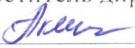


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа имени полного кавалера ордена Славы Петра Васильевича Кравцова  
с. Старопохвистнево муниципального района Похвистневский Самарской области

Рассмотрена  
на заседании ШМО  
протокол № 1  
«26» августа 2015 г.

Согласована:  
Заместитель директора по УВР  
 Р.Р. Акимова  
«27» августа 2015 г.

Утверждена:  
Директор школы  
  
С.Н. Чторучикова  
приказ № 58/1-од от 31 августа 2015 г.



# Рабочая программа по технологии для 1 - 4 классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.12г.;
2. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507);
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010г. №189 (в редакции от 25.12.2013));
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 29.04.2014 №08-548 «О федеральном перечне учебников»;
5. Письмо Минобрнауки России от 18.06.2015 №НТ-670/08 «Методические рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
6. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://edu.crowdexpert.ru/results-noo>).
7. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ им. П.В. Кравцова с.Старопохвистнево (утверждена приказом №58-од от 31.08.15 г.);
8. Авторской программы «Технология»: 1 - 4 класс курса / Е. А. Лутцева. –М.: «Вентана-граф», 2013, в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

**Концепция (основная идея) программы** - подготовить подрастающее поколение, владеющее технологической культурой, готовое к преобразовательной деятельности и имеющее необходимые для этого научные знания. Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Изучение предмета «Технология» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *формирование* представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда; первоначальных представлений о мире профессий; потребности в творческом труде;

- *приобретение* начальных общетрудовых и технологических знаний: о продуктах, средствах и предметах труда, межличудских зависимостях, отношениях «живых» и овеществленных, возникающих в процессе создания и использования продуктов деятельности; о способах и критериях оценки процесса и результатов преобразовательной деятельности, в том числе о социальной ценности будущего результата деятельности; общетрудовых и основных специальных трудовых умений и навыков по преобразованию материалов в лично и общественно значимые материальные продукты; основ графической деятельности, конструирования, дизайна и проектирования материальных продуктов;

• *овладение* основными этапами и способами преобразовательной деятельности: определение целей и задач деятельности; планирование, организация их практической реализации; объективная оценка процесса и результатов деятельности; соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами и материалами;

• *воспитание* трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;

• *развитие* творческих способностей, логического и технологического мышления, глазомера и мелкой моторики рук.

**Сроки реализации программы:** 4 года

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Программа включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учетом психофизиологических особенностей развития детей младшего школьного возраста. Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определенных материалов, средствах и технологических способах их обработки и другую информацию, направленную на достижение определенных дидактических целей. По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности по созданию материальных продуктов. Все предметные линии взаимосвязаны.

У младших школьников также должны формироваться первоначальные знания и умения в области проектной деятельности. Учащийся должен иметь возможность ознакомиться с полноценной структурой проектно-технологической деятельности и активно (в соответствии со своими возрастными возможностями) участвовать во всех ее этапах.

Данный курс технологии закладывает основы гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности и овладения элементарными технико-технологическими знаниями, умениями и навыками.

Курс «Технология» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации

Программа по технологии для начальной школы отражает современные требования к модернизации технологического образования при сохранении традиций российской школы, в том числе и в области трудового обучения, учитывает психологические закономерности формирования общетрудовых и специальных знаний и умений обучаемых по преобразованию различных материалов в материальные продукты, а также возрастные особенности и возможности учащихся младшего школьного возраста.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану школы всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

## **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

### *Личностные ценности*

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность красоты, гармонии** лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

### *Общественные ценности*

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **Планируемые результаты.**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

### **Выпускник научится:**

– иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *уважительно относиться к труду людей;*

– *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

– *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*

– *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

## **Практика работы на компьютере**

### **Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Технология»**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Технология» в соответствии с требованиями ФГОС НОО и данной программой конкретизируются для каждого класса.

#### **1 КЛАСС.**

##### **Личностные результаты.**

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

##### **Метапредметные результаты.**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять

практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

наблюдать связи человека с природой и предметным миром:

предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

ориентироваться в материале на страницах учебника;

находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

делать выводы о результате совместной работы всего класса;

преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные результаты (по разделам)**

*1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.*

*Знать* (на уровне представлений):

о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

о профессиях, знакомых детям.

*Уметь*

обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

соблюдать правила гигиены труда.

*2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

*Знать*

общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

способы разметки на глаз, по шаблону;

формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

клеевой способ соединения;

способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Уметь*

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
  - 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;
  - 2) точно резать ножницами;
  - 3) собирать изделия с помощью клея;
  - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### *3. Конструирование и моделирование*

#### *Знать*

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

#### *Уметь*

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **2 КЛАСС.**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

#### **Познавательные УУД**

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;



учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### **Коммуникативные УУД**

уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

### **Предметные результаты**

*1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

*Знать* (на уровне представлений):

об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

о гармонии предметов и окружающей среды;

профессиях мастеров родного края,

характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Уметь*

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;

уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

*2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

*Знать*

обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

происхождение натуральных тканей и их виды;

способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Уметь*

читать простейшие чертежи (эскизы);

- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### 3. Конструирование и моделирование

#### *Знать*

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

#### *Уметь*

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

### 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

## **3 КЛАСС.**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

#### *Уметь*

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### **Познавательные УУД**

с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### **Коммуникативные УУД**

учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;

слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

#### **Предметные результаты**

*1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

*Знать:*

о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Уметь*

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

*2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

*Знать*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

основные линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасной работы канцелярским ножом;

косую строчку, ее варианты, их назначение;

названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление*

о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,

о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

выполнять рицовку;

оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

решать доступные технологические задачи.

*3. Конструирование и моделирование*

*Знать*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

#### *4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*

*Знать*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мышь.

*Уметь с помощью учителя*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

### **4 КЛАСС**

#### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

*Уметь*

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;

осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### **Познавательные УУД**

искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;

приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

#### **Коммуникативные УУД**

формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;

высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать и аргументировать;

слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

#### **Предметные результаты**

*1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

*Знать на уровне представлений*

о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;

об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Уметь:*

организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

*2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты*

*Знать*

названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

основные линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасной работы канцелярским ножом;

петельную строчку, ее варианты, их назначение;

названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление*

о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;

- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

*Уметь самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### *3. Конструирование и моделирование*

*Знать*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### *4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)*

*Иметь представление*

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Знать*

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

*Уметь с помощью учителя*

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст т (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.*

### **Содержание тем учебного курса.**

<b>Раздел учебного курса</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Количество уроков контроля</b>
<b>1 класс</b>	<b>33ч</b>	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	5 ч.	Самостоятельная работа – 1 Комплексная работа - 1
Мир человеческих отношений	3 ч.	
Обобщённые технико-технологические знания и умения.	4 ч.	
Технология обработки бумаги	1 ч.	
Свойства бумаги, способы соединения	2 ч.	

Инструменты, механизмы, приспособления	1 ч.	
Основы графической грамоты	3 ч.	
Разметка деталей (по шаблону, сгибанием)	7 ч.	
Технология обработки ткани	7 ч.	
<b>2 класс</b>	<b>34ч</b>	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	8 ч.	Экскурсии – 2 Практические работы – 2 Выставки изделий – 2 Мини – проекты - 3
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	15 ч.	
Конструирование и моделирование	9 ч.	
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).	2 ч.	
<b>3 класс</b>	<b>34ч</b>	
Технико-технологические знания и умения, основы технологической культуры	30ч	Экскурсии – 1 Выставки изделий – 1
Из истории технологии	4ч	
<b>4 класс</b>	<b>34ч</b>	
Технико-технологические знания и умения, основы технологической культуры	28ч	Практические работы – 2 Выставки изделий – 3 Мини – проекты - 3
Из истории технологии	6ч	

**Содержание курса** целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются прежде всего технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных обще технологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

2. Из истории технологии.

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.

Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий

(повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции.

### **1 класс (33 ч)**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч.)

Мир профессий.

Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем вовремя и после работы; уход и хранение инструментов.

Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради(приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата(изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона).

Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные И конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.).

Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы.

Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала.

Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание).

Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка.

Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией,



прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

### 3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.

Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление.

Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

## 2 класс (34 ч.)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде.

Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде.

Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников.

Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления).

Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.  
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты(15 ч)  
Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа).

Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток.

Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья.

Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало.

Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая).

Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование(9 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием.

Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия.

Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный).

Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления, назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

### **3 класс (34 ч)**

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда.

Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных с тихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты(10 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм(дистраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ризовки с помощью канцелярского ножа.

Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой.

Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами ит. д.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов.

Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.

Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации.

Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами(мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

#### **4 класс (34 ч)**

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (15ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в.

Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом.

Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.

Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву.

Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени.

Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.).

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.

**Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся** носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырех лет обучения в начальной школе. Текущему контролю

подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера внимание обращается на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

**Итоговая оценка по технологии** проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырех лет обучения создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачетные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах и (или) проверочных заданий, грамоты, благодарности и т.п. В конце каждого класса проводится итоговая выставка лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности.

К концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки. Эти требования включают:

□ элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

□ соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач;

□ подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;

□ достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

□ умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;

□ овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

□ умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);

□ развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

#### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. ФГОС Начальная школа издательство Москва «Просвещение» 2013
- Программа «Технология» 1-4 классы Е.А.Лутцева. М.: «Вентана – Граф». 2013 г.
- Учебник «Технология» 1-4 классы. Автор Е.А.Лутцева.. «Вентана – Граф». 2013 г.
- Учебник «Изобразительное искусство» 1-4 классы. Автор Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. «Вентана – Граф». 2013 г.
- Рабочая тетрадь «Технология» 1-4 классы. Автор Е.А.Лутцева. М.: «Вентана – Граф». 2013 г.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 1 КЛАССЕ

№	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты		примечание	дата
				Предметные	Универсальные учебные действия		
1	Что ты видишь вокруг?	Экскурсия, игры на воздухе:	«Кто назовет больше предметов окружающего мира» (классификация предметов по признакам – природные и рукотворные)	<b>Ученики научатся:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</li> <li>организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul> <b>Ученики получают возможность научиться:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>уважительно относиться к труду людей;</li> </ul>	<b>Познавательные УУД</b> Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их; сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); делать выводы о результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, [художественные образы.		
2	Мир природы Окружающий мир нужно беречь.	Урок – путешествие	Как засушить листья. Экскурсия «Как люди нашего города относятся к природе»				
3	Мир рукотворный	Урок - сказка	Любимое занятие, работа				
4	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем. (адаптационный урок)	Урок - экскурсия	Экскурсия в школьный краеведческий музей				
5	Помогаем дома.						
6	Готовим праздник	Интегрированный	Ждем гостей. Изготовление приглашений для родителей				
7	Подари сказку «Колобок»	Комбинированный	Лепка героев сказки				
8	Пластин-волшебник. Если	Урок – прогулка	Сбор природного материала				

	захочешь – сделаешь.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их</li> </ul>	<p>объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>Учиться слушать и слышать учителя и ассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему; учиться проговаривать последовательность действия на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>Создание условий для формирования следующих умений:</p> <p>положительно относиться к учению;</p>		
9	Подари сказку «Колобок» (адаптационный урок)	Комбинированный	Лепка героев. Сказки «Колобок»	<p><b>Ученики научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul> <p><b>Ученики получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить объемную конструкцию,</li> </ul>			
10	Из чего сделан рукотворный мир?	Урок - экскурсия	Экскурсия «Что из чего сделано?»				
11	Подсказывает природа	Комбинированный	Игра «Какой предмет лишний?» (классификация по материалам)				
12	Подсказывает природа	Комбинированный	Изготовление изделий из природного материала				
13	Как устроены разные изделия?	Урок – игра	Игра «Чья деталь?» (определение целого по его части). Творческая работа «Нарисуй свой предмет – загадку».				
14	Целое и части. Изделие и его детали	Комбинированный	Игра «Однодетальные и многодетальные изделия» (классификация предметов по конструктивным признакам)				
15	Шаг за шагом	Урок – сказка	Этапы работы над изделиями из				



			разных материалов	основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;	проявлять интерес к содержанию предмета технологии;		
16	Шаг за шагом. Пластилин – волшебник	Комбинированный	Изготовление поделок из пластилина. Украшение изделий	• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материал	принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей; чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя; бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека.		
17	Что можно изготовить из бумаги, а что – из ткани? Как соединить детали?	Урок – путешествие	Игра «Найди среди окружающих тебя предметов изделия из бумаги и ткани» (классификация материалов по видам)	<b>Ученики научатся:</b> • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; •	<b>Познавательные УУД</b> Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их; сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; ориентироваться в материале на страницах		
18	Что можно сделать из бумаги? Учимся наклеивать детали	Урок - практикум	Подставка из бумаги для кисточки.				
19	Зачем человеку нужны помощники?	Урок введения новых знаний	Учим кисточку работать аккуратно. Правила по ТБ				

	Познакомься с ножницами.		при работе с ножницами	применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); <b>Ученики получают возможность научиться:</b> • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.	учебника; находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); делать выводы о результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы. <b>Регулятивные:</b> С помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности; учиться проговаривать последовательность действия на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <b>Коммуникативные УУД</b> Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему; учиться проговаривать последовательность действия на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; с помощью учителя объяснять выбор		
20	Фантазии из бумаги	Урок рефлексии	Изготовление аппликаций из бумаги				
21	Почему ножницы разные? Семья режущих инструментов	Комбинированный	Приручаем ножницы. Изготовление аппликации из резаных цветных кусочков бумаги				
22	С кем линии дружат?	Комбинированный	Хитрые точки				
23	Из ниток и веревочек	Комбинированный	Составление узоров из разноцветных линий				
24	Узоры из веревочек	Комбинированный	Изготовление салфеток с рисунком из веревочки				
25	Размечаем круги	Комбинированный	Разметка и вырезание кругов. Изготовление аппликации из круглых деталей				
26	Размечаем прямоугольник и	Комбинированный	Разметка и вырезание прямоугольников. Изготовление карточек домино (групповая работа)				
27	Размечаем треугольники	Комбинированный	Разметка и вырезание треугольников. Из одного квадрата. Мозаика. Аппликация	<b>Ученики научатся:</b> • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов			

			«Цирк»				
28	Без инструментов. Несложные приемы сгибания	Комбинированный	Тренируй сообразительность. Изготовление игрушек без ножниц и клея. Оригами	оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;	наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.		
29	Свойства бумаги и ткани	Комбинированный	Свойства бумаги и ткани	используемые материалы;	• применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);		
30	Иглы и булавки	Комбинированный	Домики для иголок и булавок				
31	Прямая строчка и ее дочка. Учимся красиво вышивать.	Комбинированный	Лента-закладка для книг				
32	Прямая строчка и ее дочка. Учимся красиво вышивать.	Комбинированный	Лента-закладка для книг				
33	Прямая строчка и ее дочка. Учимся красиво вышивать.	Комбинированный	Лента-закладка для книг	<b>Ученики получают возможность научиться:</b> • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;	<b>Личностные:</b> Создание условий для формирования следующих умений: положительно относиться к учению; проявлять интерес к содержанию предмета технологии; принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей; чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя; бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО 2 КЛАССЕ

№ уроков	Тема (раздел)	Планируемые результаты обучения		Возможные виды деятельности учащихся/ возможные виды контроля	Примечание	Дата
		Основные предметные знания (базовые понятия)	УУД			
1.	Материалы и их свойства. Экскурсия.	Познакомить с различными материалами и их свойствами. Создание условий для наблюдения за окружающим миром и материалами, которые нас окружают, Организация наблюдения за свойствами некоторых материалов.	Учебно-познавательные (умение задавать вопросы); коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Знают свойства материалов. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера. Называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.		
2.	Изделия из природного материала.	Создать условия для получения знаний (на уровне представлений) об элементарных общих правилах создания рукотворного мира.	Учебно-познавательные (умение задавать вопросы); коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Положительно относиться к труду людей ремесленных профессий .Воспитание и развитие доброжелательного отношения к сверстникам. Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира.		
3.	Урок-исследование. Разные материалы – разные свойства.	Создание условий для самостоятельного отбора материала и инструментов для работы. Знание названий и свойств некоторых материалов (пластилина).	Учебно-познавательные (умение задавать вопросы); коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Работать по совместно составленному с учителем плану .Объяснять свои ощущения и чувства от восприятия объектов, иллюстраций , результатов трудовой деятельности человека-мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение.		

4.	Инструменты-помощники.	Познакомить с различными инструментами. Создание условий для формирования знаний некоторых особенностей применения инструментов и правил безопасной работы с ними.	Учебно-познавательные (умение задавать вопросы); коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Знают, для чего применяются инструменты и правила безопасной работы с ними. Понимать исторические традиции ремёсел. Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых упражнений для открытия нового знания и умения.		
5.	Каждому делу – свои инструменты.	Создание условий для формирования способности справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.	Учебно-познавательные (умение задавать вопросы); коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Находить необходимую информацию в учебнике. Учиться планировать практическую деятельность на уроке. Уважительно относиться к результатам труда мастеров. Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.		
6.	Симметрично - несимметрично.	Познакомить с термином «симметрично – несимметрично»; познакомить со способами соединения деталей. Создание условий для получения знаний об обобщенных названиях технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделий, отделка.	Учебно-познавательные (умение задавать вопросы); коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Умеют определять симметрию; знают способы соединения деталей. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Учиться предлагать приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий. Уважительно относиться к чужому мнению.		
7.	Практическая работа. Определение симметрии в	Создание условий для развития умения решать несложные	Учебно-познавательные (умение задавать вопросы);	Осуществлять контроль выполнения операций (с помощью шаблонов, чертёжных		

	предметах.	конструкторско-технологические задачи, умения читать простейшие чертежи(эскизы).	коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	инструментов).Искать нужную информацию, перерабатывать её. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.		
8.	Размечаем быстро и экономно. Изготовление квадратных деталей.	Создание условий для формирования умения готовить рабочее место соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок. Выполнение практической работы по разметке деталей.	Учебно-познавательные (умение задавать вопросы); коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.		
9.	Способы соединения деталей.	Создание условий для формирования знаний о неподвижном и подвижном соединении деталей. Развитие умения определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.	Учебно-познавательные (умение задавать вопросы); коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Умеют участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. С помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступать в беседу и обсуждение на уроке. Учиться выявлять и формировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).		
10.	Собираем изделие.	Создание условий для развития умения самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на		Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе .Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Определять самостоятельно и с помощью учителя цель деятельности на уроке.		

		инструкционную карту.				
11.	Украшаем изделие. Практическая работа.	Создание условий для развития умения применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.		Умеют участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия		
12.	Линейка – труженица.	Познакомить с работой линейки; учить работать линейкой; познакомить с чертежами и эскизами. Создание условий для развития умения вычерчивать различные линии в рабочей тетради и на нелинованной бумаге.	Учебно-познавательные (умение задавать вопросы); коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Умеют работать с линейкой; определяют чертеж и эскиз. Искать нужную информацию, перерабатывать её ; объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.		
13.	Работа с линейкой (проведение линий, соединение точек).	Создание условий для развития практических навыков работы с чертежными инструментами.		Умеют участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Работать по совместно составленному с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты , инструменты и приспособления).		
14.	Работа с линейкой ( построение отрезков заданной длины, измерение длин сторон фигур).	Создание условий для закрепления знаний о линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемах построения	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи,	Умеют участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых упражнений для открытия нового знания и умения. Умение сотрудничать в малых группах,		

		прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов.	делать обобщения, выводы.	положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения задачи.		
15.	Чертежи и эскизы.	Создание условий для формирования знаний основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различия. Развитие умения читать простейшие чертежи и эскизы.		Умеют участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Находить необходимую информацию в учебнике. Учиться планировать практическую деятельность на уроке. Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение .Объяснять свои ощущения и чувства от восприятия объектов, иллюстраций , результатов трудовой деятельности человека-мастера.		
16.	Определение чертежей и эскизов.	Создание условий для презентации детьми своих лучших работ, выполненных на уроках технологии и в проектной деятельности.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Умеют соотносить информацию с имеющимися знаниями. Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Уметь слушать одноклассников, высказывать своё мнение, Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.		
17.	Образцы тканей из растительного сырья (хлопок, лён).	Познакомить со свойствами тканей из растительного, животного сырья; научить изготавливать футляр. Создание условий для выполнения практической работы по выявлению свойств		Знают свойства натуральных тканей; умеют с ними работать. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Осуществлять контроль точности выполнения операций.		



		пряжи и изготовления помпона.				
18.	Образцы тканей из животного сырья (шерсть, шелк).	Создание условий для формирования знаний (на уровне представлений) нескольких профессий мастеров родного края.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Умеют сотрудничать в малых группах. С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.		
19.	Изготовление лекала. Разметка деталей. Выкройка деталей футляра.	Создание условий для создания разметки, выкройки футляра.	Учебно-познавательные (умение задавать вопросы); коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Умеют сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. С помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступать в беседу и обсуждение на уроке. Учиться выявлять и формировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).		
20.	Изготовление футляра.	Создание условий для выполнения практической работы по оформлению футляра.	Учебно-познавательные (умение задавать вопросы); коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно	Умеют соотносить информацию с имеющимися знаниями. Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Определять самостоятельно и с помощью учителя цель деятельности на уроке.		

			отбирать информацию)			
21.	Что любят и что не любят растения.	Познакомить с тем, что любят и что не любят растения; пронаблюдать за влиянием освещенности, температуры, влаги; научить ухаживать за комнатными растениями. Создание условий для осознания некоторых особенностей жизнедеятельности растений и формирования умений ухаживать за некоторыми комнатными растениями.	Учебно-познавательные (умение задавать вопросы); коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Знают, что любят и что не любят растения; умеют ухаживать за комнатными растениями. Называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.		
22.	Практическая работа (наблюдение за влиянием освещенности, температуры, влаги).	Создание условий для проведения практической работы по наблюдению за влиянием освещенности, температуры и влаги на развитие растения .	Учебно-познавательные (умение задавать вопросы); коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.		
23.	Как вырастить растение.	Создание условий для организации наблюдений за развитием растений с применением переносной лаборатории.	Учебно-познавательные (умение задавать вопросы); коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные	Воспитывать и развивать трудолюбие. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы , искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои ощущения и чувства от восприятия объектов, иллюстраций , результатов		

			(умение самостоятельно отбирать информацию)	трудоустрой деятельности человека-мастера.		
24.	Как размножаются растения.	Создание условий для для выполнения практической работы по размножению растений ( в переносной лаборатории).		Учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых упражнений для открытия нового знания и умения. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения задачи.		
25.	Уход за комнатными растениями.	Создание условий для обобщения, закрепления умений и применения знаний по уходу за комнатными растениями.	Учебно-познавательные (умение задавать вопросы); коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Находить необходимую информацию в учебнике. Учиться планировать практическую деятельность на уроке. Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение .Учиться планировать свою деятельность на уроке.		
26.	Делаем макеты. Автомобиль.	Учить аккуратно выполнять макеты транспорта. Создание условий для развития умения конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, чертежу или эскизу.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Умеют аккуратно выполнять макеты транспорта. Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Работать по совместно составленному с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты , инструменты и приспособления).		
27.	Делаем макеты. Самолет.	Создание условий для осознания подвижного и неподвижного способов соединения деталей, для формирования умения определять способ		Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Уметь вести небольшой познавательный		

		соединения деталей.		диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Осуществлять контроль точности выполнения операций.		
28.	Делаем макеты. Лодочка.	Создание условий для развития умения конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, чертежу или эскизу.	Учебно-познавательные (умение задавать вопросы); коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Создание условий для осознания подвижного и неподвижного способов соединения деталей, для формирования умения определять способ соединения деталей.		
29.	Мини-проект «Улицы моего города».	Развивать навык творческой деятельности. Создание условий для формирования умения решать несложные конструкторско-технологические задачи.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Умеют сотрудничать в малых группах. С помощью учителя искать целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Учиться выявлять и формулировать учебную проблему в ходе анализа предлагаемых заданий и образцов изделий.		
30.	Мини-проект «Праздник авиации».	Создание условий для осознания подвижного и неподвижного способов соединения деталей, для формирования умения определять способ соединения деталей.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.		
31.	Мини-проект «Наш флот».	Создание условий для развития умения конструировать и моделировать изделия из	Учебно-познавательные (умение задавать вопросы); коммуникативные	Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Работать по совместно составленному с учителем плану		

		различных материалов по модели, чертежу или эскизу.	(умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	.Объяснять свои ощущения и чувства от восприятия объектов, иллюстраций.		
32.	История приспособления первобытного человека к окружающей среде.	Познакомить с историей приспособления первобытного человека к окружающей среде. Создание условий для формирования знаний названий и свойств материалов, которые учащиеся используют в своей работе, для развития умений решать несложные конструкторско-технологические задачи.		Знают историю приспособления первобытного человека к окружающей среде. Учатся понимать необходимость использования пробно-поисковых упражнений для открытия нового знания и умения. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения задачи.		
33.	Жилище первобытного человека.	Создать условия для получения знаний (на уровне представлений) об элементарных общих правилах создания рукотворного мира.	Учебно-познавательные (умение задавать вопросы); коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Находить необходимую информацию в учебнике. Учатся планировать практическую деятельность на уроке. Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение .Учатся планировать свою деятельность на уроке.		
34.	Изготовление одежды первобытного человека.	Создание условий для презентации детьми своих лучших работ, выполненных на уроках технологии и в проектной деятельности в течение года.		Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 3 КЛАССЕ

Номер урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения урока	Планируемые результаты освоения материала. Основные виды деятельности.		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Информация и её преобразование (5 ч)</b>						
1	Информация и информационные технологии. Какая бывает информация. <i>Урок-исследование</i>	1		Рассматривает, читает учебник. Проводит исследование. Анализирует результаты. Делает выводы. Рассказывает о своём опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения на компьютере.	С помощью учителя находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).	Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
2	Учимся работать на компьютере. Включение и выключение компьютера. <i>Урок-практикум</i>	1		Рассматривает, читает учебник. Рассказывает о своём опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения на компьютере.	Выполняет предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Воспитание и развитие желания трудиться, уважительно относиться к чужому мнению.
3	Компьютерные программы. <i>Урок-практикум</i>	1		Рассматривает, читает учебник. Рассказывает о своём опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения в работе на компьютере.	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).	Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.
4	Работа с компакт-диском (CD, DVD). <i>Урок-практикум</i>	1				
5	Работа с Интернетом. <i>Урок-практикум</i>	1				
<b>Человек – строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов (10ч)</b>						
6	Зеркало времени. Одежда	1		Разрабатывает проект (обдумывает	Называет используемые для	Объяснять свои чувства и

	и стиль эпохи. <i>Урок-исследование</i> Модель одежды. Отражение эпохи в культуре одежды. <i>Урок-исследование</i>			идеи, конкретизирует замысел, готовит необходимую документацию). Выполняет и корректирует проект. Обосновывает значимость изделия.	рукотворной деятельности материалы. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, анализирует изделия. Вступает в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера.
7	Древние русские постройки. <i>Урок-исследование</i>	1		Определяет конструктивные особенности древних построек. Выполняет творческий проект. Находит в учебнике (в Интернете) информацию о колокольне Ивана Великого в Московском Кремле, Тульском Кремле. Готовит сообщение по теме самостоятельно.	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение.
8	Древние русские постройки. <i>Урок-практикум</i>	1		Перечисляет конструкторские и технологические задачи, решаемые древним зодчим-строителем. выполняет коллективный проект из гофрокартона. Обсуждает приёмы обработки. Соблюдает правила безопасности во время работы канцелярским ножом.	Наблюдает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступает в беседу и обсуждение на уроке.	Положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.
9	Плоские и объёмные фигуры. <i>Урок-практикум</i> Макеты «диван», «кровать», «стульчик». <i>Урок-практикум</i>	1	1	Сравнивает плоскостные и объёмные предметы. Определяет возможные способы получения объёма. Группирует предметы. Понимает смысл терминов «трёхмерная проекция» (на уровне представления), «основание», «грань». Изготавливает игрушку (головоломку) на основе спичечных коробков или кубиков.	Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. <i>Под контролем учителя</i> выполняет пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).	Понимает исторические традиции ремёсел. Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение.
10	Делаем объёмные фигуры. Изготовление русской избы. <i>Урок-исследование</i>	1		Наблюдает образцы призм и коробку. Делает выводы: способ получения плоскостных изображений объёмных фигур называется «развёртка». Читает чертёж развёртки объёмной фигуры.	Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный	Уважительно относиться к результатам труда мастеров. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.

				Решает задачи на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развёртку. Выполняет расчётно-измерительные и вычислительные задания.	материал). Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Планирует практическую деятельность на уроке.	
11	Делаем объёмные фигуры. Изготовление русской избы. <i>Урок-практикум</i>	1		Выполняет расчётно-измерительные и вычислительные задания. Пользуется условными обозначениями при записи последовательности изготовления развёртки коробки. Называет формулу развёртки. Выполняет рицовку. Собирает и склеивает изделие. Проверяет соответствие зазора крышки. Обсуждает варианты оформления.	Предлагает (из числа освоенных) конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике). Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Воспитание и развитие внимательности и доброжелательности.
12	Доброе мастерство. <i>Урок-экскурсия</i>	1		Понимает, что такое ремесленное производство. Рассказывает о художественной культуре России. Проводит экскурсию «Ремёсла родного края». Воспринимает и оценивает текстовую и визуальную информацию, обсуждает её. Принимает учебную задачу; понимает смысл предлагаемой информации, действует в соответствии с ней.	Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознаёт их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её.
	Изготовление игрушки и её роспись. <i>Урок-практикум</i>					
13	Разные времена – разная одежда. <i>Урок-исследование</i>	1		Понимает взаимосвязь конструктивных особенностей одежды и её отделки в древности и в наше время. Читает текст, рассматривает образцы изделий и композиций. Воспринимает новую информацию по изучаемой теме, обсуждает её. Открывает новое знание. Проводит практическое исследование.	С помощью учителя исследует конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её.
14	Русский костюм. <i>Урок-исследование</i>	1				
15	Разные времена – разная одежда. Какие бывают	1		Сравнивает натуральные, искусственные и синтетические	С помощью учителя ищет наиболее целесообразные способы	Воспитание и развитие заботливости. Сотрудничать в



	ткани. <i>Урок-исследование</i>			ткани, способы их получения и свойства. Самостоятельно проводит исследования (в группе). Приводит примеры использования тканей в различных сферах жизнедеятельности человека. Собирает коллекцию образцов ткани.	решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).	малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
<b>Новогодняя мастерская (2 ч)</b>						
16	Новогодняя мастерская. <i>Урок-практикум</i> Снежинки. Украшение класса. Подарок родителям.	1		Рассматривает и обсуждает образцы изделий. Рассматривает и анализирует графическую инструкцию. Решает задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды. Выполняет построение звезды с помощью циркуля и линейки. Обсуждает возможные варианты выполнения работы. Изготавливает звезду по образцу и по инструкции. Решает творческие задачи.	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия.	Уважительно относиться к культуре всех народов. Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.
17	Новогодняя мастерская. <i>Урок-выставка</i>	1		Читает, слушает объяснения учителя, рассматривает образцы и графическую инструкцию в учебнике. Решает творческие, художественно-конструкторские задачи. Выполняет построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническому рисунку. Конструирует и изготавливает дополнительные декоративные детали. Изготавливает настольную карточку в соответствии с заданием.	Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознаёт их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).	Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Воспитание и развитие уверенности в себе, чуткости, доброжелательности, общительности.
<b>Человек – строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов (6 ч)</b>						
18	Разные времена – разная одежда. Застёжки и отделка одежды. <i>Урок-исследование</i>	1		Сравнивает застёжки. Готовит сообщение по теме из истории застёжки. Выполняет коллективную работу (декоративное панно), связанную с освоением приёмов пришивания пуговиц. Распределяет работу (вышивание, пришивание	Выполняет предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делает простейшие обобщения и <i>выводы</i> . Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её.

				пуговицы).		
19	Разные времена – разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок. <i>Урок-практикум</i>	1		Планирует практическую работу. Составляет план операций. Определяет этап, на котором могут возникнуть затруднения. Обсуждает пути решения проблемы. Выполняет тренировочное упражнение на плёнке. Шивает детали из фотоплёнки косой строчкой. Подготавливает и вставляет картинку и оформляет концы ниток закладки.	Называет используемые для рукотворной деятельности материалы. Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Предлагает (из числа освоенных) конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике).	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций. Уважительно относиться к культуре всех народов. Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
20	От замысла - к результату: семь технологических задач. <i>Урок-исследование</i> Идея – замысел – образ. <i>Урок-исследование</i>	1		Перечисляет последовательность этапов работы над проектом от замысла до воплощения. Рассматривает изделие из разных материалов. Обсуждает и называет общие этапы (технологии) изготовления изделий. Объясняет последовательность выполнения технологических операций. Называет различные профессии. Классифицирует профессии. Оценивает замысел одной из групп и высказывает своё мнение: всё ли учли разработчики при описании замысла.	Наблюдает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступает в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её; объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.
21	Конструкция. Материалы. <i>Урок-исследование</i>	1 1		Сравнивает особенности разных изделий. Анализирует конструкцию образцов - простых и сложных по устройству. Обсуждает варианты работы с товарищами. Обсуждает особенности и основные правила изготовления фигурных открыток. Решает творческие задачи художественно-конструкторского плана.	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).	Участвовать в диалоге, высказывает своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её.
22	Технология изготовления. <i>Урок-исследование</i>	1		Решает задачи на мысленную трансформацию объёмных изделий.	Находит необходимую информацию в учебнике, в	Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение.

	Инструменты. <i>исследование</i>	Урок-		Обсуждает возможные варианты выполнения работы. Выполняет практическую работу по учебнику и рабочей тетради.	предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Учится планировать практическую деятельность на уроке.	Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.
23	Практическое выполнение проекта. <i>Урок-практикум</i>	1		Читает информацию в учебнике, рассматривает, анализирует, сравнивает образцы изделий. Обсуждает особенности и основные правила изготовления изделия.	Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. <i>Под контролем учителя</i> выполняет пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).	Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
<b>Преобразование энергии сил природы (6 ч)</b>						
24	Человек и стихии природы. Огонь работает на человека. Русская печь. <i>Урок-проект</i>	1		Приводит примеры основных стихий (сил) природы и рассказывает об их роли в жизни человека. Рассматривает иллюстрации в учебнике, отвечает на вопросы. Анализирует, в каких технических устройствах работают стихии. Выполняет задания в рабочей тетради. Понимает устройство русской печи.	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).	Воспитание и развитие трудолюбия. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.
25	Главный металл. Изготовление изделия с использованием металлической проволоки. <i>Урок-практикум</i>	1		Отвечает на вопросы по тексту в учебнике. Объясняет значение новых понятий. Делает обобщение: «Металл - искусственный материал». Проводит практическое исследование образцов металлов. Описывает физические свойства металла и применяемые способы защиты его от коррозии. Называть профессии людей, добывающих	Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. <i>Под контролем учителя</i> выполняет пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).	Соотнести информацию с имеющимися знаниями. Умение сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

				природное сырьё и получающих из него металл.		
26	Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма. <i>Урок-исследование</i>	1		Исследует мощность воздушного потока, получающегося при выдохе человека. Анализирует предназначение мельницы. Выполняет практическую работу в рабочей тетради. Понимает принцип работы передаточного механизма. Изготавливает действующую модель ветряка. Защищает групповой проект после его завершения.	Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Планирует практическую деятельность на уроке.	Воспитание и развитие эмпатии, самостоятельности, ответственности. Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её.
27	Вода работает на человека. <i>Урок-проект</i> Водяные двигатели. <i>Урок-проект</i>	1		Открывает новое знание. Находит сходство и различие передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды. Выполняет практическую работу. Разрабатывает модель. Решает конструкторско-технологическую задачу. Делает эскизы.	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Планирует практическую деятельность на уроке.	Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её.
28	Паровые двигатели. <i>Урок-исследование</i>	1		Читает и анализирует материал «Из истории парового двигателя». Делает выводы о достоинствах парового двигателя. Выполняет практическую работу по заданиям в тетради. Изготавливает модель. Проводит испытание под контролем учителя.	Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознаёт их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности выполнения операций.	Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.
29	Получение и использование электричества. Электрическая цепь. <i>Урок-практикум</i>	1		Проводить исследование, демонстрирующее явление электризации. Анализировать результаты, делать выводы. Приводить примеры «хранилища энергии», потребляемой фонариком, утюгом, лампочкой.	<i>С помощью учителя</i> исследует конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности	Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.

					на уроке.	
<b>Растения в твоём доме. Секреты агротехнологии (3 ч)</b>						
30	Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка. <i>Урок-практикум</i>	1		Читает текст «Живая природа», отвечает на вопросы по содержанию. Рассказывает правила при выращивании растений дома, на улице (в саду, на грядках, клумбах). Приводит примеры размножения растений (семенами и черенками листа, стебля). Называет особенности агротехники выращивания растения. Выбирает и называет растение, срезает черенки и ставит в воду.	С помощью учителя исследует конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.
31	Размножение растений делением куста и отпрысками. <i>Урок-практикум</i>	1		Проводит опыты, длительные наблюдения. Делает выводы. Вносит необходимые коррективы в процесс выращивания растений, ведёт записи наблюдений. Сообщает о ходе развития растения.	С помощью учителя находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).	Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Ответственно относиться к выполнению длительных наблюдений. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.
32	Когда растение просит о помощи. <i>Урок-исследование</i>	1		Обсуждает результаты наблюдений за отпрысками и определённой частью растений. Выясняет различия двух операций: «пересадка» и «перевалка». Решает, в какое время года можно проводить перевалку, когда лучше проводить пересадку и почему. Работает по инструкционной карте. Соблюдает правила агротехнологии.	Выполняет предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её.
<b>Великие изобретения человечества (2 ч)</b>						
33 34	Великие изобретения человечества. Для любознательных. <i>Урок-защита проектов</i>	2		Проявляет умение преобразовывать информацию, полученную из разных источников. Сопровождает своё сообщение иллюстративным материалом (рисунками, фотографиями, схемами, макетами,	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение.	Уважительно относиться к результатам труда.

				моделями и т.д.). Пользуется компьютерными технологиями. Решает конструкторско-технологические задачи. Оценивает работы одноклассников.		
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 4 КЛАССЕ

№ урока п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Система оценки	дата	
			предметные		Метапредметные				Личностные
			Обучаемый научится	Обучаемый получит возможность научиться					
<b>. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14/28 ч)</b>									
1-2	Рукотворный мир как результат труда человека .	Урок-практикум.	- понимать выразительные средства представление о мире природы и мире, созданном руками человека  - понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности.	- воспринимать мир природы и мир, созданный руками человека; - осмысливать эстетические и нравственные ценности природы высказывать собственное суждение; - учитывать разные мнения, интересы и обосновывать собственную позицию. Осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группах	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, классификация предметов по признакам — природные и рукотворны - Сравнить конструктивные	- чувство прекрасного и эстетические чувства; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.	Само оценка	

					и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания.				
3-4	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)	Урок-практикум.	- понимать выразительные средства представления о мире природы и мире, созданном руками человека	- воспринимать мир природы и мир, созданный руками человека; - осмысливать эстетические и нравственные ценности природы высказывать собственное суждение; - учитывать разные мнения, интересы и обосновывать собственную позицию. Осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группах. <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; <i>-добывать</i> новые	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания , классификация предметов по признакам — природные и рукотворные.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения . <i>самостоятельно</i> выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю; под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.	Самооценка	

				знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; -перерабатывать полученную информацию.					
5-6	. Природа в художественно-практической деятельности человека (2ч)	Урок-практикум	- понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности	Осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группах , узнает о взаимоотношении окружающего мира и человека, получит возможность составлять фантазии из листьев и цветов	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.	Самооценка	
7-10	Природа и техническая среда (4 ч)	Урок-экскурсия  Урок-практикум	- понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности	Осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группах. иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание, игрушка,	- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и	Самооценка	



				дисгармония.			результат выполнения задания.		
11-14	Дом и семья. Самообслуживание (4 ч)	Урок-экскурсия  Урок-практикум	понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности - научиться декоративному оформлению культурно – бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности	Осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группах задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; Исследовать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности	- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.	Текущая. Самооценка	
<b>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8/16 ч)</b>									
15	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1/2 ч).	Урок-исследование	- научиться декоративному оформлению культурно – бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности узнает о значении трудовой деятельности для человека	- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; Исследовать конструктивно-технологические и декоративно-художественные	- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий , выделять известное и неизвестное , осуществлять поиск , читать эскизы , чертежи	Текущая.	

				е особенности					
16	Инструменты и приспособления для обработки материала в (1/2 ч).	Творческий проект	- научиться декоративному оформлению культурно – бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности, радость общения и совместного труда	Выражать связи человека и природы через предметную среду декоративно – прикладное искусство , использовать формы и образцы природы в создании предметной среды	Поиск , отбор и использование необходимой информации	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий , выделять известное и неизвестное , осуществлять поиск , читать эскизы , чертежи	Текущая.	
17-18	Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч).	Творческий проект	- овладение элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями; умение приносить радость другим	Выражать связи человека и природы через предметную среду , декоративно – прикладное искусство , использовать формы и образцы природы в создании предметной среды	формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельности освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий, реализации технологических замыслов и проектов	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);	Текущая. Моделирование .	

19-20	Технологические операции ручной обработки материала в (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2 ч).	Урок-практикум	- овладение элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями; опытное определение свойств материалов	Выражать связи человека и природы через предметную среду, декоративно – прикладное искусство, использовать формы и образцы природы в создании предметной среды	развития учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать результаты и искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	характеризовать особенности увиденного, наблюдать связи человека с предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края	Самоконтроль	
21-22.	Графические изображения в технике и технологии (2 ч)	Урок-практикум	Понимать о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; общее представление о материалах	Выражать связи человека и природы через предметную среду, декоративно – прикладное искусство, использовать формы и образцы природы в создании предметной среды	формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельности освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий, реализации техно-	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.,	Самооценка	

					логических замыслов и проектов				
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование (5/10 ч)</b>									
23	Изделие и его конструкция (1 ч)	Урок-практикум	Вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, моделировать из разных материалов по образцу. Общее представление о конструкции изделий	Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы	- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания, классификация предметов по конструктивным признакам	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	Организовывать свою деятельность, осуществлять сотрудничество, уметь слушать и вступать в диалог, осуществлять самоконтроль и корректировку	Самооценка	
24	Элементарные представления о конструкции (1ч).	Урок-практикум	Вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, моделировать из разных материалов по образцу. Общее представление о конструкции изделий	Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания, классификация предметов по конструктивным признакам	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	Организовывать свою деятельность, осуществлять сотрудничество, уметь слушать и вступать в диалог, осуществлять самоконтроль и корректировку	Самооценка	
25-27	Конструирование и моделирование несложных объектов	Урок-практикум	Вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их	Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания,	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи;	Организовывать свою деятельность, осуществлять сотрудничество, уметь слушать и вступать в диалог, осуществлять самоконтроль и корректировку	Текущая. Моделирование.	

	(3 ч)		обработки , моделировать из разных материалов по образцу .	замыслы	классификация предметов по конструктивным признакам	- способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности.			
<b>Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (7/14ч)</b>									
28-30	Компьютерное письмо (3 ч)	Урок- практикум	Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	Создавать презентации по готовым шаблонам	Поиск , отбор и использование необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам .Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	- учебно- познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	Самостоятельно — наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. С помощью учителя: — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — наблюдать и использовать	Самоко нтроль	
31-34	Создание презентац ий (4ч)	Урок- практикум	Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	Создавать презентации по готовым шаблонам	Поиск , отбор и использование необходимой информации, классификация материалов по видам. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; — проектировать информационные изделия: создавать образ в	Самоко нтроль  Текуща я. Модели рование .	

							<p>соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);</p> <p>— отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--