</p> <p>Нынче – сейчас (устар.)</p>	запись на доске и в тетрадях значений устаревших и диалектных слов, в ходе работы

	<p>Озарена – освещена (устар.) Велеть – приказать (устар.) Запречь – запрячь, запрягать (устар.) Предадимся – отдадимся (устар.)</p> <p><u>Проблемный вопрос:</u> - Что описывает поэт? Утро, лес, небо, снег... Запомним ответ, а в конце урока попробуем ответить на этот вопрос еще раз. Посмотрим, изменится ли наше мнение. - С какой целью он использует контрастное описание природы? Пушкин хочет подчеркнуть великолепие зимнего утра в сравнении со вчерашней бурей. - Найдите в тексте повтор. И ель... И речка... <u>Комментарий учителя:</u> такой прием, заключающийся в повторении одних и тех же слов в начале нескольких стихотворных строк, называется анафорой.</p> <p>- Обратим внимание на то, что постепенно от любования красотой природы поэт переходит к описанию интерьера (внутреннего пространства здания, помещения), передаче ощущения домашнего покоя. Можно ли услышать, что происходит в доме? Послушаем: ...Веселым треском Трещит затопленная печь. - Какие согласные звуки помогают передать треск дров в печи? Согласные звуки [т],[р],[с],[щ],[с]. <u>Комментарий учителя:</u> Такой прием звукописи (созвучие согласных) называется аллитерацией.</p> <p>- Каковы особенности лексики стихотворения? Пушкин использовал в одном стихотворении высокие, книжные слова, разговорные, устаревшие, диалектные. Таким образом, читатель может наблюдать соединение слов разных стилей в одном стихотворении. - Выразительное чтение первой строфы учеником. Беседа по вопросам. Какое настроение создается в первой строфе? С помощью каких средств? Лексика первой строфы: «мороз», «солнце», «чудесный», «друг прелестный» - создает настроение радости, бодрости, восхищения природой. - Прочитаем вторую строфу (читает выразительно ученик). Как и почему меняется настроение во второй строфе? Лексика второй строфы задает тревожный тон, создает мрачное настроение: «злилась», «мутном», «печальная», «тучи». Противопоставление подчеркивает</p>	<p>обращаемся к толковому словарю</p> <p>Вопрос и ответ на него записаны на доске</p> <p>определение записывается в тетради: Анафора (греч.) – повтор одинаковых слов в начале стихотворной строки или прозаической фразы</p> <p>определение записывается в тетради: Аллитерация (лат.) – повторение в стихах или прозе одинаковых, созвучных согласных звуков для усиления выразительности художественной речи</p>
--	--	---

	<p>выразительность стиха, усиливает впечатление от красоты природы в дальнейшем описании.</p> <p><u>Комментарий учителя:</u> Такой литературный прием в литературоведении называется антитезой.</p> <p>- Если бы не было второй строфы, изменилось бы настроение стихотворения? Да, исчезла бы острота восприятия, чувство удивления, неожиданности.</p> <p>- Читаем выразительно третью строфу (читает ученик). Обратим внимание на то, что паузами поэт подчеркивает переход от грустных воспоминаний к радости: И ты печальная сидела (пауза) – А нынче... (пауза) посмотри в окно...</p> <p><u>Комментарий учителя:</u> Мы уже знаем, что сравнение обычно выражается оборотами со словами «как», «как будто», «словно». Найдем в тексте такое сравнение (Луна, как бледное пятно). Но сравнения могут быть выражены и существительными в творительном падеже: «великолепными коврами... снег лежит». Есть ли в тексте еще подобные конструкции? Да, «звездой севера явись».</p> <p>- Какими красками можно нарисовать природу, изображенную в третьей строфе? Чистыми, прозрачными оттенками: голубой, серой, серебристой.</p> <p>- Какие образы, эпитеты, слова повторяются в стихотворении и с какой целью? Однокоренные слова «блестя», «блеском» передают ощущение праздничности, нарядности природы. Эпитет «милый» встречается дважды: «друг милый» и «берег, милый для меня». Это создает настроение радостного и немного печального умиления.</p> <p>- Куда стремиться лирический герой из уюта комнаты? Герой мечтает о стремительном беге коня, который даст ощущение воли, свободы, простора. В этом проявляется единство красоты человека, природы, жизни.</p>	<p>определение записывается в тетради: антитеза – противопоставление слов, образов, эпизодов для передачи мысли и чувства, усиления выразительности речи</p>
Выразительное чтение целого стихотворения несколькими учениками – каждый по строфе.		
<p>Итоги урока (3 мин)</p>	<p>Вспомним наш проблемный вопрос: Что же изображает поэт в стихотворении? Картину природы, пейзаж, а через него свои чувства и переживания</p> <p><u>Комментарий учителя:</u> Стихотворения, которые изображают картины природы, относятся к жанру пейзажной лирики (записывается в тетради). Природа является не только одной из ведущих тем в поэзии, но и ее идеалом – примером истинной красоты, гармонии, целесообразности. В стихотворении «Зимнее утро» Пушкин показал, что природа находится в тесной взаимосвязи с человеком. Зима не усыпляет его, а зовет к действию, бодрит. Природа пробуждает к жизни, к творчеству, к радости воспоминаний.</p>	<p>Ответ на проблемный вопрос записывается в тетради</p>
<p>Домашнее задание (2 мин)</p>	<p>Выучить наизусть стихотворение Пушкина «Зимнее утро», нарисовать иллюстрации к стихотворению. Для желающих: попробовать свои силы в пейзажной лирике - сочинить свое стихотворение.</p>	